#### विषय-सूची

१—वेदिक प्रार्थना		<b>ECY</b>
२सम्पादकीय		६२६
३—हिन्दी सत्यामह		६३१
४—हिन्दी रक्षा आदोलन पर विवेचनात्मक दृष्टि	(श्री भिंसिपल सूरजभानुजी)	६३२
५निवारक नजरबन्दी कानून का भयंकर दुरुपयोग	(माननीय श्री धनश्यामसिंहजी ग्रुप)	દરૂહ
६—पंजाब की भाषा समस्या और शासन	(श्री वीरसेनजी वेदश्रमी)	६४१
७—राष्ट्रनिर्माता दयानन्द	(श्री बा॰ पूर्णचन्द्रजी एटवोकेट)	<b>૬</b> ૪૫
□ = —हिन्दी रच्चा सत्यामह और दक्किए। भारत	(श्री लाला हरदेवसहायजी)	680
६पंजाव में हिन्दी	(श्री प्रसामित्रजी)	88⊏
80-Language Problem of Punjab	(श्री डा॰ धीरेन्द्र वर्मा)	<b>Ę</b> Ųo
११—विविध वक्तव्य		દપુષ્ટ
१२-पंजाब का वातावरण विषेता किस प्रकार बना श्रीर उसका उत्तरहायित्व		
क किस पर	(श्री प० शिवचन्द्रजी)	658
23—Gross Misuse of the Preventive Detention Act in Punjab		88⊏
<ul><li>हिन्दी सत्यामह की दैनिक प्रगति</li></ul>	•	६७२

# श्री घनश्यामसिंह जी एप्त द्वारा लिखित

# ऋार्य समाज

औं।

### पंजाब की भाषा समस्या

खप गई है। इस महत्वपूर्व पुस्तक में भ्रान्दोलन के सम्बन्ध में सर्वाक्रपूर्व प्रकाश डाला गया है। १० हजार खपी है इस पर सभा का २४००) रुपया खर्च हुआ है। सभा की प्रवल इच्छा है कि यह प्रन्य लाखों करोड़ों ह्यार्ग में जाना चाहिए। इसीखिये यह लागत मात्र मृत्य २५)सैकडा में दी जारही है। भ्राप भाज ही मारी संख्या में मंगाकर प्रचार करें।

### 🟶 भिन्न-भिन्न पान्तों से साये हुए सत्याप्रही जत्थे 🏶



म्बालियर के त्रिसिश्त भारतभूषण नी त्यागी के साथ मध्य भारत के ५१ बीरों का जत्या । नत्ये मे चार प्रोफेसर भी सम्मिलित हैं।





हैदरावाद का सत्यामही जत्था श्री ज्ञानेन्द्र जी शर्मा त्रायोंपदेशक के नेतृत्व मे पनाव स्वाना



राजस्थान का सस्यामही जत्था भी अमरचन्द वी ईनाणी एडवोडेट के



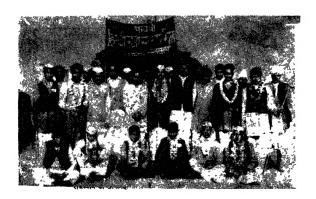
खेराता ( र रर ) के स बाबाह्या का नामा श्री प्रश्नीसह नी वधडक भननोपदेशक के नेतृत्व मे



श्री म्यामी शिवानन्द जा के नतृत्व में विजनौर जिले का सत्यामही जल्या जो करनाल में गिरफ्तार



मुजफ्फरनगर का जत्था भी ब्रह्मानन्द जी के नेतृत्व में





(सार्वदेशिक आर्य-प्रतिनिधि समा दिल्ली का मासिक मुख-पत्र)

वर्ष ३२

जनवरी १९४⊏ पौच-माघ २०१४ वि०, द्यानन्दाब्द १३३

ST# 99

## वैदिक पार्थना

देवो न यः पृथिवीं विश्वधाया उपचेति हितमित्रो न राजा । पुरः सदः शर्मसदो न वीरा अनवद्या पतिज्ञुष्टेव नारी ॥

(इ.१.४।१६।३)

व्याख्यान—हे प्रियवन्तु विद्वानो । "देव, न" ईरवर सब जात के बाहर और आँतर सूर्य के प्रकार के समान प्रकार कर खा है । "यं, पृथिवीम" जो पृथिव्यादि जात को रजके वारण कर खा है । व्यं, पृथिवीम" जो पृथिव्यादि जात को रजके वारण कर खा है और "विस्तवाया, उपवेदि" विरुव्धादका के जात जो पृथिव्यादि जात के प्रकार करने प्रवाद है, वध्य जो सब जात का प्रवाद के प्रवाद है जैसे की है भी नहीं। "पुर खद, रार्म-वत् पालन करता है, वैसे ही हम लोगों का पालनकर्ता बही एक है और कोई भी नहीं। "पुर खद, रार्म-सव, न, पीर्त" जो जन ईरवर के पुर सब हैं (ईरव्युमिमुख ही है), वे ही रार्म-सव ध्यांत सुख में सवा कि तर हो है । वा जैसे "न वीग्र " पुन लोग धर्मने पिता के घर में शानन्दपूर्वक निवास करते हैं, वैसे ही बो एस्तास्ता के सक हैं वे सदा सुखी एत्ते हैं, परन्तु जो धनन्वित्य होके निवास रहते हैं, वेही ही आपसात्मा के सक हैं वे सदा सुखी एत्ते हैं, परन्तु जो धनन्वित्य होके निवास रहते हैं, वेला है परना स्वाद स्वाद



#### सत्यात्रह स्थगित

#### श्रामार प्रदर्शन

सार्वेद्दिश्य भाषा स्वातन्त्रय मसिति के मान-नीय प्रवान श्री धनश्यामसिह जी गुप्त की घोषणा-तुसार दिन्दी सत्याग्रह ने शानदार सफलवा के साथ बिराम प्रहण कर लिया है। इस सफलवा पर प्रत्येक आर्य नरनारी विचित रीति से गर्व करके अपने को बयाई का पात्र अनुसव कर सकता है।

आवसमात्र के अब तक के सत्यापह वरी-ह्मणों से भीषणतर, संयम, बिस्तार और कम्बी अविच की दृष्टि से देश के अत्यान्य सत्यामहों से विद्मिष्ठतर इस संमाम को अहिंसात्मक रखते हुए इसे सफळ बनाने के क्रिये जिन बीरों और बीरागताओं ने अनुक्य तक, त्याग और बिक्शन किया तथा जेकों से बाहर रहक जनक परित्रम किया तथा जेकों से नहर रहक जनक परित्रम

इस संप्राम में हिन्दू जगत् ने हमें बो सहा-यवा री है वह अुकाँ नहीं जा सकती। उसने इस आंदोलन को अथना ही आन्दोलन मानकर प्रत्यक्ष वा अप्रत्यक्ष रूप में अथनत्व की जो मायना प्रतिग्रंत की उससे हम आन्दोलन के समाक्रकों को वहा वक मिला। अनेक कांग्रे सकतों, जन-संब, हिन्दू महासमा, सनावन वर्ष समा, रामराक्य। वरिवदू, विद्यार्थी हिन्दी रक्षा समिति तथा अन्यान्य हात अक्षात संस्थाओं एव ज्यक्तियों का सिक्रय सहयोग हमें वहा मुख्यवान सिक्क हका। हम वन सबके हृदय से आसारी हैं। इस संसाम में जिन विक्क एव सुक्कान महत्यों ने सम्मिक्टिय होकर सत्यामह किया और कष्ट सहन किये हैं वे भी हमारे धन्यवाद के बात्र हैं।

वेश और विवेश की आर्यसमात्रों तथा प्रवेशीय सभाओं के लिये इस संप्रास में एक भीवण परीक्षाका समय उपस्थित हो गया था। मैं यह नि संकोच कह सकता हूं कि वे इस परीक्षा में शत प्रतिशत सफळ हुये हैं। इस संप्राम की सफलता का श्रेय जहा कार्यकर्ताओं के अनथक परिश्रम, सत्यामहियों के तप और बळिवान की प्राप्त है वहा आर्यसमाज की अनुशासन प्रियता और संगठन की हडता को भी बहुत कुछ प्राप्त है। इस सबसे हमारा कार्य सरळ रहा, हाथ हट रहे और हमारा नेक्त्य निरन्तर प्रभावशास्त्री और सब्छ बना रहा। विदेश की आर्यसमाजें और प्रदेशीय सभाए यहां से हजारों भील दूर पर स्थित है। वे घन द्वारा ही सहयोग दे सकती थीं। उन्होंने दिल स्रोलकर सहयोग दिया और अवनी श्रम कामनाओं से हमें प्रोत्साहित रखा। मैं इदय से प्रदेशीय समाओं. और आर्यसमाजों के प्रति आभार प्रदर्शित करता है।

इस सत्यागह के विस्तार, सवम और समय की अवधि ने सबको अवाक कर दिया है। यह सत्यागह सात मास से अविक समय तक चला। काममा २८००० नरताशियों ने सत्यागह किया। १२००० वन्दी बनाये गये और १२५ व्यक्ति नजर बन्द किये गये जिनमें अनेक विचान सभाई, मृत्युचं मन्त्री, सार्वजनिक तथा राजनिक जीवन में प्रतिष्ठा प्राप्त तथा सम्भ्रान्त सक्वन हैं। २००० से अधिक महिजाओं तथा बच्चों से अपने को गिरफ्तारी के क्षिये पेश किया। भी हुवास्मा सुमेर-व्हि के अविरिक्त ६ अपने को शिष्त यो। ११-१२-५० तक समस्त बन्दी रिहा होकर अवसे-अपने घर वहुं च जायेंगे।

आर्यसमाज की शक्ति और नेतृत्व का देश-वासियों पर पहिले से ही सिक्का बैठा हुआ। था। इस आन्दोळन की सफळवा ने लसमें चार चाद छगा विथे हैं। हिन्दू समाज आरंपेबमाज के हार्यों लमनी सास्कृतिक निभियों एव मान सर्योदा को सुरक्षित समझता रहा है। पत्राव में हिन्दी की रक्षा के ळिये बसके इस प्रयास और कुराळ नेतृत्व ने एक बार पुन चसे आरबस्त कर विया है। निदच्च ही इस सत्यामह ने आर्गेसमाज इस सत्यामह की सफळवा आर्गासमाज को बहु देन हैं जिस पर चर्तमान ही नहीं आने वाळी सन्तान भी कृतक्षता के सम्य आनन्द विभोर हुआ करेंगी।

मैं पर बार पुन सबको बचाई देता हूं। मैं अन्त में अपने सहकर्मियों, मान्य उपदेशकों, बिक्सप्यक्षी तथा कार्याउच के कार्यकर्वाओं, बिक्स कमेटी के सदस्यों मान्य वकीं तथा अल्यान्य ग्रुप चिन्तकों पत्र हितीपयों को चन्यवाद देता हूं जिन्होंने मेरे तथा मेरे साथियों के कार्य को सदेव सुगान बनाया।

—नरेन्द्र

कार्गकर्ता प्रधान दिनाक सार्वदेशिक भाषा स्वावन्य समिति, २८ १२ ४७ दिल्ही ।



हिन्दी को राष्ट्रमाषा का स्थान क्यो मिला ?

हमारे स्विवधान के कानुसार हिन्दी को राष्ट्र एव राज्य भाषा का काधिकार मात्र हो चुका है और काशा की जाती है कि कब से ७ वर्ष के परचात् मारत का समस्त नहीं तो कथिकाश राजकीय कार्य कींग्रेजी के स्वान में हिन्दी में होने तुनैगा। मारत की एकता, सास्कृतिक सद्भावना और कादान प्रदान की प्रक्रिया को अञ्चय्ए बनाये रखने के महान् वह रेय की पूर्वेष ही हिन्दी को उसके अधिकार की पात्रता के कारण यह सम्मानित पर प्रदान किया गया है। सारतवर्ष में ५०६ मावाण बोली जाती है। इन सब में हिन्दी का प्रयोग सब से अधिक होता है और यह सुगमता से बोली और सममी जाती है। सारत की २० करोड़ की जन सम्बा में ६ करोड़ ६० लाख व्यक्ति साइप हैं और ४० लाख से कम न्यक्ति अधे भी मावा मावी हैं। जब राज्याअय में पालित अवजी की कमान चढी हुई थी तब भी हिन्दी को राष्ट्र मावा का स्थान प्राप्त सारत के स्वतन्त्र होने पर हमने वसे सविधान में स्थान देव इस सपने को स्वतन्त्र राष्ट्रों की पक्ति स्थान देव इस सपने को स्वतन्त्र राष्ट्रों की पक्ति स्थान विश्व इस सपने को स्वतन्त्र राष्ट्रों की पक्ति स्थान विश्व इस सपने को स्वतन्त्र राष्ट्रों की पक्ति स्थान विश्व इस सपने को स्वतन्त्र राष्ट्रों की पक्ति स्थान विश्व इस सपने को स्वतन्त्र राष्ट्रों की पक्ति स्थान विश्व इस सपने को स्वतन्त्र राष्ट्रों की पक्ति स्थान विश्व इस सपने को स्वतन्त्र राष्ट्रों की पक्ति स्थान विश्व इस सपने को स्वतन्त्र राष्ट्रों की पक्ति स्थान विश्व इस सपने को स्थान विश्व सपना है।

यह ठीक है कि हिन्दी अप्रेजी के समान सस्रद नहीं है परन्तु राज्याभय पाने से यह बहुत समृद्ध हो सकती है। कोई समय था सकता है जब कि संस्कृत ही राज्य और राष्ट्र की भाषा बन जाय जिसकी समृद्धि की तुलना में ससार की कोई भी भाषा ठहर नहीं सकती। इस समय विरोध का सब से प्रवल स्थाधार यह बनाया जा रहा है कि लोग ससार की विचारधारा से अलग पड कर उन्नति की दौड में पीछे रह जायेंगे। हिन्दी के समृद्ध हो जाने से यह आशका निर्मृत सिद्ध हो जायेगी। फिर विदेशों में भी तो स्कूलों और कालेजों में हिन्दी के पठन पाठन की व्यवस्था होने लगी है। उदाहरण के लिए रूस को ले लीजिये। वहा के पाठ्य कम मे विदेश की फ्रेंच, जर्मन और अमेजी भाषाओं के साथ २ हिन्दी की पढाई की भी व्यवस्था की गई है। जब निदेश में हिन्दी अपनाई जाने लगी है तब ससार की विचारधारा से भार-<sup>6</sup>तीयों के वचित हो जाने के भय की गुजाइश कहा?

जो लोग आर्य और द्रविद, उत्तर और दक्षिण नेत्रीय और असेत्रीय की कृत्रिम और थोरी साह

में हिन्दी और सस्क्रत के विरुद्ध जहर उगलते है वे देश द्रोह का अपराध करते हैं। हिन्दी और सत्कृत का विदेश में उनकी झाध्यात्मिक, सास्कृतिक साहि त्यिक व राजनैतिक भे घटता के कारण तो सम्मान हो और अपने देश में तिरस्कार हो यह वडे दर्भान्य की बात है। इमारी मानसिक दासता और बदता का इससे अधिक खेद जनक परिचय और क्या मिल सकता है ? इस प्रकार के विरोधियों की श्चनर्गल विचारधारा का एक नमूना लीजिये। श्री तारासिंह जी ने अभी डाल में एक सार्वजनिक भाषण में कहा है कि मैंने ५ बी या छठी क्लास में द्विन्दी पढी थी परन्तु अप मै उसे भूल जाना चाइता हूँ। मास्टर जी की गुरुमुखी के प्रति प्रेम की बात समम में था सकती है परन्त उस प्रेम का अर्थ हिन्दी से घगा और चिंद का होना समक में आने वाली बात नहीं है। हिन्दी लोक भाषाओं के मार्ग में थाअक नहीं व्यपितु उनको लोकप्रिय बनाने में सहाबक होगी। जो लोग यह सममते हैं कि लोक भाषाओं से हिन्दी का अहित होगा और बे इसी आधार पर हिन्दी का विरोध करते हैं. उन्हें बह बात हृदयगम कर लेनी चाहिए। लोक भाषाओं को अपने स्थान पर और हिन्दी को अपने स्थान पर जनति करने देना चाहिए **औ**र इसका मार्ग स्वतन्त्र रहने देना चाहिए। पजाब में लोक भाषा द्वारा हिन्दी को नीचे गिराये जाने के साम्प्रदायिकता से ब्रेरित राजकीय प्रयत्न के फलस्वरूप ही भाषाओं की स्वतन्त्रता की रचा और प्रजा के सास्कृतिक द्वास को रोकने के लिए आर्यसमाज को सत्याप्रह के मार्ग का अवलम्बन करना पढ़ा और निर्ममता को लजाने वाले ऋत्याचारों को सहन करना पढ़ा है । उधर भाषा-जनित कटता की विभीविकाओं ने बस्बई प्रान्त के उज्ज्वल भाल पर कालिमा लगाई। इस दुरवस्था के कारण इसारे देश का अपयश और भ्रान्ति का प्रसार हो रहा है। यह बड़ी खेदजनक बात है। अमेरिका के स्लोब प्यंद्र मेल में एक समाचार इन शब्दों से ऋषा है ---

"सम्बर्ध और पजाब आदि प्रदेशों से बहा दो भाषाए बोली जाती हैं भयकर पटनाए चटित हो रही हैं स्थोकि एक भाषायी बगें दूसरे भाषायी बगें पर छा जाना चहता है। जाज भारतीय सच में भाषा का प्रस्त सब से अधिक एक दूसरे को प्रथक करने वाला बना हुआ है।"

भाषा जितित इस प्रकार के समर्थों और कटु-ताओं का अन्त होकर रहिगा ही । हिन्दी के दिरो-रियों को यदि देश का हित अभीष्ट नहों तो कम्म से कम उन्हें अपनी सत्तान का तो अहित न होने देना चाहिए। हवा का रुख यह है कि हिन्दी राज्य एव राष्ट्र भाषा के रूप में फुले फलेगों उसे कोई राधित अपदस्य न कर सकेगी। स्तीव और मेल ने मी निम्न लिखित रूप में इस अवस्यस्भावी का समर्थन किसाहै।

"हिन्दी को राष्ट्र भाषा बनाने का निर्शय ध्यवस्य होना था। यह निर्शय समस्त मे धाने योग्य भी है चौर अब यह निर्शय बदला नहीं जा सकता।"

वो लोग यह सममते हैं कि हम ध्रमेजी की दुहाई देकर विरोध का बचडर लड़ा करके निर्योध के तत्वावा रेंगे उन्हें सुंह की खानी पढ़ेगी। उनका पच कितना निर्वेख हैं यह स्त्रीब के ही शब्दों में सुनिये। यह जिखता हैं —

"भाषा आयोग के २० सबस्य वे जिनमें से केवल दो ने रिपोर्ट के साथ अपना किरोध पत्र जोडा है। रोष १८ क्षेत्रस्य बडे बुद्धिनान और सजनैविक सेत्र में रिकेट्य प्राप्त क्योंक्तिय है। उन सब ने हिन्दी को शीम से शीम राज्य भाषा बनाने के प्रस्तावों का जोरदार समर्थन किया है।"

क्यों जी कूटनीतिकों को एक और अब सक्त रहा है। बामें जी के राज्य आपा न खुने से उन्हें काराका हो खी है कि कामनवेल्थ के सम्बन्धों से कोई व्यवभान अस्थित न हो आय। इस्सेक्सि से हिन्दी को राष्ट्र भाषा बताये जाने के निश्चय को एक बढी दु खजनक घटना बता रहे हैं और विरोध को भड़का रहे हैं। उनका भय भी निर्मुल है।

हिन्दी के साथ २ लोक भाषाए भी उन्तत हो क्योर कार्य जी का सम्बन्ध भी न खुटे इस्तिएए यह आवश्यक है कि इस प्रकार क पाल्यकम वनावा जाय जिसके क्षतुसार तीनो भाषाओं की पवाई की सुव्यवस्था हो। चेत्रीय भाषा के साथ हिन्दी की पवाई कार्निवायों हो। जहां की चेत्रीय भाषा हिन्दी हो वहां कोई दूसरी चेत्रीय भाषा की पढाई अनि कूर्य न हो। वहां सस्कृत कार्तिवायों की जा सकती है। विदेशी भाषा की यहाई अनिवायों के जा सकता है और एक विदेशी भाषा की पढाई अनिवाये की जा मक्तरी है।

हिन्दी का सब से अधिक विरोध दिख्य के मद्रास प्रान्त की ओर से हो रहा है। हमारे प्रधान सन्त्री तथा उनके स्वर से सद सिजाने वाजो ने इस हिरोध की उत्तरदायिता हिन्दी सत्वापह आन्त्रीकत पर डालने की ज्यर्थ चेष्टा की। इस विरोध के अन्य अलेक कारण हैं। परन्तु मद्रास सरकार के वरिष्ठ अधिकारी में यह चोषणा करके कि यथिए हमारी आबा तासिक हैं तथापि इस अपने को हिन्दी के अनुकूल बना जेंगे, बहुत अच्छा किया। वे लोग अनुकूल बना जेंगे, बहुत अच्छा किया। वे लोग अनुकूल बना भी रहे हैं वहा १० में से द विद्यार्थी हिन्दी के अनुकूल बना भी रहे हैं वहा १० में से द विद्यार्थी हिन्दी के वालविकता।

#### कान स इतिहास का दु:खद उपसंहार

होकसमा में निवारक निरोध प्रधिनियम (वीवेन्टिब क्टिंशन एक्ट) की अवधि ३ वर्ष के लिए बीर बढ़ाने सम्बन्धी सरकारि प्रसाव बहुनत से पास हो गया है। इस सम्बन्ध में ६ और १० दिसम्बर के हुई बाइस में बढ़ी करता और सजीवता प्रधि-विश्वत हुई । इस काविनियम की अवधि

बढाए जाने का बिरोध विरोधी सदस्यों के ही नहीं अपित पुराने कांग्रेसजनो के द्वारा भी हच्या। विरोध दो प्रकार का था-एक सैद्वातिक और दूसरा व्यावहारिक जो अधिनियम के प्रचलन से सम्बद्ध था। सैद्धातिक विरोध का स्राधार यह था कि इस प्रकार के स्राधितियम स्रौर नागरिक स्वतन्त्रता की भावना में सगति नहीं बैठवी इससे प्रजा के मौलिक अधिकारों का हनन होता है। तभी तो इस प्रकार के अभिनियम को 'कानन विद्वीन कानून'और काले कानून'की सजा देकर इसके प्रति चया और रोष व्यक्त किया जाता है। इस अधिनियम के द्वारा राज्य के हाथ में अत्याचार और मनमानी करने की खसीय शक्ति दे दी जाती है। जिन सदस्यों का इस कानून के प्रति सैद्धातिक विरोध न था उनका विरोध इसके भयकर दुरुपयोग पर केन्द्रित था। उनका अनुभव था कि राज्य द्वारा इसका भयकर दुरुपयोग होता है। प्रजा पुलिस की दबा पर छोड दी जाती है और आतकित राज्य व्याप्त कर दिया जाता है। इस आधार पर उन्होंने इसकी अवधि बढाये जाने का बिरोध किया यद्यपि वे इसकी आवश्यकतासे इन्कार न करते थे। उनकी मान्यता थी कि बढि इसकी खबधि बढाई जाये तो इसमें इसप्रकार के सुधार कर दिये जायें कि जिससे इसके दुरुपयोग की सम्भावनाए कम से कम हो जायें। कामेस सदस्य श्री व्यचितराम जी ने पजाब के हिन्दी आन्दोलन के प्रसङ्ग में हुए इस अधि-नियम के दरुपयोग की चर्चा करते हुए कहा कि पजाब राज्य सरकार ने इसका बढ़ा दुरुपयोग किया 🕽 । उन्होंने सुमाव दिया कि किसी व्यक्ति को मजरबन्द करने से पर्व केन्द्रीय सरकार की अनुसति का प्राप्त होना अनिवार्य होना चाहिए। जिस समय क्कोई व्यक्ति नजरबन्द किया जाय उसी समय उसे मजरबन्दी के कारण तिस्तित रूप में दे दिये जायें। ७ दिन के भीतर २ उसकी नजरबन्दी की पृष्टि कर वी जाये तथा ऐडवाइजरी बोर्ड के द्वारा १५ दिन के बन्दर २ नजरबन्दी के कारलें पर विचार समाप्त हो

जाये। इस सुमाव का खिमशाय यह था कि सर कार पर इस प्रकार का अकुश अवस्य रखा जाये जिससे मनमानी करने की ग जाइश कम रहे नजर बन्द हुए व्यक्ति को कम से कम कष्ट और परेशानी हो और उसके साथ अन्याय न हो । घाना की गव र्नमेट ने इस प्रकार के कानन के द्वारा अधिकार तो विस्तृत प्राप्त किये है परन्तु यहा की विधान सभा ने उसके हाथ भी बाध दिये है। वहा की गवर्नमेंट छपने ऋधिनियम का प्रयोग आपत्कालीन स्थिति की घोषणा हो जाने पर ही कर मकती है और आप त्कालीन स्थिति की घोषणा करने का अधिकार वहा की विधानसभा ने अपने हाथ में रखा है। हमारे अधिनियम का उद्देश्य और लक्ष्य भी यही है परत हमारी सरकार ने विधान सभा के अधिकार को ही अपने हाथ मे ले लिया । इसीलिए वह उन मामलों में भी इसका दुरुपयोग करती है जिनके लिए साधारण दरह विधान से काम चलाना उचित और पर्याप्त है जबकि चापत्कालीन स्थिति नहीं होती। इसीलिए इस अधिनियम के विरुद्ध विरोध की प्रबल खाधी उठी।

इस अधितयम के दुरुरयोग की वर्षों के प्रसार में पताब के हिन्दी आन्दोलन का उल्लेख होना लाआविक था क्योंकि पताब सरकारते आदों लग को इन्ततने के एक उपाय के रूप में योगे एव अपर्गत कारणों पर आन्दोलन के गुरुप र कार्य-कर्ताओं तथा उसके समर्थकों को जिनमे अनेक प्रतिक्रित नागरिक, भूतपूर्व राज्य मन्त्री तथा विचानसमा के सदस्य भी समितित है जेल की चार तिवारी के भीतर बन्द कर दिया। यही नहीं राज्य के विश्व अधिकारियों की जिनसे अभी वैचिक्तन वा राजनैतिक राजुता रही उनसे भी इस आदी- लन की आब में बदला विचा गया और उन्हें भी जेलों की हवा खिलादी गई। पताबके अनेक जिलों में जहा हिन्दी आन्दोलन का वेग प्रवल रहा आतक का राज्य ज्यात किया गया।

इस सम्बन्ध मे श्रीयुत आचार्य कृपलानी तथा श्री ठाकरदास भागव के भाषण बढे प्रभावशाली और मार्मिक रहे जिन्हें सदस्यों ने बढ़े ध्यान से सुना । उन्होंने नजरबन्दी के कुछ कारणों तथा हाई-कोर्ट द्वारा की गई भर्तस्नाओं को पढकर सुनाया। उनको सुनकर सदस्य अवाक रह गए। सरकार की मूर्खता पर बहुतों को मनोरजन और बहुतों को दुस्ती एव लिजित होना पड़ा। एक कारण यह था कि श्री ऋोसप्रकाश लाम्बा ने पुलीस लारी मे आहत हुए सभवाल जी एम० एल० ए० के प्राण वचान के लिए अपना रक्त दान किया । दूसरा कारण यह बताया कि करनाल के प्रिंसीपल रलाराम ने अपने भाषण मे यह कहा कि हिंदू और सिख भाई २ हैं और कुछ सिख गुरुओं ने अपने पन्था को लिखने में हिन्दी का प्रयोग किया। एक तीसरा कारण यह था कि श्री कात्पाल जी ने ६ ता० को कहीं भाषण दिया जब कि वे ७ ता० को ही जेल मे बद कर दिये गये थे। इस पर एक सस्दय ने पूछा कि क्या डिस्टिक्ट मजिस्टेट ने ६ ता० को अपने कमरे में बैठकर श्री कात्याल की जात्मा से भाषण सुना था। श्री कृपलानी जी ने पजाब हाई कोर्ट के निर्शयों के अतिरिक्त इलाहाबाद हाई कोर्ट के एक निर्णय का इवाला दिया जिसमे कहा गया था कि "कारगा घडे गये हैं।"

श्रीयुत प० ठाकुरतास जी भागेव ने अपने भाषण से कहा "पजाब से पुलिस ने गेहतक जिले के बहु अकरपुर प्राम से जो अपयाचार किये हैं कहा जिल्ला नो के अपयाचारों की स्पृति को ताजा कर दिया है। जब सरकार की और से उन्हें टोका गया तो उन्होंने कहा 'दूसरों की पीड़ा को कीन जानता है ?' उन्होंने कहा प्रसार की पीड़ा को कीन जानता है ?' उन्होंने कहा प्रसार की पीड़ा को कीन जानता है शे उन्होंने कहा प्रसार की स्पृत्त के अपना पार को दौर दौर हो महीगढ़ और तिल्लों के आस पार बुढ़े पुरुषों और तिल्लों के अस पार बुढ़े पुरुषों और तिल्लों के कास पार बुढ़े पुरुषों और तिल्लों के कसात पर बुढ़े पुरुषों और तिल्लों के स्थान पर बुढ़े पुरुषों और तिल्लों के स्थान पर बुढ़े पुरुषों और तिल्लों को स्थान पर बुढ़े सुढ़े स्थान पर बुढ़े सुढ़े स्थान पर बुढ़े सुढ़े स्थान पर बुढ़े सुढ़े सुढ़े

रात के समय ४० मील दूर जाकर छोडा गया।
पजाब सरकार को ऐडवाइजरी बोर्ड की सिफारिश
पर ६० क्यांक्त ग्रुक्त करने पढ़े। प० जी ने माग
की कि पजाब के शासकों की इन लज्जापद कार्य
वाहियों की क्यालती जाब होनी चाहिए जीर यह
कानून उन मन्त्रियों के विरुद्ध प्रयोग में लाना
चाहिए जो इन नजरबन्दियों के लिए उत्तरदायी हैं
किसी और के विरुद्ध नहीं। कुछ जिलों में लाखों
स्मयों के जुमीने किये गये हैं तथा खातक का

निश्चय ही ये होनों महानुआव और श्री आवि तराम जी आयें जगन् तथा हिन्दी आन्होलन के समर्थकों के बचाई के पात है निव्होंने पजाब मे ज्याप्त आतक के साम्राज्य की एक हल्की माकी लोक सभा के सदस्यों को दिखाई।

केन्द्रीय गृह मन्त्री ने श्रीयुत प्रधान मन्त्री के खर मे खर मिलाते हुए खपने भाषया मे हिन्दी खान्दोलन को विश्वसक खान्दोलनों के समकत्त्र वाने के स्त्री कर करते हुए खप ए जो अपग्रेमनीय प्रहार किया वह उपर्यु कर दोनों सज्जनों के वास्त्र किया वह स्थान भाष्यों से विषक्त हो गया। अिस खान्दोलन ने ७ मास तक चलते हुए धिनौने काल्याचारों और उत्तर उठते हुए खपने आहिसातमक स्वरूप की ब्यमुत्तपूर्व परन्परा

स्थापित की उसे विध्वसक आशकाओं से परिपूर्ण बताना उसके साथ घोर ब्रन्याय नहीं तो और क्या था <sup>१</sup> श्रीयुत नेहरू ने तिरुचिर पत्ली मे भाषण देते हुए इस आन्दोलन को क्ष्मम के विध्वसक आन्दो लन के साथ रखकर हिन्दी आन्दोलन के प्रति अपनी अन्याय भावनाकी वडी खेद जनक अभि व्यक्ति की । सहयोगी नवभारत टाइम्स के शब्दों मे हिन्दी आदोलनकारियों ने कषगम वालो की तरह किसी एसी चीज का व्यपमान नहीं किया जो राष्ट्र की नष्टि में सम्मान योग्य समग्री जाती है और नाही जिस प्रकार क्षगम वालो ने लोगो को इत्या के लिए उकसाया वैसा कुछ किया। इस व्यादोलन का रूप शान्तिपूर्णथा ओर है। ब्रादोलन के सचालकों से प० जी का मतभेद हो सकता है परन्त इस मतभेद के लिए वे इतने बडे दएड के पात्र नहीं है।

श्री प० नेहरू तथा काभे स शासन के वर्तमान कर्याचारों को एक सामयिक चेतावती हृदयद्भम कर लेनी चाहिए और वह यह कि वे भावी सन्तति और इतिहासकार के निष्पच निर्मायों को भी ध्यान में राते और काभे स के विशद इतिहास के उपस हार को और अधिक काला और दु खद न बनने वैवें।

-- रघुनायप्रसाद पाठक



KKKKKKKKKKK KKKKKK

### सत्याग्रह स्थगित

"कामेस षण्यान श्री दबर भाई और भारत सरकार के गृह मन्त्री श्रीयुत पिडत गोविन्द वरताश्र पन्त के साथ मेरा जो वार्तालाप हुष्मा उससे और सरकार द्वारा हमारे सत्वाशिह्या की बिना गर्त साम रिहाई के जारी रहने से मुक्त पर यह बात रख हो गई है कि इन सब के पीड़ो सद्भावना काम कर रही है जैसा कि सार्ववेशिक आचा स्वातन्त्र्य समिति की २२ १२ ५७ की बैठक के प्रस्ताव का व्याप्तप्राय था। इसी भावना के असुसार धार्यसमाज सद्भावना का प्रत्युत्तर सद्भावना के द्वारा ही देने मे पीछे, नहीं रह सकता। खत उस धार्यसमाज सद्भावना जो सार्वेशिक भाषा स्वातन्त्र्य समिति ने मुक्ते विश्वास है मै पजाब के भाषा विश्व खार्यसमाज से सम्बद्ध सत्याग्रह को स्वारित करता हूँ। मुक्ते विश्वास है कि इसके प्रधान सद्भावना और हृदय परिवर्तन का वातावारण ज्याप्त होकर सब बातों का अनितम समाधान हो वायना। मुक्ते भारा धौर विश्वास है कि इम सब ग्रान्ति और सरभावना का जुण ताने की विदित मे हो जायेंगी और सब के सर्मसित्त राजनों से हृदयों की उस एकता का प्रादुर्भीव होगा जो न केवल सीमावर्ती प्रवास प्रान्त की क्षार्स्व समस्त मारत की ग्राहित का लोत सिद्ध होगी।

में बार्व जगत् की बोर से उन सब को कम्यवाद देवा हुआ जिन्होंने हमारा साथ दिया वा हमें सहयोग कौर सहावता प्रदान की उनके प्रति इतकता का प्रकारा करता हूँ हुनेः पूर्ण भागा है कि बार्य-समाज को बागे भी उसके समस्त न्यायपूर्ण प्रयत्नों, गतिविधिष्यों और बान्दोक्तों में उनका सब्भाय एव पूर्ण सहयोग प्राप्त रहेगा।

वार्य जगत से मैं वर्गाल करू गा कि वार्य जन व्यपनी उच्च और गौरवपूर्ण परम्पराचों का व्युस्तरण करते हुए दृढ और सगठित रहें। इसके बिना कोई भी सगठन चिरकाल पर्यन्त सच्चे वर्ष में महान नहीं रह सकता। इसे गिकियाली और दृढ बने रहना है। परन्तु इन सब में हमे परम पिवा पर माला के प्रति निष्ठा से उत्पन्न होने वाली बिनम्रता का परिचय देते रहना चाहिए। एक मात्र इसी मार्ग का अवलम्बन करने से हम व्यपनी सस्कृति, परम्परा और वर्म की सर्वजे क्ट बिमूबिकों को मानव जाति की सेवा में वर्णित कर सके हैं और जागे भी करते रहेंगे।

।। श्रीश्म् रातन्त द्वान्ति शान्ति ।।

क्नस्यावसिंह गुप्त

प्रधान

विताक २७-१२ ५७

सार्ववेशिक भाषा खातम्ब्य समिति विस्ती

#### हिन्दी सत्याग्रह

भारत के सीमान्त राज्य पजाद की सुरचा और स्थिरता दोनों ही की दृष्टि से यह बहुत ही खतर नाक बात है कि वहा जो हिन्दी आदोलन गत सात मास से चल रहा है उसके सम्बन्ध मे न तो सर कार की ओर से और न ही बान्दोलन की सुत्रधार हिन्दी रचा समिति की ओर से ऐसा कोई रोम कदम उठाया गया जिससे कि उसकी शांति एउ सन्तोषपूर्ण रूप से समाप्ति होसके । दोना ही अपनी बात पर अंड हुए हैं और जनतक वह अहगा कायम रहेगा तबतक कोई समस्तीता सम्भव नहीं। यह स य उन लोगों को भली भाति इदयगम कर लेना चाहए जो राज्य मे शांति और स्थिरता के इच्छक हैं।

पजाब सरकार इस बान्दोलन के प्रसग से खब तक द इजार गिरफ्तारिया कर चुकी है और वह कम अप भी जारी है। जो सचनाए मिल रही है उनसे यह प्रकट है कि सरकार का इस कम को समाप्त करने तथा समस्त्रीते की कोई बात करने का तव तक कोई इरादा नहीं जन तक आदोलन वापस नहीं ले लिया जाता। इसके श्रतिरिक्त उसका यह भी बामह है कि चेत्रीय फार्म ले में हिंदी सत्यामहियो की इच्छानसार कोई परिवर्तन तबतक नहीं हो सकता जबतक उभय पन्न उसके लिए सहमत न हो जायें।

उधर वार्यसमाजी नेताओं और हिन्दी रज्ञा समिति का यह कथन है कि वमन और वबाव की नीति से वे नहीं मुकेंगे और जब तक सब मार्गे पूरी नहीं हो जाती, वे न क्विल सत्याभ्रह जारी रखेंगे अपित उसे और भी तेज करेंगे। उन्होंने यहा तक चेतावनी दे दी है कि बदि 'उचित समय के भीतर सब मार्गे पूरी न हुई , तो जनता से कर मत वो आन्दोलन के लिए अपील की जायगी। भान्दोलन की जो-क्रीमान स्थिति है उसे देखने से यह स्पष्ट है कि उसके स्वत समाप्त होने के कोई लक्या नहीं हैं। न केवल प्रतिदिन सत्याग्रह के लिए आहतिया मिल रही हैं. अपित पजाब का बहुत बड़ा छात्र वर्गभी उसके साथ सहात्रमृति शील है। स्थिति यह है कि पदाव से बाहर के नगरों चागरा. मेरठ चादि में भी छात्र विशेष सख्या से

सत्यामहियों के प्रति पजाब सरकार द्वारा किये जा रहे दमन के विरोध में हडताल कर रहे हैं। यह स्थिति कुछ अच्छी नहीं है और समय का यह तकाजा है कि इस सम्बन्ध में स्थिति के और बिग डने से पव ही कोई सिक्रय कदम उठाया जाये।

पजाब के योजना-मन्त्री श्री मार्गव ने प० नेहरू से इस सम्बन्ध में बातचीत की है और वे प० पन्त और श्री घनस्यामसिष्ठ गुप्त से भी विचार विमश कर रहे हैं पर यह बात स्मरणीय है कि कोई भी विचार विमर्श खथवा समस्तेते सम्बन्धी कोई प्रसाव तव तक फलदायी नहीं हो सकते जब तक उनमें उभय पत्त के सम्चे सम्मान और तर्कसगत माग की रचा के विचार को सर्वोपरि न रखा जाय । उसके लिए काम स और सरकार दोनों को ही इस धान्दो लन को साम्प्रदायिक सममना होडना होगा और एक ऐसा सामान्य आधार तैयार करना होगा जिस पर उभय पन्न सहस्रत हो सकें।

सममौते की वार्ता के लिए बादोलन को वापस लिये जाने का सरकारी व्याप्रह उचित प्रतीत होता है, परन्त सरकार स्त्रय यह सोच सकती है कि जिस आन्दोलन को अब तक त्याग और रहा की बलि से जीवित रखा जा रहा है उसे बिना किसी ठोस आखासन के कैसे बन्द किया जा सकता है? आवश्यकना इस बात की है कि सरकारी और कामेस श्रिपकारी स्वय इस सम्बंध में सिख नेताओं से वार्ता करें और अपने प्रभाव का प्रयोग करके सम मौते का एक सामान्य आधार तैयार करने में सहा यता दें । च्रेत्रीय फार्म् ले मे परिवर्तन के लिए उमय पचों के लय किसी सममौते पर पहुचने का जो सरकारी बागह है वह अनुचित है। यह फार्मु ला पहले भी उक्त पचों की सहमति से स्वीकार नहीं किया गया और उसमे किसी परिवर्तन के लिए सीधी वार्ता जावश्यक नहीं है। इसके साम ही पजाब की स्थिरता चौर सरचा के नाम पर हिन्दी रक्षा समिति का भी यह कर्तव्य है कि सब मागों की पूर्ति पर न श्रदकर कोई मध्य मार्ग निकालने में सहयोग देने की चेष्टा करे। ( नवभारत टाइस्स )

### हिन्दी रचा आन्दोबन पर विवेचनात्मक दृष्टि

[ लेखक-श्रीयुत प्रिंसिपल सूरजभानु, जालन्बर ]

हिन्दी सत्याग्रह खब ७ वें महीने मे प्रविष्ट हो कुका है। अब तक २० सहस्र से अधिक सत्या मही सत्यामह कर चुके हैं। राज्य सरकार द्वारा गिरफ्तार न करने की नीति का डायलम्बन करने पर भी इस समय = हजार से अधिक सत्याग्रही जेलों मे बन्द हैं। इस बीच मे सत्याप्रह का चेत्र बहुत विस्तृत हो गया है और अब यह आन्दोलन समूचे भारत के हिन्दुओं का आन्दोलन बन गया है। देश के भिन्न २ भागों से सत्याप्रही जत्थे निरन्तर आ रहे है। समाचार पर्जो से प्रकाशित समाचार के अनुसार केन्द्रीय गवर्नमेट ने पडाव सरकार के इस समाव को स्वीकार नहीं किया कि पञाब से बाहर के जत्थों को आने से रोका जाय। पजाब के मुख्य मन्त्री सरदार प्रतानसिंह कैरों ने यह घोषणा की है और वे इसी प्रकार की घोष साप सत्यागड के बारम्भ काल से करते जा रहे हैं कि 'डिन्दी रचा आन्दोजन मर रहा है और कानून तथा व्यवस्था की स्थिति काबू में है।' बदि वस्त स्थिति यही है तो इसके लिए उन्हें धन्यवाद े दया जाना चाहिए, परन्त बात ऐसी नहीं है। पजाब प्रान्त के १८ जिलों में से १२ जिलों मे १४४ चारा लगाई गई और आज भी बहत से जिलों में यह बारा लगी हुई है। यदि १४४ घारा लगा देने से स्थिति का काबू में होना समना जाता है वो निश्चय ही पजाब के मुख्यमन्त्री की भावना बढी रदार और अपने को बोखा देने वाली है। विधान सभा के विरोधी दल के सदस्य जेल में डाल दिये गये हैं। इतमा ही नहीं मुख्य मन्त्री महोदय का जिस किसी विवानसभायी से कभी किसी बात पर मतभेव रहा हो-उसे भी जेल की हवा खिला दी गई है। ३० से लेकर १०० तक सत्यामही प्रतिदिन

जेल जा रहे हैं। जितने ब्रूटते हैं उनसे खायिक जेलों में बहुँच जाते हैं। क्या इससे मुख्य मन्त्री महोदय के दावे की पुष्टि होती है? सरवार कैरों क्या माणाए लार्ड विकास्त की घेषपणाओं का सरस्य करा देती है जिल्होंने सहलों कामें सजनों को जेललानों में डाल कर यह दर्प पूर्ण घोषपणा की थी कि 'सब कुछ क्यच्छा है, कामें स मर गई है और भारत में अमें भी पासन कोनेक वर्षों के लिए पुर जित हो गया है।'

इस समय पजाब की स्थिति बडी दुर्भाग्य पूर्ण है परन्त इसकी उत्तरदायिता किस पर है ? भगड़ा हिन्दी रज्ञा समिति और सरकार के मध्य में है जो अपनी भाषा नीति में साधारण सा सुधार करके उसे समाप्त कर सकती है। यदि हिन्दी रज्ञा समिति की मार्गे इतनी अनुपयुक्त है कि ने स्वीकार नहीं की जा सकती तब तो हिन्दी रक्ता समिति इठधर्भी का बाश्रय लेकर पजाब की वर्तमान दुरवस्था की उत्तर दायिता अपने उत्पर ले रही है परन्तु बदि ये मार्गे अनुपयुक्त नहीं हैं तब यह कहना उपयुक्त होगा कि राज्य सरकार अपनी हठधर्मी (अथवा अपने मित्रों या सहायकों की इठधर्मी के कारण जिनकी सहायता पर उसका जीवन खबलम्बित है) के कारण इस दरवस्था का अन्त करना नहीं चाहती और इसकी समस्त जिम्मेदारी रा य सरकार पर जाती है। सामान्यत मार्गे उचित हैं और प्रधान मन्त्री महोदय ने इस बात को स्त्रीकार किया है। पर यह दसरी बात है कि राजनैतिक कारणों से वे उन्हें स्वीकार करने में कठिनाई अनुभव कर रहे हों। फिर भी उन्होंने यह कहा है कि आर्यसमाज की eo प्रतिशत मोर्गे पहिले ही स्वीकार की जा <del>पकी</del> हैं। प्रजातन्त्रीय शासन व्यवस्था में किसी भी

भाषायी वा सास्कृतिक बराजनैतिक वर्ग को यह श्रधिकार प्राप्त होता है कि वह शान्तिपूर्ण प्रेरणा से उन सरकारी नीतियों को बदलवाने के लिए सघर्ष करे जो उसके हितों पर आघात पहुँचाती हा। सत्यामह शान्ति पूर्ण प्रेरणा है। महात्मा गाधी के नेतत्व में काम्रेस ने राजनैतिक व्यवहार का यह उच्चादर्श हमारे सामने प्रस्तत किया था। सत्याग्रह का अर्थ है स्वेच्छया कष्ट के उपाय का श्रवलम्बन करना । श्रत यह उपाय बेहदा नहीं भपित सदैव उच्च होता है। क्या इस सत्या प्रह से निबटने वाली सरकार का लेखा जोखा स्वच्छ और निर्दोष है ? फीरोजपुर जेल में जो कुछ हजा क्या उससे अधिक भ्रष्ट और बीभत्स कोई और घटना हो सकती है और क्या राज्याधिकारियों की जान पळकर की गई उपेचा वा अप्रत्यच प्रेरणा के बिना इस प्रकार का दुष्टता पूर्ण अत्थाचार सभव हो सकता था ? सच्चाई यह है कि दुर्मान्य से इममें से ऐसे व्यक्ति भी है जिनकी यह मान्यता है कि केवल वे ही प्रगतिया उन्च और श्रेष्ठ हैं जिनके साथ उनका सम्बन्ध है। प्रगतिया नितान्त (बेहवा) हैं।

आओ हम समिति की मुख्य मार्गों का विश्तं यस करें । सार्वेदियक आचा स्वातच्य समिति के प्रधान श्रीयुत्त धनस्यामसिंह जी गुप्त हारा लिखित पजाब की आचा समस्या और आर्यसमात्र' नामक ट्रैक्ट में हन मार्गों का श्रवत्य सांच्य कर में इस प्रकार प्रस्तुत किया गया है

- (१) शिक्षण सस्याची मे शिक्षा का माध्यम बच्चों के माता पिताचों के द्वारा चुना जाना चाहिए।
- (२) दोनों भाषाओं में से किसी एक भाषा के दूसरी भाषा के रूप में पढ़ाए जाने की किसी भी स्तर पर बाध्यता न होनी चाहिए ।

- (३) जिला स्तर और उसके नीचे सरकारी रिकार्ड दोनों लिपियों मे होने चाहिए ।
- (४) शासन के समस्त स्तरों पर अप भेजी का स्थान हिन्दी को विलाना चाहिए।
- (५) समस्त पजाब में एक ही भाषा योजना होनी चाहिए। यत हिन्दी और पजाबी को पजाब की सेत्रीय आषाओं की सान्यता प्रदान की गई है और पहित नेहरू ने एक से अधिक बार इसी स्थिति को सही माना है अत पहली ३ मार्गो पर जरा भी आपत्ति नहीं हो सकती और यत हिन्दी भारतीय संघ की सरकारी और राष्ट्रीय भाषा स्त्रीकार की गई है अत शासन के समस्त स्तरों पर अ म जी का स्थान डिन्दी को मिलना है। इस प्रकार चौथी माग की स्त्रीकृति में कोई बाधा नहीं हो सकती। पाचवीं माग न्यायानुमोदित एव विधान-सम्मत है। क्योंकि हमारे सविधान का मौलिक सिद्धान्त यह है कि सबको उन्नति का समान व्यवसर मिळना बाहिए। पेप्सू की वर्तमान व्यवस्था से वहा के निवासियों को समान अवसर प्राप्त नहीं होता क्यों कि वे उचित स्तर पर राष्ट्र भाषा हिन्दी के अध्ययन से वचित होजाते हैं। प्राशासनिक दृष्टि से भी यह व्यवस्था त्रुटिपूर्ण है और येन केन प्रकारेस रह हो जानी चाहिए। पुराने पेप्सू का श्रव श्रस्तित्व नहीं है, अत पूरानी व्यवस्था को अब कोई स्थान प्राप्त न होना चाडिए । हिन्दी को खब सेत्रीय और राष्ट्र भाषा का दहरा स्थान प्राप्त है अत शिक्षा सस्याओं मे इसके अध्ययन और प्रशासन मे इसके प्रयोग पर किसी प्रकार का प्रतिबन्ध लगाना समक में आने वाली वात नहीं है और हिन्दी के प्रति न्याय का अभिप्राय गुरुमुखी के प्रति अन्याय भी कदापि नहीं हो सकता जैसा कि पश्चपात से प्रेरित कर्त व्यक्ति समम बैठे हैं।

चत हिन्दी रज्ञा समिति की कोई भी माग चयुक्तियुक चौर चतुदार नहीं है चौर इसीलिए उनमें से किसी माग की सहसा उपेज्ञा नहीं की

जा सकती। कुशल राजनीतिकाता उन मागों को पहले ही स्वीकार कर लेती परन्त उन्हें स्वीकार करने के स्थान में केन्द्रीय खाँर पताब राज्य सरकार ने उनके प्रति बडा विचित्र और अशिष्ट रुख प्रहण किया हका है। राज्य में हिन्दी को उचित स्थान देने के प्रश्न पर उनकी स्थिति प्रारम्भ से लेकर श्चब तक न केवल श्चपमान जनक ही नहीं रही श्वपित साम्प्रदायिक नष्टिकीण से देखने के कारण इस का समाधान भी कठिन हो गया । इस समस्या के समाधान का न्याय और औचित्य के आधार पर प्रयत्न नहीं किया गया और न कभी इस समस्या की मौलिकसा पर ही विचार किया गया। मुख्य बात यही सामने रक्सी गई कि क्या हमारे अकाली मित्र तर्क और युक्ति की बात मानने और खेण्ड्या उन अनुचित सुविधाओं का परित्याग करने के लिए उद्यत हो जावेंगे जो उन्होंने स्वर्ण मन्दिर पर मोर्चा लगाकर अमृतसर की गलियों एव सबकों पर प्रदर्शन करके और ञातक फैलाकर केन्द्रीय सरकार से प्राप्त की थीं। मोर्चे के बाद दिल्ली में सरकार और अकालियों के मध्य जो सममौता हुआ उसमे निश्चय ही पजाब मे जेत्रीय भाषा के रूप मे हिन्दी हित विघातिनी कोई गुप्त बाव तब हुई प्रतीव होती है। प्रशन मन्त्री की इस अर्थ पूर्ण घोषणा से कि 'आपकी इज्जत मेरी इज्जत है' उस गुप्त समग्रीते पर प्रामाणिकता की महर भी अ किन हो गई थी। वस्तत यह गुप्त प्रतिक्षा पत्र ही भाषा समस्या के शान्तिपूर्ण समाधान में बाधक बन रहा है और इस सममीते के प्रस्कर्ताओं के लिए अब उस दलदल में से निकलना कठिन हो रहा है जिसमे अकालियों के बोटों की सहायता से येनकेन चुनाव जीतने की इच्छा और उत्सकता के बशीमृत हो वे लोग फसे हुए थे क्योंकि उससे पूर्व स्थानीय निकारी के चुनावों मे कामें स पराजित हो गई थी। सप्टत यह एक सीदा था और अकालियों के बिल का अभिम भुगतान करना अनिवार्य था। रीजनव खेजना इञ्जत के उस कर्ज की श्रदायगी थी। इस बोजना

के द्वारा हिन्दी के साथ वड़ा कन्याय हुआ है और उसने राज्य की प्रजा के एक बढ़े आग के सास्कृतिक व्यांफकारों पर कुठाराधात किया है। इस मामले में जो हठवांमेंना देख, पबती है उसका कारण मास्टर तारासिह कीर झानी करतारासिंह के नेटल में ककालियों झानी गुरुमुखसिंह गुसाफिर और सरदार प्रतापसिंह के नेटल में कामें स और पढ़ित नेहरू और पत जी के नेटल में केन्द्रीय सरकार इन तीनों देखों का राजनैतिक गठकन्यन ही है। इन सकने हिन्दी रहा समिति और आर्यसमाज का कपने आक्रमण का लक्ष्य बनाया और कभी २ इनमें से कुळ ने तो इहें एगु बनाने का भी प्रयन्त किया है। उनके काक्षमस्य की रीति इस प्रकार रही है

- (१) हिन्दी रत्ता समिति की वास्तविक स्थिति के विषय में मूज प्रचार करना।
- (२) हिन्दी आदोलन का पलडा हल्का करने के किए प्रात में माम्प्रदायिक वैमनस्य उत्पन्न करना ।
- (३) हिन्दी रज्ञा सिमिति के समस्त नेताओं और समर्थकों को गिरफ्तार करना और आवश्यक होने पर उनका अपहरख तक कर डालना।
- (४) समिति को लोगों की दृष्टि में गिराने और उन्हें हरा धमकाकर उससे दूर रखने के लिये समिति पर गालियों की बौक्षार करना।

इसकी प्रमाण स्वय घटनाए है और इन आरोपों के प्रमाण में अनेक साहिया प्रस्तुत की जा सक्ती हैं।

सिमिति की वासाविक स्थिति के विषय मे २ बातों पर जान बुशक्कर अस फैनाया गया है। क्यांति (१) हिन्दी रहा समिति पत्राची के मूर्य्य यर पत्राव से हिन्दी का विकास बाहती है और यह उस स्त्रेतीय आचा (पत्राची) के प्रति ससासर क्रान्याय है। (२) समिति पत्राची स्त्रेत के समस्त स्त्रोगों पर राष्ट्र आचा हिन्दी को बतात तादाना वाहती है और इस प्रकार वह हिन्दी का काहित कर रही है। वास्तविक स्थिति यह है कि समिति कर रही है। वास्तविक स्थिति यह है कि समिति

के नेता किसी भाषा का विकास दूसरी भाषा के मुल्य पर पसन्द नहीं करते । वे केवल यह चाइते हैं कि हिन्दी और पजाबी दोनों भाषाओं को विकास का समान अवसर प्राप्त हो। वे यह भी चाहते हैं कि इन दोनों चेत्रीय भाषाओं के सम्बन्ध मे राज्य सरकार की नीति निष्यच हो। सबर फार्म ले के द्वारा पजाबी चेत्र में हिन्दी के मार्ग में कठिनाई उपस्थित करने की चेष्टा की गई है। हिन्दी रचा समिति इसी चेष्टा के विरुद्ध संघर्ष कर रही है। यदि कोई व्यक्ति यह सममना हो कि उस बाधा को हटाने के लिए सवर्ष करने से हिन्दी का डाहित होता है तो यह व्यक्ति 'भेडिया ह्या गया', 'भेडिया आ गया' चिल्लाकर हिन्दी प्रेमियों को बराना चाहता है और यह स्थिति अयुक्त होने से निक्रष्टतर है। नाम स के बढ़े से वह और छोटे से छोटे सभी जनों ने सत्यागृहियों पर खपशन्तों और धर्माक्यों की बौद्धार की है। हिन्दी आदोलन को अत्यन्त बेहदा कहना बढा सरल है परन्त क्या पजाब के मुख्य मन्त्री के लिए यह कहना शिष्ट है कि हिन्दी के लिए आदोलन करने वाले पागल स्वाने में रखने योग्य है और क्या जापान जाते समय ज्ञानी गुरमुखसिंह से भारत के प्रधान मन्त्री का उपहास के रूप में यह कहना कि 'सत्याशहिया को मेरा प्यार देना' जले पर नमक ख्रिडकना नहीं है ? यह तो शक्ति से मदान्य लोगों की इत्य हीनता ही कही जा सकती है ? बादोलन को कव लने के लिए हिन्दी रक्षा समिति के लगभग सभी नेता गिरफ्तार किये जाकर जेलो बन्द किये गए (एडबाइजरी बोर्ड ने प्राय प्रत्येक महत्वपूर्ण केसमे नजरबन्दों की मुक्ति का आदेश दिया जिससे स्पष्ट है कि ये नजरबन्दिया अत्यन्त अनुचित और अन्यायपूर्ण थी) कम जिम्मेवार लोगों का तो कहनक ही क्या पजाब मन्त्री मरहल के कुछ मन्त्री भी प्रचार करते फिरते हैं कि हिन्दी आंदोलन गुरुमुखी और सिक्सों के विरुद्ध प्रेरित है जिसके फल- स्वरूप राज्य में साम्प्रदायिक तनाव के बीज बोये जा रहे है। साम्प्रदायिकना ऊपर से प्रविष्ट हो रही है नीचे से उसका उद्भग नहीं हो रहा है। बहुत से राजमन्त्री अपन सार्वजनिक भाषणों में सान्त्र-दायिकता का खरहन करते परन्तु अपने दैनिक कार्यों से उसका सरहन करते है। वे निष्मच शासन की तो चर्चा करते है परन्त अपने अनुचित हस्तक्षेत्र और श्राचरण से पत्तपात का परिचय देते हैं।

पत्राव युवक काशस ने आर्यसमाज मन्दिरों पर धरना देने की अत्यन्त घातक योजना बनाई और पजाबी रचा दल की कान्फ्रोन्स में पजाब के सिक्ख मन्त्रियों ने जिनमे पजाब के मुख्य मन्त्री भी सम्भितित थे वहे उत्ते जनात्मक भाषण दिये। राज्य के व्यय पर आयोजित यात्राओं से वे अब भी ऐसा करते फिरते हैं। अन्त में 'साहित्यकारों को जिनमे से कुछ को सरकारी सम्मान और आर्थिक सहायता सहित विविध प्रकार के लाभ प्राप्त हैं लोकसभा एव विधानसभा के सदस्यों को जिनकी महत्वाकाचा साधारण सदस्यां से ऊपर उठने की है, एव पजाब के कतिनय कम्युनिस्ट फिल्म स्टारों को चण्डीगढ़ का भ्यान उनकी और आक्रष्ट करने के लिए (वे अपनी कलात्मक प्रतिमा के कारण राज्य की युनियन कौसिल के सदस्य नामजद होने के योग्य हैं) एक घोषणापत्र पर इस्ताझर करने के लिए तैयार किया गया जिसे हिन्दी सत्याग्रह का खरहन करने के लिए उनके कपाल मित्रों ने यह विखाने के लिए बनाया था कि हिन्दी के वास्तविक प्रेमी हिन्दी आदोलन के विरुद्ध है। परन्तु उनका यह यत्न सफल नहीं हो सकता था। हिन्दी प्रेमियों को सावधान किया गया कि उनके आदोलन से राज्य का विभाजन हो जायगा। विचित्र और व्यन्याययुक्त फार्मू लों को बनाकर और इस प्रकार विभाजन के बीज बोकर राज्याधिकारी विभाजन की क्तरवायिता (जिसकी आशका की जा रही है) हिन्दी श्रीमयो पर डालना चाहते हैं। यह तर्क बडा विचित्र है।

पजाब से यह साबना ज्यापक रूप से फैली हुई है कि 'युसाफिर, कैरों, हुक्मतिष्ट गुट फेन्द्रीय सरकार के सामने पजाब की वास्तविक स्थिति मत्तुत नहीं करता और केन्द्रीय सरकार की चिन्ता को कम करने के लिए यह गीत गाते फिर्ते हैं— हिन्दी ब्यादोलन मर चुका है या मर रहा है।'

परनु जरा भी सह ब बुद्धि रखने वाला ज्यक्ति यह वेख सकता है कि चुतप्राय क्यादोलन छ महीन वा उससे अधिक समय तक नहीं वल सकता। हे कि प्रवान के बोग्य है कि यदापि उच्च चेत्रों की राजनैतिक इंटिलता ने आदोलन को बदनाम करने में कोई कमी नहीं रखी तथापि खलन्ता प्राप्ति के समय के बात के करने में कोई भी आदोलन हिन्दी सलाश्रद्ध खोदोलन चलाये उनमें से कोई भी आदोलन हिन्दी सलाश्रद्ध की तरह देर तक एव गांति से नहीं चला और न वह हनी कटिनाइयों एव विषमताकों में से हो कर गुजरा जितनी में से हमारा आवोलन गुजर रहा है।

कोई भी यह नहीं चाहता कि यह सवर्ष निरास ना रहे, गाति होनी ही चाहिए। हिन्दी रचा समिति ने सममौते की अपनी भावना का उस समय एक्योंन परिवर्ष होद्देवाया जबकि उसने पताब गवर्तर के प्रुकार पर सममौते की बातचीत नजाने के लिए तत्काल अपनी उपसमिति निगुक्त कर दी थी। यदि राज्य सरकार की नीवर साक और जाति को स्वर्धित करने की होती तो यह अपनी दमन नीति को स्वर्धित करके बातचीत के लिए सात एव उपयुक्त वातावरण बनने देती। परन्तु उसने इससे उल्टा किया। उसने समिति के नेवाभों को भवकाने का जान वृक्ष कर वल किया जिससे सममौते की बात वीत न हो सके। सममौते की बात

जेल में बन्द कर दिया। स्वय पजाब सरकार के कुछ प्रतिनिधियों ने बातचीत को श्रासफल बनाने के उद्देश्य से ऐसी स्थिति अपनाई जिसमें सफलता समय नहीं हो सकती थी। इसके बाद श्री गोपीचट भार्गव के प्रयासों को क्रसफत बताया गया और मास्टर तारासिंह मैदान मे या धमके। उन्होंने न केवल दोनों वगा के प्रतिनिधियों के साथ सम भौता चर्चा बलाने के लिए डाक्टर भागेंग जी को ही आहे हाथों लिया अपितु गत्यवरोध का अन्त करने के लिए पहल करने पर पजाब के गवर्नर को भी माड पिलाई। यदापि राज्य के वातावरण के दिषत होने का दोष समय वे समय आर्थ समाज और डिन्दी रत्ता समिति के जिस्से लगाया जाता है तथापि पजान राज्य सरकार ने अपने बार २ के बानरण से यह सिद्ध करदिया है कि उसे राज्य की शान्ति की तनिक भी चिन्ता नहीं है। इस बात के लच्चण सुस्पष्ट हैं कि राज्य में एक ऐसा गृट है जिसे शांति के प्रयत्न नहीं भाते क्योंकि उस गृट के लोग यह सोचते प्रतीत होते हैं कि सममौते से उनके वयक्तिक हिता को आघात पहुचेगा। उनके अवि चार पूरा एवं अशिष्ट वक्तव्यों से सदैव वातावरस खराव डोकर सममौते की सम्भावनाए समाप्त होती रही हैं। वे बातचीत के द्वारा समस्या का समाधान नहीं चाहते प्रत्युत यह चाहते हैं कि बिना शर्त के भान्दोलन वापस ले लिया जाय । विचित्र बात यह है कि सरकार की कोर से वा उसकी प्रेरणा से हिंदी रचा समिति को अब तक जो अपीलें की गई है उन सबसें समिति के नेताओं को कहा गया है कि वे विना शर्त के सत्याग्रह बन्द कर दें जिसका अभि प्राय ब्यान्दोलन की निस्सारवा दिखाना है। यह कहना ठीक नहीं है कि हिंदी रच्चा समिति शाति **जहीं बाहती । यह सम्मानपूर्ण शाति बाहती है और** इसके लिए सदैव उच्चत है परन्तु शांति एकपन्नीय नहीं होती । जब तक पंजाब राज्य सरकार हिन्तुओं, व्यार्थसमाज और हिन्दी रहा समिति के प्रति व्यपने

# नजरबन्दी कानून का भयंकर दुरुपयोग

### श्रीयुत घनश्यामसिंह गुप्त का वक्तन्य

पजाब में भाषाओं की स्वतन्त्रता के लिए चल रहे सत्याग्रह के साथ सम्पर्क होने के कारण मेरे पास इस प्रकार की सूचनाए हैं जिनसे पता लगता है कि पजाब की गार्नमेट ने अपनी दमन नीति का अनुसरण करते हुए कानून और कानूनी कार्यविधि को किस प्रकार हवा में उड़ाया है। जहां तक सत्याप्रहियों तथा उनके समर्थकों के साथ पजाब राज्य के व्यवहार का सम्बन्ध है यह कहना अति गयोहि न होगी कि पजाब में कानन का राज्य क्रियात्मक रूप से समाप्त हो गया है। वहा दण्ड विधान का खुल कर दुरुपयोग हुआ है। परन्तु इस समय मेरा उद्देश्य जनता को विशेषन विधान सभाइयों को इस बात का कहा परिचय देना है कि पजाब राज्य सरकार ने निवारक ऋधिनियम ( प्रीवे न्टिव डिटेन्शन ऐस्ट ) की धाराओं का कैसा भयकर दुरुपयोग किया है।

(१) मानव की सेवा अपराध

पजाब व्यापार मयडल के प्रधान श्रीयुत ब्योइम् प्रकारा लाम्बा के क्षत्रियोग मे उनकी नजरबन्दी का एक कारण यह बताया गया था कि उन्होंने श्री लालबन्द सभवाल एम० एल० ए० के प्रार्णों की तिक लिए रक दान किया या निकस बाया हाथ चच्छीगढ़ में स्त्यांमह करने के बाद पुलिस लारी की दुर्घटना में सुरी तरह हुनला गया था।

खून का फल्वारा बूट जाने के कारण श्री सभ्र बाल महोदय पटियाला के हरपताल में मरणासन्त अवस्था में पढे ये और उनके आण बचाने के लिए शरीर में खुन चढाने की आवश्यकता थी।

(२) विभिन्न जातियों में सद्मावना बनाए रखने का उपदेश अपराघ डी० ए० वी० हाई स्कूल करनाल के जिसिपल

कठोर व्यवहार का परित्याग नहीं करेगी। दश तक पत्राब राज्य में शांति क्यांग न हो सकेगी। हमारी नीकरणाही परा बल के हारा शांति भले ही त्या पित कर दे आन्दोलन को कुचल सके तो कुचल दे और ख़त पर खड़े होकर यह योचया करदे कि सब कुछ ठीक है परन्तु यह शांति रमशांन की गन्ति होगी। अपने पीछे यह जो कठुता छोड जायगी वह राज्य की शांति के भांगे में बड़ी भयकर बाघा बनी हिन्तुं कों की जो भावनाए हैं उनकी उपला का पत्र श्रीन पत्रांत हो चुका है। हमारे प्रिय प्रधान मन्त्री जी का पजाब में हच्चालों से त्यांगत हुखा। यदा राज्य प्रजाब में हच्चालों से त्यांगत हुखा। यदा राज्य सरस्कार ने इन्हें रोकने में कही वाली नहीं हैं ? पजाब सरकार इपने आदेश से चरहीगह में स्वागत की ज्यवस्था कर सकी परन्तु इपन्य स्थानों पर प्रजा की उम्र भावनाओं नो शात रखने में सुरी तरह इपसम्बत रही। स्थिति के सुभार के लिए आवरणक हैं कि अधिक सममदारी से काम लिया जाय। भिटिश नौकरणाही की रीति नीति का खतुसरख करना निरचय ही पजान में कामेस के लिए चालक सिद्ध होगा। भीजुत प० नेहरू के पचपात पूर्ण खैंचे से अल्सास्थकों के इप्ताचार वह रहे हैं और पजाब के हिन्दुओं की निक्ष मग होती देख एक सही है। प० जी से यह आशा की जाती है कि वे सबके साब न्याय करेंगे। श्री मेलाराम के अभियोग में नजरबन्दी के कतिपय कारण इस प्रकार अङ्कित है —

"१२-द-५७ को हिन्दी रक्षा समिति के तत्वाव-धान में धार्यसमाज माहल टाउन करनाल में रात्रि के मा बजे से १०॥ बजे तक चौधरी पूरनसिंह एट-वोकेट की अध्यक्षता में एक सार्वजनिक समा हुई। उस सभा मे भाषण देतेहुए स्वीकार किया-गद्यपि हम पजाबी बोलते हैं तथापि हमारी लिखाई की भाषा हिंदी है । तुमने यह भी कहा कि हिंदी सिख गुरुओं की भी भाषा थी। अपनी बात को सिद्ध करने के लिए तुमने यह भी कहा कि श्री गोविन्द-सिंह द्वारा विस्तित 'विचार नाटक' पुस्तक भी हिन्दी में लिखी गई थी। तुमने यह भी द्लील दी कि सिख और हिन्द एक ही हैं और ऋछ बकाली नेता अपनी नेतागिरी को बनाये रखने के लिए सिख और हिंदुओं को प्रवक् कर रहे हैं। तुमने दरबार साहब के पबित्र सरोवर में सिगरेटों के (तथाकथित) फेंके जाने तथा किसी धर्म प्रसक्त के कब पत्रों के फाड़े जाने की निन्दा की । तुमने कहा कि सबको इस प्रकार की शरास्त के दुष्कृत्यों की निन्दा करनी चाहिए। तमने यह भी कहा कि इम कभी भी इस प्रकार के दुष्कृत्य न होने देंगे। तुमने यह भी कहा कि ये कृत्य लजाजनक हैं।

(व) १०-८-५० को सहात्नपुत के भी सुन्दरसिंह का लवे का स्वारत करने के लिए इंदगाह कर-नाल में भी शांतिश्रकाश की अध्यक्ता में एक सभा हुई जिसका आयोजन हिंदी रक्ता समितिन ने किया या जो रात के ना। बजे से १० बजे तक हुई थी और जिससे लागमा १२०० व्यक्ति समिसिला हुए ये। इस समा में नुमने एक कियान पढ़ी थी लाज पुत्रक क्यान पिलाने के लिए तुम अन्त तक कहते रहोंगे। नुमने एक भाषणा भी दिया या जिसमें तुमने सक्द भार्न के सामाजीवना करते हुए कहा या कि तुस पंजाबी आषा के विरुद्ध नहीं हो। परनु पंजाब राज्य में हिन्दी और पंजाबी को समान स्थान दिलाना चाहते हो ।

(म) चौधरी बारूराम वकील एम० एल० ए० की नजर बदी के कुछ कारण इस प्रकार है -

e-द-५७ को श्री धर्मसिंह राठी द्वारा आयोजित सम्भातका के माम सम्मेलन में जो तम्हारे प्रधानत्व में प्रात ११४५ से मध्याह २-३० तक हुआ था और जिसमे ४००-५०० व्यक्ति सम्मिलित हुए थे तुमने कहा'खब मैं तुम्हें हिंदीके सम्बंधमें कुछ द गा इमारे लोगों ने रीजनल फार्म ले के समर्थन मे ब्यावाज उठाई क्योंकि उनका खयाल था कि जाल धर दिवीजन के लोग हम लोगों के हितों के विरोधी हैं और इसका इल रीजनल फार्मुला है। इसी कारण से इमने इसका समर्थन किया था। परन्त रीजनल फार्मुले के देव में हम पर एक और चीज जा पड़ी है और हिदी प्रेमियों पर गुरुमुखी बलात् लादी जा रही है। इस गुरुमुखी के विरुद्ध नहीं है क्योंकि यह गुरुओं की वाणी है। हम इसका आदर करते हैं परन्तु संविधान में यह व्यवस्था की गई है कि पढ़ने और लिखने के मामले में प्रत्येक व्यक्ति माजाद है और मा. बाप को यह स्वतन्त्रता है कि वे जिस भाषा में चाहें भपने बच्चों को शिचित करें मैं हरियाएं। के लोगों को कहना कि वे इस आदोलन के लिए बढ़ी से बढ़ी कुर्वानी के लिए तैयार रहें भौर पूरी शक्ति के साथ उसमे भाग लें। हिंदी का मामला हमारे इलाके राज्य और देश के लिए जीवन मरण का मामला है। यदि हम स्कूलों में अपनी बागरू (स्थानीय बोली) भाषा पढाना चार्डे तो क्या वह संभव होगा ? हमारे बच्चों पर स्कूलों मे जबर-वस्ती गुरुमुखी लावे जाने का हम विरोध करते है और इस श्राहेंसा के सिद्धान्तों पर चलते हुए इसका विरोध करें हे । हमारी सरकार केवल जवानी कही हुई बीजों को स्वीकार करने के लिए उद्यत नहीं है परंत बदि इस पर दबाव पढ़ा तो यह जल्दी ही हमारी वास मान जायगी। अत मैं आप कोगों से अपीक

करता हूँ कि आप इस आदोलन में अधिक से अधिक योग दें।"

#### सरकारी नीति को आलोचना नजरवन्दी का आधार

(१) पानीपत के श्री रामगोपाल सुपुत्र श्री सुगन चन्द के मामले में नजरबन्दी का एक खाधार यह था ---

"१८ ८ ५७ को तुमने किले के मैदान मे हुई एक सार्वजनिक सभा में यह कहा या कि वर्तमान सरकार मिटिश शासन से भी चुरी है। वर्तमान शासन में बोलने और तिखने की स्थतन्त्रता नहीं है और निवारक अधिनियम को कामें स गर्नमेंन्र सरख्य प्रवान कर रही है।

(२) जींद (सगरूर) के श्री हरिस्चन्द्र सुपुत्र श्री रामस्वरूप के अभियोग में नजरबन्दी का आवार इस प्रकार था —

'१५ ८ ५७ को हिन्दी रहा सिंसित के तत्वावधान में आयोजित सार्वजितक सभा में (१२५११५०) जो मास्टर बर्रीग्रसाद की अध्यक्ता में धार्यसमाज जींव में रात्रि के ८ ५५ से १० १५ बजे तक हुई थी तुमने मच के मत्री के रूप में कार्व किया था। प्लतत्वा विवस के अवस्तर पर जबकि बहुत से केंद्री कोंडे जा रहे थे रोहतक में स्वामारिशों की गिर पतारी पर तुमने सरकार की आलोचना की थी। इस प्रकार तुमने सरकार के प्रति असस्तोच उत्सन किया। तुमने आयोजन को सहायता देने की भी ओताओं को प्रेरणा की।

(३) २३-८-५७ को तुमने पुन एक सार्वजनिक समा में (५००) जो भी सत्यनारायण वकील की अञ्चलता में चौ० रामसिंह की गिरफ्तारी का विरोध करने के लिए बार्य समाज मन्दिर जींद मे रात्रि के ।। से १० वजे तक हुई वी मच मत्री का कार्य किया या। उस समा में तुमने सफ्कार की खालो चना करते हुए कहा था कि वह सिस्तों की कुलाओं से हरती है और 'लडाने तथा शासन करने की' नीति पर चल रही है। इस प्रकार तुमने सरकार के प्रति असतोष उत्पन्न किया है।

(४) १८ ६ ५७ को हिंदी रज्ञा समिति कैयल में एक सार्वजनिक सभा (२५०) रात के ना। बजे से १० बजे तक की।

इस सभा का प्रधान कोई न था परन्त कैथल के श्री बजलाल जी ने मच मन्त्री के रूप में कार्य किया। तुमने अपने भाषण में कहा कि राज्य की विधान सभा के विरोधी दल ने कैरों मन्त्री मरहल के तथाकथित भ्रष्टाचार का प्रबल विरोध किया था। तुमने हिन्दी रचा समिति के पच का समर्थन किया और कहा कि हरयाएग प्रान्त के लगभग सभी विधान समाइयों ने समिति के हृष्टिकोग का सम र्थन किया है। तुमने यह भी कहा कि हिन्दी आदी लन सफल होकर रहेगा। तुमने श्रोताओं को यह उपदेश दिया कि वे अपनी मार्गों को स्वीकार कराते के लिए हढ और सगठित रहें। तुमने यह भी सुकाया कि काशेस गवर्नमेट द्वाव और एकता के सामने मुकती है। तुमने घोषणा की कि तुम समिति के आदेश का पालन करोगे और जब सत्या मह करने के लिए कहा जायगा सत्यामह करोगे।

#### (स) नजरबन्दी के समर्थन के लिए अनर्गल और असत्य आरोप

(१) अम्याले के भी डा० लालचन्द (जिनके यहा भी स्वामी आत्मानन्द जी महाराज ठहरते थे ) भिस्तपल भागान दास डी ए वी कालेज अम्बाला और भी एन की कोने अम्बाला और भी एन सी० मोत अमेर की एक सीच नजर वह किया गया और हन तीनों के विरुद्ध एक आरोप यह लगाया गया कि हन्दीने भिस्तिल भगवानदास को के भी के मकान पर गुग सभा करके स्वामाह को वस करने के निमित्त तजाब की बोतलों तथा हथानों हो

से युसिज्जत एक स्वय सेवक दल बताने की योजना बनाई जो पुलिस को तग करने के लिए सत्यामहियों का एक २ जत्या लेकर जाये ।

यह गुप्त सभा ८ ७-५७ को हुई बताई गई छीर ये तीनों महानुभाव एक मास से खिषक समय के बाद गिरपतार किये गये। इस आरोप की खनगंकता रष्ट है किसी भी सत्यामड़ी ने ऐसा नहीं किया। यदापि यह आयोजना ८-५०-५० को हुई बताई गई परन्तु पुलिस ने न तो कोई तकाशी ली और न केस प्रकार की वस्तु ही उनके यहा से बरामट हुई।

(२) रोहतक के श्री श्यामसुन्दर कत्याल के मामले में नजदबन्दी का एक कारण यह बताया गया कि उन्होंने ट = ५० को रोहतक में कुछ भाषण दिये जब कि सत्य यह है कि वे उस दिन जेल में बन्द थे।

#### पंजाब सरकार को हाईकोट की माद

(१) लुधियाना के श्री लाजपतराय एम० एत० ए० की शुक्त करते हुए हाईकोर्ट ने कहा "नजस्वर के विरुद्ध क्षियोग लगाने में नजस्वर करने वाले क्षधिकारियों ने क्षपने मस्तिष्कों को बुद्धिमत्ता पृर्खे दग से प्रेरित करने का परिचय नहीं दिया है। यत उन्होंने ऐसा नहीं किया है अत यह नहीं कहा जा सकता कि उन्होंने ईमानदारी के साथ कानून का परिपालन किया है।

इस क्स में एक भी ऐसा प्रवल आचार प्राप्त नहीं हो सका जिने में बाइरो बनावट से शू-प कह सह । इस केस में में देखता हूं कि युक्तिया और आचार दोनों ही अनिरिचत हैं और कानून के उद्देश के अन्तर्गत नहीं आते"। यह कहने की आवरपक्षा नहीं है कि इन सब मामलों में नजरब्द शुक्त कर दिए गए। इस प्रकार के अनेक उदाहरण दिए आ सकते हैं एस्तु जिस बात का मैं विशेष रूप से उन्लेख करना चाहता हूं बह यह है कि प्रवाल गर्वन

मन्द ने निवारक अधिनियम के अन्तर्गत लगभग १५० व्यक्तियों को जेल मे हाला और उनमें से ७० प्रतिशत से अधिक अर्थात लगभग ८० नजरबंद मुक्त कर दिए गए। इससे सष्ट है कि पजाब राज्य सर कार ने राज्य की सरजा अथा सार्वजनिक शान्ति की व्यवस्था के नाम पर अनर्गन आधारो पर लोगा को नजरबंद करने के लिए निवारक श्राधिनियम को सुगम हथियार बनाया । इस कानून के दुरुपयोग का इससे बद कर और क्या प्रमाण हो सकता है ? अन्य नजरवदों के अभियोग अदालतों मे विचारा धीन है। इस समय तर एक भी श्रमियोग सन्चा सिद्ध नहीं हो सका है। एडवाइजरी बोर्ड द्वारा विचार किये जाने की व्यवस्था से निर्दोष नजरवद की परेशानी के कम होने में सहायता नहीं मिलती क्योंकि उसकी रिहाई में २ से लकर ३ महीने तक लग जाते है । उस समय तक सरकारी उहेश्य परा हो जाता है। लोकसभा में इस कानून पर जब कभी बहस हुई तो सम्बद्ध मन्त्री ने लोकसभा के सदस्यों को कुछ न कुछ आश्वासन दिए । इन आश्वासनाकी उपर्य क उदाहरएों के साथ तुलना करलीजिए। लोक सभा श्लीर राज्य सभा के सदस्यों द्वारा प्रबल विरोध किए जाने पर भी दिसम्बर ५४ में इस ऐक्ट की अवधि ३ वर्ष के लिए बढा दी गई थी। तत्कालीन गृह मत्री श्रीयुत्त डा० काटजू को निरोधी दल के सदस्यों की ताल बालोचना का सामना करना पढा था। वहस के समय गृह मन्त्री महोदय ने आश्वा सन दिया था कि देश के किसी राजनैतिक दल का हमन करने के लिए इस ऐक्ट की धाराओं का प्रयोग न किया जायगा । उन्होंने बलपर्वक यह कहा था कि इस ऐक्ट के अन्तर्गत राजनैतिक मतभेद को नजर बन्दी का स्राधार न बनाया जायगा । गृह मन्त्री ने आलोचकों को चुनौती दी थी कि उन्हें इस ऐक्ट के दुरुपयोग का कोई एक भी उदाहरण बताया जाय । समवत भी राजगोपालाचार्य ने व्यपने समय में बिल पेश करते हुए माननीय सदस्यों तथा प्रजा को यह बारवासन दिया था कि यदि कोई अधि

### पंजाब की भाषा समस्या श्रीर शासन

(श्री वीरसेन वेदश्रमी)

पत्राव में भाषा स्वातन्त्र्य खादोलन को चलते हुए यह सातवा मास है। जनता में इसके प्रति पूर्ण उत्साह खीर उमग है। वह इसको सफल देखना चाहती है। परनु इस कार्य में प्रजहुराग्रह, अन्याय तथा पच्चात की भारी चटदान खड़ी हुई है जिससे सफलता में निलम्ब होता जा रहा है।

इस आवोलन के प्रति जनता में कतिपय आतिया हैं और आतियों का प्रचार पजाव सरकार एक कामेश के नेता भी कर रहे हैं। उनमें से एक बडी आरी आति यह हैं कि—'हिन्दी आचा वाले बतान हिन्दी को अन्य प्रान्तो पर लादना चाहते हैं।'

परन्तु वास्तिवकता यह है कि पजाब की oo प्रतिस्त हिन्दी आचा आधी जनता से हिंदी छीनी जा रही है जौर उस पर गुरुखी लिपि मे पजारी जवरदस्ती जादी जा रही है। इसी जवरदस्ती का वी जा रही है। इसी जवरदस्ती को मिटाने के लिए यह सत्यामह है। यह सत्यामह इसिलए नहीं है कि जो पजाब मे हिंदी नहीं पढना चाहते हैं उन्हें सत्यूर्वक चा करते के वल से खयवा पूर्त ता, छला, प्रपच से हिंदी पढाई जावे खपियु जो हिंदी पढान चाहते हैं उन्हें हिंदी पढान चाहते हैं उन्हें हिंदी पढान चाहते हैं जावे खरी जो गुरुखुली लिपि में दाक्की पढ़ना चाहते हैं वे भी उसकी प्रमुखता से वहें ।

कारी इस कानून में विए हुए अधिकारों का दुरूप योग करेगा तो उसके विरुद्ध कार्यवाही की जायगी। देखना यह है कि शासन अपने मन्त्रियों के दिए हुए पथित्र आध्वासनों का कहा-पक सम्मान करता है। मैं सर्व सामान्य जनता और मुख्यतया विधा परन्तु पज्ञाब की साम्प्रदायिक सरकार हके की नोट कह रही है कि तुन्हें गुरुसुखी लिपि मे पजाबी ही पढ़नी होगी। एके के जोर से पढ़नी होगी। होगी। साम्प्रदायिक गुण्डागार्टी के बल पर पढ़नी होगी। विद नहीं पढ़ोगो तो जेलों मे तुन्हें दू सा जावेगा। बहा लाठियों के प्रहार तुन्हारे प्रायों के माहक के रूप मे तैयार बैठे हैं, अन्यया जमुना पार आग जाको।

इस प्रकार की मनोवृत्ति शासन की और उसके द्वारा परिपालित साम्प्रदायिकता की है। ऐसी मनोवृत्त्त को तो राष्ट्रीय कहा जा रहा है। उस पर केन्द्र तथा कानेस की गुहर लगा दी गई है। इस अन्याय, अस्याचार एव साम्प्रदा यिकता के विरुद्ध जो सत्यामह किया जा रहा है उसे वहा की सरकार कामें स तथा कामें स के कति पय नेता कानुचित, अजाक्त्रीय, साम्प्रदायिक तथा देश के लिए कहित्तकर कह रहे हैं। यह कैसी राष्ट्रीयता है की देश अंकि ? इससे भी बढकर धोसेबाजी तथा असत्य और क्या हो सकता है ?

अन्याय और अयाचार जिस जनता पर हो और यदि वह चीखे तो शासन कहता है कि कानून भग हो गया, अशानि फैन गई। पुलिस डढे ले कर दौडती हैं, अशुनैस कोडती है, उच्छे और ठोकरे मारती हैं, पसीटती और पीटती हैं। रक

क्कोंसे प्रार्थना करता हू कि वे ससार के सबसे बड़े प्रजासत्तात्मक देश (भारत) के नागरिकों की वैय क्रिक स्वतन्त्रता के लिए पजाब में इस ऐक्ट का जिस प्रकार प्रश्वलत हुष्मा है उसके सम्बन्ध में कदालती जाब कराए। रिक्जित कर देती हैं। यह निरफ्तियों पर भी क्रायाचार करती हैं। यह के गाब नार्विरमाही आतक के रिकार हो जाते हैं। पुलिस हारा हत्या किए जानेपर भी उसके सम्बन्धियों को कफन भी नहीं हाला तेरी के प्राप्त करी करा हत्या कि स्वाप्त करी किए जानेपर भी उसके सम्बन्धियों को कफन भी नहीं हालाने दिया जाता और खिला किया भी बिना किसी को सूचना दिये जुपचाप कर बालाने को बाध्य किया जाता है। बचा ऐसा कनकित ग्रासन सुरासन कह लाने योग्य हैं

स्वतन्त्र भारत के नागरिक होने के नाते कीर पताब में बहुमत हिन्दी भाषा भाषी जनों का होने के नाते पताब की राज्य भाषा हिन्दी ही होने चाहिए, इसको कभी अुलाया नहीं जा सकता। तथापि वहा के खल्प सस्यकों की परिदृष्टि के लिये हिन्दी और गुरुमुखी दोनों भाषा व लिपयों को समान स्थान देने की माग कितनी उदार, राष्ट्रहित-कारी तथा परसर भाषा चर्चक है यह तो सभी मरलता से समक सकते हैं।

श्राज पजाब की हिन्दी प्रेमी जनता से उनकी दिख्य की सवां ग पूर्ण वैश्वानिक लिए पन भाषा को श्लीन कर उन्हें श्राविकसित, व्यावशरण एव साहित्य से गृत्य गुरुसुली लिए में पजाबी पढ़ने को बाध्य किया जा रहा है जिससे उनके उन्चारण का व भाषा का स्तर गिरेगा ही नहीं अपितु उन्हें अन्य भाषाओं के सीखने व उच्चारण करते में भी दोष उत्तन्न होंगे। जो उनके सम्पूर्ण जीवन में शिक्षा के लेग में पीछे बकेतने वाला ही होगा। अर्थान् ऐसी भाषा व लिपि को सीखकर उनकी शिक्षा का स्तर सहा के लिये ऐसा गिर जावेगा जिसका उद्धार इस जन्म में न हो सकेगा। श्राज जब सब मानित पर हैं तब पजाब मानत के लिये ऐसा विपरीत निर्णय ५८० वर्ष पीछे, डकेतने वाला माणित होगा। व्याज जब सब मानित पर हैं तब पजाब मानत के लिये ऐसा विपरीत निर्णय ५८० वर्ष पीछे, डकेतने वाला माणित होगा।

गुरुमुखी लिपि का तात्पर्य यह है कि जो सिखों के गुरुषों द्वारा प्रचलित की गई लिपि। इसमे शब्दों को गुद्ध रूप में नहीं लिखा जा सकता है। और न ही उनको उस माध्यम से शुद्ध बोला आं जा सकता है। आज बात बात मे नेताओं द्वारा यह कह दिया जाता है कि जब आज ससार शिखा एव चिक्कान की दौड मे उपमहों पर पहुचने को है, उस समय हिन्दी आन्दोलन की बात करना ठीक नहीं है।

ऐसे दूरवर्ती नेताओं से मैं पूज़ना चाहता हू कि क्या ऐसे समय में क्याप्ती एक वैक्वानिक लिए को ब्रोडकर ऐसी कपैकानिक, असल्कृत लिए को क्यप्ताना ही नहीं अपितु जनता की मनोभावना के विक्क उन पर बलात लादना कहा तक न्याय, मनोवैक्वानिक एव शिक्ता के वैक्वानिक सिद्धान्तों पर काशित है

राजनीति का प्रत्येक च्रेत्र में हस्तच्येप श्रानष्ट्र करक होता है। जब धार्मिक च्रेत्र में राजनीति का प्रवेश हो जाता है तो वहा मक्कारी बढ जाती है। जब न्याय के च्रेत्र में राजनीति का प्रवेश हो जाता है तो न्याय की वहा श्रासा नहीं। जब शिचा में राजनीतिक हस्तचेप हो जाता है तो वहा प्रजा का परिपालन नहीं, श्रापितु वहा पच्चात, श्रान्याय एव श्राव्याचार गारम्भ हो जाते हैं।

चाज हमे पजाब की चनैतिक राजनीति का अनुचित हस्तचेप प्राय सभी विभागों में निष्टगोचर हो रहा है जो शासन की बुद्धि का सर्वनाश अथवा विवालियेपन को प्रकट कर रहा है।

आज हिन्दी को प्रेस एवं टेलीप्रिंटर पर भी अजुकूल करने के लिए हमारी सरकार कानेक परे वर्षन उससे कर रही हैं। परन्तु चांद गुरुसुक्षी को वैज्ञानिक एवं गुद्ध करने के लिए प्रचल किये जारें तो वह देवनागरी लिपि ही बन जावेगी। फिर वह गुरुसुक्षी न रहेगी। परन्तु गुरुसुक्षी में परिवर्तन करना वा उसमें गुआर करना साम्प्रवाधिकता को कमी स्वीकार न होगा। वे उसमें रोडा वनकर आगे बाह जावेंगे। तब 'पन्य सत्तरे में है' का विगुल बजने लगेगा और पन्थ पर काल नाचता दृष्टि गोचर होगा।

जिस लिपि एव भाषा की यह स्थिति हो उसे प्रान्त की गिंद्या या ग्रास्त की भाषा मान्य करना कहा तक न्याय एव सरात होगा। ऐसी लिपि या भाषा को जो पढना चाहूँ वे उसे सहसूँ पढ़ें, प्रेम व श्रद्धा से पढ़ें, क्योंकि वह उनके लिये श्रद्धा एव श्राह्म की भाषा तथा लिपि हैं। परन्तु शासन में उसको उसी श्रद्धा या सान्न्यदायिक झाधार पर स्थान देना पजाब की जनता के शिच्छा की विकास में महाज कान्येकारी ही प्रमाधित होगा।

ब्याज इमारी राष्ट्रभावा से ब्यनेक वैज्ञानिक पारि-भाषिक राष्ट्रों का निर्माण हो रहा है, उसका ब्यावार सम्इत ही है। सम्झत से ही राष्ट्रभावा की न्यावार बन्य भाषाओं की समृद्धि है। जिस लिपि मे सम्झ तजन्य राष्ट्र शुद्ध लिखे ही नहीं जा सकते ब्योर न उच्चारित किये जा सकने वह याचा के लिये उप योगी कैसे हो सकती है उसे बलात् जनना पर लादना राष्ट्रभावा की शुद्धता के लिये भी महान पातक है।

बाज गुरुपुली लिपि में पजाबी की व्यत्तिवार्य पदाई के तिर्योप में यदि कुछ भी परिवर्तन गवर्नमेंट ने किया पजाब में दो होने प्रारम्भ हो जारेंगे और सिख्य देश भर में ब्रान्तिवार नारम्भ कर देगे। ऐसी धमकी भरी भाषा का जो स्थान २ पर प्रयोग करके हिंसालक कार्यवाही के लिये व चीजित किया जा हा है उसके रोकते के लिये न तो पजाबशासन ने, ज केन्द्रिय शासन ने और न कामेस के नेताओं ने ही कुछ किया। न ऐसे नेताओं की नजराज्य ही किया गाया और न परिसाम के नेताओं में हिन्दा ही की प्रारम्भ में परिसाम के स्वाप्तियों पर शासि मा कार्यों की निज्य ही की स्वाप्तियों पर शासि मा करने का आरोप पजाब के शासन ने तथा कामेस, के कर्याभारों ने किया यह कितने लजा की बात है और शासन के सामाव्यविक तथा परमण्या परिचायक है।

इसमकार खय पजाव का शासन और कामस के कविषय कर्षिभार नेता कामस्य हूस से सामग्रदायिक दंगे कराने की प्रवृत्ति को एक वर्ग में भोस्साहन देखें हैं। इतनाही नहीं क्षियुत प्रवाबके सामग्रदायिक शासन ने तो अब हिन्दी समर्थकों के हृषियारों के लायसेन्स भी जल्त करने भारस्य कर दिये हैं। अध्यान वह एक प्रकार से इनको आस्मरला हीन कर रही हैं। जिस मकार से कि पाकिस्तान में हिन्दु कों के असहाय कर देने के लिए उनके हृषियार छीन लिये गये थे और फिर शासन के गुण्डों ने उनको भारा एव लूग। यही नीति जाज पजाब गर्नमेंन की हिन्दी समर्थकों के प्रति हो रही हैं।

पजाब गवर्नमेट के इन दुष्काओं का क्या अपना जनता पर तथा क्षम्य आतों पर पढ़ेगा बोर केन्द्र का पजाब सरकार को आंसाइत तथा कमें में के कर्णुआरों का पजाब की नीति का पूर्ण समर्थन क्षम्य आतों पर क्या असाब होतेगा यह भी उन्होंने नहीं सोचा है। पजाब हिन्दी रहा खावोलन के कारण शासन का खन्यान, पब्चात और सामन्य पिक पाप भारत की जनता के सामने अकट होता जा रहा है। उससे बचने के लिए इस कारोलन की निन्दा का करता जा कहा कि निन्दा का करता की सामने अकट होता का रहा है। उससे बचने के लिए इस कारोलन की निन्दा का करता जो कहा करता है।

जब हिन्दी के लिए पताब में यह आदोलन हन्दी से ही प्रतिबन्ध हटाने के लिए हैं तो उसके लिए यह कहना कि इससे दूसरे प्रतों पर हिन्दी प्रवार में बाधा पहेगी, यह एक महाच घोला है तथा भात धारणा फैलाना है एवं जान बूमकर जनता में असस्य का प्रवार करना है।

सार्वदेशिक बार्य प्रतिनिधि सभा द्वारा चलाया गया यह भाषा स्वातन्त्र्य ब्यावेलन पत्राव के हिन्दू बौर सिस्तों के लिए एक महान् वरदान है। परन्तु बुद्ध दिस्स नेताओं के स्वार्थ से सिस्त बनता इस बादोलन के सर्वदितकारी एक को सम्भूने से विचत हो रही है। वे उनका गलत नेतृत्व करन वाले तथा साम्प्रदायिक मनोवृत्ति के कारण उसका लाभ लेने से वचित हो रहे है।

जो सिक्क आई गुरुसुली लिपि को भी व्यापक बनाना वाहते हैं और इसका प्रकारन - बाहते हैं बनको तो इस बारोलन में सम्पालत होकर सफ-लता के लिए पूरी शिंक से प्रयत्न करना वाहिए। क्योंकि आचा स्थानन्थ्य चारोलन के हारा समिति ने एकपषीय माग प्रस्तुत नहीं की हैं। इस चारो लन की सफलता से वे सारे प्रजावये गुरुसुलीलिपि में भी अध्ययन के पात्र हो जाते हैं। उनको यह महति सम्पापि भाषा त्यानन्त्र्य चारोलनकी माग की सफलता से ही पात्र होती है। अत जो सालप्रदा पिक सिक्क हैं उनको भी मागा स्वानन्त्र्य समिति के मत्ये के नीचे चा जाना चाहिए। च्यांत् उन्हें जो इन्न माठ तारासिह के नेतृत्व के पीन्न चलने से प्राप्त हो रहा है उससे कहीं खिक इस चारोलन का साथ देने से प्राप्त हो जावेगा।

जो बसाम्भदायिक सिक्स है और गुस्सुसी की बानवार्येना से बपनी जीवनोन्तनि एव रीच् पिक उन्तिति से बाजा ब्युत्मय करते हैं उनका भी इस बावोत्तन से भाग लेकर सफल बनाने से कल्याया है। बर्चान् प्रत्येक का इससे लाभ है।

ऐसे सर्व हितकारी आदोलन को यदि किसी रागर्यी राजनैतिक धूर्तनाओं के कारण साम्प्रवाधिक कब्दू कर बदनाम किये जाने का प्रयत्न किया नार्व और शासन का ज्यव इस असस्य प्रचार में किया जावे तो ऐसे व्यक्तियों को शासन के पद एव धन के दुरुपमांग के कारण दरबनीय घोषित किया जाना चाहिए।

भाषा स्वातन्त्र्य श्रावोलन की न्याबपूर्ण सर्व हितकारी मार्गों को स्वीकार न करना प्रकट करता है कि पजाब सरकार, केन्द्रीय ग्रासन एवम् कामेस असन्य एवम् दुराग्रह के मार्ग पर अक्सर है और रिखामस्कर पजाब सरकार जिस अनीति एवम् कुमार्ग पर चल रही है उससे पजाब का शासन कुमार्ग पर चल रही है उससे पजाब का शासन भारत में बदनाम हो रहा है और उसके प्रति केन्द्र तथा कार्रेस का समर्थन होने से जनता में कार्रेस की प्रतिष्ठा को धक्का तग रहा है।

बाज इस बादोलन को विफल करने के लिए
जिवनी शिंक एवम् चन शासन द्वारा प्रत्यक्त एवम्
अप्रत्यक्त रूप से लगाया जा रहा है इन्कड बरि स्तुरुवोग किया जाता वो राष्ट्र निर्माण में एक बादरी उपस्थित हो सकता था। इजारी गुप्तचर इस बादोलन के लिए सरकार ने लगा रखे है और हजारों की सख्या में पुलिस इसके लिए नियुक्त कर रखी है। बरि इतने गुम्चर शासन में कर्म करने काले व्यक्तियों के अग्राचार का पता लगाने के लिए नियुक्त कर दिए जाते तो पजाब से अग्राचार का बन्त हो जाता। बिह्न इतने सिपा हैयों के ब्रम्याय, अस्पाचार, दुराचार ब्राह्मि के रामराज्य क्यापित हो जाता। राजा तो पजाब में

परन्तु शासन में अष्टाचार को रोकने के लिए गुप्तचरों का जाल विक्काना उचित न समम्मा । पुलिस को अन्याय, अप्तायाना, दुप्ताया त कुक्तमों के रोकने के लिए नियुत्त नहीं किया, अपिंदु उसने शात अहिसक सत्यामहियों की न्यायोचित मानों को कुचलने के लिए गुप्तचर और पुलिस तैनात की और जनता का स्मया बहाया। यह कितने लज्जा की बात है। जत जरा सोचें कि क्या इम राम राज्य की और अमसर हो रहे है या रावश राज्य की कोर का

माज न्याय विभाग बलात्कार के म्रामितुक्तों, हत्या के म्रामितुक्तों तथा ऐसे ही छन्य जवन्य भर राघ के म्रामितुक्तों को जरा से सन्देह का लाभ, गठाकर नि सकोच कोन सकता है। इससे ऐसे म्याप्त नि सकोच करने की प्रवृत्ति जनता में बदती है। परन्तु उस न्याय विभाग को यह साहस तही होता कि वह हक की, चोट कह सके कि सत्यामडी अपनी न्यायोचित्र मार्गे को मनवाने आए

### राष्ट्र-निर्माता दयानन्द

( लेखक —श्री चाबू पूर्णचन्द्र, एडवोकेट खागरा )

दयानन्द, खादरी राष्ट्र निर्माता थे। उन्होंने राष्ट्र निर्माण की खाभार शिला उस समय रक्की जब भारत में कोई राष्ट्र शिला उस समय सक्ती जिं और राष्ट्र निर्माण का एक खावरखक क्या सारे राष्ट्र की एक भाषा को राष्ट्र भाषा होना खावरखक स्थमका और इस उद्देश्य की पूर्ति के लिये हिन्दी को राष्ट्र भाषा का स्थान दिया। महाष दयानन्द की मार्ट भाषा उक्त स्थान वे खाँत स्व स्तकृत के सुर-वर विद्यान् थे फिर भी उन्होंने हिन्दी में ही खपनी सुक्य मुख्य पुस्तकों का निर्माण किया। ऋषि द्यानन्द्र का खतुमीदन महाला गाभी ने किया और उन्होंने कपने प्रचार में हिन्ती की निरोप खान दिया और अदि व्यान्त्र के अपने प्रचार में हिन्ती की निरोप खान दिया और अदि द्यानंद्र का प्रसाव और महाला गाभी का खतुमीदन विधान में सर्व सम्मति से लीकार हुआ और हिन्दी को सारे राष्ट्र की आपा घोषित किया गाया। इस बोचणा का अभिताय यह सममन्ता वाहिये कि सारे भारत में हिन्दी को सारे देश की भाषा मानने वाले सब नागिरक होंगे और वे

यह है उनका जन्मसिद्ध अधिकार है। यह कोई अपराय नहीं है। अपराय नो शासन कर रहा है अपराय नहीं है। अपराय नो शासन कर रहा है और उसकी पुलिस कर रही है जो इन निर्देश को एकक्कर मुठे सुकदमें चला रही है। यरन्तु न्याय विभाग की आखें नहीं। उसमें वाएंगे नहीं और साहस नहीं कि वह स्था निष्यच जाच कर सके और निर्देश के है। वे तो पुलिस के बनाये हुए देसों के अनुसार देखना, सुनना और कहना आता है। वे ही उनकी आरों है और वहीं उनके अन है। वे ही उनके मिलक और हर दे है। अत है। वे ही उनके मिलक और हर दे है। अत है। वे ही उनके मिलक और हर दे है।

जिस राज्य से खन्याय और पाप होता हो उस का दोष शासन पर होता है और वह पाप का भागी होता है। खत पजाब का शासन और उस के पुरुषोषक नेता महान पाप के भागी हैं इससे सन्देह नहीं

पुलिस के कूर कर्म एवम् निन्दनीय कर्मों की प्रेरणा देने वाला शासन अपने से विरोधी विचार धारा के व्यक्तियों के साथ कैसे पेश आता है यह तो बहुषककरपुर काड, लुवियाना काड तथा व्यादो-लन में भाग लेने वाले और उससे सहातुभूति रस्तने वालों के प्रति जो व्यवहार सरकार ने किया है उससे विदित ही है।

त्रिटिश गवर्तमेट ने भी ऐसे चृश्यित एवम् तिन्दानीय ज्यवहार उसके राज्य को उसाब हैने बालों के प्रति भी नहीं किये जो खाज पजाब गवने मेट बढे गये से काभ्रे स व केन्द्र के समर्थन से कर रही हैं। कोई खत्याचारी शासन कुछ कल तक अपने दमन से टिक सकता है। परन्तु वह जितना ही दमन और विवेक्ष्रीन व्यवहार करता जाला है उसके प्रति उतना ही खातरिक बिहुद्द की स्वान बनती जाती है और अन्त मे उसका पतन किसी भवकर कार्ति को जन्म देकर ही हो जाना है।

बाज हिन्दी के बादोलन से पजाव के शासन के प्रति ही केवल नहीं अपितु समल कामेस के प्रति वृष्ण की मूमि तैयार होती जा रही है और न माल्स वह मुक्त कार्ति के रूप में कव इस तिरङ्करा शासन भीर इसके पुष्ठजीवकों के पारों का अन्त करते का कारण बन जाय।

अपनी चेत्रीय भाषाओं के साथ २ डिंदी का प्रचार विस्तार और प्रयोग करेंगे। भारत के कब भाग ऐसे है जिनमे राष्ट्रभाषा और चेत्रीय भाषा दोनों एक हैं जैसे उत्तर प्रदेश खीर बिहार । इसी प्रकार प्रजाब के भी कुछ भाग ऐसे हैं जहां के नागरिक हिन्दी को ही अपनी चेत्रीय और राष्ट्रीय भाषा मानते है और प्रयोग में लाते हैं। यह बोल चाल में पजाबी का प्रयोग करते है । पजाब में जो झान्वोलन हिन्दी के समर्थन मे चल रहा है उसका स्वागत सबसे पहले राष्ट्र के सचालकों को करना चाहिए था । क्योंकि यह आन्दोलन हर प्रकार से राष्ट्रीय विधान के अनु कुल है। परन्त राष्ट्र के सवालकों ने भाषा के सम्बन्ध में विधान के प्रतिकृत गलत नीति को छप नाया है। भाषा के प्रश्न को कर्तव्य की दृष्टि से न देखकर भाषा को अधिकार का आधार मान लिया और भिन्न २ भाषाच्या के आधार पर प्रान्तों के निर्माण की विधि को स्वीकार किया और इसी गलत नीति के प्रसग में पजाब में गुरुमुखी को प्रमुख स्थान पजाबी चेत्र मे देना स्वीकार कर लिया और इस आधार पर सिक्खों से एक प्रकार का समगौता कर लिया। जब इस भूल की कोर पजाब के कार्यसमा जियों और हिन्दुओं ने केन्द्रीय सरकार और पजाब की प्रान्तीय सरकार का ध्यान द्याकावन किया नो इस भूल का सुधार न करके वह खब यह चाहते हैं कि हिन्दी के पोषक अपने आन्दोलन को वापिस लेले और जब उनको अपनी भूल ध्यान में आती है भौर उसके निराकरण का कोई सरत मार्ग दिखाई नहीं देता तो हमारे प्रधान मन्त्री क्रोध में आकर कोघ का प्रदर्शन अपने शब्दों से करने लगते हैं। जो समसीता सिक्खों से किया गया कर सर्वथा स्वीकृत विधान के प्रतिकृत था परन्तु अब कुछ सिक्स भाईमों कर बाग्रह इस बात पर है कि जो • सममीता हो गया है उसमे परिवर्तन न किया जाये और इसके ही कारण आन्दोलन के समाधान मे कठिनाई हो रही है। मेरी रृष्टि मे अधिक आवश्यक यह है कि केन्द्रीय सरकार के सन्त्री और विशेषकर

प्रधान मन्त्री जी को अपनी भाषा की नीति पर गभी रता से विचार करना चाहिये। वह इस बात पर विचार करें कि यदि भाषा को अधिकार का आधार माना गया और इसमे परिवर्तन न वृह्या तो रेहा में प्रचालन भाषाओं के कारण और भी अविक फून्फैल जायेगी और राष्ट्र निर्माण के कार्य मे वावा पढेगी।

राष्ट्र के सचालकों को अपनी भूल सुधार करने में सकोच नहीं होना चाहिये। यदि वह अपनी गलत बात को भी चलाने में आग्रह करते रहेंगे तो उलमन बढ़ती ही जावेगी और देश में शान्ति और एकता के स्थान में अशान्ति ओर अनेकता का विस्तार होगा । देश पर दैविक आपत्तिया आ रही हैं और अनेक समस्यायें देश के सामने हैं उनका समाधान भी बढा कठिन है। यदि राष्ट्र के सब नागरिक अपने भेदभावों के भुलाकर राष्ट्र निर्माण मे और राष्ट्र के सकटों के निराकरण मे लग जाये तो कार्य सगमता से सफल हो सकता है। अब तो सबसे अधिक कठिनाई यह है कि कठिनाईयों का निराकरण न हो कर आपस में मत भेद के कारण कठिनाईया बढ रही हैं और दुख और क्लश बढते जा रहे हैं। देश का जितना गौरव देश के बाहर बढाने का यत्न किया जा रहा है उतना ही देश का गौरव ज्ञान्तरिक दशा के कारण घटता जा रहा है । स्वातन्त्रता सम्बन्धी चान्दोलन सम्बन्ध में सब से अधिक सगम सममौते का मार्ग यह है कि केन्द्रीय सरकार अपनी भल को स्वीकार करे और पजाब की सरकार की बाध्य करें कि वह विधान के अनुकूल ही कार्य करेगी जापने प्रान्त में किसी को भी भाषा की खत न्त्रता में बाधक न होगी और जो विधान के अनु कल आचा के प्रश्न को समाधान करना चाहे उनको विधान के अनुसार पूरी स्वतन्त्रता मिलती रहनी चाहिये। श्रार्थसमाज का यह त्रादोलन सत्य के आधार पर है और विधान के अनुकूल है इसमे सफलता डोना ब्यावस्थक है। केवल समय और व्यनकल परिस्थति का प्रश्न है।

### हिन्दी रचा सत्याग्रह और दिच्चण भारत

[ श्री लाला हरदेव सहाय जी ]

विच्छा भारत के लोगों के हिन्दी विरोध का जिकर बार बार बाता है । पंजाब के भाषा स्वतंत्रता बान्दोलन या हिन्दी रजा आन्दोलन के विरुद्ध जिस्सेवार लोगो ने भी दक्षिण के हिन्दी विरोध के उदाइरण दिये। पर स्थिति और तथ्यो को दृष्टि मे रखते हथे दिचला भारत के सब लोगों को हिन्दी का विरोधी बताना उचित नहीं । राष्ट्र भाषा बनने से वर्षों पहिले दक्षिण की हिन्दी प्रचार सभा जिसका केन्द्रिय कार्यालय मद्रास नगर मे है, प्रचार से लाखों लोगों ने हिन्दी पढी, परीचार्ये दी। इससे यह सिद्ध होता है कि यदि दक्षिण भारत के लोग हिन्दी के बिरोधी होते तो वह राष्ट्र भाषा न बनने पर भी हिन्दी क्यो पढते ? आज भी दक्षिण भारत के बम्बई, खान्ध्र, कर्नार्टक तथा नेरल में बड़ी तीव गति से डिन्दी का प्रचार बढ रहा है। बह ठीक है कि राष्ट्र भाषा बनने से पहले जिस सदास के तामिल भाषी लोग स्वय हिन्दी पढते रहे हैं. आज उनकी एक वड़ी संख्या डिन्दी को शीघ राष्ट्र भाषा बनाने की विरोधी है। इसके दो मुख्य कारण हैं। तामिल भाषी लोग अ ग्रेजी की कुछ अधिक योग्यता रखते हैं। उन्हें यह खतरा है कि यदि अभेजी का महत्व नहीं रहा तो उन्हें आज देश में जो विशेष स्थान मिला हुआ है वह नहीं रहेगा। द्वितीय भारत की सब भाषायें संस्कृत से निकली हैं, उनकी लिपि भी बहुत कुछ देवनागरी से मिलती है पर मदास के लोग यह मानते है कि तामिल संस्कृत से भी प्राचीन है। यदि हिन्दी को महत्व मिला तो सम्भव है तामिल का महत्व क्रम हो जाय ।

बाँग्रेजी का दक्षिण भारत की भाषाओं से कोई

सम्बन्ध नहीं, वहा की भाषात्रों मे ३० से 🖙 प्रति-शतक संस्कृत के शब्द है। श्री डाक्टर चटर्जी जो आज हिन्दी के सबसे बड़े विरोधी है उन्होंने भारतीय आर्य भाषा और हिन्दी पुस्तक के पृष्ठ १६१ पर लिखा है. "द्राविड भाषी दक्किए मे भी सबसे अधिक समभी जानेवाली भाषा हिन्दी ही है। खास कर बड़े शहरों और तीर्थ स्थानों पर।" हिन्दी दक्षिण भारत के लिये इतनी विदेशी नहीं जितनी अ भेजी है। दक्किए भारत के नाम से राष्ट्र भाषा की उलति में बाधा डालना उचित नहीं। दिचाए भारत की भाषाओं के विकास के साथ साथ राष्ट्र भाषा को महत्व दिया जाय तो दक्षिण भारत के समकदार लोगों को कोई आपत्ति नहीं होगी और न होनी चाहिये। जब विधान मे राष्ट भाषा हिन्दुस्तानी नहीं, हिन्दी और देवनागरी लिपि बनाने का प्रश्न-आया तो हिन्दु सानी और फारसी लिपि के समर्थक अदूरदर्शी लोगो ने दक्षिण भारत की जनता में सन्देह उत्पन्न करने की कोशिश की। जब राष्ट्र भाषा के साथ साथ प्रादेशिक भाषा के विकास पर भी ध्यान देने का निश्चय किया गया है तब दक्तिण भारत के लोगों का यह सन्देह दर हो जाना चाहिये।

श्री राजगोपालाचार्य जी देश के प्रतिक्षित राज-नीतिक है। उन्होंने हिन्दी का विरोध करके राष्ट्र को लाभ नहीं पहुंचाया। यहीं श्री राजगोपालाचार्य जैब महास के मुख्य मन्त्री थे तब ब्राप्त के तैलग् भाषा लोगो से न्याय करते तो न ब्राप्त महास से ब्राला होता और न ही भाषा के प्रश्न को लेकर देश में मनाई चलते। पाकिस्तान का समर्थन करके भी राजाजी ने देश की ब्यसंबता को नक्सान

### पंजाब में हिन्दी

( लेखक-श्री प्रभामित्र विद्या वारिधि )

जातीय सगठन धौर राष्ट्रीय एकता के लिए देश में एक राष्ट्रभाषा का होना परमावश्यक है। सम्प्रति स्वतन्त्र भारत में सविधान के अनुसार देवनागरी लिपि और खडी बोली को राष्ट्रभाषा के रूर में श्रीकार कर लिया गया है। दक्षिण भारत में लिपि और बोली दोनो दृष्टि से हिन्दी से श्रधिक भिन्नता पडती है। सम्भानत इसीलिए ने लोग हिन्दी का विरोध करते हैं और कुछ लोग और अधिक समय तक राष्ट्रभाषा के रूप में हिन्दी को प्रतिष्ठित नहीं देखना चाहते । परन्त दक्षिण प्रदेश भी हिन्दी को राष्ट्रभाषा के रूप में अपना रहा है, पजाबी का तो हिन्दी से विशेषकर खडी बोली से एक प्रकार का कौदुम्बिक सम्बन्ध है और यहा के अधिकाश भाग में हिन्दी भाषा समकी जाती है, परन्तु भाषा स्वतन्त्रता के प्रेमी होते हुए भी भाषा स्वातन्त्र्य की महत्ता से अपरि-चित से काम स पार्टी के कविषय सत्तारूढ शासकों की बादरदर्शी नीति से पजाब की भाषा समस्या अत्यन्त जटिल हो गई और आज तक पंजाब में हिन्दी प्रचारकों की सेवा, साधना को सकट में डाल दिया गया है। अत पंजाब में हिन्दी के प्रमुख प्रचारक आर्यसमाज के तत्वावधान में हिन्दी रचा समिति स्थापित हुई।

रचा सानात स्थापक हुई।

अभी पत्रों में दिनकर,नभी न और सेठ गोविंद दास जी का वकत्र्य पढ़कर अत्यन्त आक्ष्ये हुआ जो दशा महाभारत में होपरी के चीरहणा के समय भीपा होण आदि मनिविद्या के समय भीपा होण आदि मनिविद्या है हैं।

उर आदिमी किक्ट्रांच्यविमूद थे, सम्प्रति बढ़ी दशा इन साहिय सेवियों की पजान में हो रहे हिन्दी आवालेज के प्रति हैं। सुप्रसिद्ध रिन्दी साहित्य के मनीपि दार्शिक की गुलाबराय प्रमण्यन गितवन्य माला नामक एक लघु पुरत्तक लिखी है जिसका एक निक्य पजान में हिन्दी प्रचार के सामन है। उसमें इन पर पर जनका विद्या देविया पढ़ित्य के समें इन पर पर जनका विद्या देविया पढ़ित्य के समस्या वही जल्द हल हो सकती थी लिकन एक नई बाधा हिन्दी के सासे में आ सही हहन्या का नामरी गुरू-इन्याह समस्या है हिंदी पजावी या नागरी गुरू-

पहुंचाया । साधारण नागरिकों की अपेचा बडे आदिमियों की साधारण भूल और अदूरदर्शिता के कारण राष्ट्र का अधिक तुक्सान होता है ।

द्वाविड कपाम से सम्बन्ध रखने बाले लोग जो आस्तिय विधान तथा गांधीओं के विजों का अपमान करते हैं यदि वह हिन्दी का भी विरोध करें तो खारचर्य नहीं। यह विरोध हिन्दी नहीं आस्तीयता का विरोध हैं जिसका कोई तथ्य नहीं। जो लोग खाज दिख्या आरखें के प्रत्य को लेकर रंजाब के हिन्दी रखा खान्दों लग्न का विरोध स्था विक्त्य भारत के लोगों में सन्वेह उराल करते हूँ वह निराधार है। हिन्दी रज्ञा आन्वोलन से पूर्व प्रधान मन्त्री श्री नेहर जी ने बार बार कहा कि आबा के मामले में प्रेम कीर महावना से काम लिया जाय और जबरदस्ती न हो। हिन्दी रज्ञा या आबा स्वातच्य समिति की ग्रुक्य मांग भी किसी भी भाषा को पत्ने के लिये बाध्य न करके स्वतंत्रता से जो गुरुसुखी या हिन्दी पढ़ना चाहें पढ़े यही है। यहि कांमेसी नेता अपने किये निर्शेषों के प्रति हमानदार रहे तो करें हिन्दी रज्ञा आन्वोलन की सब मागें स्वीकार कर नेती चाहियें। और गुरुसुखी का प्रात बनाने को उत्सुक हैं लेकिन पजाब में भाज भी बहुत सख्या ऐसे लोगों की हैं जिनकी भाषा हिंदी हैं, वे सिखों के ऐसे प्रसात को स्वीकार नहीं कर सकते। इसलिए बीच का पक रास्ता निकालने का प्रसाव रखा गया है और वह बहु कि अमृतसर, जालन्यर आदि पजाबी प्रधान जिलों में गुरुसुखी और पजाबी ियाचा वा माण्यम हो बीत बुझ साल के बाट हिन्दी भी स्कूलों में स्नितायें कर दी जाय।

इसके विपरीन दिसार, करनाल, रोहतक आदि हिन्दी प्रधान जिलों में पिचा का माध्यम हिन्दी हो और फिर गुरुसुली भी कानियार्थ कर दी जाये। इस भकार दोनों भाषाए पजाब के लिए कानिवार्थ हो जाए गी। लेकिन यह सत्तोषजनक हल नहीं है पजाब के बहुसस्यक हिंदी आषियों पर यह पजानी का करवाबार है। रिग्ला का माध्यम चुनने के लिए हरएक विधार्थीं को आजादी होनी चाहिए। होटे बढ़े सत्कारी नौकरी के लिए दोनों भाषाओं का झान खावस्यक कर दिया जाय।"

यह विचार एक वार्रोनिक और साहित्यक के हैं। ग्रुब्य बात यह है कि आपा और साहित्य का नित्य सम्बन्ध है परस्तु जब आषा को राजनीति का मीत बनाया जा रहा है, मैं पृष्ठता हू कि यदि गुरुमुखी आपा जिसमें एक प्रन्य साहब को छोड़कर साहित्य का कामाव है सिख गुरुकों और नरेशों के काल मे भी जिसने प्रतिय आषा का कर परुट नहीं किया—जिसकी लिपि में उच्चारण सीतकर ग्रुद्ध खड़ी बोली का उच्चारण बातक काग्रुद्ध ही करेगा। यदि उसे गुष्टीकरण की नीति से जो पजाब

में रूप दिया गया है, यदि उस नीति को सभी भाषा भाषी लोगों ने सगठित रूप से अपनाया तो राष्ट्रीय एकता क्षिन्न भिन्न हो जायगी खौर यादवों की तरह से लोग आपस में लडकर मिट जायेंगे।

उदाहरण स्वरूप संस्कृत भाषा को लीजिए झाज भी बह हिन्दू समाज में धार्मिक भाषा है। साहित्य में समृद्ध हैं और पूर्व काल में राष्ट्रभाषा मेंत्र कुकी है। यदि उसके पोषक खाज संगठित होकर एक संस्कृत भाषा भाषी प्रात बनाने की माग करें था। करोड़ सुसलमान उर्दू या अरबी की अलग माग करें, इसी प्रकार सारत में विभिन्न भाषाभाषी सविधान में स्थीकृत भाषावार प्रातों की माग करे तो विराल सारत के अज्ञभन्न में जो कसर है वह भी सामने आ जाएगी।

खत राष्ट्रपति के इस विचार को मान लेना राष्ट्रीय एकता केलिए खन्यन्तावरयक है कि सभी प्रातीय भाषाओं की लिपि वेबनागरी मान लीजिए राज्ञा का माभ्यम मानुभाषा रहे, जिस प्रकार सस्कृत के राष्ट्रभाषा काल में मो विभिन्न मागधी पश्चिमी प्राकृत भाषा खादि बोलिया थीं पर उनकी लिपि वेबनागरी ही थी। इस प्रकार बोलियों का भेद रखते हुए भी सस्कृत की लिपि पुन सारे देश को भाषाओं की प्रतिष्ठित की जाय। इस प्रकार न केवल पजाब में हिंदी विवाद समान होगा, खपितु सारा देश राष्ट्रीय एकता मे खाबद्ध होकर भविष्य मे सस्कृत ही राष्ट्रभाषा हो, इस खादशं तक भी समृद्ध होकर पढुंच जाएगा और उत्तर दक्तिए। का विवाद भी शाल हो जाएगा।

#### Language Problem of Punjab

| By Dr. Dhirendra Verma ]

Bombay and the Punjab are the only two bilingual states of the Union which have not been allowed to form bilingual units as the result of states reorganisation because of certain special reasons in each case There is, however, no linguistic problem in Bombay State because no attempt has been made by the state or the Union Government to introduce Marathi in the Gujrati region as a compulsory language in the educational or administrative fields and vice versa.

In the Punjab, however, with the object of dissuading the Skhs to aguate for a separate Punjabispeaking state, the Union Government gave certain concessions in the form of special position of Gurmukhi-Punjabi language in both educational and administrative fields in Hindi as well as Punjabi regions. These concessions have been incorporated in what is generally known as the Sachar Formula It was approved on October 2, 1949 by Pandit Nehru and the late Sardar Patel at a conference with the then Punjab Chief Minister Shri Bhimsen Sachar, Dr Gopi Chand Bhar gava, Flannce Minister. Chaudhri Lihri Singh, Minister for Public Works, and Gyani Kartar Singh, M L A (Punjab) who represented No one, it the Sikh viewpoint appears, was invited at the con-ference to represent the Hindi viewpoint,

When the Sachar Formula began to be implemented, people be longing to the Hindi region of the Punjab as also the Hindus of the Punishi region became conscious of its drawbacks both to them and their children. For a year and half they held general conferences. made representations and sent delegations to the various authorities to remove what they thought to be a great injustice. When, however there was no result of the constitutional methods adopted by them they resorted to Satvagraha.

The Satyagraha movement was started by the Arva Pratinidhi Puniab Sabha, and pradeshik Sabha on May 30, 1957 and was later on taken up by the Sarvadeshik Sabba, which is an all India organisation of the Arva Samaj. The agitation was in the beginning started solely by the Arya Sama; which may be regarded as the spearhead of the vocal sections of the Hindus of the Puniab Later on it was allowed to take support from the lovers of Hindi, Non-Arva Samajists or those belonging to various political parties, such as Jan Sengh, Hindu Mahasabha and even the Congress.

#### Two Linguistic Regions

Here are a few facts which may be helpful in understanding the real position. As mentioned at the very start, the Punjab is a bilingual state and consists of two distinct linguistic regions, viz Punjabi speaking and Hindi-speaking of the three administrative divisions of the Puniab. Jallundur and Pensu are mainly Puniabi speaking areas. According to the census of 1951, the population of these two Puniabi speaking divisions is about l crore o lakhs, of which 51 lakhs are Sikhs and 53 lakhs are Hindus The Sikhs regard Gurmukhi Punlabi as their regional language in all the fields of life of the region But though the Hindus of the Punjabi region, speak Punjabi in their homes as a dialect, they are not willing to abopt it as the language of literature, education, administration or religion Because of the special efforts of Arya Samaj during the last 70 or 80 years, the Hindus of the Punjab changed over from Urdu to Hindi and in future they want to stick to the position, specially now when Hindi has been accepted as the official language of the Indian Union.

The Hindi region of the Punjab consists of Ambala division only It is popularly called Hariana The population of this region is about 52 lakhs of which 45 lakhs are Hindus and 4 lakhs are Sikhs The Hariana region or Ambala division of Punjab is really part of Delhi and Uttar Pradesh. It was in Uttar Pradesh of the then N W. Province up to 1857 but was included after 1857 in Punjab. If like Bengalis, Biharis or Telugus, the Hindi people were more conscious and alert linguistically they would have made a verious sttempt

to include this region in Uttar Pradesh, or would have seen that it were combined with Delhi and Himachal Pradesh to form another major unilingual Hindi speaking state Thus the total population of the present Punjab State is about 1 coror 58 lakhs, of which 93 lakhs are Hindus (including both Pun jabi speaking and Hindi speaking) and 55 lakhs are Sikhs

From the linguistic point of view out of the total population of the Punjab, viz, 1 crore and 58 lakhs, 1 crore 6 lakhs are Punjabi speaking, including 53 lakhs Punjabi-Hindus who, as mentioned above do not want to accept Gur mukhi Punjabi as the official regio nal language, and about 45 lakhs Hindi- peaking Hindus may be pointed out in this connection that the exact figures about the distribution of population in the Punjab, from the point of view of languages spoken are not available The census report of 1951 says 'As a result of the controversy over the language question, the figures for Hindi, Urdu, Punjabi. Pahari and various dialects have been put together at the time of sorting under the head 'Hindi-Punjabi Urdu-Paharı, The rest of the languages have been shown as returned'

#### The 'Formulae'

A word now about the various formulae, which are three, viz, PEPSU Sadar and Regional. It may be made clear here that none of these formulae has been passed by Parliament or the Punjab Asse-

They were accepted in mbly certain conferences of the representatives of the (rovernment and the representatives of Sikhs formula was made for 'Pen-u' when it was a separate The formula is still in force in the area after its being merged into Punjab to form one of its three divisions. According to it Gur mukhi Punjabi has been made the sole med um of education in the division from the lowest to the highest ctasses It has also been made the only recognised language of admin stration up to the district Hindi being given an optional place after the district level I presume that Hindi has not been made a compulsory second language in 'Pepsu' from 6th to 10th classes as in the remaining Punjabi speaking region of the Punjab. viz Jullandar division

The Sachar Formula is in force in the remaining two divisions of the Pui jab, viz Juliundur and Ambala, 'Pepsu' division having been excluded from its operation It recognises that there are two spoken languages in the Punjab, vz. Punjabi and Hindi and further there are two scripts viz mukhi and Devanagari According to this formula Punjabi shall be the regional language in the Punjabi speaking area, and Hindi shall be the regional language in the Hindi-speaking area. The areas have been demarcated to be what 18, termed the Regional Formula, then it goes on to give parity to the two languages both in educational and administrative fields in the region

of the other language It says that Hindi and Punjabi shall be the medium of instruction in Hinhi (Hariana division) and Punjadi (Jullundur division) regions respectively in all schools from Class I to X, but the other language, viz Hindi or Punjabi, has to be tanght as a compulsory language from Class V to Class X ie for six years, and in the case of girls, however. ın mıddle classes only

जनवरी १६५८

In cases where parents may desire that their children should get instruction in Puniable of Hindi or vice versa, arrangements would be made for it in the primary stage, i, e from Classes I to V provided there are not less than 10 pupils in a class or 40 such pupils in the sch ool to be instructed in it In the secondary stage also, 1 e from Class VI to X, the medium for such pupils could be Puniabi or Hindi only if one third of the total number of pupils request for in that particular language As to the field of administration in the two regions English and Urdu will for the present continue as official and court languages in both the regions These will be replaced progressively by Hindi and Punjabi in the respec tive regions

Coming finally to the Regional Formula, it says that though there would be one legislature and one Governor in the Punjab, the state would be divided into two regions. Puniabi and Hindi for more convenient transaction of business with regard to some specified mat ters For each region there would be a Regional Committee of the State Assembly, 'the legislation relating to specified matters being referred to the Regional Committees. The formula gives a list of 14 specified subjects which will be handled by the Regional Committees and this includes primary and secondary education. Further Punjab would be treated as a bilingual state and so the official language of each region up to the district level would be the respective language of the particular region.

#### The Demands

The parity between Punjabi and Hindi is being resented by the Hin dus of Punjab in go ieral and Hindi speak ng people of the state in particular They hold that when Hindi is the reg onal language in the Hindi region, the children of the region should not be forced to learn the language of the other region or vice versa. The special place of Hindi in the Punjab region may be due to its being the official language of the Union and not because of its being a regional language.

The main demands of the Bha sha Swatantrya Samiti are as follows

- 1 There should be one language formula in the whole state of new Punjab
- 2 The medium of instruction in the educational institutions should be left entirely to the choice of parents and
- 3 There should be no compulsion for the teaching of any of the two languages as a second language at any particular stage

As to the field of administration the demands are that—

- I Hindi should replace English at all levels of administration
- 2 All Governmental notifications at the district level or below should be bilingual
- Applications be allowed to be submitted in any language and the reply should also be in the same language, and
- 4 Office records up to the ds trict level and below should be in both the scripts

It appears that the publication of detailed news of the agitation has been banned, but two or three lines in small type which appear on an unimportant page at the end of a column in the English or Hindi dailies nentioning that 20 .0 or 100 Satvagrahis were arrested at Chan digarh or elsewhere shows clearly that even after the imprisorment of more than 5000 people during the last 4 or 5 months, the agitation has not died out It is therefore, not in the real interest of the coun try to close one's eyes to facta, but attempt should be made by the educated of a section of our country men against the decision of the representatives of the Punjab and the Union Governments

In case the Government repre sent trees have unconsciously done any injustice to the H ndi speaking people of Punjab, the mistake should be rectified as early as possible (Leader, Allahabad)

## \* विविध वक्तव्य \*

#### "Acharya Vinoba Bhave Not Against Arya Samaj Satyagraha In Punjab

There is an amount of misunder standing created regarding the Arya Samaj Movement for the liberty of languages in Punjab. Much of the doubt is born of ignorance. But there appears to be quite a lot that cannot be classed as such but can only be willful

One such instance is regarding the views alleged to have been expressed by Acharya Vinoba Bhave in this matter. It is remarkable that the news does noteminate from his office but from the A.I. C.C. office and the A.I. C.C. Secretary.

The A I C C Office and its Secretary surely know that our movement is not for forcing Hindi and ousting Puniabi We have declared times out of number that we are against forcing any language against the wishes of the people We make no exception anywhere to Hind: It will ill serve the cause of Hindi if it is tried to be forced anywhere and more so in the south We want a friendly and voluntary approach ŧο all languages That alone can brova antogonism and conflict That way hes the progress and advancement not only of Hmdi but all the great lan guages of Bharat The surest way to create repulsion is the use of force. In Punjab we are really fighting against compulsion and not against learning either Hindi or Punjabi

And still it is put in the mouth of Acharya Bhaveji —

"How could people in the south be asked to learn Hindi compulsorily when Hindi speaking people in Punjab are not prepared to learn even Punjabi compulsorily"

And the inference drawn is that according to Acharya Vinoba Bhave the Arya Samaj movement in Punjab is doing harm to the cause of Hindi In the South

I am one of the many thousands who have highest regard for Bhaveli I, therefore, wrote a letter to him on 27th September, 1967 enclosing a cutting of the A I,C C Office News of the 26th September, 1957, in which it was said—

> "Acharya Vinoba Bhave has expressed strong disapproval of present Hindi

agitation in the Punjab and described it as futile?

The relevent part of his reply dated 24th October, 1957 is as follows —

'I do not wish to say anything about the propri ety or impropriety of that (ie the Movement)'

In Hindi it reads as follows -

'US KAM KI YOGY AYOGYATA KE VI°HAY MEN MAIN PARHNA NAHIN CHAHTA

Even though I had very gool reasons to publish Acharya Bhave s letter to me I refrained from dong so as I like i rither to suffer in silen ce than drag his name in such controversies. I would not have done so even now if the Congress General Secretary had not again today published as news in the name of Acharya Vinoba Bhave

-G S Gupta

#### Six months of Hindi Satyagraha

Our Movement for liberty of languages in Punjab after compile ting full six months entered the seventh month a few days ago. This fact alone is a complete and convincing answer to those, who were lured in claiming that the my wement would fizzle out in a month or so.

Over 8500 people including ab out 1000 ladies some of them with babies in arms have been imprisoned Besides this quite a large number were airested but instead of lodging them in jail the Punjab Police used to leave them in distant jungles

As to fines, in Rohtak District alone fines agregating to about Rs 190,000/ have been imposed In recovering these fines even valuable agricultural cattle have not been spared

Our Satyagraha I can justly claim has been a model of non volent movement No mass movement of sich magnitude in a Pradesh like Puniab has been so jeace ful for such a length of time in spite of provocations and atrooties

The Government on the other hand has lost all sense of deceney and fair play In following their policy of ruthless repression they have thrown to the winds all respect for law and legal procedure It would be no exaggeration to say that the rule of law has ended in Punjab so far as Government dea lings with the Satyagrahis and their public supporters are concerned. It is well known that the Satyagrahis are breaking the ban imposed on public gatherings under section 144 Cr P C, but the Government is involving against them all and sundry sections of the I P C including attempt to murder, rioting and robbery etc I would not like to say more regarding the strange ways which the Government is using in starting and conducting But the decisions of such cases the Advisory Board and the High Court releasing more than 80 percent of detenues and in some case after passing severe strictures on the conduct of the Government are a

84.6

The tragedy in Ferozepur Cen tral Jail became the subject of judicial inquiry because it had caused wide spread public resent ment and had eligited condemnation from a few top most Congressmen as we ! The report of this inquiry though submitted to Government in the month of September, has not yet been published But besi des Frozepur there is quite a number of other incidents which have not be n the subject of such an inquiry But they are, never The incident the less very grave in Bahu Akberpur was a cold bloo ded outrage on the entire village This chain of ruthless and lawless repression has continued without a The latest that has come to the notice of the public is the incident at Ludhiana, where even lady Satyagrahis were not spared and indiscri minate lathi charge and tear gas were used

I have also received information that the Punjab Government, bas demanded securities for good beha viour from young students of amou nts going upto Rs 20,000/ because they went on strike on the 9th of November, 1957

Even in jails most of the Satva grahis are suffering great hardships for want of sufficient clothes in this severe winter Besides this I have received information that the Govt is planning to transfer the Satvagrahis to Yole Camp This camp was intended as a hill resort to station European prisoners of war in a far off and almost isolated place I believe even the barracks are 1 ow unfit for human habitation and also so declared by competent Engineers Yole is cold even during the summer season and now a days it must be cold to the freezing point. То transfer Satvagrahi prisoners there in this season will be cruelty of the extreme type

I have received information which is also very serious that arms licenses of non Skh H ndus even in areas bordering Pakistan are being cancelled in large rumbers This is undoubtedly condemnable

In spite of all this terrori m the mass support to our movement is everyday increasing and is evident from voluntary hartals and from unprecedented sacrifice of a most sacred and most popular festival lıke Dussebra

I am sometimes asked as to how long our Movement is to continue. I can only reflect the determination of our people to continue the stru ggle till truth triumphs and commu nal surrenuer and linguistic fanaticism perish How much time it will take to melt the hearts of our own Government is more than I can say I can only pray to God for it

It is said that our Movemeent is having an adverse effect in the South I have no doubt that the moment the misunderstandings wittingly or unwittingly created about our Movement are removed and it is realized that what the Arvasamai is fighting f r is not the fercing of Hindi and ousting of any

regional language but for replacing it by a voluntary and a friendly approach to all the language, they will all not only appreciate but will also support our Wovement.

-G S Gupta

#### भाचार्य विनोवा भावे सत्याग्रह के विरुद्ध नहीं हैं ?

सार्वदेशिक भाषा स्वातन्त्र्य समिति के प्रधान श्रीयुत चतरवामसिंह जी गुप्त ने एक प्रेस वक्तव्य देते हुए कहा है कि श्रीयुत खाचार्य विनोवा भावे संजाब के डिन्मी सत्यामह के विरुद्ध नहीं है। पूरा वक्तव्य इस प्रकार हैं —

"पंजाब में भाषा की स्वतन्त्रता के लिए चल रहे झार्यसमाज के झान्तोलन के सम्बन्ध में वहा भ्रम उदला किया गया है, जिसका आधिकारा भाग ख्राम जिलत है। इस झान्दोलन के सम्बन्ध में ऐसी भ्रान्ति में ज्याप्त हुई देख पहुंची है जिसे ख्राम जिलत न कह कर जान ब्रमकर उत्पन्न की हुई कह सकते हैं।

इसनकार का एक उदाहरए। उन विचारों से सम्बद्ध है जो श्रीयुन श्राचार्य विनोबा भावे जी द्वारा प्रकट किये गये बनताये जाते है। यह मार्के की बात है कि उनके विचारों से सम्बद्ध समाचार उनके अपने कार्यालय से नहीं अपितु ज्ञाल इंडिया कार्यस कमेटी के कार्यालय और उसके भन्ती की श्रीर से प्रकाशित और प्रचारित हुए हैं।

आल इंडिया कांग्रेस कमेटी के कार्यालय और उसके मन्त्री को पता है कि हमारा आदोलन हिंदी को बलाग लादने और पंजाबी को बहिष्कृत करने के लिए नहीं चलाया जा रहा है। इसने अनेक बार इस बात की घोषणा की है कि इस कहीं भी किसी भी भाषा को लोगों की इच्छा के विरुद्ध कलाए लादे जाने के विरुद्ध हैं। इस हिन्दी की भी इसका अप-बाद नहीं बनाते। यदि हिन्दी को बजाग् लादने का कहीं विशेषत विस्त्य में प्रयत्न किया गया तो इस से हिन्दी का आहेत होगा। हम बाहते हैं कि सभी भाषाओं का अध्ययन सद्भाव से और सेच्छ्या किया जाय। इसी से कहता और संघर्ष से बचा जा सकता है। इसी उग्नय से न केवत हिन्दी की ही अपितु भारत की महान् भाषाओं की उजति हो सकती है। वाध्यता से तो स्त्रानि ही उत्पन्न होती है। हम पजाब से वाध्यता से तो स्त्रानि ही उत्पन्न होती है। हम पजाब से वाध्यता के विस्त्र ही ताब्र रहें हैं, हिन्दी वा पंजाबी के पठन पाठन के विस्त्र हों तहती ।

फिर भी श्री बाचार्य विनोवा भावे जी के मुख से यह कहलाया गया —

"दिक्षिण के लोगों को अनिवार्य रूप से हिन्दी पढ़ने के लिए कैसे कहा जा सकता है जबकि पंजाब के लोग अनिवार्यत पजाबी पढने के लिए तैयार नहीं हैं।'

इसका अभिप्राय यह लिया गया कि आचार्य भावे के मतानुसार आर्यसमाज का आन्दोलन दक्तिण में हिंदी का अहित कर रहा है।

मैं उन सहस्रों लोगों में से हु जिनकी आये जी के प्रति बडी श्रद्धा है। अत मैने दि० २७-६-५७ को उन्हें एक पत्र लिखा और उसके साथ आत-इरिडया कोभस कमेटी के कार्यालय द्वारा प्रचारित दि० २६-६-५७ की एक सबस की कतरन नत्थी कर दी जिसमें यह कहा गया था —

"आचार्य विनोबा भावे जी ने वर्तमान हिन्दी रचा आदोलन पजाब की तीव्र निन्दा की है और उसे ठ्यर्च दताया है।"

श्री विनोबा जी के दि० २४-१०-५७ के उत्तर का प्रासगिक भाग इस प्रकार है —

 "उस काम की योग्यता योग्यता के विषय में मैं पढ़ना नहीं चाहता।"

यदापि मैं खाचार्य भावे जी के पत्र को उचित रीति से प्रकाशित कर सकता था परन्तु मैंने ऐसा नहीं किया। मैंने इस प्रकार के विवादों में उनके नाम को घसीटने की डापेज़ा मौन रहना श्रेयस्कर सममा। मैं डाब भी ऐसा करता यदि कांश्रेस के प्रधान मन्त्री ड्याचाय विनोबा के नाम से पुन वैसा ही समाचार न ड्याबाते।

घनश्यामसिह गुप्त प्रधान सार्वदेशिक भाषा श्वातन्त्र्य समिति हिन्दी सत्याग्रह की ६ माम की प्रगति

"इमारे सत्याशह को चलते हुए ६ मास पूर्णे हो चुके है और बह कुछ दिन हुए सातर्ने मास मे प्रिषष्ट हो गया है। जो व्यक्ति उच्च स्वर में यह दाना करते नहीं 4कते थे कि यह आदोलन एक दो महीने में मर जावना उनकी आर्खे इस तथ्य से खल जानी चाहिए।

टं.५०० से अधिक व्यक्ति जिनमे १००० देविया हैं और जिनमें से कुछ देवियों की गोद में बच्चे भी है जेल में बाले जा चुके हैं। इसके आंतिरिक्त बहुत वडी सख्या में सत्यामदी गिरफ्तार किये गये ये पत्यु पताब सरकार उन्हें जेलामे रखते के स्थान में मुदूर जालों में छोड देती थी। जहा तक जुमीनों का सम्बन्ध हैं अकेले रोहतक जिले में लगभग १ लाख ६० हजार रुपयों का जुमीना किया गया है, जिसकी बस्तुलों में पुलिस ने हल में चब्लो हुए हैंलों को भी नहीं छोडा। यह उन्हें भी खोलकर ले गई।

मैं उचित रीति से यह दावा कर सकता हू कि हमारा आदोलन आईसातमक आदोलन का नमूना है। पवाब जैसे भानन में हतनी देंग तक हतना विशाल और इतना शातकायोलन अवतक कोई नहीं चला है और वह भी अत्याचारों और उत्तेजनाओं के होते हुए। गार्निमेन्टकी शिष्टता और औचित्यकी भावना का दिवाला निकल जुका है। निर्मम इमन नीति का अवलम्बन करते हुए उसने विधि विधान को भी उठाकर एक और रस दिया है। सत्या- प्रहियों और हिन्दी आदोलन के समर्थकों के साथ जहा तक पजाब राज्य सरकार के व्यवहार का सम्बन्ध है यह कहना ऋतिशयोक्ति पूर्ण न होगा कि पजाब में कानून का राज्य समाप्त हो गया है। यह बात प्राय सबको ज्ञात है कि सत्याग्रही १४४ धारा का उल्लंधन करते है परन्तु पंजाब सरकार उन्हें भारतीय दण्ड विधान की समस्त धाराश्रो मे जिसमे हत्या का प्रयत्न, बलवा श्रीर डकैती आदि २ सम्मिलित है, फसाती है। इस प्रकार के अभियोगा को आरम्भ करने और चलाने में उसने जो विचित्र ढग अपनाये हुए हैं उनके सम्बन्ध मे मै अधिक कहना नहीं चाहता परन्तु ऐडवाइजरी बोर्ड और हाइ कोर्ट के निर्णयों से जिनके अनुसार ८० से अधिक नजरबन्द बन्दी मुक्त हो चुके है और जिनमें से कुछ में सरकार को करारी माड पिलाई गई है, सरकारी नीति का खटन स्पष्ट होता है।

फीरोजपुर जेल काड की अदालती जाच कराई गई क्योंकि इससे जनता वही चुरुथ हो गई थी और चोटी के कुछ कामें स जनों ने इसका खड़त क्या था। इस जाच की रिपोर्ट पजाब सरकार को सितम्बर मास मे ही दे दी थी। परन्तु वह अब तक प्रकाशित नहीं हुई। फीरोजपुर की दुर्घटना के अतिरिक्त अन्य अनेक दुर्घटनाए हुई ,परन्तु उनकी अदालती जाच नहीं कराई गई। यद्यपि वे भी कम भयकर न थी। बहुअकबरपुर मे जो कुछ हुआ वह समस्त प्राम पर निर्मम अत्याचार था। निर्दय और अवैध दमन का चक्र अनवरत गतिसे चल रहा है। अत्याचार की सबसे ताजी घटना जिसका ŧ, जनता को पता लगा लुधियाना से घटिस हुई। जहा देवियों को भी नहीं छोड़ा गया और लाठी प्रहार एव अत्र गैस का अन्धा-धन्ध प्रयोग किया गया। मुक्ते यह भी सूचना मिली है कि पजाब गवर्नमेन्ट ने छोटे २ विद्यार्थियों से नेक चलनी के मुचलके मागे हैं जिनकी राशि २० हजार

से ऊपर होती है, इसलिए कि उन्होंने दि० ६ ११ ५७ को इडताल की।

जेतों में भी अधिकारा सत्यागदी इस शीत आतु में पर्योप्त करने के अभाव मे बबा कप्र उठा रहे हैं। मुझे पर स्मा स्वन्त गाप्त हुई है कि प्रान्तेमेन्ट सत्यागदी बन्दियों को योल कैम्प में परि वर्तित करने की सोच रही है। मुरोपियन युद्ध बन्दियों को ठेड, दूर कीर एकान्त स्थान में रहते के लिए ही इस कैम की व्यवस्था की गई थी। मेरा विश्वास है कि इस कैम भी चैर्त मृत्युच्य के रहने योग्य नहीं है। मुयोग्य इन्जीनियरों की भी यही सम्मति है। योल पहाडी स्थान है जो गामयों में भी ठड़ा रहना है। जो के की इस ऋतु में वह त्थान कितना ठड़ा हो। जाई की इस ऋतु में वह त्थान कितना ठड़ा हो। जाई की इस ऋतु में की जीत भेजना बड़ा निर्ययों पूर्ण कार्य होगा।

मुक्ते यह भी बताया गया है कि पाकिस्तान से लगे हुए चेत्रों तक के गैर सिख हिन्दुओं के हथि यारों के लाइसेंस रह किये जा रहे हैं। यह बात बस्तुत निद्नीय है।

इस प्रकार खातक के न्याप्त कर दिये जाने पर भी इमारे खादोलन को प्रजा से मिलने वाली सद्दायता में दिन प्रतिदिन वृद्धि हो रही है।

सुम्मसे प्राय वह पूछा जाता है कि हमारा आव्होलन कन तक चलता रहेगा। मैं तो अपने आव्हीमयों के इस टट निरचय को ही बता सकता ह कि यह आदोलन उस समय तक चलता रहेगा जब तक सत्य की विजय नहीं हो जाती और सान्य दायिकता के सामने घुटने टेकने की नीति तवा आवायी पागलपन का अन्त नहीं हो जाता। हमारी गवर्तमेन्ट के हृदय परिवर्टन में कितना समय लगेगा यह अभी नहीं कहा जा सकता। मैं तो इसके लिए परमाला से प्रार्थना ही कर खां हूं।

कहा जाता है कि इमारे आदोलन का दक्षिण

में बड़ा विपरीत प्रभाव पढ़ रहा है। निस्सन्देह जिस ज़ग्ग हमारे आदोलन के सम्बन्ध में उरपन्त किये हुए अम दूर होंगे और जब वहा के लोगों को यह पता लगेगा कि आपसमाज हिन्दी को बलात लादने तथा किसी जेतीयमापा को वहिष्कृत करनेके लिए नहीं लढ़ रहा है अपितु आगा विषयक बाण्यता को हदाने केलिए लड़ीहरा है तो वे न केवल आर्य समाज की प्रशास हो करेंगे अपिनु हमारे आदोलन का समर्थन भी करेंगे।

श्री स्वामी भारमानन्द जी मरस्वती का बत्तव्य

मुक्ते दुख है कि मुक्ते पजाव सरकार ने ६ नवम्बर को सत्याग्रह करने पर केंग्रल पकड कर छोड दिया और मेरे स्थान पर पहचा दिया । इस घटना को देखकर मेरा यह विचार बन गया था कि शायद सरकार की नीति में कोई परिवर्तन आ गया होगा परन्तु ऐसा देखने में नहीं आया क्योंकि प्रधानमंत्री जी के पजाब पंचारने के पञ्चात तो ऐसा प्रतीत होता है कि पजाब में तानाशाही का राज्य स्थापित कर दिया गया है। अनेकों कार्यकर्ताओं तथा हिन्दी प्रेमियों को तो एक ओर रहा अपित कई निरापराध व्यक्तियों को भी जमानतें माग कर तग किया जा रहा है। १० नवस्वर को पलिस की और से हमारे आर्थसमाज मन्दिर चरहीगढ का घेरा हालना और सत्सगमे स्त्री पुरुषों को आने से रोकना तथा औष धियों तक लेने न देना अयकर निर्दयता का प्रमास है। इस प्रकार के व्यवहार से ऐसा प्रतीत होता है कि पजाब के मुख्य मन्त्री हमारी धार्मिक भावनाओं को ठेस पहुचाने वाले कुकुत्यों को रोकने में अस मर्थ रहे हैं। यह वर्ताव हमारे साथ खगर जानवुम कर नहीं करवाया जा रहा है तो ६ अगस्त के आर्थ-समाज चरहीगढ के अन्दर किये गये कुकत्यों के जिम्मेदार पुलिस अफसरों को अब तक दरह देना चाहिए था। अगर ऐसा किया जाता तो पुन ऐसा कुरुत्य करनेका साहस न होता । मैं मुख्यमन्त्री सर- दार प्रताप सिंह कैरों से पूछता हु कि वह इस प्रकार हो रहे हमारी धाामक आवनाओं के अपमान का क्या प्रतीकार सोच रहे हैं ?

-श्रात्मानन्द सरस्वती प्रधान-हिन्दी रज्ञा समिति, पजाब

## हिन्दी भ्रान्दोलन का लच्य पजाब की गृहकलह से बचाना

ग्रम्बाला, ६ दिसम्बर । त्रिसिपल भगवानदास ने नारायणगढ और डेरा बसी मे भाषण देते हुए अकाली नेताओं और पजाब राज्य सरकार से कई प्रात किये। उन्होंने अकालियों से पूत्रा कि हिन्दी आन्दोलन के सम्बन्ध में बाज ने जो कुछ कर रहे हैं क्या अन्त में नहीं उनके केस को न बिगाड हैगा। मास्य तारासिंहजी का यह मत है कि पजाब मे गरुमस्त्री के प्रयोग और शिक्स के साथ सिख मत के प्रसार का प्रश्न सम्बद्ध है। बदि पजाब के हिन्दू गुरुमुखी को ब ात् लादने का विरोध कर रहे है तो उनका ऐमा करना युक्तियुक्त है। यदि काशेस शासन को थम निरपेन्नता से कोई प्रेम है तो उसने २३००० व्यक्तियों को गुरुमुखी के नाम पर क्यों पीटा. क्यों अपमानित किया और क्यों जेलों मे हाला क्या इससे अकालियों को हिन्दु विरोधिनी प्रगतियों को जारी रखने और भय प्रदर्शन और बल प्रयोग के द्वारा सिख मत का प्रचार करने की अप त्यच नेरणा नहीं मिलती है ? एक खोर तो मास्टर तारासिंह जी के कथनानुसार यदि सरकार हिन्दुओं पर गुरुमुखी को बलात नहीं लावेगी तो पन्थ को खनरा उपस्थित हो जायना और दूसरी और ने कहते हैं कि गुरुमुखी पजान के हिन्दुओं की मातृभाषा है। यदि गुरुमुखी हिन्दुओं की भाषा है तो क्यों नहीं उन्हें समम्म बुक्त कर उनकी मूल का अनुभव कराने का यश प्राप्त किया जाना है । क्या इयह के जोर पर उनसे गुरुमुखी पढवाई जा सकती है? त्रिंसियल महोदय ने जागे कहा कि मैं गुरुपुखी का वदा प्रेमी था और जब मैं ज्वी क्लास में पढ़ता था

तब खननी इच्छा से मैंने उसे पढा था। खब गुरुमुखी के पठन पाठन के विक्र मेरा हृदय विद्रोह कर रहा है। पजाब सरकार खरणी दमन नीति से न केवल खपनी हिन्दू विरोधिनी सामग्रदाधिक नीति का ही प्रवर्शन कर रही है अपितु गुरुमुखी के लिए पूणा भी वरण कर रही है। हमारे खान्तेलन का तो एकमान वह रेस ही पजाब को गृह कलह और विभाजन से बचाना है।

—प्रिसिपल भगवानदास

#### सार्वदेशिक समा के मन्त्री श्री ला०रामगोपाल जी की घोषणा

दिल्ली, २८ नयन्यर । पजाव से चल रहे हिंदी रचा च्यान्दोलन की माग है कि जालन्यर विजीवन के पजावी चेत्र से हिन्दी के प्रयोग पर पावन्दी न रहे ब्लीर मा बार को यह व्यधिकार मिले कि वह अपने बच्चे को हिन्दी के माध्यम से शिक्ता दिलायें व्ययवा पजाबी के माध्यम से । जब तक यह हमारी उचित मागें सरकार नहीं मान लेती सत्यामह बन्द करने का प्रस्त ही नहीं उठता । ये उद्गार श्री राम गोगल शाल वाले ने हिन्दी सत्यामह से जाने वाले हिन्दी परिषद् के प्रचार मन्त्री श्री रामकृत्या गा (वकील) के खागतार्थ चादनी चाक (यथ प्रसर) पर

श्री शालगाने ने कहा कि हिन्दी रहा आयोलन की सफलता से ही पजाव का विभाजन रोका जा सकता है। यदि सरकार अकालियों के सामने हसी प्रकार पुटने टेकती रही तो सीमायती पजाव राज्य में देश की सुरक्षा के स्तता पैदा हो सकता है। पिखले विनों श्री नेहरू ने चएडीगढ़ में कहा था कि आर्यसमाज की ६० प्रतिग्रत मागें मान ती गई हैं और १० प्रतिग्रत वातचीत से तय हो सकती हैं परनु सरकार ने हमारी मागों को मान लेने का साहस नहीं किया, हम यह समकाने के लिये सरीद तैवार हैं परनु यदि आन्दोलन लन्ना च्या

## पंजाब का वातावरण विषेता किस प्रकार बना झौर उसका उत्तरदायित्व किस पर ?

( लेखक-पडित शिवचन्द्र, भूतपूर्व उपमन्त्री, सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा, दिल्ली )

लगमग साढे चार सी वर्ष हुए जब बाबर भारत पर चढाई कर पजाब में लाखों हिन्दुओं का तर सहार करता चला जा रहा था, उस समय गुरु नानक ने आयं (हिन्दू) धर्म के अिंक आंक प्रांत कर प्रवाद में प्रचाद कर अपने शिष्य बनान आरम्भ किये और सिख्य मत वी स्थापना की। 'सिख' राहद 'शिष्य' का प्रपन्न से हैं। अपने में और तीव के समय में जब पजाब में हिन्दुओं पर अधिक अध्याचार होने लगे तो गुरु गीविद्दाह ने अप्यंत्र (हिन्दू) धर्म के प्रचाद के सिख्य मत वात्तव में विशाद आयं (हिन्दू) धर्म की शासला के रूप में ही यहा। कुल वर्षों पूर्व तक हिन्दु सिख्य माई माई की तरह सुल वर्षों में आपर में से वी दी वेटी का सम्बन्ध था।

घर में एक भाई सिख था तो दूसरा हिन्दू । यह पा पजाब में हिन्दू सिख सम्बन्ध । परन्तु पजाब में हिन्दु को और सिखों के बीच वातावरए। विषैता किस मकार बना और वहा पर हिन्दी रहा कारोलन क्यों कारभ करना बना, इसे समक्रने के लिए उसवी पुण्डमूमि तथा कारणों को समम्म लेना वावस्यक हैं। तब ही इस विषय में किन्हीं लोगों वी आतिया जो अभी तक बनी हुई है, दूर हो सकेगीं आर वास्तविक स्थित का पता भी लग

#### पृथक् सिख राज्य को माग

समाचार पत्र पढनेवालों को मली प्रकार विदित है कि श्री जिन्ना द्वारा की गई पाकिस्तान की माग के साथ साथ अकालियों के नेता मास्टर तारासिंह

तो चार्यसमाज के एक करोड सदस्य जेल जाने को तैयार है।

कैरों सरकार के व्यत्याचारों का उल्लेख करते हुए बाएने बागो कहा कि सभी घर्मों के अद्वापात्र तपसी विद्वान् श्री रामचन्द्र देहतवी को जेल के व्यत्य ह्यक्की लगाना, श्री लालचन्द्र सच्चाल की दृटी हुड्डी केलिए खुन देनेवाले व्यक्ति को गिरफ्तार करना चौर डिफेंस कमेटी के वकीलों को जेल मे बालना ऐसे रामनाक काम हैं जो ब्योजों ने भी खपने जमाने में नहीं किये थे। ऐसे व्यत्याचारों से कभी कोई ब्यान्दोलन नहीं द्वा करता।

प्रसिद्ध उपन्यायकार वैद्य गुरुदत्त ने कहा कि पिछले दिनों कुछ हिन्दी लेखकों ने एक वक्तव्य निकाल कर हिंदी चादोलन की निन्दा की है परन्तु ऐसे सेस्कर सरकार की हा में हा मिलाते हैं चौर जनता की भावनाओं का कभी खादर नहीं करते। इन्होंने समय पढ़ने पर हिन्दी की पीठ में छुरा भोंका है।

परिषद् के महामन्त्री श्री रामेखर 'ब्यशात' ने श्री गर्ग का स्वागत करते हुए कहा कि वे उनके पश्चात् एक वडा जत्था लेकर सत्यामह की ध्याहुति में कृद पढे गे।

श्री बीठ पीठ जोशी एडबोकेट ने कहा कि हमे गर्व है कि हमारा एक वकील साथी इस ब्यादोलन में सत्याग्रह करने जा रहा है।

ै अन्त में श्री गर्ग ने जनता का जामार प्रकट करते हुए कहा कि जापका यह सहयोग इसको इसी प्रकार मिलता रहेगा जब तक हमारा ज्ञान्दोलन सफल नहीं हो जाता। ने भी पृथक् सिख राज्य की मांग छ मेजों के शासन काल में ही बारम्भ की थी। इसकी पुष्टि मे पाठकों के लिए कुछ थोड से उदाहरण पर्याप्त होंगे—

सन् १८४६मे जब ब्रिटिश पार्तवामेटरी मिशन भारत बावा था तो सिखों ने उस मिशन के सम्मुख एक मेमोरेण्डम प्रस्तुत किया जिस के कुछ बाश निम्न प्रकार हैं—

''सिस्तों को एक स्वतन्त्र राज्य की माग करने का उतना ही अधिकार प्राप्त है जितना मुसलमानो को ।''

'मुसलमानो की पाकिस्तान की माग को उस समय तक पूरा नहीं किया जाना चाहिए जब तक साथ ही साथ सिखों के लिए एक पूरा स्वतन्त्र राज्य की माग को पूरा नहीं कर दिया जाता।"

मास्टर तारासिह ने अपने एक वहन्य मे जो दि० ४ अप्रैल १९४६ ने 'ट्रिब्यून' मे प्रकाशित हुआ, कहा कि "इम एक सिख राज्य चाहते हैं। इस प्रकार ना राज्य सिख पथ का होगा।"

दि० १६ छात्रैल १६४६ के 'ट्रिट्यून' में मास्टर तारासिह का एक वक्तन्य प्रकाशित हुआ जिसमें कहा गया कि "सिख एक च्राण के लिए भी हिंदुओं का राज्य सहन नहीं करेंगे।"

मास्टर तापासिह ने एक छन्य बहुच्य में कहा-जो दि० ३० मई १९४६ के 'ट्रिब्यून' में प्रकाशित हुछा कि "एजाब की सीमाए इस प्रकार वाधी जायें ताकि एक ऐसा राज्य वनाया जा सके जिसे सिस्त छपना राज्य कह सकें। इम एक पृथक सिख राज्य चाहते हैं।"

मास्टर तारासिह तथा अन्य सिख नेताओं ने प्रेस तथा प्लेटफार्स द्वारा प्रचार करना आरम्भ किया कि हम हिन्तू नहीं हैं और हमारा घर्म तथा सस्कृति हिन्तुओं के घर्म तथा सस्कृति से चिनकुन भिन्न तथा पुषक् हैं।

जपर्युक्त सब बातों से स्पष्टतया विदित है कि मास्टर तारासिंह तथा उनके साथियों ने पजाब मे हिंदुको तथा सिस्तों के क्षेत्र वैमनस्य और विषेत वातावरए का बीजारोपए। किस प्रकार किया और सिखों के अन्दर पृथकीकरए। तथा ,साम्प्रदायिकता की भावना को किस प्रकार जन्म दिया।

सिख साम्प्रदायिकता को पटेल ने दगाया देश को स्वतन्त्र हुए अभी कुछ ही दिन बीते थे कि मान्ताप्रसिद्दने सिखपाज्य बनानेकी माग पुन आरम्भ

कर दी और कहा जाता है कि वह देहली खाकर अशाति उराभ करना चाहते थे । परन्तु उस समय भारत के सुयोग्य तथा निर्मीक शासक एव लोह-पुरुष सरदार पटेल ने मास्टर तारासिक हो भागे में ही अध्वाला त्टेशन पर गिरफ्तार कर लिया और दूषित मनोड्डिंग को कुचल दिया और अपने जीवन में पुन सिर नहीं उठाने दिया ।

सरदार पटेल की बृत्यु के परवात् मारूर तारा सिंह ने सिल राज्य बनाने के लिए पुन सिर उठाया और सिल साम्प्रदायिकता का मचार लव कोरों से आरूम कर दिया। सरदार पटेल के जीवन काल तक मास्टर तारासिह तथा अकालियों ने गुरुमुखी लिपि को हिंदु को पर जगरदस्ती टू सने की मान कभी नहीं की थी। परन्तु अन यह लोग गुरुमुखी लिपि को हिंदु को पर जबरदस्ती टू सने की मान कभी नहीं की थी। परन्तु अन यह लोग गुरुमुखी लिपि को हिंदु को पर जबरदस्ती टू सने की भी मान कभी नहीं की थी। यह मान को सिल या या यह एक मुख्य आपार बनाया।

#### पंजाबी मापा तथा गुरुमुखी लिपि

पजाबी आपा तथा गुरुहुस्ती लिपि दोनों एक दूसरे से भिन्न वस्तुए हैं। परिचमी पजाब के कुछ आगों (समस्त पजाब में नहीं) पजाबी व्यवस्य बोली जाती थी। परनु वह हिन्दी फारसी तथा गुरुहुस्ती तोनों लिपियों द्वारा लिखी जाती थी। पजाब के समस्त हिंदुव्यों ने गुरुहुस्ती लिपि को कभी नहीं अपनाया। गुरुहुस्ती जिसे कामभा ३०० वर्ष पूर्व गुरु अगुरु में हैं अपनाया। गुरुहुस्ती जिसे कामभा ३०० वर्ष पूर्व गुरु अगुरु के अपनायां से सिस्तों को बचाने के लिये एक साकेतिक (कोट) लिपि के स्प में प्रचलित किया था अधिकार में गुरुहारों के सन्दर की तथा मामीए सिस्तों की बिसर वहीं।

गुरु गोविंदसिंह जी महाराज ने स्वय ष्यपनी बहुत सी बायी हिंदी भाषा तथा देवनागरी लिपि में ही लिसी थी। कुछ लोगो में यह गलत अम फैला हुआ है कि पजाबी भाषा की लिपि गुरुह्मसी है। पजाबी भाषा तथा गुरुह्मसी लिपि गुरुह्म प्रकार दा भिन्न तथा प्रथक वस्तुष्ट है जिस प्रकार पजाबीभाषा तथा फारसी लिपि।

सच्चर फार्म् ला तथा गुरुग्रुखी लिपि

सबर फार्म ला का सब से अधिक आपत्ति जनक भाग यह है कि इसके अनुसार हरियाना तथा हिन्दी चेत्र के अन्य भागा में भी पनाती को गरुमस्त्री लिपि मे अध्ययन करना अनिवार्य बना दिया गया। इस फार्मूला बनाने का एक बडा काला इतिहास है। यह बात असिद्ध है कि निस समय यह फार्मू ला घडा गया उस समय भी पनाव की कामे स मे फूट थी और वहादो दल थे। एक भीमसेन सच्चर का और दूसरा श्री डाक्टर गोपी चन्द भार्गत का। मन्त्री मण्डल बनाना वहा की विधान सभा के अकाली सदस्यों की सहायता पर निभर करना था। कहा जाता है कि पनाव निधान सभा की श्रकाली पार्टी के नेता श्री ज्ञानी कतारासिंह ने जो इस समय पनाप काश्रस सरकार के मन्त्री बने हए है एक फार्मला तयार किया आर श्री भीममेन सन्बर त्यां श्री गोपीचन्द भागेय दोनो को ही अपनी पार्टीका सहयोग देना प्रथक प्रथक स्वीकार कर दोना ही से उस फार्म लापर इस्तावर करा लिये। परन्त अन्त मे श्री भीमसेन सच्चर के साथ अपना अधिक हित सममकर उन्हें अपनी पार्टी का मत दिला दिया।

इस फार्मू ला से पूर्व सिक्स्बो की ओर से गुरु-सुसी (क्षिप की माग, कभी नहीं की गई थी। इसके द्वारा पजाब से सर्व प्रथम यह माग की गई। इस फार्मू ला के सम्बन्ध से एक विचित्र बात यह है कि सेन तो पजाब की विधान सभा का और न कोक सभा का ही समर्थन कथवा स्वीकृति कभी प्राप्त दुई। सीमा कमीशन द्वारा पत्रात्री सूना तथा गुरुमखी लिपि का घोर विरोध

भारत सरकार ने राज्यों की सीमा निर्धारित करने के लिए उन्चकोटि के बिद्धान, योग्य तथा अध्यभी रागनीतिझों की एक सीमा कमीरान की नियुक्ति की थी जिसने भाषा के आधार पर साधारणत सब ही राज्यों की तथा विशेषतवा पाजाब की सीमाझा को निर्धारित करने का घोर विशेष करते हुए भारत सरकार के सस्मुख अपनी रिपोर्ट मसुत की थी, जिसके कुछ ही निम्न उदा-हरण पर्याप्त होंगे —

"प्रस्तानित पजानी भाषाई सूचे में रहनेनाले और अधिकारा में पनानी भाषा बोलने वाले लोग ही पजाबी भाषाई सूचे की माग का जबरदस्त घोर निरोब करते हैं।"

"पजारी राज्य जिस प्रकार वर्तमान रूप से स्थित है उससे बास्तरिक भाषा समस्या कोई नहीं है चू कि पजाबी तथा हिन्दी जिस प्रकार पजाब से बोली जाती है, एक दूनरे से मिलती जुलती है कोर राज्य से सब बगों के लोग उन दोना भाषाओं को सली प्रकार समस्ते हैं।"

"वर्तमान स्थित पताच राज्य में कोई भी पृथक सास्कृतिक प्रदेश नहीं हैं। अकानी दल ने अपने मेमोरेन्डम में जो अर्क उद्धत किये हैं, वे अर्क स्वय उनकी किसी ऐसी आपत्ति का कि पत्नावी माण की उन्नति में किसी प्रकार की बाघा है, सर्वहत करते हैं।"

"मौलिक रूप से पजादी सूचे की भाग साम्प्र दायिक है। नोकरी में सास्कृतिक तथा आचाई दलीलों पर बल देना वास्तविक इरादों को छिपाने के लिए हैं।"

" "इस सत्य से इन्कार नही किया जा सकता कि पजाबी भाषा को केवल गुरुमुखी लिपि में लिखे जाने की माग की उत्पत्ति छमी पिछले कुछ दिनों में ही हुई हैं।"

"फारसी लिपि जो गुरुमुखी लिपि से बिलकुत भिन्न है. पजाबी भाषा लिखने के काम में बाती रही है। देवनागरी लिपि तो पजाबी भाषा को लिखने के लिए बहुत अधिक अनुकूल है चू कि उसमे स्पष्ट रूपसे गुरुमुखालिपि केसाथ समानताए है और उससे पजाबी भाषा की स्वर सम्बन्धी आव श्यकताओं की पूर्ति करने का पूर्ण सामर्थ्य है। इस विषय से कमीशन ने अपना अन्तिम निर्णय देते हुए रिपोर्ट मे जोरदार शब्दों मे लिखा है कि — पजाबी भाषाई सबे का दावा गिर जाता है।"

परन्त भारत सरकार ने अपने ही द्वारा नियक्त इस सीमा कमीशन की रिपोर्ट को भी अकालियों की माम्प्रदायिकता से किस प्रकार अयभीत होकर ठकराया यह आगे वासत तथ्यों से ज्ञात हो जावेगा, जिनको जानकर विशुद्ध राष्ट्रीय भावना रखने वाला प्रत्येक भारतीय इस देश की सरकार को कवापि राष्ट्रीय सरकार न कडकर निश्चित रूप से सान्त्र वाचिक सरकार समसेगा।

मरकार का श्रकालियों के साथ गठवन्थन

इसी बीच मे एक दूसरे अकाली नेता सरदार हक्मसिंह ने इन्नीरियल होटल नई दिल्ली मे विदेशी सम्बाददाताओं की एक प्रेस कान्फ्रेन्स बलाई जिसमे भारतीय सम्बददाताओं को आम न्त्रित नहीं किया गया। कहा जाता है उस समय सरदार हक्मसिंह ने प० जवाहरलाल नेहरू तथा काग्रेस सरकार के विरुद्ध काफी विष उगला। भयभीत होकर कांग्रेस सरकार ने सरदार हुक्मसिंह को लोक सभा का "हिप्टी स्पीकर जैसा उत्तरदायित पूर्ण पद दे दिया।

समाचार पत्र पढने वाले जानते हैं कि कुछ वर्ष हए पहित नेहरू पजाब में सरहिन्द के समीप गुरुद्वारा फतेहगढ साहब में गए थे स्त्रीर बहा पर उन्होंने सिक्खों की सभा मे जब भाषण देता कारस्य किया तो मास्टर तारासिह ने घटना स्थल पर पहच कर स्वय पहित नेहरू के सम्मुख उपस्थित होकर उन्हें माषण देने से जबरदस्ती रोका और उन्हें नहीं बोलने दिया। इस प्रकार पश्चित नेहरू को खपमानित होकर विना भाषणा विष्य वहा से

पजाब कामे स में फूट, स्वार्थ तथा अकालियों की साम्प्रदायिकता को बढावा देने से प्रजाब से कामें स की रिवाति वडी डावाडोल हो गई थी. जिसके कारण काम्रेस सरकार को यह भय हो गया था कि यदि वह स्रकालियों को स्रपने साथ नहीं मिलाती तो जागामी निर्वाचनों मे वह पजाब मे सफलता प्राप्त नहीं कर सकती और वहा अपनी सरकार नहीं बना सकती। अत अपने को राष्ट्रीय कहने वाली कामें स ने राष्ट्रीय हित तथा राष्ट्रीय भावना को तिलाञ्जलि देकर और साम्प्रदायिक मास्टर तारासिह तथा अकालियों से भयभीत होकर उनके साथ साम्प्रदायिक आधार पर गठवन्धन किया और तब पजाब के निर्धाचनों से सफलता प्राप्त की और अपनी सरकार बनाई और दूसरे अकाली नेता ज्ञानी करतारसिंह को वहा पर मन्त्री पव दे दिया गया। पजाव में इस समय कामे स सरकार साम्प्रदायिक अकालियों की दया पर स्थिल है। अत पजाब की वर्तमान सरकार को कामें स सरकार न कह कर वास्तव में व्यवहारिकता की दृष्टि से अकाली सरकार ही कहना चाहिए।

जनवरी १९५७

#### चेत्रीय फामृ ला और उसका राजनैतिक परिकाम

सन् १९५१ की जन-गणना के बनुसार समस्त पजान मे हिन्दकों की जनसरमा ६६ प्रतिशत और सिक्लों की ३४ प्रतिशत है। अपने ही द्वारा नियुक्त सीमा कमीरान द्वारा घोर विरोध करने पर भी भारत सरकार ने साम्प्रदायिक अकातियों से और अधिक अयभीत होकर और दबकर भाषा तथा लिपि के आधार पर पजाब के वो टकड़े कर दिये। एक का नाम "पजाबी खेत्र" ( जालन्बर दिवीजन ) और दूसरे का हिन्दी सेत्र (अम्बाला विवीजन) रख दिया। पूर्व समय के जालन्वर विवीजन के उन भागों को जिनमे हिन्दू काफी बहुसख्या में थे, वडा से निकाल कर उन्हें अम्बाला दिवीजन में लाकर मिला दिया गया लाकि जासम्बर विशेषन में हिन्द जो बहसस्या में ये वे शल्प सस्या है हो जावें और सिख जो वहा अल्प सख्या में थे वे बह- बद्धा सिक्स जो सल्प सख्या में के उन्हें बहुसख्या में ५५ प्रतिशत बना दिया गया और हिन्दू जो बहुसख्या में ये उन्हें सल्प सख्या में ४५ प्रतिशत बना विया गया।

जालन्धर हिवीजन को सिक्ख चेत्र अथवा गुरुमुखी न्नेत्र नाम न देकर ससारको धोखा देनेके लिए पजाव चेत्र नाम रक्खा गया जिससे अन्य लोग यह समभ सकें मानों यह चेत्र समस्त पजाबियों की सहमति से बना है। व्यवहार में तो यह सिक्स चेत्र ही बनाया गया है, जिसके परिणाम स्वरूप साधारण तया सब ही पदो विशेषतया हिप्टीकमिश्नर तथा सपरिन्टेन्डेन्ट पुलिस जैसे उत्तरदामित्व पूर्ण पदों से हिन्द अफसरो को इटाकर उनके स्थान पर सिक्ख अफसरों को नियुक्त किया जाने लगा। सब ही नरकारी दफ्तरों में और विशेषतया शिक्तणालयों में बिना किसी कारण हिन्दकों को इटाकर उनके स्थान पर घडाधड सिक्खों को रक्खा जाने लगा। यह बार्ते केवल जालन्धर हिवीजन तक ही सीमित नहीं रही किन्तु अम्बाला दिवीजन में भी कुछ अ शों में ड गई। यह था इस चेत्रीय फार्म ला का राज नैतिक परिशाम ।

पजान में जहा तक खेतीय फार्मू ना हारा राज त्रैतिक परिशाम का सम्बन्ध है आयंसताज ने हसकी बुराहमें और दुष्णरिशामों को अनुअन किया और विरोध में कोई भग नहीं उठांग, चू कि किन्हीं इससा वरा कथ तक आयंसताज ने सामृहिक रूप से देश की राजनीति में माग नहीं लिया, आयों ने व्यक्तिगत रूप से अवस्य देश की राजनीति में सदैव काने बदकर माग लिया है और देश की खतन्त्रता प्राप्ति के लिए सर्च करने और कह मेस्तनों किसी से पीक्षे कहीं रहें।

चेत्रीय फाम् ला का सांस्कृतिक परिसाम

हेनीय धार्मुं ला के अनुसार पजाबी हेन (आसम्बद डिवीजन) में पजाबी भाषा तथा गुरुमुखी किपि को शिष्ट्यालयों में पढ़ने तथा दफ्तरों और उन्द्रितियों में कार्य करने के लिए अनिवार्य बना विया गया। हिंदी च्रेत्र (झम्बाला डिवीजन) जहा सिक्स केवल ५ प्रतिशत हैं के शिच्यालयों मे भी पजाबी भाषा तथा गुरुमुखी लिपि को खनिवार्य बना दिया गया।

किसी भी संस्कृति के निर्माण तथा उत्थान के लिए भाव, भावा, लिए साहित्य, सत्सग, सत्कार तथा कर्म आधारमूत आवरयक बग हुआ करते हैं। सन्कृति के इन महत्वपूर्ण अगों में भावा तथा लिए भी अपने दिक्षान तथा ज्याकरण के आधार पर महत्वपूर्ण साधन है। इन्हीं दो साधनों द्वारा भाव साहित्य, सत्सग, सत्कार तथा कर्मों को ज्यक किया के कारण बनते हैं। किसी सत्कृति के उत्थान के कारण बनते हैं।

पजाब के हिन्दू हिन्दी आषा और देवनागरी किपि के द्वारा अपनी प्राचीन श्रे झरम सस्कृति का निर्माण तथा ज्यान करने में लगे हुए थे। गुरु-मुखी लिपि को वहा के हिन्दु ओ पर उनकी सर्च्छा के विरुद्ध जबरदत्ती लाइकर उनकी सर्च्छा नष्ट करने के कुचेशा की गई। उन्होंने इसे अपनी सास्कृतिक स्वतन्त्रता पर महान् आघात समम्म । इस महान आघात से अपनी रच्चा करने के लिए पजाब के हिन्दू सास्कृतिक मुद्ध क्का में किसी प्रवीण, अनुभवी और तपेतपाये नेतन्त की तलाश में थे।

#### आर्यसमाज ने नेतृत्व क्यों किया १

पजाब में जब हिन्ही पर आधात हुआ तो इस आधात से रज्ञा करने के लिए आर्यसमाज ने ही नेतृत्व क्यों किया यह बात भी अभी तक कुछ, लोगों की समक्ष में नहीं आई है।

मानव आर्य सास्कृति के सबसे महान उद्धारक महर्षि द्यानन्द सरस्वती जिनकी स्वय मात आवा गुजराती तथा ज्यावहारिक आचा सस्कृत थी, उन्होंने कामेस के जन्म से बहुत पूर्व यह अनुयव कर लिया कि इस देश की राष्ट्र आपा संस्कृत करने से पूर्व भी कहते हैं। से स्वत के से स्वर्ण कर किया कि इस देश की राष्ट्रआंचा संस्कृत बनने से पूर्व भी कि इस सकती है तो वह हिन्दी ही ही सकती

है। उन्होंने अपने समस्त प्रन्य हिन्दी में लिखे। तदनुसार सन् १८०१ से ही आर्यसमाज ने अन्य रचनात्मक आदोलन के साथ २ हिन्दी प्रचार आन्दोलन भी आरम्भ किया।

श्चारम्भ से ही पजाब आगंसमाज की प्रगंत्यों का विशेष केन्द्र रहा है। यहा आयंममाज ने सब सं अधिक कालिज, लकूल, गुरुकुल, कन्या नियालय तथा अन्य सस्यायें सोली और उनमें हिन्दी पढ़ने में विशेष रूप से व्यवस्था की गई। हिदी पढ़ने में विशेष रूप से व्यवस्था की गई। हिदी पढ़ने में विशेष रूप से व्यवस्था की गई। हिदी पढ़ने में विशेष रूप से व्यवस्था की गई। हिदी पढ़ने में विशेष रूप से विशेष पढ़ा के आयों ने पत्राच विशेष हों के पार्थ मार्थ के लिए यहा के आयों ने पत्राच विशेष रूप में ती हों के लिए यहा के कार्यों है पत्राच तथा अन्य प्रान्तों से पास कर हिन्दी में योग्यता प्राप्त की। हिन्दू तथा विशेष रूप से सिनस्क रूपाओं ने पत्राच हिन्दी पढ़ना परिचार्य प्राप्त करना स्थाप पत्र व्यवहार हाना आएम्भ कर दिया। आर्थिसमाज ने समस्त देश में और निशेषता पत्राच से हिन्दी का प्रचार अपना सून और पत्रीना एक इनके किया है।

जब आर्पसमाज ने जेगीय फार्मुला के अनु सार पजाब में हिंदी पर आचात होते हुए देखा जी वह हिंदी गवात के जेग में अपने जीगन भर की गांवी कमाई को छुन्ते देखकर तबज करा। चूकि आर्यसमाज सन् १९३६ में निजाम हैदराबाद सर कार और सन् १९३५ में सिग मुस्तिम तींग सर कार जैसी बलवान शांतियों द्वारा किये गये धामक तथा सास्कृतिक अन्यायों के विरुद्ध महान् सबर्ष कर विजय प्राप्त कर चुका था, पजाब के हिंदुओं को आर्यसमाज एक अनुअवी सेनानी के रूप में मिल गया, जिसकी वे तलारा में थे।

#### आर्यसमाज की साधारण मार्गे

ड्यार्थसमाज नाहता है कि जालन्यर दिवीजन के शिक्षणालयों, सरकारी दफ्तरों तथा कनहरियों में अपने कि स्वया जान क्रमकर बहुसक्या से घटकर कल सन्या ४५ प्रतिशत कर दी गई है, देवनागरी तथा गुरुसुखी दोनों लिपियों के प्रयोगों की स्वतन्त्रता होनी चाहिए, अर्थात् जालन्धर हिबी जन को द्विभाषी बना दिया जाय ।

अम्बाला विवीजन में हिंदू १५४ तिरात हैं और सिख केजल ५ प्रतिरात, अत इस चेत्र को एक भाषी चेत्र जना दिया जावे। यही आर्यसमाज की साधारण सी मार्गे हैं।

#### श्चार्यसमाज द्वारा वैधानिक उपाय तथा सत्याग्रह

आर्थसमान ने कई बार कान्फरेस्स कर पजाब भी इस साथा तथा लिपि की नीति के विरुद्ध प्रस्ताब पास करके पजाब सरकार तथा भारत सर-कार के पास भेजे। भारत के प्रथान मन्त्री पर-नेहरू, गृहमन्त्री पठ पन्त, शिच्चा मन्त्री मोलाना आजाद, पजाब के गानर्स श्री सी पीठ एनठ सिह् तथा चीफ मिनिस्प सरदार प्रजापसिह कैसे से कई हेपुटेशन मिले और उनके सम्भुख हिंदी के हच्छा अन्याय की बन्त रखकर न्याय भागत करने के हच्छा प्रकट की गई। उपरोक्त सब नेताओं के पास इस विषय पर काफी लम्बा पत्र ज्यवहार भी होता

आर्यसमाज के तपस्ती ८० वर्ष के वयोष्ट्र स्ता श्री स्वामी आस्मानन्द जी महाराज ने अन्य पान तपस्ती सन्यामि आस्मानन्द जी महाराज ने अन्य पान तपस्ती सन्यामि की हान वह देश हो से स्तू मानना यात्रा की जीर वहा बढ़े प्रेम से ए जाब के चीफ मिनिस्टर सरदार प्रतापतिंह कैरों के सम्युख अपनी मानें रखीं। आर्यसमाज की ओर से ये सब वैचानिक उपाय असफल रहे तो विवश हो कर अन्त में आर्यसमाज को सत्यामह आरम्भ करना पढ़ा।

#### आर्थों पर अत्याचारो की पराकाष्ट्रा

प जाब में इस सत्यागह को सातवा मास चल रहा है। देरा के इतिहास में इतना लम्बा तथा शात सत्यागह आज तक नहीं हुआ। परन्तु दूसरी ओर प जाब सरकार की ओर से इस सत्यागह में ऐसे अत्याचार हुए हैं, वैसे अत्याचार तो औरक्र-

जेव के बाद कभी अमेजी शासन काल तथा निजाम राज्य में भी नहीं हुए जब कि फीरोजपुर जेल के अन्दर पढते हुए, सोते हुए, स्नान करते हुए और शीच करते हुए सत्याप्रहियों को दुष्चरित्र दिएडत अपराधी सिख कैदियों द्वारा उन्हें उकसा-कर अकारण ही निर्देयता के साथ पिटवाया गया हो और उनकी हड़दी पसलिया तोड़ दी गई हों। एक मत्याग्रही भर गया हो स्त्रीर सैकडो वरी तरह घायल हो गए हों। अपने महान पाप को छिपाने के लिए प जाब सरकार ने न्यासाधीश माननीय कपर की रिपोर्ट को भी अभी तक पूर्णतया प्रका शित नहीं किया। बहुन्नकबरपुर प्राम तथा चर्ग्डी-गढ आर्थसमाज मन्दिर मे स्त्रियों का अपमान किया गया और "ओ३म्" के मत्रहे को फाडा गया लिधवाना में स्त्रियों तथा बच्चों तक को पुलिस बारा लाठी चाज से घायल कर दिया गया। अका-रता ही केवल सन्देह पर सैकडों लोगों तथा विद्या-र्थियों को गिरफ्तार कर उनसे बडी राशियों की जमानतें मागी जा रही है। इस समय बाठ सहस्र परुष तथा एक सहस्र देविया जिनमें से कहयों की गोद मे नन्हे २ बालक हैं पजाब की जेलों मे सत्या-ब्रहियों के रूप में बन्दी है।

संघर्ष सरकार के साथ न कि सिक्खों के

#### माध

धार्यसमाज का यह सवर्ष सरकार के साथ है और न कि सिखों के साथ । क्योंकि जो कुछ गतती की है वह सरकार ने सिखों के साथ एक गतत योजना बनाकर की है और सरकार के हारा ही उस गतती को धार्यसमान ती कराना वाहता है। बाहे सरकार उस गतती को स्वय ठीक करें या सिखों के साथ सितकार करें। यह सोचना सममना सरकार का काम है।

आर्य तथा हिन्दू सिखों को बरावर अपना भाई तथा सिख मत को विशाल आर्य धर्म की एक शाखा ही सममते हैं परन्तु इसके विपरीत मास्टर तारासिह, सरवार हुकमसिंह, झानी कर्तारसिंह आदि आर्य तथा हिंदुओं को सदैव गैर सममक्तर वैमनस्य का प्रचार करते रहते हैं और पजाब से मजाब करने, खुत की नदिया बहाने और सन् १९४७ की पुनराष्ट्रित करने की धमकिया खुले आम देते रहते हैं।

#### अकालियों तथा सरकार का उत्तरदायित्व

उपरोक इन सब तथ्यों को जानकर कीन ऐसा निष्पंच कौर विचारगील व्यक्ति होगा जो इस निर्णय पर नहीं पहुँचेगा कि ए जाब में फैले विवेले वातावरण क्या हिन्दी रचा आदोलन का पूर्ण उत्तरवायित्व मास्टर तारासिंह, उन्के साथियों, प जाब सरकार तथा भारत सरकार पर है और न कि लेरामात्र भी आर्थसमाज पर ।

यह कसा स्वतन्त्र देश है और इसकी राष्ट्रीय तया प्रजातन्त्र सरकार है जहा उसके एक प्रमुख प्रदेश में उसकी राष्ट्रमाचा पर ही पाकरी लगा दी गई हो और उस पाकरी को हरवाने के लिए सारे प जाब में कस्माति का सामाज्य हो।

जो भारत सरकार समस्त विश्व को काहिसा, ग्राति, न्याय और पञ्चगील का दिन गत पाठ पढाती है, उसी के देश में हिंसा, कागाति और कन्याय उसी सरकार की ओर से अपने ही देश-धासियों पर ज्यवहार में लाई जाती हो, तो उससे काविक और कमा कहनी और करनी में कान्तर हो सकता है।

## Gross Misuse of the Preventive Detention Act in Punjab

( By G S Gupta )

- Having been connected with Satvagrah movement for the liberty of languages in Punjab, I have some information how in following their policy of ruthless repressions the Govt. have thrown to the winds all respects for law & legal procedure It would be no exaggeration to say that the rule of law has practically ended in Punjab so far as the Govt dealings with the Satyagrahis & their public supporters are concerned. There is a wholesale misuse of criminal law But my present purpose is to give some idea to the public in general & to our legislators in particular how grossly the provisions of the Preventive Detention Act have been misused by the Govtin Puniab
- Nothing will speak better than citing a few typical instances of the grounds of detention. These are given below—

#### A. Service of Humanity a Crime

(1) In the case of Shri Om Parkash Limba, President of the Punjab Beopar Mandal one of the grounds of detention was that he donated blood for transfession to Shri Lal Chand Sabarwal, M L A who had smashed his left arm while being removed in police van after offering his satyagrah at Chandigarh Shri Sabarwal was in Patala Hospital on the verge of death on account

of profuse bleeding and blood transfusion was needed to save his life

#### B Preaching Goodwill Between Different Communities Ground For Detention

- (1) In the case of Mela Ram, Principal, D A V High School, Karnal a well known educationist of Punjab some of the grounds of detention are as follows.
- (a) That on 12857 in public meeting held under the auspices of Hindi Raksha Samiti, in the Arya Samaj Model Town, Karnal, from 8 30 P M to 10 30 P M with Ch Puran Singh Advocate in the chair. asserted that Hindi was their language of writing although they spoke Puniabi. You said that Hindi was the language of the Sikh Gurus even. to prove your astertion you said that the Vichar Natak written by Shri Guru Gobind Singh was in Hindi You also argued that the Sikhs and Hindus were one and the same and that they were being separated now by certain Akalı leaders to maintain their leadership You condemned the alleged threwing of cigarettes in the holy Sarowar in Darbar Sahib and also alleged tearing of some leaves of certain religious book. You said that such mischievious acts should be condemned by all. You said that they could never and would never permit

such things to happen That was you said, shamefull

- (b) On 10 8 57 public meeting held in Idgah Karnal from 8 30 P M to 10 P M, to accord reception to the Jatha led by S Sunder Singh of Saharanpur, under the auspices of Hindi Raksha Samiti, Karnal, with Shri Shanti Parkash in the chair. and attended by about 1200 persons vou recited a poem in which you said that you would fight to the last for securing a rightful place for Hindi in the Punjab State You also delivered a speech in which you criticised Sachar Formula and main tained that you were not against punjabi language but wanted that the Hindi and Punjabi language should getequal status in the Punjab State
- (C) In the case of Chaudhury Baru Ram Vakil M L A some of the grounds of detention are —
- That on 9 6 1957 in a rural conference (400/500) organised at Smalkha by Chaudhury Dharam Singh Rathi, M L A from 11 45 A M to 2 30, P. M. under your (Chaudhury Baru Ram) presidentship, you gave out, "Now I will let you have some thing about Hindi. Our people had raised a voice in favour of the Regional Formula as they thought that people of Juliun dhur Division were against their interest and its solution was the Regional Formula This is why we raised a voice in its favour. But another thing has befallen us under the cloak of Regional Formula and Gurumukhi is being thrusted forci bly on the lovers of Handa not against Gurumukhi as it is the

'Banı' of the Gurus We respect it, but it is laid down in the constitution that everybody was free in the matter of reading and writing, and the parents were at liberty to educate their children in whatever language they liked I will call upon the people of Harvana to be ready for offering maximum sacrifices for this agitation and take part in the same to their utmost. The matter of Hindi is a question of life and death for our Ilaqa, State and the Country. If we aspire that our 'Bangru (Local language) be taught in the schools, is it possible? We protest against the thresting of Gurumukhi on our children in schools and we will oppose it by following the principles of 'non violence.' Our Government is not prone to agree to only verbal things but if pressure is put on it, it yields soon. I will, therefore, appeal to you to take maximum part in this agitation "

#### B Criticism Of Government Policy As Ground For Detention.

(1) In the case of Ram Gopal son of Shri Sugam Chand of Pani pat one of the grounds of detention was—

- (a) That on 18-8 1957, you addressed a public meeting held at Fort Ground Panipat and you declared that the present Government was worse than the British rule and there was no freedom of speech and expression and that the Black Law (the Preventive Detention Act) was being patronised by the Congress Government.
  - (2) In the case of Shri Harish

Chandra son of Shri Ram Sarup of Jind District Sangrur, the groun t of detention was —

- (a) That on 15 8 195 , in a pu blic meeting (125/150) from 8 45 P M to 10-15 P M convened by the Hindi Rakhsha Samiti Jind in Man dir Arya Samaj Jind, presided over by Master Badri Prasad, you acted as stage secretary You excited the Public by criticisi g the Govern ment for arresting the Satvagrahis at Rohtak on the occasion of Inde pendence Celebration when so many prisoners were being released at the same time Thus you created dissatis faction towards the Government You further exhorted the audience to support the agitation
- (b) That on 23 8 1967 you again acted as stage secretary of the Him di Raksha Samiti Jind aponsored public meeting (500/550) in Mandra Arya Sama Jind from 8 30 P M to 10 p M presided over by Shri Satya Narain Vakil of Jind which was convened to protest the arrest of Ch Ram Singh Advocate of Jind In that meeting you criticised the tovernment that it was afraid of the Kirpans' of the Sikhs and was following a policy of 'divide and rule' Thus you brought about dissatis faction towards the Government
- (2) That on 18 6 1957, a public meeting (250) was convened by the Hindi Raksha Samiti at Katthal from 8 30 P M to 10 P 11 None presided but Shri Brijlal of Katthal acted as stage secretary You, in the course of your speech, observed that the opposition party in the State Assembly had strongly opposed the alleged malpractices of

Kairon Ministry You advocated the stand taken by the Hindi Raksha Samiti and gave out that almost all the M L As, of the Haryana Ilaqa had supported the view point of the Samiti You said that the agitation was bound to succeed and exhorted the audience to remain united and firm to force the acceptance of their demands You asserted that the congress Go vernment had the tendency to yield to pressure and unity You declared that you would respond to the call of the Samiti and would offer satyagrah if and when called upon to do so

#### C Absurd & False Charges To Support Detention

In the case of Dr Lal Chand. (host of Swami Atma Nand Presi dent of the Hindi Raksha Samiti who initiated the satvagrah in the Punjab) Shri Bhagwan Das, Princi pal. D A V Colleg, Ambala, Fellow of the Punjab University and Shri N D Grover, M Sc Professor, D A. V College Ambala, all the three were detained and one of the grou nds against all of these detenus was that they held secret meeting at the house of principal Bhagwan Dia and decided to intensify the satva grah by raising suicidal squads armed with acid bottles and small hand grenades who would lead each Jatha of Satyagrah in order to harass the police force The mee ting was alleged to have taken place on 8-7 57 and the gentlemen were arrested after over a month absurdity of the allegation is clear that nothing of the kind was ever done by any Satyagrahı although the alleged plan was on 8-7-57, nor

the police searched or recovered any acid bottle or hand grenade

(n) In the case of Shri Shyam Sunder Katyal of Rohtak one of the grounds fo detention was that he delivered certain speeches on the 9th August, 1957 at Rohtak while as a matter of fact he was confined in nail on that date

#### High Court strictures against Punjab Government

(1) In the case of Lappat Rai, M L A, Ludhiana the High Court while releasing the detenu observed as follows

"That it cannot be assumed as a matter of course that the deta ining authority exercised its minds in an Intelligent manner in regard to the case against the detenu and masmuch as it did not do so it cannot be said to have acted in law honestly."

The High Court concluded

"In this case I have not been able to discover even one solid reason which I can say is free from extraneous construction. In the circumstances of this case I find that both the reasons and grounds are vague, foreign and extraneous to the purpose of the Act."

4. Needless to say that in all the above cases the detenues were let off Instances could be multiplied. But the patent fact that I would like to mention is that out of about 125 persons detained by the Punjab Govt. under the Preventive Detertion Act as many as over 70 percent that is to say about 90 detenues have been released This shows how the Act has been

made a convenient tool by the Government in power for detaining persons on fantastic grounds in the name of security of the State of the maintenance of public order There can be no better proof of misuse of the provisions of this Act by the officers of the Government in Puniab than that out of those detenues whose cases had been examined by the Advisory Boa d. Government had to order rele se of more than 70 percent on the recommendation of the Advisory Board or order by High Court or Supreme I he cases of other detenues are pending in the courts Up to this time, there is not a single case in which detention has been finally held to be valid. The provision regarding review by the Advisory Board hardly helps the innocent detenu from harasment i ecause generally it takes about two to three months to get his release By that time the purpose of the Govt. however malafide it be is served

One has only to compare all these acts with the assurances given by the ministers incharge to the Members of Parliament from time to time on the floor of the House wherever this Act came up for diacussion Despite strong ptotesta from members of Lok Sabha and the Rajya Sabha the life of this Act was extended for three years in Dec 1954 Dr Katju, the then Home Minister had to meet severe criticism from the opposition and the Act was given new life for three years in teeth of strong opposition. The Home Minister during the debate gave solemn assurance on the floor of the house that the Provisions

## हिन्दी सत्याग्रह की दैनिक प्रगति

१६-११-५७ से १५-१२-५७ तक

१६ नवस्वर—झाज चरडीगढ मे १८ महिलाओं ने सत्याग्रह किया।

हिन्दी रच्चा समिति करनाल के संयुक्त मन्त्री वद्य नारावण्दन जो बाज एक जल्या ले जानेवाले ये तथा प्रसिद्ध ब्यार्थ भी गोविन्दराम जी दफा १६-११७ में गिरफ्तार गिए गए। इन दोनों ने पुलीस की गिरफ्तारी के बार ग्रेटकाने के लिए कहा परन्तु पुनीस उन्हें बलान एकडकर ले गई ब्यौर हवालात में बन्द कर दिया।

हरिजन नेता बैध रामदयाल के नेतृत्व मे ५ सत्याप्रहियों के एक जत्ये ने सत्याप्रह किया। गिरफ्तारी से पूर्व बैध जी ने आर्य समाज मन्दिर में आयोजित एक सार्वजनिक सभा में भाषण विद्या।

बाज रोहतक में इन्दौर के १० सत्याप्रही गिरफ्तार हए।

कन १५ १९ ५० को श्रीयुत प० रामचन्द्र जी देहलवी तथा उनके == सत्यात्रहियों का अभियोग हिसार के श्री फौजासिह ए० डी० ऐम० की अवालत में पेश हुए जो बिस्ट्रिक्ट जेल में लगी।

इस्तगासे की छोर से कहा गया कि श्री देहलगी जी तथा उनके साथियों ने करनाल रेल्वे स्टेशन पर जलूस निकाल कर और हिन्दी समर्थक नारे लगा कर १४४ धारा को तोखा।

सफाई के बफील श्रीचन्द रेडबोफेट ने कहा कि पुलीस ने उन्हें जबरदत्ती रेल के डिब्बो से निकाला वे सावाराय यात्रियों के रूप से सत्यामंड करने जालकर जा रहे ये और इसकी उन्होंने पूर्व ही बोचला कर दी थी। वकील ने यह भी कहा कि जबकि खदालत जेल के भीतर लग रही है और सत्यामंडी जिम्मेवार नागरिक हैं तब इथकडियों का प्रयोग अनावरयक है।

श्री कें विश्व प्रोवर स्पेराल स्रविस्ट्रेट ने ५२ सत्यामहियों को दख्त दिया। श्री धर्मपाल कजाज सीनियर उपभान पजाव ज्यापार महल ने २२-५-५७ को चढीगढ़ के २१ सत्यामहियों के साथ सत्यामहिक्या था। इनमें से प्रत्येक को १-१ मास का सपरिस्त्र कारावास तथा १००) जुनोने का दख्त दिया गया। इसे को स्त्री प्रत्येक को १-१ मास का सपरिस्त्र कारावास तथा १००) जुनोने का दख्त दिया गया। इसे प्रकार का स्वयः ११ करा स्त्रा स्त्रा कारावास तथा १०० जुनोने का दख्त स्त्रा मास कारावास तथा १०० जुनोने का दख्त स्त्रा मास कारावास तथा १०० जुनोने का स्त्रा प्रत्येक को स्त्रा जिल्होंने १४ ७-५७ को चढीगह

of the Act will not be used to suppress any political party in the country. He emphanically stated that political opinion was never a ground for detention under the Act. The Hon'b's Minister challanged the critics to quote a single instaffice where this Act had been abused Perhaps it was Shri Rejagopala charya wato while piloting the Bill in his time gave assurance to the Hon'ble Members and the public that action would be taken against

officers if they misuse their power under the Act It remains to be seen how far the authorities honour the solemn assurances of their Ministers I would request the public in genral & our Legislators (our guardians) in particular to get a judicial enquiry in the working of the Act in Punjab, for the sake of personal liberty of the oitizens of this great democratic Country of the world

में सत्याग्रह किया था। १६-७-५७ को चढीगढ़ में जिन बाठ सायुष्टों ने सत्याग्रह किया था उन्हें १-१ सास की सादी सजा दी गई। बन्य २६ सत्या-महियों को १-१ सास की सस्त्त सजा तथा ५०-५०) के जमानि का दख हुआ।

श्री जे॰ ऐन॰ वर्मा श्रातिरिक्त हिस्ट्रिक्ट मजिस्ट्रेट ने कपूर्यका में १३८ सत्याग्रहियों को १० दिन से लेकर १ मास तक का सपरिश्रम कारा-वास का दश्द दिया।

१७ नवम्बर—घम्बाला के कैन्टोमेन्ट मजिस्ट्रेट ने कलकत्ता के जागृतिपत्र के सम्पादक भी जगदीश चन्द्र दिमकर तथा २० धन्य हिन्दी सत्याबहियों को जो परिचमी बगाल के है १ तस्य के सपरिश्रम कारावास का दण्ड दिया। उन्हे ६ सप्ताह पूर्व चयबीगढ़ जाते हुए रिएक्तार किया गया था।

बम्बई के एक सत्यामहियों को जिनका नेतृत्व श्री धर्मप्रकारा बगा कर रहे थे १४४ धारा वोदने पर १ मास के कारावास का वण्ड विचा गया।

रोहतक के १४३ सत्यामिह्यों को भी रोहतक के अतिरिक्त जिला मिलाड़ेंट ने जिन्होंने अम्बाला जेल मे अदालत लगाई थी, अदालत के उटने तक की सजा दी गई। उन्हें रोहतक में ३ मास पूर्व गिरफ्तार किया गया था।

विशेष मजिस्ट्रेट श्री भनोट ने भी ६४ सत्या महियों को जो १४४ घारा तोबने के श्रारोप में गिरफ्तार किए गए थे १-१ मास के कारावास तथा १०-१०) जुर्माने की सजा सुनाई।

४८ जन्म सत्यामिक्ष्यों को भी जिन्हें गैर कानूनी मजमा करने के जारोप में निरूपतार किया गया था ४५ दिन के सपरिश्रम कारायास की सजा दी गई। इन्या तीन को हसी जारोप में १-१ मास की सजा दी गई।

ब्रायुतसर, जालन्यर, फीरोजपुर खौर करनाल में ब्राज ७६ हिन्दी सत्यामही गिरफ्तार किय गए। जालंबर और ब्रन्सला हिदीजन के ब्रायसमाजी नेताओं ने ब्राज १ सम्मेलन में सार्वदेशिक

भाषा स्वातन्त्र्य समिति से छनुरोध किया कि यदि भाषा समस्या पर कोई सममौता न हो तो दिल्ली में भी सत्याग्रह आरम्भ किया जाय । इस सम्मेलन मे जालन्धर धौर धम्बाला दिवीजनों के धार्यसमाजों के प्रधान व मन्त्री उपस्थित थे। इसके अतिरिक्त आर्थ प्रतिनिधि सभा व प्रावेशिक सभा की कार्य कारिशियों के सदस्यों तथा श्री स्वामी श्रात्मानन्द जी, महात्मा आनन्दस्वामी जी, श्री महात्मा आनन्द भिन्नजी तथा सार्वदेशिक भाषा स्वातन्त्र्य समिति के व्यतिनिधियों ने आग लिया । सम्मेलन का प्रधानत्व मार्वे० भाषा स्वातत्रय के कार्यकर्ता प्रधान श्री प० नरेन्द्र जी ने किया-सम्मेलन ने आर्थ जनों को क्रपील की कि ने धन समह और जत्थों के लिए नाम लिखाने का जान्दोलन तेज करे । श्री महात्मा आनन्द स्वामी जी ने सुमान दिया कि सत्या-ब्रही अपने परिवार के सदस्यों के साथ जिनमें महिलाए और बच्चे भी शामिल हो सत्यामह करें।

आज दिल्ली में प्जाब के भूतपूर्व मन्त्री श्री शेरसिंह जी को पजाब पुलीस ने निवारक अधि-निवास के अधीन गिरफ्तार किया।

वे १५० सत्यामिह्यों के एक जत्ये के साम कल चहीगढ़ जाने वाले थे। प्रोफेसर साहब ने दीवान हाल में आयोजित एक विराट सभा में भाषण दिया।

१८ नवम्बर—जाज जार्ष समाज एव हिन्दी रज्ञा समिति पानीपत, करनाल जोर कैयल के २५ फार्ककर्ताओं को पबयम जादि के जामियोग में गिरफ्तार किया गया। गिरफ्तार होने वाले व्यक्तियों में कुछ व्यक्ति जमी कुछ दिन हुए नजरवन्दी से मुक्त हुए वे जिनमें श्रीवाष्ट्राम एम० एल० ए० भी सम्मिलित है।

कुल गिरफ्तारिया ६० हुई । १८ लुधियाना, १२ विक्रीगढ़ ५ डामृतसर में ।

वडागढ़ प्र अनुवत्तर न । इनके व्यतिरिक्त हिसार मे ४ सत्यामही गिर-फ्तार हुए जिनका नेतृत्व श्री महावीर प्रसाद कर रहे थे। १६ नरम्बर—कुन १०० गिरफ्तारिया हुई । अम्बाला में रोहतक के १५ स यागहियों को चहीगढ जाते समय दक्ता १५३ में रोका गया जोर वे अदालत के उठने तक का दख्ड देकर छोड़ दिए गण।

भिवानी में १२, जिनमें ६ राजस्थान के सत्या मही थे, करनाल में ४५ चढीगढ़ में १०, कैंवल में मू, रोहराल में ५ और हिसार में ४ रिएक्सार हुए के करनाल में १४ और हिसार में ४ रिएक्सा हुए १ राजस्थान का तथा १५ वर्णी के सत्यामही थे जिनका नेतृत्व चौंक बलवीरसिंह ऐडवीकेट ने किया। भी बलवीरसिंह क्यमी कुछ दिन हुए नजर-बद्दी से गुरू दुध और फरार घोषित होकर उनकी सम्पत्ति जप को गई थी।

२० तवम्बर—जाज ५२ सत्याग्रही गिरफ्तार हुए । १९ सत्याग्रहियों ने जिनमे ७ देविया भी थीं वर्षा में चहीगढ़ में सत्याग्रह किया जिनमें से एक की गोद में १ वन्चा था।

श्चपुतसर से ५ स्थानीय सत्यामही निरम्तार हुए। यू० पी० के सिजांपुर जिले का म्ह सत्यामहियों का जल्या चरडीगढ़ जाते हुए जगायरी स्टेशन पर निरम्तार हुआ। इस जत्ये का नेतृत्व श्री देश मित्र कर रहे थे।

करनाल में रमामी दर्शनानन्द जी के नेटल में राजस्थान का ५ सत्यायदियों का एक जत्था गिरफ्तार हुआ।

पाजिलका में १३ सत्यामहियों का एक जत्या रोहतक में ५ सत्यामही (२ गुडगाव के २ सगरूर के खौर एक रोहतक) गिरफ्तार हुए ।

हिसार में ६-६ सत्यामहियों के २ जत्ये गिर-फ्तार हुए जिनमे १ राजस्थान का जत्या था।

नवन्बर २१-पजाब हाईकोर्ट की डिरीजन बैंच ने प्रताप और वीर ऋजुं न जातन्बर के सम्पादक भी वीर न्यू जी की है विषयस कार्यस पार्थना पत्र स्त्रोकार कर लिया जिससे उनका नजरवरी का ब्याडिंग रह करने की पार्थना की गई थी। ष्मपुतसरमे जम्मूका ४१सत्यामहियों का जत्या जिसमें १३ देनिया भी थीं जालन्यर में ६ सत्यामही रोहतक में, १५ सत्यामही चण्डीगड में, ६ लुधियाना में, प्र मिरफ्तार हुए ।

करनाल समाज के प्रधान श्री लालचद तथा १ और सञ्जन करनाल में गिरफ्तार हुए।

१६ ता० को हिन्दी रह्मा समिति भिवानी ने सरनार प्रतापसिंह कैरों के आगमन के प्रतिवाद स्वरूप २ जबूप निकाले। पुलिस ने २० व्यक्तियों को गिरफ्तार किया। स्कूल के कुछ लडकों को पीटा ४० गिरफ्तार किय गए। ३ नियार्थी अब तक हना लात में है। सुरय मन्त्री के आगमन पर नगर में पर्य इडवाल रही।

२२ नवम्बर—ष्याज कुल ७५ गिरफ्तारिया हुईं। करनाल में १६, घरोडा में १३, (श्री रामसिंह प्रधान जालचर मण्डल काश्स कमेटी) चढीगढ में १२, अस्तासर में ६, सगकर में १३, गुडगाव के प्राम में २१ सत्यापदी गिरफ्तार हुए।

करनाल के जत्यें में रोहतक जिले के १६ काभेसजन है जिनका नेएत्य चौ० छोदूराम धार्य कर रहे थे।

सगरूर के जत्ये का नेवृत्व श्री सोइनलाल जी कर रहे थे।

नवम्बर २१—बाज बामृतसर मे ५, वरहीगढ मे १६, तथा जालन्थर मे २१ सत्यामही गिरफ्तार हुए।

अमृतसर में गिरफ्तार होने वाले सत्यामहियों में २ दिल्ली के और ३ अमृतसर के वे।

बौधरी बाबू राम एम० एत० ए० हिन्दी रक्षा समिति के कार्यवाहक प्रधान थे। विजयसिंह हिदी समितिके अन्य ११कार्यकर्ताओं केसाथ जो १८-११-५७ को करताल डिस्ट्रिक्ट कोर्ट में गिरफ्तार हुए थे जमानत पर रिहा हो गए।

महेन्द्रगढ़ के ७ हिन्दी कार्यकर्ताओं को एस० बार० मगत मजिस्ट्रेट की अदालत से २-२ मास की सादी सजा हुई । १० अन्य सत्यामिहयों को जिनमें १ सत्यामही लखनऊ का मुसलमान था ११ मास की सादी सजा वी गई।

फर्र्स् खाबाद के ७ सत्यामिहर्यों के जत्ये को १॥ १॥ मास की सस्त कैंद्र का दण्ड दिया गया। करनात और पानीपत के ६ सत्यामिहर्यो को २॥ २॥ मास का कारागास का दण्ड दिया गया।

२४ नवस्वर-कुल गिरफ्नारिया ४४ हुई, रोहतक कोर कानपुर के १० हिन्दी सत्यामहियों से २२-११-५७ को हिसार जेल में सरदार बलवीर सिंह रथावा एट डी० एम० ने नेक जलनी के ३००० ३०००) की जमानतें मागी।

चरहीगढ में १६. अमृतसर में १४ सत्यामही गिरफ्तार हुए। जालन्यर के मजिस्ट्रेट श्री ईसरदास ने ४४ सत्यामहियों का जिनमे १३ महिलाए और बच्चे भी है २-१२-५० तक रिमाट दिया।

पजाब सरकार इस समय तक हिन्दी आदोलन पर २० लाख रूपया खर्च कर चुकी है।

२५ नवम्बर—श्रीयुत घनस्यामसिंह जी गुप्त ने हिन्दी परिषद के प्रचार मन्त्री श्री रामकृष्ण गर्ग के स्वाग्तार्थ द्याबोजित दिल्ली में बकील सम्मेलन में भाषण दिया।

हिन्दी रचा समिति के उपाण्यच श्री मदनलाल गुप्त तथा रामा मण्डी के श्री कोरेम् प्रकारा को २ मास की हिरासत के बाद पटियाला जेल से छोड़ दिया गया। सलाहकार बोर्ड की सलाह पर ही छोड़ा गया है।

२४-१९ ५७ को असृतसर में जो १४ सत्यामही गिरफ्तार हुए उनमें ४ देविया भी थीं जिनका नेस्-त्व श्रीमती मायादेवी कर रही थीं।

संगहर के बातिरिक्त बिस्ट्रिक्ट मजिस्ट्रेट ने ३० सत्वाप्ताहियों को ३-३ सास का सपरिक्रम कारावास का दश्व दिया। म सत्वाप्ताही जागरे के ६० सम्ब-प्रदेश के, ६ करनाल के ७ लोहारू और ७ इ तौर के थे।

बाज भी प० रामचन्द्र देहलवी तथा उनके सत्याप्रदियों का केस पुन. प्रस्तुत हुआ। प० जी ने क्षपने लिखित बयान ये इसनासे की इस कहानी को चुनौती दी कि उन्हें प्रतिवन्ध तोबने के अपराध में गिरफ्तार किया गया था। उन्होंने कहा कि हम सत्यागड़ करने जालन्यर जा रहे थे। सरदार बलदेव सिंह और उनके पुलिस दल ने बिना लिखित खार्डर दिखाए हमें जबरदस्ती रेल से उतार लिया। उन्होंने यह भी कहा कि मैंने सत्यागड़ करने की सूचना राष्ट्रपति महोदय तथा प्रयान मन्त्री को भी तार हारा हे दी थी।

२६ नवम्बर---चाज पजाब मे ४६ सत्यामही गिरफ्तार किए गए।

चल्डीगढ मे द, जींद में १५, अमृतसर मे ५, हिसार मे १० सत्यामही गिरफ्तार हुए।

अमृतसर में गिरफ्तार होने वालों में २ सत्या-प्रही बिहार के और २ अमृतसर के थे। अमृतसर में अब तक ८६० गिरफ्तारिया हो चुकी है।

हिसार में श्री भगवान देव के नेतृत्व में सत्या मह हुआ।

२७ नवन्तर—सार्वदेशिक भाषा स्वातन्त्र्य समिति ने १ दिसम्बर को हिन्दी सत्याग्रह दिवस मनाने की व्यपील की क्योंकि उस समय सत्याग्रह को ६ मास पूरे होंगे।

सुप्रीम कोर्ट ने भी धर्मसिंह राठी को नजरबदी से मुक्त किया।

२८ नवस्यर-कात पताब राज्य सरकार ने सह स्वीकार किया कि २४-११-४५ तक अरे-५१ हिंदी सत्यामद्दी गिरफ्तार हुए हैं। इस समय ५००० सत्यामद्दी गजाब की जेतों में बन्द हैं। इनमें २५ नजरबन्द २८०० दहित २१७५ विचाराधीन हैं।

बाज पजाब के विभिन्न स्थानों पर २७ हिन्दी सत्याग्रही गिरफ्तार हए।

लुधियाना में ६, अस्तसर में ६, चरहीगढ में थै, करनाल में ५ सत्यामही गिरफ्तार हुए।

करनाल के जत्ये ने खगडपुर के श्री महेन्द्र प्रचाप के नेतृत्व में सत्याधह किया। करनाल के श्री खैराती लाल तथा श्री महाप्रसाद जी भी गिरफ्तार हुए।

सम्बद्ध १९६७

कुल गिरफ्तारिया ३३ हुई ।

fut

करनाल में हिंदू दुकानदारों ने प जाब सरकार की दमन नीति के प्रतिशदस्यरूप इडताल रखी। दयालसिंह कालेज करनाल के बहुसख्यक विद्यार्थी श्रे शियो को छोडकर बाहर चले गये और जलूस निकाला। जब हिंदी रज्ञा समिति और आर्यसमाज को विदित हुआ कि सरदार प्रतापसिंह केरों नहीं ब्याते है तो इडताल खोल दी गई।

श्रमासर मे ४ व्यक्ति करनाल में ११ सत्या-प्रही गिरफ्तार हए । करनाल के जत्ये का नेतृत्व

श्री अर्जु नदास ने किया।

१ विसम्बर-जालन्थर में २५ और बमृतसर में २२ सत्याप्रही जिनमें १२ देविया भी सम्मिलित थीं गिरफ्तार हुए। अमृतसर के जत्ये का नेतृत्व मास्टर भोलाराम जी दिलावारी ने किया। असृतसर के उस जत्ये मे र पुरुष अमृतसर के, ६ उत्तरप्रदेश के थे और १२ देविया गुरुदासपुर की थीं।

आज पुलिस ने चौडा बाजार लुधियाना मे हिन्दी समर्थकों की एक भीड पर लाठी प्रहार किया श्रीर ४८ हथगोले छोडे जिसके कारण दर्जनों व्यक्ति आहत हो गए। जब १३ देवियों का जत्था जलम के साथ चौड़ा बाजार में पहचा तो प्रलिस ने उन्हें गिरफ्तार करने का यत्न किया। हजारों नर नारियों ने जो हिन्दी समर्थक नारे लगा रहे थे मांग की कि महिला पुलिस को जुलाकर गिरफ्तारी की जाय । पुलिस की २ महिला चाई और सत्या-मही देविया पुलिस की लारी मे बैठ गर्मी। श्री बमरजीतसिंह मजिष्टेट के बाते ही स्थिति सराव हो गई।

३ दिसम्बर-धाज चरहीगढ में १३ और करनाल में = सत्यात्रही गिरफ्तार हुए ।

अमृतसर नगर के गुरुदासपुर की जेल में बन्द ३३ सत्यामहियों को १-१ मास की सस्त सजा और ५०)-५०) के जुर्माने का दस्ह दिया गया। इसी प्रकार अस्तुसर की जेल में ६७ सत्यात्रहिन्दी

को दश्ह दिया गया। धूरी मे ३ विसम्बर को १२ सत्याग्रही .गिर-पतार किए गए। इनका नेतृत्व आर्यसमाज के

मन्त्री सेठ अनन्तरामजी कर रहे थे। करनाल में बिहार के ४ सत्यामही गिरफ्तार हुए जिनका नेतृत्व श्री सीताराम प्रसादजी ने किया इससे पूर्व = सत्याग्रहियों का जत्या जिसका नेतृत्व बिहार के शिवानन्द तीर्थ कर रहे थे गिरफ्तार इष्टा । अमृतसर मे ६ सत्यामही गिरफ्तार हए । ४ दिसम्बर-फीरोजपुर के मजिस्ट्रेट श्री सुखदेव प्रसाद ने २२ सत्याप्रहियों की जिनमे पजाब हाईकोर्ट के जस्टिस खोसला के पिता श्री

मुरारीलाल खोसला भी सम्मिलित हैं च्यदालत के उठने तक का दर्ख दिया। ११७ सत्यामहियो को १-१ मास की सादी कैंद की सजा दी गई। श्री साहीराम एम० एल० ए० को १ मास के सपरिश्रम कारावास का दरह दिया गया।

जालन्धर मे ६ देविया ७ बच्चे और ३ पुरुष सत्यामही, चयडीगढ मे २ गिरफ्तार हुए इनमे १ भन्या सत्यामही भी था।

ब्रमृतसर में १८ तथा सिरसा में १६ सत्पानही गिरफ्तार हुए । सिरसा भी सत्याग्रह का केन्द्र बन गया है।

५ दिसम्बर—काज (पी०टी० काई० की रिपोर्ट के अनुसार ) ४७ सत्यामही गिरफ्तार हुए। अमृतसर ४, रोहतक ६, चरहीगढ ३, अम्बाला ६. करनाल ५. गुडगावा ५. लुधियाना १६ ।

ब्ययतसर के जत्थे का नवत्व श्री महगाराम ने किया रोहतक के सत्यामहियों मे ३ म्वालियर के चौर अजीगढ के थे। लिधवाना में जो जत्था गिर-पतार हुआ था उसके नेता नागपुर की भाषा स्वा-सन्त्र्य समिति के प्रधान श्री स्वामी दिव्यानन्त्र बी हैं।

६ दिसम्बर--श्री स्वामी आल्मानन्द जी सहा-राज ने जगावरी में प्रेस प्रतिनिधियों को बताया कि अवर्जमेंट के समसीता विरोधी रुख को देखते हए सस्याग्रह को चौर रम किया जाकगा । जब क्र

समिति की समस्त मार्गे स्वीकृत नहीं होतीं तब तक सत्यागड न तो बन्द होगा और न स्वगित ।

७ विसम्बर—करनाल में पीलीभीत (उत्तर प्रदेश) का ६ सत्बाग्रहियों का १ जत्वा गिरफ्तार हका।

प्र दिसम्बर—६० सत्यामही जिनमे २६ महि-लाए भी सम्मिलित थीं, पजाब के विभिन्न नगरो में गिरफ्तार हुए।

जालन्थर में २६ (१६ महिलाओं सहित), अमृतसर में ११ (३ महिलाओं सहित), लुधि याना में २० (७ महिलाओं सहित) सत्याग्रही गिर फ्तार ट्रुप।

जालन्थर में जम्मू, होशियारपुर, विल्ली, यू० पी० और जालन्थर के सत्यामहियों ने सत्यामह किया।

६ दिसम्बर—बाज पुलिस ने बार्य समाज जालन्यर में श्री महात्मा बानन्द भिक्तु जी को गिर-फ्तार किया । सरदार दलीपरिष्ठ सिटी इन्स्पेक्टर ने बार्यसमाज मन्दिर में चारों कोर चेरा डालकर ब्रम्यसस्स में ब्रापितजनक भाषण देने के अपराध में क्या १ व्या में गिरफ्तार किया ।

पजाब सरकार ने फीरोजपुर जेल काढ के सिलसिले में जेल के सुपरिस्टेय्ड यर शेरसिंह तथा १० झन्य जेल कर्मजारियों को खारोपपत्रक दे दिया। इन सब को ज्वार के लिए २ सप्ताह दिए गए हैं।

चरहीगढ में ७, करनाल मे १६ और अस्त-सर में २ सत्याशही गिरफ्तार हए।

करनाल में गुरुकुल गैसवाल के विद्यार्थियों का जत्था गिरफ्तार,हुन्धा।

सार्वदेशिक आषा स्वातन्त्र्य समिति के प्रधान श्री धनस्यामसिंह जी गुप्त ने ब्याज एक प्रेस वकत्य अ निकालकर पंजाब राज्य में निवारक निरोध के कानून के दुरुस्कोग की खुबिशियल बाज्य करने की मांग की।

१० दिसम्बर। चाज हिन्दी समर्थकों ने कामेस

काजाक भी देवर आई का गाजियावाद से काले मन्दबी से खागत किया। जब कि दे खानीय कालेज में भाषण देकर दिल्ली और रहे थे। इसके पूर्व हिन्दी समयेकों के एक रिएडेबेडल की उनसे बात बीत हुई जिस से उन्होंने केन्द्रीय गवनंसेट के वपेका भाव की शिकायत की। श्री देवर महोदय ने उत्तर दिया कि गवनंसेट की नीति गलत समस्मी गई हैं।

श्रीयुत सेठ गोषिन्दास जी ने हिन्दुस्तानी एकाढमी के वाषिक ऋषिवेशन के ऋष्यच्च पद से कहा कि ऋहिदी भाषा भाषी चेत्रों में हिंदी को बलात लादना न चाहिए।

६ मास में ६ इजार से अधिक सत्यामही गिरफ्तार हुए ११८ समिति के नेताओं को निरोधक नजरवरी कानून के अधीन नजरवर किया गया अब ८ इजार सत्यामही राज्यकी जेलां में तथा २८ कार्यकर्ती नजरवर है।

सरकारी नोट में बताया गया है कि २६ नवस्वर तक ७६६५, व्यक्ति गिरफ्तार किए गए। इन बाकडों को सार्वदेशिक भाषा स्वातन्त्र्य समिति प्रामाखिक नहीं मानती।

हिसार की घोरटल जेल में बद बम्बाई के एक ग्रुसलसान सत्यामही श्री मोलाबच्चा ने प्रतिक्का की कि वह रिहा होकर हिन्दी सत्यामहियो का एक लया लेकर जायेंगे जिस में केवल ग्रुसलसान ही शामिल होंगे।

पजाब सरकार ने उन सत्याप्रहियों को नकद सुव्यावजा देने का निराय किया है जो फीरोजपुर जेल में हुए कर्यावाप्रों के परिष्मास ररहर व्यापा या नाकरा हो गए। चरवीगढ़ में ६ सराहर में ५ और व्यावतसर में ५ सत्यामड़ी गिरफ्तार हुए।

११ दिसम्बर। सगस्त के सेशन जज ने ६१ हिन्दी सत्याप्रद्वियों की अपील स्त्रीकार करते हुए कर्के दिहा कर दिया है। विहा होने वाले सत्याप्र-दियों में मण्य प्रदेश, आगरा तथा अन्य स्थानों के अविस्थित २५ सत्यापनी संगठर थे। चरहीगढ में ६, धुरी में ५, होशियारपुर में ११, अमृतसर मे ५ सत्याप्रही गिरफ्तार हुए।

चेहत्तक के गोरी साक्ष्ट के मुख्य र व्यापारियों के मुत्ता र व्यापारियों के मुत्ता र कि प्रतिस की बोर से बाए दिन ममक्तिया दी जा दी हैं कि यदि कहींने हिन्दी बान्दोतन के तिए धन जन की सहायता दी तो उनके विरुद्ध कठोर कार्यवाही की जायगी। मार्केट के चौधरी रामदित्ता सकत सेठ उत्तामसिंह और महानन्द जी को केवल इसतिए सजा दी गई कि कहोंने भी रचाममुद्धन्द कात्याल के समर्थन में एडवाइजरी बोर्ड के समझ सत्य गवाही दी थी जिस से पुलीस के मूठ का पर्दा फारा हुआ था तथा करवाज निदोंच रिहा कर विए गए थे।

१२ दिसम्बर । गुरुदासपुर जिला जेल मे बद ७० के लगभग विचाराधीन हिन्दी सत्याग्रहियों ने जिला न्यायाधीग गुरुदासपुर को निटिस दिया हैं कि यदि १३ दिसम्बर तक उनके गुरुदामें की गुनवाई न हुई तो ने भूल हबताल कर देंगे।

गोहतक के जिलाभीरा ने एक प्रेस सम्मेलन में बताया कि जिला गोहक में हिन्दी सिलासिनों में बाब तक १६७६ गिरफ्तारिया हुई है। १०२५ सुकड़मों का फैसला हो जुका है तथा ४०० सत्यामही सजा सुगत कर रिहा हो जुके हैं। द हिंदी सत्यामही नेताओं को नजरबद किया गया तथा ६६१ सत्यामहियों के विरुद्ध भारा १०७-१५१ के ब्यांन कार्यवाही की गई।

ह दिसम्बर को रोहतक में उत्तर प्रदेश के सुयोग्य प्रचारक श्री बेगराजसिंह के नेतृत्य में १५ विरो ने सत्याप्रह किया पुलीस सब की पकडकर याने में हो गई और डरा धमका कर उन्हें लीट जाने एर माफी मागने को कहने लगे। उन बीरा ने हडलापूर्वक मना कर दिया। इस पर विपाही श्री वेगराव सिंह को पेक से बाचकर कोवों से पीटने लगे। उनके कई और भी साधियों को जिन में उनके साथी अजनोपदेशक श्री रत्नर्सिह भी में इसी प्रकार बुरी तरह पीटा गया। जत्ये के ७ व्यक्तियों को लारी में डाल कर नरेला के पास जगल में छोड़ दिया और शेष को जेल में भेज दिया।

१३ दिसम्बर। अम्बाला से १३ (च्युडीगढ़ जाता हुव्या देवियों का जत्या) जो शर्वतीदेवी के नेतृत्व से जा रहा था और ति सत्ते में पजाब हिन्दी राज सिमित के सयोजक औ डा॰ हिरिकाश की पत्ती श्रीमती के सयोजक औ डा॰ हिरिकाश की पत्ती श्रीमती कि सयोजक भी वेदग्रकाश की धर्मपत्ती श्रीमती विमता वी और पजाब हिन्दू विगायी सभा के मन्त्री भी बीरवल की सम्बन्धियों श्रीमती पनता वी और पजाब हिन्दू विगायी सभा के मन्त्री भी बीरवल की सम्बन्धियों श्रीमती धनतती देवी भी हैं। ये महिलाए सत्याजह करते समय ५ बच्चों को लिए हुए थी। वयहीगढ़ से १२, करनाल से ४, सस्याग्री पिएमतार हुए।

१४ दिसम्बर। चयडीगढ मे १०, ब्रमुतसर मे ७, रोहतक ७ महेन्द्रगढ मे २० सत्याप्रही गिरफ्तार इए।

प्रथ हिंदी सत्यामहियों को १-१ मास का कठोर कारावास और १-१ सी रूपया जुर्माने का दह दिया गया। कम्य ५६ सत्यामहियों को ३३ मास का सक्षम कारावास का दह और ५०५० रू० जुर्माने का दह दिया गया।

आज भी प० रामचन्द्र जी देहलवी तथा ४ अन्य सत्याग्रही सगरूर जेल से मुक्त हुए।

१५ दिसम्बर । जेलों के उपमन्त्री मन बनारसी-दास के कथनानुसार हिंदी रज्ञा खादोलन के सिल-सिले मे पजाब की जेलों मे ४३२२ हिंदी प्रेमी कैंदी हैं और २५ नजरबद ।

पजाब सरकार ने अपने विभिन्न विभागों को आदेश जारी किए है कि हिंदी और पजाबी में भी आवेदन पत्र स्वीकार किए जावें तथा उन आवेदन-पत्रों का उत्तर उसी भाषा में दिया जाय।

# Statement issued by Shri G. S. Gupta President Sarvadeshik Bhasha Swatantrya Samiti.

"From the talks that I had with the Congress President. Shri Dhebarji Bhai and the Union Home Minister, Pandit G B Pant, on the 23rd and 24th instant as also from the action of the Government in continuing to effect general release unconditionally of all those arrested in connection with our Satyagraha, it is now apparent to me that their motive is a gesture of goodwill as intended in our resolution of the 22nd instant In terms thereof, the Arya Samaj can not fail to respond to that gesture I, therefore, by the authority vested in me by the Sarvadeshik Bhasha Swatan trya Samiti, suspend the offering of Satyagraha in connection with our language movement in Punjab I have no doubt that all the concomitants of goodwill and change of heart are to follow and a lisues will be finally settled I hope and trust that we will all be in a position to usher in that era of peace and goodwill in which the combined efforts of all will produce that unity of heart which will be a source of strength not only to the border State of Punjab but to the whole of India"

"On behalf of the Arva Samaj World I must express not on y or 1 hanks but also our gratefulness to all those who have joined us or given us their help, support and cooperation I have every hope that the Arya samaj will, in future, also, continue to receive in full measure their sympathy and support in all its just efforts, activities, and movements"

"To the Arya Samaj world I must appeal to remain solutions used to consonance with our high traditions. Without that no organisation can for long, remain truly great. We have to remain strong and determined. But in all that we must continue to have humility born of abiding faith in the Almighty. In that way alone we had been and in future will remain to be instruments of God in upholding what is best in our tradition culture and religion and in the service of humanity."

'OM SHANTI ' SHANTI " SHANTI """

(G S Gupta)

President Sarvadeshik Bhasha Swatantrya Samiti ながた おんけんけんけんけん かんけんけん かんけんかん क्ष चोश्म क्ष कार्यालय सार्वदेशिक आर्थ प्रतिनिधि समा. श्रद्धानन्द बलिदान भवन. दिल्ली-६

## श्रार्य पर्वी की सूची

#### 384E

	2	॥य पव	ाँ की सुर	त्री	
		98	£¥⊏		
व्यार्थ पर्वे	सार्वदेशिक खार्य प्रति की सूची प्रकाशित वि	तिधि सभा दिल्ले या करती <b>है</b> । इस	ी धार्य समाजों की : त वर्ष की सूची निम्न	सूचना के लिये प्रति प्रकार है —	वष स्त्रीकृत
第0 刊0	नाम पर्व	सौर तिथि	चन्द्र ।तथि	अप्रजी दिनाक	दिन
<b>१</b> =	कर सकान्ति	१ १० २०१४	माघ कृष्णा 🖙	88 < ₹⊏	सोमवार
२ इ	सन्त पचमी	१३ १० २० १४	माघ शुक्ल ५		शनिवार
	<b>ीता</b> ष्ट्रमी	३० १० २०१४	फाल्गुग कृष्ण =		मगलवार
	यानन्द बोधोत्सव	4 88 3018	, , १३		रावगर
ı ê	स्वराम वीर इतीया	१० ११ २०१४	शुक्त ३	२ ( २-५=	शनिवार
Ę ą	सन्त नवसस्येष्टि(होती)	२२ ११ २०१४	" शुक्ल १५	ા પ્રફ-ય⊏	बुधवार
9 7	व सम्वत्सरोत्सर पार्वसमाज स्थापना दिव	) - 92 2090	चत्रशु०१ स० २०१	પ રશ્કપ⊏	शुक्रमर
	ाम नवमी	१६ १२ २०१४	<b>चैत्र शुक्ल ह</b>	२६३५=	शनिवार
3	रि वृतीया (तीज)	१ ५ २०१५	श्रावस शु० ३	80 = 1=	शनिवार
₹o \$	गवर्गा उपाकर्म ात्याग्रह बलि० दि०	} १३ ५ २०१५	श्रावस्। ग्रु० १५	₹8-45	शुक्रवार
११ वृ	ज् <u>ष्</u> णाष्ट्रमी	२१ ५ २०१५	भारूपद कृष्ण =	६६४⊏	शनिवार
	जिय दशमी	५ ७-२०१५	खारिवन शु० १०		बुधवार
	ष्टिष निर्वागोत्सव ोपावलि	२६-७-२०१५	कातिक कु० ३०	६० ११ ५०	सोमगर
१४ ह	द्धानन्द बलिदान दिवस	180533		२३ १२ ५⊏	मगलवार

इन पर्ने को उत्साह पूर्वक ससमारोह मना कर इन्हें आर्य समाज के प्रचार और ैदिक धर्म प्रचार का महान् साधन बनाना चाहिये।

> रामगोपाल सभा मन्त्री

## आर्य आयुर्वे दिक रसायन शाला (रजि०) गुरुकुल भज्जर की \* अच्चक अधिधयां \*

#### १---- च्यवनप्राश 🛠

इसी ऋतु के ताजे आवले से तैयार किया गया स्वादिष्ट, समधुर और एक दिव्य रसायन (टानिक) है। असका सेवन प्रत्येक ऋतु में स्त्री, पुरुष वालक व बृढ मबके लिये अत्यन्त लाभदायक है। पुरानी खासी,जुकाम, नजला गत्ने का नैठना हमा तपेदिक, सभी इंदय रोगों की अदितीय श्रीषध है स्अप्नदोष प्रमेह घ तुन्नीणता तथा अन्य सब प्रकार को निवलता और बुढापे को इसका (निरन्तर सेवन समृत नश्करता है। यह निवळ को बल वान और बढ़े को जवान बनाने की अद्वितीय औषध है

मुल्य ७) सेर ५ सेर लेने पर ६) सेर

## २--- अ रोहितारिष्ट अ

यह अरिष्ट पुराने और बढे हुए प्छीहा (सिल्डी) यकृत जिगर के लिय अद्वितीय औषघ है। जब किसी औषघ से यह रोग ठीक न हाते हों तो इसका चल्कार (जाद्) प्रयोग करके देखना चाहिये। यह ददर बीडा गोला बाय गोछा, वेट में वायु का भरना, अजीण, भूख न लगना, मल बद्धता आदि सभी पेट के रोगों को दर करता है। सदैव रहने वाले मलवन्ध (क्वज) को दूर करने की यह एक ही औषघ है। जठराग्नि को दीप्त करता है। पाचन शक्ति को खुब बढाता है। यह आयुर्वेद की रामबाण औषध है।

मूल्य २) पौण्ड 🖚 ३---स्वास्थ्यवर्धक चाय 🛞

यह चाय स्वदेशी, ताजी एव शुद्ध जड़ी

बृटियों से तैयार की गई है। क्लमान बाय की

माति यह नींद और भूख को न मारकर खासी जुकाम, नजला सिर दर्द, खुरकी, अजीर्ण, धकान सदीं आति रोगों को दूर भगाती है। मस्तिष्क एव दिख को शक्ति देती है। म १ छटाक।-)

#### ४--- 🕸 बलदामृत 🏶

इसकी जितनी प्रशसा की जाय थोडी है। हृदय और उदर के रोगों में रामबाण है, इसके निरन्तर प्रयोग से फेफड़ों की निर्बळता दूर होकर पुन बळ आ नाता है। पीनस (सदा रहने वाले जुराम और नजले) की महौषधि है। वीयवद्ध क, कास (सासी) नाशक राजयक्षमा (तपेदिक) इवास (दमा) के लिए लामकारी है। रोग के कारण आई निर्वछता को दूर करती तथा अत्यन्त रक्तवर्द्ध क है। निर्वे जो को बल्चिष्ठ व इष्ट पृष्ट बनाती है। यह अपने दग की एक ही औषधि है।

मल्य-छोटी शीशी २) बढी शीशी ५)

#### ५--- अ ज्वरामृत अ

यह नये व प्राने सभी प्रकार के ज्वरों की रामबाण औषध है। बिगड़े हुए मलेरिया, विषम ज्वर को दूर करने में अद्वितीय औषव है। कुनेन भी इसके आगे तुन्छ जीवध है। क्रनेन का सेवन सिर दर्द स्वप्नदोष, प्रमेह आदि अनेक रोगों को उत्पन्न करता है किन्तु यह औषध सब रोगों को दर करती है तथा ज्वर की प्रत्येक अवस्था में नी सकती है। मलेरिया काल में सेवन की हुई मले रिया को नहीं आने देती। अधिक प्रशस्य व्यर्थ है सेवब करें और लाम उठावें।

मूल्य ५) बड़ी शीशी

हमारी रसायन शास्त्रा का सूची पत्र मुफ्त मगवा कर विश्लेष विवरस पढिये। पता आर्य आयुर्वेदिक रसायनशाला गुरुकुल महन्त्रर जि॰ रोहतक [पजाब]

। भो३म तत्सत् ॥ छप गई ! छप गई !! छप गई !!! प्रसिद्ध लेखक श्री आचार्य नरदेव शास्त्री वेदतीर्थ की त्र्यात्म-कथा त्र्यात त्राप बीती, जग बीती २०×३० आकार की, लगभग ६५० पृष्ठ की पुस्तक छप गई। इममें पिछले ७० वर्ष के राजनैतिक, घामिक, सामाजिक, शंक्षिक मान्दोलनों का इतिहास भा गया है, जिन-जिन मान्दोलनों मौरसं स्थाओं के साथ शास्त्री जो का सम्पर्क रहा है। गुरुकुल कागड़ी, महाविद्यालय ज्वालापुर, आर्थजगत् , हिन्दी जगत्, पत्रकार जगत्, राजनैतिक जगत् आदि का मनोरजक वर्णन है इसमें लङ्का, काश्मीर भारतीय अन्य प्रदेशों की यात्राओं के भी बोधवद वर्शन हैं। भारतीय नेताओं का भी परिचय दिया गया है। जेल यात्राए भी रोचक दक्क से लिखी गई हैं। सारांश शास्त्री भी ने अपने जीवन के अनुभव रोचक उद्बोधक दक्त से लिखे हैं और पाश्चात्य तथा पौरस्त्य के समन्वय सोपपिक उद्यापीह है। इस दक्त की पुस्तकें कम देखने में आती है। पुस्तक सब प्रकार के विचार वालों के लिए उपयोगी है। यह पुस्तक क्या है, शास्त्री जो के सकट और संघर्ष की रामकहानी है। इसमें शास्त्री जी के जीवन क चया चया सजीव होकर बोल रहे हैं। नरदेव शास्त्री वेदतीर्थ महाविद्यालय पो० ज्वालापुर, (हरिद्वार) ध्यान रहे-मूल्य डाकव्यय सहित ६) लागत मात्र । झ. रुपये नकद भेजिये । वी० पी० नहीं जायेगी। पुस्तक घर बैठे पहुंचा देंगे। ®<del>®₼₼₼⊕⊕⊕⊕⊕⊕⊕⊕</del>₩

दूसरा माग खपकर तय्यार

## श्रार्थ समाज का इतिहास

( तेलक-श्री प्रो० इन्द्र जी विद्यावासम्पति )

बहुला भाग आपने पढ़ा और दसरे भाग की प्रतीक्षा में आब थे।

श्राज ही प्रेस से या गया । तुरन्त बार्डर मेर्जे । मून्य ४)

आर्य सार्वदेशिक समा, बलिदान भवन दिल्ली ६

मुल्य -) प्रति ५) सैकड़ा

प्रचारार्थ सस्ते ट्रेक्ट

१ आर्य समाज के मन्तव्य

लेखन-श्री प० रामचन्त्र जी देहलवी शास्त्रार्थ महारथी

मृल्य )।। प्रति ३) " २. शका नमाधान लेखक-अी छा॰ रामगोपाङ जी ३. ग्रार्थ समात्र .. (117 .. 311) ...

४. पुजा किस की १

भारत का एक ऋषि

६. गोरच। गान )11 ,, २11) ,, ७. स्वतन्त्रता खतरे में लेख 6- श्री ओन्प्रकारा जी त्यागी

ट. दश नियम व्याख्या -)।। ७।।) सै० ११. मांसादार घोर पाप -)

E. आर्यशब्द का महत्व -)॥ ,, ,, १२. स्वर्ग में हहताल

१०. तीर्थ और भोच .. .. १३. मारत में जाति मेद 1=) हजारों की सख्या में मंगा कर साधारण जनता में वितरित कर प्रचार मे योग दें।

प्राप्त स्थान - सार्वदेशिक आर्थ प्रतिनिधि समा, दिल्ली ६

सार्वदेशिक मे विद्यापन देकर छाभ उठावें विद्वापन के रेटम तीन बार

ऋ: दार वारह वार 6 d≤i den (so×go) ⟨ñ⟩ ו) 80) 800) **WINT "** ₹¥) ו) 80) चौथाई ..

(×) ₹₹) 80) 80) , ₹•) \*) विज्ञापन सहित पेशगी धन ब्याने पर ही विज्ञापन जापा जाता है।

२ सम्पादक के निर्देशातुसार विज्ञापन को अस्वीकार करने, उसमें परिवर्तन करने और उसे बीच में बन्द कर देने का अधिकार सार्यदेशिक' को प्राप्त रहता है।

व्यवस्थापक-'साबदेशिक' पत्र, देहली ६

## त्र्यार्य समाज का इतिहास

( प्रथम भाग ) सचित्र

इस सभा द्वारा श्रीयुत पण्डित इन्द्र विद्यावाचस्यति इत आर्य समान के इतिहास का प्रथम भाग छन कर विक्ते रुगा है। इतिहास की भूमिका आय समाज के प्रसिद्ध विद्वान तथा पञान सरकार के भूतपूर्व रिक्षामन्त्री श्रीयुत डा० गोक्ड ज्वन्द जी नारग, एम ए पी गण्ड ही। ने खिली है। प्रस्थ सजिब्द है जिसमें १८४२२ आगार के ३६४ एग्ठ है। आगार प्रगर कागन व खनाई क्लाइ है। स्थान २ पर ३२ छाइन ब्लाइ के स्विये गये है।

महिष की जन्म विथि, आर्थ समाज स्थापना विथि, महिष् की मृत्यु नैसे हुई इत्याव विवादा

स्वर् विषयों पर परिशिष्ट रूप में मूल्यवान सामग्री दी गई है।

प्रारम्भ से सन् १९०० हैं । तक के इतिहास में आवे समाज की स्थापना से पहले की धामिक तथा सामाजिक स्थिति, महर्षि द्यानन्द का कागमन, कार्य समाज की स्थापना, प्रचार युग, अन्य मतो से सचर्ष, सगदन का विस्तार, सस्था युग का आरम्भ आदि विषयो का समावेश है। होटी बडी रोचक और विचाकर्षक है।

सम्पूण इतिहास ३ भाग में छपेगा। दूसरा भाग प्रेस में दे दिया गया है और तीसरा भाग

तैयार किया जा रहा है।

इस मन्य की सामग्री के एकत्र करने, बढिया से बढिया रूप से इसकी ५००० प्रतिया छपाने में तथा चित्रादि के देने में समा का बहुव व्यव हुआ है। इस राशि की शीघ्र से शीघ्र प्राप्ति आवश्यन है निससे कि वह दसरे भाग की छपाई में काम आ सके।

सभा ने यह विशास आयोजन प्रदेशीय सभाजों, आर्य समाजों, आर्य नर नारियों के सहयोग के भरोसे बहुत सटकने वाले जभाव की पूर्वर्ष किया है। अत प्रत्येक आर्य समाज और आर्य नर नारी को इस प्रत्य को शीच से शीच अपना कर अपने सहयोग का विश्वासक परिचय देना चाहिये।

प्रत्येक आर्य प्रतिनिधि समा, आर्य समाज तथा आर्य सम्या के पुस्तकालय से अनिवार्य रूप से यह मन्य रहना चाहिये। यह विषय इच्छा या चरान्य का नहीं है अपितु एक स्थायी रूप से रहने बाले प्रन्य के सम्रह करने का है निससे वर्तमान ही नहीं आने वाली सन्वति को भी लाग उठाने का अवसर मिळ सके।

प्रथमभाग रा मूल्य ४) कर दिया गयाहै । एकप्रतिका बाक व्यय रजिस्ट्री डाकसे१८)अतिरिक्त होता है । रूम से कम ५ प्रतिया एक साथ मगाने पर २० प्रतिशत क्मीशन दिया जावगा । पुत्तकों का आर्थर भेनते समय बाक्खाने और निकटतम रेखहै स्टेशन का नाम स्वष्ट शब्दों में खिला होना चाहिये ।

कृषया आर्डर भेनने में शीप्रवा करें 10

प्राप्ति स्थान ---

सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा, अदानन्द बिह्नान मबन, दिन्ही-६



सार्वदेशिक चार्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान श्री स्वामी अभेदानन्व जी महाराज का मार्थ-जगत को सन्देश

"सत्याग्रह के परवात्" हमारे समाजा, समाधाँ धीर सघटनों को अधिक वन मिनेगा, ऐसी हमारी धारखा है। चत अपने महान आर्ग परिवार के सदस्यों और सदस्याओं से निस्ताकित वानों और विचारों की सवाशक्ति स्थावहारिक रूप देने के लिये. हमारा विनम्न निवेदन है-

वर्तमान ससार की परिवर्तित स्थिति से बार्य समाज को पूर्व की अपेक्षा अधिक उरवोगी बनाने और पारस्परिक सीडार्र प्राप्ति करने के लिये सनत उत्रोगी बनाना चाहिये ।

सामाजिक सभी कारवीं के सम्पादन के जिये. समा और समाज के समस्त अधिकारियों और सदस्यों का सम्मितित उत्तर दायित्व है, ऐसा मानना और इसे ही पूर्ण महस्य देना चाहिये।

व्यपने समाज और सगठन के सम्बन्ध में शिथितता और सावधानी के साथ इतस्तत वार्तावाप करने के अध्यास सर्वथा बन्द कर देना चाहिये।

सम्पादक-सभा मन्त्री

मुस्य स्वरेश ४३ -श्री रचनाव प्रसाद वाठक विवेश १० शिक्तिक नर्व १६५=

## विषय सूची

१ - वैदिक पार्थना	१२३
२—सम्पादकीय	१२४
१—चात्मा के कल्याण का मर्ग (श्रा स्वामो गर्गागिरिजी महाराज	) १३१
४यूरोप के कुछ दार्शनिकों और विज्ञान वेताओं की विचारधाराए	
( श्री एच० एम० गुप्त )	१२२
५-भी विदानन्द विदेह स्रीर उनके वेद व्याख्यान बन्ध ( श्री स्राचार्ग वैद्यनाय जी शास्त्री	) १३६
६-शासन प्रणाली कीन सी श्रेष्ठ है ? (श्रा स्थामी ब्रह्ममुनि जी परिवाजक)	
७—भारतेतर देशों में प्रचार की समस्या (श्रा 🟗० उपर्वुब जी)	१४२
<ul> <li>सन्बर खोर पेप्सू फार्मुला का कोई वैधानिक महत्व नहीं (श्री प० नरेन्द्र जी)</li> </ul>	१४६
६स्याध्याय का प्रष्ठ	84,
०—-एका समायान (महर्षि जीवन)	१५३
१—साहित्य समालोचना	<b>૮</b> ૫૫
१२ —महिला जगत	१५७
₹—बाल जगत्	१६०
४ — श्री पन्त जी के भाष ग्र	१६४
५—ईसाई से दूसरा विबाह गैर कातूनी	
६—सभा के महत्वपूर्ण निश्चय	
७—वर्म के नाम पर	840
L—स्वदेश प्रचार	<b>برع</b>
६—श्री घनश्याम सिंह जी गुप्त का वक्तवा	<b>,</b> ७४
'०—मनुष्य का बुढापा श्रीर उनका कर्नव्य (श्री देवराज सहगत )	158

भार्वदशिक आर्थ प्रतिनिधि सभा

सार्वदशिक आर्थ प्रतिनिधि सभा

वार्षिक अधिवेशन

प्रतिनिधि सभा

सार्वदशिक माषा स्वातन्त्र्य समिति

की आवश्यक बैंटक होगी।

### मार्वदेशिक ( मासिक ) मई १६५८ दिच्चण भारत के आर्य प्रचारक



उठे हुए—श्री स्वामी मदानन्द नी मगलोर श्री मोहनप्पा दिगलाय (प्रधान यायसमान मगलौर )

साड हुए—श्री आयम्।त जी, श्री स्त्रामी सेतान-र ना सरस्त्रती तथा एक विद्यार्थी

## वगदाद व (ईराक) के आर्य दम्पति

भारत तथा मिश्र दूतात्रास के रजिस्ट्रार श्रा दीपचन्द नी के सुपुत्र श्री रशुनीर जी तथा प्रसिद्ध श्रय शा मोहेन्द्र जी बगदाद (ईराक) निवासी की सुपुता उमारी लाज के जित्राह श्रयसर पर लिया गया चित्र।

## पुरम्कृत वैदिक विद्वान



श्री डा॰ सुधीरदुमार जी गुप्त एम० ए० पी० एव० नी श्रोफसर गोरतपुर । यश्मित्यालय खापको सहाय चलान न की उन्न भाष्य शेंली ना मेष्ठता के नियन्य पर सम्बद्धारा थी। एय ना का उन्च उमाधा मिली है।



आर्यसमाज जलाली (अलीगढ़) के सत्याग्रही जत्थे कं सदस्य



化混合液 水水油 医阴茎 医水水 医水油 医红斑 计三元 医

श्री पत्रालाल जी, श्री थानसिंह जी, श्री पं० रोशनलाल जी।



श्रार्थसमाज के मुरार ( ग्वालियर ) के सदस्य स्वर्गीय श्री केलाश नाथ जी शर्मा मोहरी द्रेन दुर्घटना में बलिवान हुए।



(सार्वदेशिक वार्य-प्रतिनिधि समा दिल्ली का मासिक मुख-पत्र)

वर्ष ३३

मई १९४= वैसाख २८१५ वि०, द्यानन्दान्द १३४

अक्ट ३

## वैदिक पार्थना

तमीशानं जगतस्तस्थुपस्पति धियञ्जिन्नमवसे हुमहे वयम् । पुषा नो यथा वेदमानमदृष्ट्ये रिवता पायुरदञ्यः स्वस्तये ॥ य० २५ । १८ ॥



१२४

# संसार की योजना में से परमात्मा को नही निकाला जा सकता

रूस के वर्तमान क्रांधार श्रीयत कश्चेव महोदय ने अभी कुछ दिन हए यह घोषणा की है कि उनका ईश्वर अथवा अन्य किसी अलौकिक सत्ता मे विश्वास नहीं है। उनका विश्वास भौतिक विज्ञान चौर वैज्ञानिक रष्टिकोण मे है।

जो लोग धर्म और परमात्मा विषयक मामलों में बुद्धिका प्रवेश नहीं मानते और जो विज्ञान को धर्म से प्रथक मानकर उसे ही इष्ट्रदेव मानते हैं वे भूल काते हैं। इन दोनों दृष्टिकोणों के कारण डी धर्म और विज्ञान निन्दित और तिरस्कृत होकर मानव के कल्याम में बाधक बन रहे हैं।

विज्ञान विहीन धर्म पर जिस समाज की रचना हुई उसे लडखडाते देर न लगी और धर्म विद्वीन विज्ञान पर जिस समाज का निर्माण हुन्या उसका विनाश समिकट देख पढ रहा है।

यदि आज ससार में मानवता और अच्छाई की कोई प्रगति देख पड़ती है तो उसका मूल स्रोत धर्म और परमात्मा के प्रति आस्था ही है। मानव समाज के आचरण की समस्त योजना धर्म और भास्तिकता पर ही निर्भर रही है। इससे भिन्न यदि कोई सेत्र कहीं पर रहा हो वा अब हो उसका पता नहीं। श्री क श्चेव महोदय यदि इससे बाहर किसी लेक में बाजार विज्ञान की कोई योजना बना सुके तो बह मानवेतर ही हो सकता है।

यदि नास्तिकों में सदाचार और मानवता के शक्त दर्शन होते हैं तो इसके मूल मे उनकी धर्म और ईश्वर के प्रति चिढ होते हुए भी धर्म और र्रभर विश्वास में अकृरित और पक्षवित मानव की

स्वाभाविक उच्चता ही है। यदि ईश्वर विश्वासियों में कृरता आर अमानुषिकता प्रवल देख पडती है तो इसका कारण धर्म वा ईश्वर विश्वास नहीं अपित वर्म आर ईश्वर विश्वास का ढोंग है निनका स्वार्थसिद्धि के लिए सहारा लिया जाता है। ईश्वर की सत्ता से इन्कार करने वाले उनसे कहीं अन्छे है जो वर्म और ईश्वर की दुहाई देते हुए अपने बुरे आवरण से धम आर इश्नर को लाखित करते हैं उस्तृत वर्म जिल्लाम और एक मात्र अनुप्रानो का नहीं अपितु श्राचरमा का विषय है जिसका प्रभाव समाज पर पडता है नास्तिकजनो के आचरण में धार्मिकता और सदा बार प्रतिलच्चित हों तो ने आस्तिक ही मान जायरो श्रोर परमात्मा का आशीर्वाद उन्हे प्राप्त होगा भले ही वे ईश्वर ऋौर अर्भ तथा उनकी आवश्यक्ता से निषेव करते रहें। विश्व की योजना में धर्म और ईखर का सर्वोपरि स्थान है और रहेगा। इस योजना में से इन्हें निकाल देने से ससार का काम एक इत्तर के लिए भी नहीं चल सकता। धम भौर ईश्वर के नाम को कलुषित करने श्रौर उसकी सत्ता से इन्कार कर देने से ही तो ससार विनाश के ज्वालामुखी के मुह पर खड़ाकर दियागया है। यदि उसे कोई शक्ति सर्वनाश से बचा रही है तो वह धर्म ही है और यही शक्ति उसे बचा सकेगी, परन्तु वर्म और ईश्वर का वह स्वरूप मजहबी स्वरूप से भिन्न होना चाहिए। इनका स्वरूप वह होना चाहिए जिसकी सम्पुष्टि वैदिक धर्म से होती है और जिनका महिष दयानन सरस्वतीने स्वमन्तव्यामन्तव्य मे निम्न प्रकार उल्लेख किया है--

#### **डे**श्वर

'जिसके ब्रह्म परमात्मादि नाम हैं जो सम्बद्धा नन्दादि लक्ष्म युक्त है, जिसके गुण, कर्म, स्वभाव पवित्र हैं जो सर्वज्ञ, निराकार, सर्वव्यापक, अजन्मा, बनन्त, सर्व शक्तिमान्, टयालु, न्यायकारी सव सृष्टि का कर्रा, वर्त्ता, हर्त्ता, सह जीवों को कर्मान- सार सत्य, न्याय से फलदाता चादि लच्चयुक है उसी को परमेश्वर मानता हूं।'

#### धर्म

जो पत्तपात रहित न्यायाचरण, सन्य भाषणादि युक्त ईरवराझा वेदो से अविरुद्ध है उसको धर्म और जो पत्तपात सहित अन्यायाचरण मिथ्या भाषणादि ईरवराझा भग नेव विरुद्ध है उसको अधर्म मानता हूँ।

श्री कु रचेव महोदय का लक्ष्य यह दिसाना प्रतीत होता है कि पू जीपति अमेरिका ईरवर को मानने वाला है परन्तु सान्यवादी रूस ईरवर को ज मानने वाला है फिर भी आस्तिक अमेरिका ने अस्मुक्तो और उद्जन बमो के निर्माण की पहल करके समाज में भातक ब्याग किया और हीरोशिंगा तथा नागासाकी पर अस्मु वस ब्रोडकर नरसहर का वीमस्स कार्य किया। इसके लिए ईरवर और धर्म का दोव नहीं, दोव जीवन के भौतिक "ष्टिकोण का है। इस दिष्ट से रूस और अमेरिका एक ही स्वर पर है वोनों को ही इसकी चिन्ता नहीं कि उस पर मतुष्य और मानवता की विज चढ़ती है वा वह अपस्मितक होती है या नहीं?

—रघुनाथप्रसाद पाठक



देश को पश्चिमी रग में न रगी

देश के आर्थिक और सामाजिक पुनर्निमाण् मे जो भावना काम करती देख पड़ती है, उसके भयाबह परिणामों की कल्पना करके देश के कानेक ग्राभिवनकों को नियाना और ज्याकुलता हो रही है। उन्हें यह भय सता रहा है कि पुनर्निर्माण् की प्रक्रियाओं से कहीं देश का आरमा नह न हो जाय। देश का आर्थिक और सामाजिक उत्थान और कल्यास हो इस विषय में दो मत नहीं हो सकते। इस समय यत्न यह हो रहा है कि भारत को भौतिक और सामाजिक इष्टि से युरोप और अमेरिका आदि देशों के समान उन्नत और समृद्ध कर दिया जाय । परन्त ऐसा करने हए इस सत्य की उपेचा की जा रही है कि उन देशों की जीवन भावना हमारे देश को जीवन भावना के अनुकूल नहीं है अत उनके साचों में देश का ढाला जाना न तो बाछनीय हो सकता है और न उपयोगी। महात्मा गाधी जी ने बहुत पूर्व ही इस सत्य को अनुभव कर लिया था अत वे देश का व्याथिक भीर सामाजिक पुननिर्माण देशवासियों की जीवन भावना और देश के ब्यादशी तथा मर्व्यादाओं के अनुकृत ही करने में सलग्न रहे। इस देश की जीवन भावना त्यागमय उच्च जीवन की भावना रही है। दसरे शब्दों में यहा आध्यास्म जीवन का विकास ही सक्ष्य रहा है और भौतिक विकास उसका साधन रहा है साध्य नहीं रहा है।

गत फरवरी में भारतवर्ष में १५ वा शाकाहारी दिख सम्मेलन हुआ था जिसमें देश औरनिदेश के अनेक प्रतिनिधि सम्मिलित दुए थे पहस्मसम्मेलन की कार्य वाही अमरीका से निकलनेवाले 'कट्टें फोरम' नामक एक नैमासिक पत्र में प्रकारित हुई है जिसके सपादक महोदय ने भी सम्मेलन में भाग लिया था। उन्होंने अपने सम्पादकीय अप्र लेख में (अ क ४ वाल्यूप ११) सम्मेलन की सफलता, भारत की उचता, उसकी वर्तमान सम स्वाओं तथा भारतीयां की आतिच्य-भावना आदि के सम्भव में प्रशासनक उद्गार प्रकट करके एक गम्भीर चेतावनी थी है वे लिखते है —

(I dia has its problems, Vistand seemingly in soluble problems But there is no doubt that India has a great contribution to make in world affairs It has a cultural back ground to which the whole

926

world is indebted. In its philosophies and out look on life India has every thing for man's intellectual and spiritual needs. If its people can hold these in face of Wester nization 'it will be truly great.

ष्मर्थात् भारत की अपनी बहुत बड़ी समस्याएं
हैं जिनका समाधान असमय और कठिन देख पहता है परन्तु इसमें सन्देइ नहीं कि भारत को संसार की समस्याओं के सन्तीय जनक समाधान में बड़ा योग देना है। भारत की यह भूमि सास्क्र तिक हैं जिसके लिए समस्त विश्वाचारिक प्रदाशी है। मनुस्य के बीजिक और साध्यासिक बिकास कें लिए जिन तन्त्रों की आवश्यकता होती है वे सब भारत के दर्शन शास्त्र तथा जीवन के प्रति भावना में विश्वमान् हैं। यदि भारत के निवासी अपनी इन निधिओं को जबकि देश को पारचार्यवात का रग दिया जा रहा हो सुरच्चित रक सके तो सचमुख भारत महान बना रहेगा।"

क्या ही ष्रच्छा हो कि हमारे देश के कर्णवार इस चेतावनी पर उचित ध्यान दें और भौतिक उत्यान की ष्रपनो योजनाषों मे भारतीय जीवन-दर्शन को नष्ट न होने हें।

भारत को पार्चात्यता के रा मे राने की प्रक्रिया में तीन बातें बहुत हानिकर सिद्ध हो रही हैं। एक तो कृत्रिम साधनों से मनतित निष्य का बचार बुतरी परिवारों का विषटन कोर तीसरी मांसादि क्षमक्ष्य पदार्थों का प्रोत्साहन। ससार कथी, सुक्मता से इन तीनों बातों कीर उनके परिणानों को देख रहा है। जो लोग भारत से सास्कृतिक कीर आध्यासिसक प्रेरणा नेते हैं उन्हें बड़ी निराशा हो रही है।

देश की आर्थिक अवस्था के सुवार तथा देश-वासियों के जीवन-स्तर को ऊंचा करने के लिए सतिवि-निरोध की आवश्यकता पर बल दिया जाता है। आरतीय जीवन दर्शन में भी आपद अमें के रूप में इसके महत्त्व को अंगीकार किया गया है। परन्तु उसका लक्ष्य साल्कृतिक और उपाय महत्त्वक और संवय का जीवन रहा है। आवश्यकता इस बात की है कि सयमपूर्ण जीवन की अवस्थार उत्तम की जाय। एक और कृत्रिम उपायों से अष्ट संतान नियमन और दूसरी और विलासमय जीवन हन दोनों के अयावह परिणामों की सहज ही करवना की जा सकती है।

विवाह, परिवार आदि सामाजिक अवस्थाओं और व्यवस्थाओं में अपेत्तित सुधार की बात समम में आने योग्य है। स्त्री के प्रति आदरभाव उत्पन्न करना, उसको समाज में सम्मानपूर्ण स्थान दिलाना तथा उसको अत्याचारों से मुक्त करना अत्यावश्यक है। परन्तु ऐमा करते हुए पुरुष और स्त्री को एक दूसरे का पूरक बनाए न रखकर प्रतिद्वन्दी बना देना, गृहस्थ जीवन को क्लव जीवन में परिवर्तित कर देना, तलाक को प्रोत्साहित करके पारिवारिक जीवन को नष्ट-भ्रष्ट करना तथा उत्तराधिकार के प्रश्न पर आईयों और वहनों को एक दूसरे का शत्र बना देना भारतीय आदर्श और परम्परा की अवहेलना करना है जिसके दुष्परिणाम दूरगामी श्रोर घातक हो सकते है। इन तथाकथित सुधारों की प्रश्न भूमि पाश्चात्य वा सेमेटिक दृष्टिकोगा से प्रभावित है। जबकि इस दृष्टिकीया ने उन देशों में तबाही वर्षा हुई है तब ये भारत में तबाही वर्षा न करेंगे इसकी क्या गारंटी है ? इसे तो इस निक्रष्ट एव अन्यानुकरण ही कह सकते हैं।

भारत अपनी शाकाहार की जीवन-पद्धति के लिए जगत प्रसिद्ध है। इस जीवन-पद्धति से न जाने कितने नर-नारि प्ररेखा प्रहुण करते हैं। भारत में जीवन के कथ्यात्म अग पर विशेष कल दिया जाता है और निरामिय भोजन वया और आईसा की प्ररेखामों में जीव भीव होने के कारण इस कीन को प्रष्ट करने वण्डा अनिवार्य तरस है। विशेषकों

ने स्पष्ट रूप से यह बताया कि पृष्टि, मानवता भौर त्वारध्य-रज्ञा इन वीनों दृष्टियों से शाकाहार मासाहार की अपेचा शेष्ठ और सस्ता है। वर्नार्डशा ने जो जीवन पर्यन्त शाकाहारी रहे ठीक ही कहा था कि 'बीज में निहित प्रचढ शक्ति पर तो तनिक विचार करो । इसे जमीन में गाइ दो तो यह एक महान वस के रूप में फट विकलेगा । भेड को गाड दो तो तुम्हारे पल्ले कछ न पडेगा ।' यह है शाका हार के आर्थिक पहलू की मासाहार के आर्थिक पहलू पर विजय की एक इल्की माकी। इस पर भी हमारे राज्याधिकारी भारत में खाद्य समस्या के इल के लिए सासाहार की प्रोत्साहन देने की लजा अनक एव घातक चेष्टा करने में सलम्न हैं। जीव द्या भारत की विशिष्ट निधि है। क्या मासाहार भौर जीव पीडा को प्रोत्साहित करना इस सास्क्रतिक निधि के साथ बजात्कार करना नहीं है ? जब विदेश के लोगों ने इसारे राज्याधिकारियों से बदरों के अपसीम निर्यात पर रोष प्रकट करके उसे रोकने की साग की तो उन्होंने कहा कि इन बदरों को क्यामाबिक प्रयोग के लिए नहीं भेजा जा रहा है। बदि कोई इस बात को सिद्ध कर देगा कि उनका प्रयोग सामविक सनस्थानों मे हो रहा है तो उनका निर्यात एक दम रोक दिया जायगा । राज्या धिकारियों की दृष्टि में इसका अर्थ यह है कि बान्य चिकित्सा बातुसधानों मे बदरी को प्रयुक्त होने देने में कोई हुई नहीं है। भारतीय जीवन प्रति इसे सम्य नहीं समक सक्ती। इसारे देश वासियों और राज्याधिकारिया को

ऐसा कोई पग न उठाना चाहिए जिससे देश के पुनर्निर्माण की प्रक्रिया में उसकी सफ्टिन की महचा नष्ट हो जाय। राज्यपिकारियों को बहु एसएए करा नस्त स्वेत स्वेत है कि महचा ना सम्बोधित है कि महाला गांधी की सफ्तवात का खुस्य यह था कि वे मारवीय सफ्टिन तथा जीवन व्हांन की विरिष्टवाओं को बनाये सकते हिस प्रकेत प्रक्रिया हो की तुहाई के लिए सचेच्ट खुद थे। उनके नाम की दुहाई है ने बाते देशा के तुहा के किए मोरवाय सच्छा जनकी सुन्ना के लिए सचेच्ट खुद थे। उनके नाम की दुहाई है ने बाते देशा के उनकी

भाति सचेष्ट रहना चाहिए बन्यथा बहा ने महात्मा जा के नाम को कर्जुावत करेंगे वहा देश की बाल्मा को भी बपना निद्रोही बना लेंगे।

व्यार्यक्रमार समा किंगज़बे कैम्प दिल्ली

वार्यकुमार सभा किंग्ज़ वे दिल्ली कुमारों को वार्यवनान का खुत्य काय कर रही है।

इस सभा की स्थापना २४ अप्रैल १८४८ को श्री इकवालराय जी वेदी द्वारा हुई थी। इसके वर्तमान सदस्य ८०५ हैं और विजयनगर तथा इडसनलाइन में इसकी २ शास्त्राए लगती हैं। सभा का एक परतकालय तथा वाचनालय है तथा 'जीवन सन्देश' नामक मासिक पश्चिका निकलती है । प्रारम्भ मे यह इस्तलिखित होती थी श्रव टाइप होती है। प्रारम्भ से ही कुमारों के यह्नोपवीत सस्कार पर विशेष ध्यान रखा जाता है। यक्कोपवीत रहित कोई भी कमार सभा का अन्तरग सदस्य नहीं वन सकता। नव युवकों के बौद्धिक तथा चारित्रिक विकास के लिए समय २ पर वाद विवाद और महापुरुषों की जयन्तिया धूमधाम से मनाई जाती हैं तथा विद्वानों के भाषण होते रहते हैं। सभा की प्रेरणा पर २३ सदस्य सेंट जान एस्वलैन्स की प्राथमिक सहायता परीचा पास कर चके हैं। निर्धनों तथा विभवाओं की सहायता भी की जाती है। इस समय तक लगभग १०००) इस सत्कार्य में सर्व हो चुके है। बाद पीड़ितों की सहायता तथा डिन्दी आन्दोलन कार्य पर भी १०००) स्वय हुआ। विभिन्न मुहलों से पान्निक सत्सग किए जाते हैं, धार्मिक परीज्ञाए होती है तथा कथाओं द्वारा प्रचार की शैली को अधिकाधिक लोकप्रिय बनाबा जाता है। सभा खपने प्रकाशन कार्य को विस्तृत करने और सुन्द बनाने के लिए प्रयत्नशील हैं। कमारों को समाज के उत्तम सदस्य स्पीर श्रोष नागरिक बनाने के लिए जो भी प्रयत्न सम्भव हो सकता है, यह सभा उसका चाश्रय तेने में बाग्रसर रहती है। सभा छ।र्यकमारी सभाकों का भी स्थापना कर रही है। हुए है कि सभा को आप्ने नेताओं और विद्वानों का सिक्रय सहयोग प्राप्त है। श्रीवन सन्देश' के सम्यादक श्री वहादुरच-द जो तथा प्रकारान विभाग के अध्यक्ष भी जगदिश्यचन्द्र विद्यार्थी तथा उनके सहयोगी सर्वात्मना सभा की उन्नति में सल्यान है। सभा के जन्मदाता और प्राप्त भी इकवाल नारायण जी की एक मात्र जीवन साथना यह आर्गकुमार सभा ही है, यदि यह वह विद्यारायार, विन्ता और पुरुषांव सब कल श्रह विद्यारायार, विन्ता और पुरुषांव सब कल श्रह विद्यारायार, विन्ता और पुरुषांव सब कल श्रह

इस हदय से इस सभा को उन्नति और आभ वृद्धि की कामना करते हैं।

वचों के नाम रखने के अधिकार को चुनौती

बचां के माता पिताओं और अभिभावकों का यह अधिकार है कि वे अपने उच्चों का नाम अपनी पसन्द का रखें। बच्चों के मन पर अपने नाम का प्रभाव ण्डता है यह एक मनोवैज्ञानिक तथ्य है। जिस व्यक्ति को अपने नाम को अपने गुर्खों और आवश्या से साथक करने की प्रेरणा न मिले वह नाम न केवल व्यर्थ ही है आपतु नामधारी के लिए अपमान और सकोच का कारण भी बन जाता है। इसीतिए जारा सरकात मे अच्छे और कर्ण प्रिय नाम रखने का महत्त्व प्रतिपादित किया गया है। सामों के रखने की स्वतन्त्रता का उपमोग उसी सीमा तक विहित है जिस तक वह सम्यता और नागरिक शिष्टताका अतिकमरा न करे। जहां वह अतिक्रमण करती है वहा शासन उसे नियन्त्रित करने के लिए समुपस्थित हो जाता है। इस नियन्त्रीकरण के अनेक उदाहरण प्रस्तुत किए जा सकते हैं। एक ताजा उदाहरण अभी हाल में समाचारपत्रों मे प्रकाशित हुआ है। ( देखें टाइम्स काफ इविस्या विस्नी १२ ४ ५८) स्पेजिया (इटली) में एक इटैक्टियन व्यापारी ने अपने पुत्र का नाम चगेजसा रखा । नागरिक प्रशासन ने उसे यह नाम

रखने से रोक दिया और कहा कि इटली के नाग रिक विधान क अनुसार यह नाम नहीं रखा जा सकता। यह विधान गर्बों के ऐसे नाम रखना निषद उठहाता है जो हास्याग्यर रोबोत्यादक वा इटली की राष्ट्राय वा धाामक भावनाओं के विरुद्ध हा। पिता ने इस ज्यवस्था के विरुद्ध अपील करने का निश्चय किया है। उसका क्यन है कि अपने बच्चे का नाम अपनी पसन्द का रखने का उसे अधिकार है और वह गंहाया के विजेता चगेजला का नाम पसन्द करता है।

#### हमारे साप्ताहिक सत्सग

इस सत्य को अस्वीकार नहीं क्या जा सकता कि इसारे साप्ताहिक सत्सगों से वेद को आगे नहीं ल जाया जाता यगपि हम गला फाडकर इस नियम की घोषणा करते हैं कि वेद का पढना पढाना और सुनना सुनाना आयों का परम धर्म है। इसके विपरीत ब्याजनल के बार्शों का परमधर्म बाखवारों पढना पढाना ग्रथवा प्रोग्राम की चर्चा वा खालोचना करना मात्र रह गया है। ईसाइयों के सत्सग से प्राय बाइबिल की किसी आयत को लेकर उसकी व्याख्या की जाती है। इस ब्याख्या में ही देश श्रोर समाज अथवा प्रैयक्तिक वा पारिवारिक जीवन की समस्याओं पर भी प्रकाश हाला जाता है। प्रत्येक आर्यममाज मे सामाजिक सत्सर्गों मे पुरोहित वा स्वाध्यायशील श्रार्य के द्वारा वेद के मन्त्र वा सक्त की व्याख्या होनी चाहिए बार उसकी सचना एक सप्ताह पूर्व वी जानी चाहिए। इसका लाभ यह होगा कि सब सदस्य उस मन्त्र वा सुक्त को पढकर आयें और अपने विचार तथा शकाए उन विदानों के समस रख सकेंगे। इस उपाय से सत्सगो की उपस्थिति बढ जायगी। हमे जमा किया जाय यदि इम यह कह दें कि आजकल के सत्सगों में विखावा अधिक रह गया है। इसका दुष्परिणाम यह हो रहा है कि हमारी वेदी की कोई मर्यादा नहीं रही है और उसके गौरव का हास हो चला है। उपासना मन्दिरों को पाठराला खादि से युक्त रखने की खोर दिशेष न्यान दिए जाने की खादरयकता है। आर्येसमाज मन्दिर से प्रतिदिन इदन एव सकीर्तन होने चाहिए जसमें २ या ३ व्यक्ति ही क्यों न मस्मितिल हों।

रोमन लिपि क्यों नही अपनाई जा सकती ?

लोक सभा के अध्यव श्रीयुत शननत्त्रायनम ने अम्बाला के एक भाष्या में इस सुम्मार पर बल दिया है कि भारत की समस्त प्रावृत्तिक भाषाओं की लिए वेबनागरी त्वीकार कर ही जाय। माननीय राष्ट्रपति ने भी कुछ समय पूर्व अपनी इस मान्यता पर जल दिया था। इस सुम्माव के कियानिवत हो नाने से हिन्दी के राज्य भाषा के रूप में प्रचलन में बहुत सुमारा हो जायगी।

यह सुभाव अत्यन्त स्वागत योग्य है। इसका एक सुभल यह भी होगा कि देश मे ज्याप्त भाषायी विवाद का शीव ही अन्त हो जायगा।

पर राष्ट्र विज्ञाग की उपमन्त्री श्रीमती लक्ष्मी मेनन ने इस सुम्नाव का विरोध करते हुए देव नागरी लिपि के स्थान में रोमन लिपि को अपनाने का विचार ज्यक्त किया है। स्व० श्री सुमाणकरू ते भी हिएगा कामें से के अध्यक्षीय माचणु में रोमन लिपि को स्वीकार कर लेने की वकालत की थी।

कठिनाई यह है कि रोमन लिपि में उन सब जबारएों को ज्यक करन की शिंक नहीं है जिनके विना आरतीय आघाष्ट्रां का ठीक न ज्यारए हो हो जानता वह रोमन अच्छों में लिखी हुई किसी भी आरतीय आघा का छुद्ध ज्यारए कहापि नहीं कर सकता। इतना हो नहीं रोमनाचरों में लिखी जाने वाली युरोपेय आघाणों का ज्यारए भी उन आघाओं से अतिश्रह पुरुष नहीं कर सकता। एक ज्यक्ति जो फ्रेंब आपा नहीं जानता वह रोमन लिपि जानते हुए भी फ्रेंचभाषा नहीं पढ सकता। इसके विपरीत 'नागरी' अज़रों मे लिखी हुई ससार की किसी भाषा का उचारण नागरी लिपि जानने वाला कर सकता है।

रोमन लिपि ने पच में सबसे बढ़ा हत यह दिया जाता है कि इस लिपि की ऐतिहासिक और वैज्ञानिक दोनों प्रकार का महत्त्व प्राप्त है श्रीर इस लिपि को अपनाने से हमे वे ही लाभ पाप होंगे नो स्सार के अन्य देशों को प्राप्त है। आजकल एशिया में ब्रह्मा, लका, स्याम, जापान तिव्यत, मगोलिया और मुस्लिम देशों में रोमन से भिन्न अपनी २ लिपिया हैं। उत्तरी अफ्रीका के कुछ देशों मे अरबी लिपि प्रचलित है। फिलस्तीन के यह वियो की लिपि हिन्नू है। युरोप के सबसे बडे प्रदेश सोवियत रूस में रोमन से भिन्न अपनी लिपि है। युनान में भी भिन्न लिपि है। जर्मनी ने भी पूर्णरूप से रोमन लिपि को नहीं अपनाया है। अत रोमन लिपि को अपनाने से इस आर वीयों को ससार के अन्य देशों के समान बाभ होगा. यह बात ठीक नहीं है। भारत में इस लिपि के व्यवहार से न लोक भाषाओं को लिखने बा सीखने में सुगमता होगी और न युरोपीय भाषाओं को जिखने या सीखने में। कब्र स्वरों और व्यजनों की ध्वनि कतिएय यूरोपीय भाषाओं में प्रयुक्त उन्हीं स्वरों और व्यवनों की ध्वनि से बहुत भिन्न होती है। इस कठिनाई पर विजय पाना असम्बद्ध होगा ।

कमाल खतानुकं न तुरकी में रोमन किपि का प्रचार किया था परनु यह बात सिरम्थ बनी रही कि तुरकी के उचारण रोमन विषि में ठीक र बा गए ये परनु रोमन क्षण्यों में तिल्बी हुई तुरकी को तुरकी भाषा न जानने नाला ठीक र नहीं पढ सकता था। घन तो वहा पुत तुरकी भाषा का ही नोलवाला है और रोमन लिपि का आकर्षम् समाप्त प्राय रो जुका है।

यदि कोई अत्तर ऐसे हैं जो सारे विश्व की वर्ण माला बन सकने की चमता रखते हैं तो वे देवनागरी श्रश्नर ही हैं। ससार की समस्त भाषाओं की जननी संस्कृत है और लिपिया देवनागरी का परिवर्तित रूप लिए हुए है। इमारे देश को आर्थ भाषाओं के लिखने के लिए जो लिपिया व्यवहार में आती हैं वे सब नागरी लिप हैं या उसी का रूपान्तर हैं। बगला,गुजराती, तेलुगु बादि के बन्नर जो देखने में भिन्न जान पहते हैं वास्तव में वे एक ही हैं और सबकी बारह खड़िया भी एक ही हैं। हा भिन्न २ प्रातों में व्यवहृत होने से उनकी रूप रेखा में थोड़ा भेद पड गया है जो थोड़ा सा यत्न करने से और आपसी सदभाव से बहुत शीव भिटाया जा सकता है। इस दिशा में स्व० शारदा बरमा मित्र ने उद्योग करना आर भ किया था परन्त इनकी मृत्यु के कारण यह कार्य एक सा गया जो फिर से बार स किया जा सकता है और किया ज्ञाना चाहिए।

भारतवर्ष के सब प्रांतों के ग्रुसलमान आई भी करवी लिपि का आपक्ष नहीं करते। बगाल में बगाली ग्रुसलमान अधिकार बगाल है। बोलते और गालाचुरों का ही ज्यवहार करते हैं। इसी प्रकार गुजराती ग्रुसलमान ग्रुजराती अच्छों में ही अधना बहीखाला लिखते और कारोबार करते हैं। यही खदस्या धन्य प्रांतों की है। उत्तर प्रवेश के ग्रुसल-मान ज्यापारी भी अपना बहीखाला हिन्दी में रखते हैं। ज्वरय पिछले कुछ दिनों से उनमें धरबी खद्यां का प्रचार हो एस्तु यह अस्थायी हैं। देनने वाला नहीं और न टिक सकता है। इस मुसलमानों को विवेशी और बाहर से आवा

हुआ नहीं मानते । वे भारतीय हैं और उनके पूर्वज भी भारतीय थे। चरव या फारस से सुदूर भूतकाल में कुछ बादमी बाए रहे होंगे पर बाज तो मुसल-मानों की धमनियों में भारतीय रक्त ही बहता है। वे भारतीय हैं और सर्वेव भारतीय रहेंगे। वे 'अरव' या 'फारसी' न हैं और न हो सकते हैं। जो मुसलमान भाई खिलाफत बादोलन के समय भारत से डिजरत करके काबुल या अन्य देशों में गए ये उनसे पूछो कि उनकी क्या दुर्दशा हुई और जो बेचारे का सके वे ही मुसीबत और करव इत्यादि का स्वप्न लेने के विचार की निस्सारता का ठीक २ परिचय दे सकते हैं। इसी प्रकार भारत के ईसाई अ गरेज नहीं हैं और न उन्हें कोई अ गरेज ही मान सकता है। उनकी राष्ट्रीयता भारतीय है स्रीर वे स्वय भारतीय हैं। अत वे सुगमता से देवनागरी किपि को अपना सकते हैं। इन सब बातों को दृष्टि में रखते हुए रोमन जिपि अपनाने का भौचित्य सिद्ध नहीं होता।

अवस्य देवनागरी की बारहरूकी में घनेक तथा रखों के बरखों के बढानेकी आवस्यकता बताई है। उदाहरखार्थ कवरों में 'क्षप्रफ, ले, नैन' के उचारख बहार जा सकते हैं। परन्तु परिवर्तन लाम के लिए होना चाहिए न कि कन्य किसी भावना से। देश और विदेश के भावा शातिनयों और कादर विक्वा ताओं ने एक स्वर से देवनागरी भावा और लिए की पूर्वता और वैक्वानिकता को क्या मीकार करके इसमें आमृल चूल परिवर्तन के विरुद्ध गभीर चेतावनी थी दुई है। इस चेतावनी को ह्रव्यक्रम स्वना चाहिए। इसी में हमारा और आने वाली सन्ववि का दिव अभिदित है।

—रघुनाथ प्रसाद पाठक



### श्री स्वामी विद्यानन्द विदेह झोर उनके वेदव्याख्या प्रन्थ

[ भाषार्थ वैद्यनाथ शास्त्री ]

[ 2 ]

भी विदेह जी की प्रथम मान्यता का निराकरण में अपने प्रथम लेखाइट में कर चुना हू। अन्य मान्यताओं पर में यहा नीचे की पतियों मे अपने विचार प्रस्तुत करता हु । उनकी दूसरी मान्यता के अनुसार त्रिविध प्रक्रिया के विषय में कितनी अस्पष्टता है, यह पाठक स्वय समक्त सकते है। बस्तन त्रिविध प्रक्रिया निश्चितार्थ में वाधा नहीं है। तीनों प्रक्रियामों से होने वाला अर्थ निश्चितार्थ ही है। क्या अपन का ब्रह्मानिन अर्थ जो उन्होंने ऋग्वेद के प्रथम सक के मत्रों में माना है वही निश्चित है, विद्वान और भौतिक अग्नि आदि अर्थ लिए जार्वे तो वे अनिश्चित हो जार्वेगे। क्या एक शब्द से पर्याय द्वारा सुयक्त और अविरुद्ध रूप में निकलने वाले अन्य अर्थ अनिश्चित होते हैं के उल एक ही अर्थ निश्चित है। शब्द और अर्थ की महिमा को जानने वाला कोई भी न्यक्ति ऐसा नहीं कह सकेगा। यह तो श्री विदेह जी जैसे व्यक्ति ही कह सकते हैं। श्री विदेह जी की अपनी अस्परण्ता के उदाहरण हमें यहा मिलते हैं उनके ही शब्दों में. जो वे स्वय लिखते हैं व्याकरण नहीं व्याकरण बाद ज्यत्पत्ति नहीं ज्यत्पत्तिवाद प्रमाण नहीं प्रमाण बाद, विनियोग नहीं विनियोगगद ।" यह क्या बातुरी है उसे स्वय ने ही बता सकेंगे। उनके नेद भाष्य में ही इनका परा पालन नहीं मिलता। वे अयाकरता, निरुक्त, प्रमाता, और जिनियोग का खण्डन हरना चाइते हैं। कारण यहहै कि उनकी स्वयकी इन विज्ञानों में गति नहीं है। फिर एसा न कहा जावें तो क्या किया जावे ? श्रीमान जी से पूछना चाहिए कि क्या व्याकरण ज्ञान के विना वेदार्थ अपनेकाप सग सकता है। ब्याकरण भी तो वेद से ही निकला इसा एक विज्ञान है। आपने भी जिन अवीं को

निकाला है क्या वे ज्याकरण के विना सीचेसमाधि में ही स्कृरित हुये हैं। अन्यभाष्यकारों के भाष्य देखकर इचर उघर से तुक मारने का प्रयत्न किया है। ज्याकरण का परिज्ञान न होने से ही यजर्रेद १।१ मत्र मे बाये "गोपती" पद की आपन ज्यारया करते हुये "गोष्ठ" अर्थ लिया है। यह गोष्ठ अर्थात गौशाला कार्थ किस प्रकार निष्पन हका। जब "गौशाला" शब्द का खाप प्रयोग करते है तो फिर "गोपती" में "गीपती" क्यों नहीं हुआ-इसका क्या कारण है। 'गोशाला' के स्थान में गौशाला. प्रयोग चापका चपना है। चपने प्रथम पुष्प का ६ प्रष्ठ स्वय देखिये। खापने ही खपने प्रथम पुष्य यजुर्वेद के माध्य में "भस्मान्त शारीरम" का उटा हरण दिया है आप स्वय लिखते हैं कि "आत्मा अपार्थिय (अभौतिक) और अमर है और यह शरीर भस्मान्त है। यदि व्याकरण का परिज्ञान न हो तो अस्मान्त शब्द के बाथ में ही अनर्थ हो जावे ऐसा अनर्थ हो जावे कि शायद आपको उसका पता भी न हो । मत्म है चन्त जिसका उसे अस्मात कहा जाता है। परन्तु दूसरा अर्थ कई व्यक्ति यह भी लगा सकते हैं कि अस्य का अन्त है जिसमें वह भस्मान्त है । इस प्रकार खर्थ करने पर सनात-नियों की शाद किया भी निकलने लगेगी। इन दोनों में कौन सा अर्थ प्रशस्त है इस बात को व्याकरण ही बतला सकेगा। आपने यजुर्वेद के व्याख्यान के अवसर पर अपने प्रथम पुष्प पुष्ठ १ पर लिखा है "बक्कियते तत्सर्व कर्मकावद्यान्तर्गत एव"। यहा पर नपुंसक और पुलिंग का शेव न जानने से जो त्रृटि है वह इसीलिए कि जापको व्याकरण और संस्कृत भाषा दोनों का परिशान नहीं है। भी विदेह जी अपने शब प्रथम पुष्प हैं सामवेद की व्याख्या करते हुये घपनी सस्क्रतिश्रवता को दिखाने के लिए लिखा है "स ऋणोति वह सुनता है"। यहा व्याकरण के न जानने से उचिता नुचित प्रयोग,का उन्हें पता नहीं है।

उनकी वाक्य रचनाकी विचित्रता और अस्प्रश्ताके ज्वलन्त उदाहरण और भी दिये जाते है। वे अपने मन्त व्यों में व्याकरणवाद, व्यु पत्तिवाद प्रमाणवाद धौर विनियोगवाद पर व्याकरण नहीं व्याकरणवाद व्यत्पत्ति नही व्यत्पत्तिवाद, प्रमाण नहीं प्रमाणवाद और वितियोग नहीं वितियोगवाद-ऐसा जाकेट के ब्यन्दर देकर ब्रपने मत को स्पष्ट करना चाहते है। परन्त वर्हा पर 'सक्रवाद' तन्त्रवाद, इतिहासवाद, और गाथावाद ' आदि शब्दों के साथ अपनी स्पष्टता का सचक प्रयोग नहीं लगा रह है। यहा भी यदि उनके अनुसार यह अर्थ किया जावे यह नहीं यज्ञवाद तन्त्र नहीं तन्त्र गद, इतिहास नहीं इति हासवाद और गाथा नहीं गाथावाद तो दो बातें सामने खडी होंगी। प्रथम यह कि उनके अनुसार ये सभी मन्तव्य कोटि में है और इससे वेद मे इतिहास खादि सभी है ऐसा वे मानते हैं। दसरी बात यह समुपस्थित होगी कि उनके अनुसार यक भी इतिहास, तन्त्र और गाथा आदि की भाति अमन्तव्य है। परन्त यज्ञ का वेदमन्त्रों में ही विधान है।

यदि ज्युत्पत्ति को न माना जावे तो फिर श्री विदेह जी का प्रथम पुष्प ऋग्वेद ज्यास्था के पुष्ठ पर लिखित काचर श द का श्रयं कैसे ठीक माना जावे । वे लिखते हैं "म्य का श्रयं है कुटिल तिरखा दिसाशील । श्रम्यर का श्रयं है ख्रस्टिल, सीघा, धाहिंसा शील"। यह श्रयं तो ज्युत्पत्तिकस्य ही श्रयं है। यहा पर ऋग्वेद १११४ मत्र की ज्या-स्था में श्राप्त श्रथ्यर को ज्यास्था कर रहे है। पर्तु मत्र में ही यह श्रीर काच्यर रोनों पर है। दोनों यहा वाची हैं। जब तक एक को एक का विशेष्य व्युत्पत्ति शास्त्र का ही है कि दो समानार्थक शब्दों को विशेषण विशेष्य बनाया जाने । स्युत्पत्ति शास्त्र को न मानने स्त्रीर न सममने वाले को इसका पता नहीं चल सकता ।

प्रमाण की बात लीजिए। विवेह जी कहते हैं कि वेद का आध्य वेद से ही किया जाना चाहिए। उसके आध्य की पुष्टि से अन्य प्रमाण नहीं देना चाहिए क्योंकि इससे नेद की स्वत —प्रमाणत नष्ट होता हैं। प्रथम पुष्प के आत्मनिवेदन में वे लिखते हैं "प्रमाणवादी आध्यकारों ने इस तध्य को अपनी निष्ट से ओमन कर दिया कि केवल वेदेतरश्यों के प्रमाणों के आधार पर वेदार्थ करके वेस्त प्रमाण वर्दों को परत प्रमाण बना रहे ये। इत्यादि।

यहा पर विचार करने की आवश्यकता है। वेद से वेद का अर्थ करने मे कोई आपत्ति नहीं। परत यदि वेद प्रतिपादित विज्ञानों के शास्त्र निरुक्त. आदि विद्याङ्ग और दर्शन विद्याओं आदि का वेदार्थ करने में सहारा लिया जावे तो क्या वेद परत प्रमाण बन जावेंगे। ये तो विद्याये हैं जिनकी वेदार्थ में आवश्यकता है। श्री विदेष्ठ जी की अपनी परिभाषा प्रत्येक वस्त की वक्तोव्याधात यक ही होती है। जब दसरे प्रमाणों के देने से वेद परत प्रमाण हो जाता है तो फिर उन्होंने स्वय अपने वेदार्थ को ठीक साबित करने के लिए अपनी पस्तक मे अनेक विद्वानों की सम्मतिया क्यों दी है ? क्या बिना इन सम्मतियों के आपका चेट से किया नेदार्थ पृष्टि नहीं पा सकेगा ? साथ ही ऐसा करने से क्या वेद परन प्रमाण नहीं बनेगा ? आप अपनी प्रतिक्वा को अपने आध्य से क्यों नहीं निभाते <sup>?</sup> जाप स्वय कहते हैं खपने जात्म निवेदन के २२ वें पुष्ठ पर जो कि मैंने अपने प्रथम लेखा से भावकी वीसरी मान्यता में दिखताया है कि "अपनी उपर्युक्त मान्यतावों के प्रकाश में मैंने १६ E३ वि० से ऋग्वेद का हिन्दी श्र<u>नु</u>वाद प्रारम्भ

किया। अपनी मान्यताओं के अनुरूप करने मे सफता हो गया हूं। इससे रुष्ट है कि आपने वेद से वेदार्थ नहीं किया बरिक अपनी बनाई इंद्र मान्यताओं के आधार पर वेदार्थ किया है। आपने पहले कुछ मान्यतायें बना ली पुन उनवें अनुरूप वेदार्थ किया। चया ऐसा करने से वेद की स्वत प्रमाएता नष्ट नहीं होती? फिर कहना इछ और करना कुछ काक्या सत्वत वि

बापने अपने बात्म निवेदन पुष्ठ १७ पर लिखा है ' अनन्ता वे वेदा " यह वाक्य आपका नहीं है । फिर भी आपने प्रतीक न देकर इसकी प्रमाणुरूप में उद्भुत किया है। वस्तुत यह उपनिषद वाक्य है। आपने अपने प्रथम पृष्य के ऋग्वेद व्याख्यान मे प०२ पर भी उसका उद्धरण दिया है। पुन अपने प्रथम पूरुप में ही बर्जेंट मन्न के ज्याख्यान मे प० ८ पर गीता का एक श्लोक अपने अर्थ को पुष्ट करने के लिए लिखा है। श्लोक इस प्रकार है नष्टो मोह स्मृतिर्लब्ध्वा त्वत्प्रसादान्मग्राच्यत । स्थितोऽस्मि गतसन्वेष्ठ करिच्ये बचन तव ।। भना बताइये क्या वेद की स्वत प्रमाण्ता इससे नट नहीं होती है ? लोगों को दिखालाया इस जावे और किया कुछ जावे। यही नहीं प्रथम ही पूष्प मे श्री विदेह जी साम मत्र की व्याख्या करते हुए प० ६ पर निरुक्त २ ६ का प्रमाण देते है। सामवेद के संख्या १३६६ के मत्र में "दूविए।" पढ आया है। यह द्विश क्या है और इसका अर्थ क्या है ? इस 🕊 आप लिखते हैं कि वल इसका अर्थ है। इस अर्थ के प्रमाण में आप लिखते है द्विणमिति

२। अ मे क्या बेद के द्रविष्ण शब्द के क्षर्य को निरुक्त से दिस्तानों पर क्यापकी प्रतिक्षा की हानि नहीं हुई। क्यापने वेद से द्रविष्ण का वल क्ष्यर्य दिस्ताया होता तो क्यापकी प्रतिक्का सिद्ध हो सक्दती थी। यहीं पर शुत्र शब्द के लिए क्यापने "वाप्या वे शुत्र" का प्रमाख दिया है यह भी बाक्षण वाक्य है। क्या बाक्षण द्वारा वेद

का कार्य प्रमाशित करने पर कापकी स्वत प्रमाशित पर क्याचात नहीं हुका ? जापने निरुक्त कीर शहरण प्रन्यों से कार्य लेकर भी उनका प्रमाश नहीं दिया है। कारण यह मालूस पहता है कि उसे अपनी समाधि का फल वतलाना था।

इसी प्रकार करूप भी एक विकान है। जिस व्यक्ति को उसका परिवान नहीं वह विनियोग का तुरुषयोग करता है और उसे अनुचित भी वर्ता है है। सच्या विनियोग विकास अग्रयम विकास है। सच्या विनियोग विकास आपरयम विकास है और उसे जानना ही चाहिए। कर्मकाण्ड वाहे जोर उसे निम्यालक है के स्वाप्त है के स्वाप्त है के स्वाप्त है के स्वाप्त है के साथ के साथ के साथ विकास के साथ विद्यालक किया से इसी पर आपारित है। आप यह के भी विरोधी भासित होते हैं। आप के त्यंप्त से इस पर साथ से साथ वेदस-रो वा बक्त प्रसाध सम्वन्यी अर्थ भी होता है—यह नहीं भातित ।

श्री विदेह जी वेद से ही वेद का अर्थ करने की प्रतिका करते हुये भी नहीं जान पाये कि वेद में ही यज्ञ का विज्ञान भी है। ऋग्वेद ८।१६।५ में लिखा 🕏 —य समिधा य बाहुती यो वेदेन ददाश मुखीं अग्नये। अर्थात् जो मनुष्य वेद मन्त्र से समिधा के साथ बाहति के साथ यज्ञ करता है उसे उत्तम फल प्राप्त होते हैं। वे उत्तम फल क्या है इसे पाठक स्वय इसके आगे छठे मन्त्र मे देखें। इसके अतिरिक्त हवन में प्रसिद्ध वेदम-प्रही यह करने की प्रेरणा देता है-सिमधाग्न दुपस्यत चुतैबींध-यतातिथिम्। आस्मिन्हव्याजुद्दीतन् ॥ इसका अर्थ स्पष्ट है। मन्त्र कहता है—समिधा से अस्ति जलावो । घृत की आहुतियों से प्रव्यत्तित करो और उसमे हवि डालो । इससे बढकर सुरपष्ट वर्शान यह का और हो ही क्या सकता है ? अनेकां मन्त्र इस विषय की पुष्टि में दिये जा सकते हैं। श्री विदेश जी को शायद माल्म है या नहीं कि अधर्ववेद १५।६।१४-१५ मन्त्र में आहवनीय. गाईपत्य.

द्विष्णुनिन, यक्क, यज्ञमान क्यादि का वर्णन क्याया है पुत १२।०४४-१२ से यक्काक्क, राजस्यूय, वाजयेय क्यानिष्टोम, क्यारवमेय, अग्नम्याय्येय, दीचा त्वा क्यान्य प्रस्ति के त्वाम क्याये हैं। हस्सिक्य वेद से ही यक्ष भी सिद्ध है उसी के विनियोग सम्बन्धी विक्कान का नाम कल्यविक्कान है। क्या सक्का व्यदि करिल्य मानते हैं तो फिर वेद की क्यादेलान करते हैं। यक्कार्य भी वेदमन्त्रों का एक क्याये हैं। अनुस्ति विक्तियोग विक्कान विपरीत होने से त्याज्य हैं कीर यह दोष ऐसे विनियोग के क्याये की वेदमन्त्रों का एक क्याये हैं। स्वायं हैं कीर यह दोष ऐसे विनियोग के क्यायें का स्वता की क्यायें का स्वता की क्यायें का क्यायें के क्यायें की क्यायें क्यायें की क्याय

रही आपकी यह प्रतिक्राकि कि प्रत्येक मन्त्र का एक सुनिश्चित अर्थ है यथिप गौरा वृत्ति से बनसे अन्य परिशाम भी निकाले जा सकते है।" इसका भी निराकरण किया जाता है। बखुत आप की प्रतिक्का व्यर्थ है। वेदमन्त्र का सभी युक्तियुक्त और सृष्टि नियम तथा ज्ञान विज्ञान से अविरुद्ध अर्थ सुनिश्चित ही अर्थ है। अग्नि का ब्रह्म या ब्रह्माम्नि अर्थ ही सुनिश्चित है जैसा कि आप अपने प्रथम पृथ्य में कर रहे है. तथा विद्वान और भौतिक अग्नि अनिश्चित है यह कान समभदार इयकि मानेगा। यह तो लौकिक भाषा में भी नहीं होता । वैदिक में तो कहना ही क्या ? एक शब्द के यक्तियक सभी अर्थ सुनिश्चित हैं। परन्त श्री विदेह जी की सनिश्चितता भी शायद कुत्र असष्ट जैमी अन्य वस्त ही होगी। उन्होंने अपने प्रथम पुष्प मे "अग्निमीडे" मन्त्र की व्याख्या में अग्नि का अर्थ "बद्याग्ति" किया है । क्या मन्त्र मन्त्र, सुक्त सुक्त और अध्याय-अध्याय की सगति लगाने की क्षीत मारने वाले श्री विदेह जी इस सुनिश्चित अर्थ को समुचे वेद मे जहा जहा पर 'अग्नि' शब्द आया है चरितार्थ कर सकेंगे क्या सर्वत्र "अग्नि" शब्द का "ब्रह्मानि" अर्थ वे सिद्ध कर सकते है ? कोई भी विद्वान् यह साहस नहीं कर सकता है। सह तो केवल श्री विदेह जी का अपना साहसमात्र

है। यह और भी विचित्र बात है कि वे वेद-वेद की ससम्बद्ध सगति इसी श्राधार पर लगा सकते हैं। जबकि उनके दो पुष्पों में भी यह बात देखने को नहीं मिलती। वे स्त्रम पुष्प प्रथम पुष्ठ १ पर अग्नि शब्द के आग, राजा, सूर्य, जाठर, विश् तू, प्रकाश, बात्मा, परमात्मा, ब्ययगी, राष्ट्रपति, नेता, नायक सेनापति आचार्य, गुरु, निद्वान् ज्ञानी आदि अर्थों का सकेत करते है परन्त इन्हें गीए। अर्थ मानते है। परन्तु पूछना चाहिए कि ये अर्थ सुनिश्चित क्या नहीं ? श्रापके पास क्या प्रमाण है कि ये अर्थ सिनाश्चत नहीं। वेदार्थ मे गौगा अर्थ मानने से क्या आरति आवेगी इसका श्री भाष्यकर्ता जी को पता भी नहीं है। वेद में प्रत्येक अर्थ अभिवेग है क्योंकि उसे ईश्वरीय ज्ञान माना जाता है। वह यौगिक प्रक्रिया से अर्थ देता है। उसके प्रत्येक शब्द यौगिक है गौरा व्यर्थ मानने पर गौणी वृत्ति माननी पढेगी और ऐसी हालत से लक्त्मों से अर्थ करना पहेगा। लक्त्मणा वृत्तिसे अर्थ लेने पर वेद के ईश्वरीय ज्ञान होने और ईश्वर का काव्य होने मे दोप आवेगा। लक्षणा वृत्ति कल्पित है। इससे होने वाला अर्थ कित्यत होता है। उहा पर शब्द अपने मख्याय को नहीं बतला पाता बहा पर इस बत्ति से अर्थ लगाया जाता है। वेद मे मुख्यार्थ का कहीं पर बाध है ही नहीं फिर लक्सणा कैसे लगेगी। सस्कृत का एक बाक्य है "मञ्जा कोशन्ति" अर्थात् मचान प्रकारते हैं। यहा पर मनानमे पुकारने की ताकत नहीं अत मुख्य अर्थकी वाधा हुई। इस मुख्यार्थवाध के होने पर इससे "मक्रा" का अर्थ मचान न लेकर सचानस्थ परुष निया गया। तथा अर्थ यह हुआ कि मचानन्थ पुरुष पुकारते है। वेद में सौगिक शब्द होने से सभी का अर्थ अभिधाष्ट्रित से लग जाता है। वहीं पर भी मुख्यार्थ का बाध नहीं होता। इसलिए लक्षण करके गीण अर्थ निकालने की आवश्यकता ही नहीं। यदि वैदिक शब्दों का लक्ष्मा से अर्थ निकलने लगेती फिर वेद की वेदताभी नाष्ट्र हो

# आत्मा के कल्याण का मार्ग

[ लेखक--श्री श्मानी गगागिरि जी महाराज, चाचार्य गुरुकुल महाविद्यालय रायकीट ]

पश्चित्र कर्मी का करता हुआ मनुष्य आगे बदता जाए। प्राय मनुष्मों का स्वभाव होता है कि वे थोबे से ही सतुष्ट हो जाते हैं। वेद कहता है ि "अले से अधिक या जपर कल्याया की **प्राप्त** कर"-अर्थान् थोड़े से सन्तुष्ट मत हो. अधिक से द्याधिक प्राप्त करने का यत्न कर । नारद को सनला-मार समस्ति हुए कहते हैं कि - 'यो वै भूमा तन्तुख्वम् नान्ये सुखमस्ति भूमैव सुख, भूमा त्वेव विजिज्ञामितव्य इति"। छान्दोग्य-७।२३।१। इसका भाव यह है—जो बढ़ा है अर्थात भूमा ही सबसे बढ़ा है, वह सुस्रकारी है. बोडे में सुख नहीं है, भूमा परमात्मा ही सुख का धाम है। इसलिए मनुष्य की नर-तन पाकर उस भूमाको प्राप्त करना चाहिए। इसी से आल्माका कल्यामा होगा। चाजकल के लोग थोड़ा सा भट्ट= सुख प्राप्त कर सन्तुष्ट हो जाते हैं। इसे साख्य शास में 'तुष्टि' नामक दोष माना गया है, अत मनुष्य को अधिक उन्नत होने का यत्न करना चाहिए। यह वेद का उपदेश है। इस सामान्य उपदेश के साथ एक गम्भीर आशय है वेद ने 'भद्र' का लचग इस प्रकार किया है। ''सवं तद "मद्र यद अवन्ति देवा:"-अर्थात 'मद्र'=विद्वानों के पसन्त की किया द्वारा अधिक श्रेय प्राप्त कर । जो भलाई से अधिक श्रीय है उसे प्राप्त कर । वेद के ये शब्द श्री ब और प्रेय मार्ग का उपवेश कर रहे हैं और संकेत से कह रहे हैं कि प्रेय की अपेचा अब को प्राप्त कर ।

इस श्रेय को प्रात करने के लिए=इस दुर्गम घाटी में जाने के लिए, बृहस्पति=गरम ज्ञानी मग- वान् को कारमा के बद्धार के लिए बारना कर्मुका =नेता बना। यदि भगवान तक बायकी पहुंच नहीं है तो भगवान् के प्लारे परम ब्रानी को बारना नेता बना। साथारण जन इस मागे पर नहीं पल कर्म हैं। कठोपरिवर्ष में ठीक ही च्हा हैं—नरेखावरेख प्रोक्त एषः सुविद्य यो बहुवा चिन्त्यमानः। अनन्यप्रोक्त गांतरत्र नास्त्यधीयान् स्वतंचर्थ-मसुप्रशास्त्रात्।

यह ऐसा विषय है, जिस पर अनेक प्रकार से विचार किया जाता है। साधारण जन की उपदेश करने से यह सरजवा से समम में नहीं आवा है। यह स्वात्म-संवेद्य तस्व है। जिसने इसका स्वयं अनुभव नहीं किया, वह कैसे इसमें गति करा सकता है। यह विषय अत्यन्त मृक्ष्म है। साधारण प्रमाणों के द्वारा तो इसकी वर्कणा भी नहीं की जा सकती है। इस दिनरात मतुष्यों को ब्रह्मविद्या पर ड्याख्यान देते हुए सुनते हैं, परन्तु श्रीताओं के पत्ने प्राय ऋछ नहीं पड़वा है। इसका प्रधान कारण वो यह है कि स्वय व्याख्याताओं को ही यह पता नहीं होता कि वे क्या बोल रहे है। जहा यह तस्व तर्क से परे है, वहा यह भी है कि जब इस तत्त्व का साज्ञात्कार हो जाता है, तब ससार का कोई तर्क उससे साथक को इटा नहीं सकता है। किसी के हाथ में सामला पड़ा है और वह उसे देख रहा है. उसने उसका स्वाद भी चस लिया है। अब ससार का कोई बढ़े से बढ़ा तार्किक भी उसके उस ज्ञान को कुठला नहीं सकता। कठोपनिषद् में इस भाव को बन ही सन्दर शब्दों में व्यक्त किया है --'नैवा तर्कें मितरापेनयां यह बुदि तर्क से नहीं हटाई जा सकती है। वैसे हटाई जा सके? सभी प्रमाण प्रयक्त से नीचे हैं। अत आत्मवोध के अभिजापी को सावधान होकर श्रेष और प्रेय का झान प्राप्त करके, उन दोनों का भेद समक कर 'श्रेष की अपेटा श्रेष को प्राप्त करना चाहिए। परमाल्या की क्या से ही यह मार्ग हाथ आता है। इस पूर्णी के सब पदार्थों में से यही एक पदार्थ वरण करने= चुनने बोम्य है। ससार के सारे पदार्थ उत्पाद-विनाशपाली हैं, पैदा होते हैं और नष्ट होते हैं, आते हैं और जाते हैं। एक न्दी श्रुष है। यम निषकेता को कहता है, कि –

> जानाम्यह् शेवधिः इति झनित्य, नद्यभु वै. प्राप्यते हि भूव तत्। ततो नया नचिकेतिश्रतोशि नश्तित्यै-द्र<sup>े</sup>च्यैः प्राप्तवानस्मि नित्यस् । कठोपनिषद् १०—३६।

यम निवदेता को कहता है कि मैने यह जान लिया है कि धन दौसत सब अनित्य है। इन श्चनित्य पदार्थों से ध्रुव=नित्य=श्रविनाशी त्रद्ध प्राप्त नहीं हो सकता है। अत हे नचिकेता । जिस अग्निहोत्र या यह का मैंने तुमे उपदेश किया है-मैंने इस यह को निष्शम, वहा है। जिससे मैंने मन, इन्द्रिय और शरीर के द्वारा निष्काम परोपकार क्रप=यज्ञारिन में धन वैभव आदि को अस्म करके श्रशीत उनका इस रूप मे परित्याग करके उस नित्य महा को पाया है। इस प्रकार से सदेह को अस्य कर देनेवाली योगाग्नि का चयन किया हैं। सब्हन ब्राजित्य दक्यों के त्याग द्वारा नित्य अविनाशी पर-मात्मा को प्राप्त किया है। इसी मान को बेद ने स्कृट किया है -- मद्रादिषि भे यः प्रेडि ब्रहस्वतिः पुर एता ते अस्तु । अथेममस्याः वर आ पुश्चिच्याः शारे शत्र' कुलुहि सर्ववीरस् ।

( अ० जदा )।।

ध्यांत—( भन्नात ) भन्ने से (धाधि) धाधिक उर (भे य) भे थ=कत्याया को (शेष्टी) नाम कर (इह्स्पति ) समसे बच्चा समामी धाति वेदबाता (त्रो तेरा (पुर एवा) अरावा नेता (धार्स्त) होने, (ध्या धौर (धारा पृथिव्या) हस पूज्वी से (इम) हमें ही (धावर) पसन्द कर (सर्ववीर) सन वीरो से युक्त (शन्त्र) शन्तु को (धारे क्रस्पृष्टि हुर कर।

वेद की आझानुसार इस अंग्र मार्ग पर बलना कार्त कठिन है। यह मार्ग विक्न, बाघाओं से भर पूर है। पग २ पर शनु सब हैं। शनु भी साधारण नहीं है, वे सभी बीर महावीर है। चन्हें देखकर पर्विक को कर्फाणी झाने लाती है। प्रिकृत तथा साधक का कर्त व्य है कि वह इन शनुझों को मार कर झागे बले। तभी अंग्र को शाप्त कर सकता है। काम, को ब्यादि बलवान शन 'साधक' के मार्ग को रोके सब है। ये हैं से शनु हैं को मित्र का हथ धारण कर परिव को सम्मार्ग से विदा कर देते हैं। अर्थात सन्त जनों ने कहा है कि—

"मनका मान त्यागो साबो । मन का मान त्यागो । काम कोव, सगतिदुर्जन की, ताते ऋहि निशिभागो"

भगशम् को बगुआ बनाने बाले तथिक शीध ही इन गतुर्बों का रूर जान लेते हैं। ये बसुर हैं, "रूपायि प्रति मुचनान" अर्थान रूपों को बदल बदल कर सामने खाते हैं। ब्रत इन ब्रासुरों के बक्ते में साथक को नहीं बाना चाहिए। बरल इन का नाश करना चाहिए। किसी साथक ने सावधान करते हुए कहा है कि —

"जाग २ रे बटोही यहा चोरों का ढर हैं।"

सचमुच यहा बढा भय है, किन्तु कल्याया का मार्ग भी यही है। ऋत शत्रुकों को मारकर झागे बढना चाहिए। तभी खात्मा का कल्याया होगा॥

# युरोप के कुछ दार्शनिकों और विज्ञानवेत्ताओं की विचार धाराएं

िलेखक-श्री ऐच० राव गुप्त ]

इस लेख में यूरोप के उन दार्शनिकों और विज्ञान नेताओं की विचारधारा पर रूचेप में प्रकारा डाला जाता है जिन्होंने या तो ईरवर और जोद की खला २ स्वतन्त्र और नित्य सत्ता को माना है या जो खढ़ै तथाद के समर्थक रहे हैं।

बोट मली—ने भी हैकिल के हरमवार का सबस्य किया और कहा कि हैकिल का यह हर्ज्य-वाद अपूरा और पुराता है। आगे चलकर उस विद्वान ने लिखा है कि विज्ञान हमें 'कैसे' का उत्तर देता है 'क्यों' का उत्तर नहीं देता। विज्ञान यह तो बता सकता है कि कोई घटना किम मकार हुई परस्तु वह यह नहीं बता सकता कि क्यों हुई ? क्यों का उत्तर विज्ञान की सीमा से बाहर है। क्यों का उत्तर वरोन (फिलासफी) ही दे सकता है।

मि० मिल और प्रो० टेट---ने भी हैकिल के सिद्वान्त का खरडन करते हुए सरलाज के विचारों का समर्थन किया है।

ह्विसन (Hewison) १ धन्४-१६१६ — यह स्मिरिका का एक प्रसिद्ध दारोनिक था। वह क्षित्रता है कि विकास वाद जीवन स्मारिका की रिवत्त के बारे में सतीय जनक उत्तर नहीं देता। मेरा खतुम्य तो यह है कि इस ससार में बहुत सी शक्तियां और जीवास्माएं मौजूद हैं। ईरवर उनका स्मिपित हैं। जीवास्मा स्मार और निल्ल हैं। इरवर जनका स्मिपित हैं। जीवास्मा स्मार और निल्ल हैं। इरवर नहीं बनाया। वह सदा से ईरवर के साथ २ चले स्मार हैं। यह काम करने में स्वतन्त्र हैं। वह काम करने में स्वतन्त्र हैं।

हैकार्टम- १५६६-१६५०-युरोप का यह

प्रथम दार्शनिक या जिसने वहा अन्य विश्वास के समाप्त कर हर बात का दार्शनिक ढग से निरुचय करने की प्रथा डाली। उसने अफनातून के सिडान्तों का (हेरबर जीव सम्बन्धी) समर्थन किया। उसने बहा जीवाला शारीर से मिनन चेतन पदार्थ है। प्रकृति बह और ज्ञानशून्य है। जीवालाम के दुक्के नहीं हो सकते और नहीं वह नापतील में आ सक्ती है।

बेली १६४७-१७०६—इसका भी वहीं सिद्धान्त वा जो डैकार्टस का था। वह विद्वान जीवात्मा को नित्य और समर सत्ता मानता वा।

लेबनीज १६४६-१७१६—इसने भी कहा कि मोनेड वर्षात् जीवात्मा प्राकृतिक नहीं है परन्तु वह ऐसा मानता है कि जीवात्मा को ईश्वर ने उत्पन्न किया है। ईश्वर व्यक्ति कीर पूर्ण है। ईश्वर ही संसार का रचने वाला है। संसार में मु ल दुस्त होनों है। जीवात्मा कपने कर्मनुसार हु ल मुख पाता है।

स्पीनाशा १६३२-१६६७— हस दार्शनिक का मत था कि ईश्वर या नेचर एक वस्तु है। यह जात हैरवर का विकस्तित रूप है। समार में केवल एक ही द्रव्य है और वह है ईश्वर के दो गुण्यों से यह समाद जरिन हुंगा है— एक चेतना और दूसरा कि ता जीत होता है। इत्येक समाद समार चेता होता है। उत्येक मतुष्य को चाहिए कि वह दुक्कि और ज्ञान से मतुष्य को चाहिए कि वह दुक्कि और ज्ञान से मताई जुताई जीर समार से समाद दराई को साव है। यह इति होता है। उत्येक मतुष्य को चाहिए कि वह दुक्कि जीर ज्ञान से की इता है। वह जीता है। उत्येक समाद स्वार होता है। इत्येक समाद स्वार होता है। इत्येक समाद स्वर्ण को चाहिए कि वह दुक्कि जीर ज्ञान को होई इत्येवत ज्ञान नहीं कर सकता इसवाल मतुष्य का उत्येक की हमत्त वन्तुओं की ज्ञान की हमतुष्य का ज्ञान की हमतुष्य का ज्ञान की हमतुष्य का ज्ञान की हमतुष्य का ज्ञान की हमतुष्य का

कर्त्तन्य है कि वह ईश्वर को जाने। ईश्वर को जान लेने से ही अनुष्य मात्र के आपसी सम्बन्धों को जाना जा सकता है।

फिक्टे १७६२-१८१४--- यह जर्मनी का फिलास्कर था। यह अब्दैतवादी Absolutist था। यह कद्दता है कि जीवारमा अर्थात हैंगे छिट्ठा जात को केवल बनावा ही नहीं वरन् यह उत्पादक के खिलाकर किसी और पदार्थ की सत्ता नहीं। ईगो का स्वभाव है कि अपने ज्ञान में अना मा को पैदा करके उसे अपने से प्रयक्त समझा। यह पुषक्त समझता ही अम है। वास्तव में कोई बसु पुषक्त नहीं। परमारमा को भिन्न समझता मुल है।

ही। ल '७७० १८३१ — यह जर्मन फिला एकर था। यह भी खड़े तवादी था। वह कहता है कि निर्पेच ही हमारे झान का विषय है। किया और जीवन निर्पेच ही हैं। जीवन जुढ़ि का प्रकारा है। जीवन के सारे पदार्थ उसी Absolute के प्रकारा है। जीवनामाप भी निर्पेच हैश्वर के माति र के रूप हैं। ससार में केवल एक हैश्वर वा निर्पेच की ही सत्ता है।

श्रीलिक — यह भी कड़ैतनादी दार्गोनिक या। इसका भी वही मत था जो फिलटे का था। धन्तर क्वल इतना है कि यह क्हता है कि सत्य पदार्थ न आत्मा है और न धनात्मा वरन एक और गलु है जिसका नाम झान या जुढ़ि Intell genoo है। यही आत्मा और धनात्मा थीन का विकास है। इसे ही निर्पेस Absoluto कहते हैं।

राइस १८५५ १६,६--४ जुलाई सम् १७६६ को अमेरिका स्त्रतन्त्र हुन्ना। इसके पश्चात् श्रमेरिका में कुछ निवा का जोर बढना श्रारम्भ हुआ। १६ वॉ शनाब्दि में वहा दार्शनिक विचारों की लहर उत्पन्न हुई अत यह अमेरिका का एक प्रसिद्ध दाशीनक माना यह निर्पेचवादी था कि तु इसकी निवार धारा दसरे निर्पेश्ववादियों से कुछ भिन्न थी। उसका कहना है कि विकान इसे जीवन की वास्तविकता का पूर्ण ज्ञान नहीं कराता और न वह असत्य तत्वों का भेद खोलता है। इम ईश्वर को अपनी आत्मा में योग द्वारा उसके गुणों को देखकर अनुभन 🕏 सकते हैं। विज्ञान ईश्वर का विषय नहीं है। आगे बल कर वह लिखता है कि अब्छे कार्य वे हैं जिनसे केवल अपना ही भलान होकर मनुष्य मात्र का भला हो या यो कहिये जिससे दूसरों को हानि न पहुचे।

क्रोस १८६६-१८ ४२ और जेन्टाइल १८७५-१८४४ — वे दोनों इटली के प्रसिद्ध दार्श निक थे। क्रोस ने जहबाद का लयहन किया और यह बतलाया कि बिच Min । या शिक्त Spirit ही केजल मूल तरन है इससे ऊरर कोई मूल तरन नहीं है। जेन्टाइल ने क्रोस के कुछ विचारों का विरोध किया और कहा कि आल बेतना ही मूल तरन है। ये दोनों दार्शनिक निरंद्रवादी थे।

क्षगते लेख में उन शसद वेज्ञानिकों, दाश निकों पर्य विद्वानों की विचार भारा से परिचय का जाया जा परमात्मा भीर बीव की कातग २ स्वतन्त्र, नित्य भीर कामर मत्ता में विश्शस रकते हैं। जावेगी जैसा कि खाप कर रहे हैं। परमात्मा के द्वारा दिये ज्ञान के कोई भी शब्द खपने गुरूप कर्ष के बाधक नहीं हो सकते। जो जादगी इन बातों को नहीं जानता वह खपनी करवना करके वेदमाध्य करते बेद जावे—यह उसका दुग्साहममात्र ही होगा।

श्री विदेह जी की मान्यताओं के विषय में जो तीसरा शीर्षक मैंने दिया है उसका निराकरण हसी में कर दिया है। अन उने पुन लिककर विस्तार करना उचित नहीं मालूम पडता। अगले लेखाङ्क में वेदार्थ करने की योग्यता और विदेह जी की कुछ क्षम्य वार्ता पर विचार किया जांगा।



# शामन प्रणाली कौन मी श्रेष्ठ है ?

( लेखक-श्री स्त्रामी ब्रह्ममुनि जी परिवाजक

प्रश्न है व्यक्ति शामन (एक राजा का शासन) श्रेष्ठ है या गरा शासन (अधिकतम जनसंख्या वाले वर्ग विशेष का शासन )। यह तो स्पष्ट है संसार में व्यक्ति शासन (एक राजा का शासन) वहत्र है या प्राय है और गणशासन (अधिकतम जनमञ्ज्या वाले वर्ग विशेष का शासन ) अत्यन्त न्यून है या दो तीन राष्ट्रों मे भारत अमेरिका आदि में ही है। प्रथम कभी भारत मे कहीं २ गणशासन के चिन्ह मिलते हैं। पर अधिकाश में सार्वजनिक हित की दृष्टि से जनता को व्यक्ति शासन (एक राजा का शासन ) त्रिय रहा यह भी स्पष्ट है, सो क्यों यह बात सिद्ध है यदि व्यक्ति ऋन्याय से शासन करे जनता की या जनता के खिखारो की बद्यावन रज्ञा एव व्यवस्था न करे तो उसे सारी जनता मिलकर शासन से हटा सकती है, गरी से उतार सकती है परन्तु गए। ( ऋधिकतम जनसंख्या वाला वर्ग विशेष ) अन्याय से शासन करे अन्य वर्गों या जनों की रह्मा एवं उनके अधिकारों की व्यवस्थान करेतो उसे शासन से हटाना गड़ी से उतारना तो असम्भव सा ही है. वह ऐसा अधिक तम जनसंख्या वर्ग विशेष का शासन गरा। शासन तो शक्ति का शासन हुआ गेण शासन नहीं किन्त चाहिए गुणशासन । गुण कभी भी अधिकतम जन-संख्या वाले गए में नहीं मिलता । गुए। का स्थान थोड़ा होता है। असदाचरण की ओर चलने वाले अधिक सिलते हैं सदाचारी कम अथवा गण्य शासन अर्था गण्य रासन कर्या गण्य रासन अर्था गण्य रासन अर्था गण्य रासन होकर जनशासन अर्था गण्य रामन होता है सर्थ जर्तों के हित कर होता है। व्यक्ति शासन में ज्यकि भी अपने स्वाधिसाओं और विषयपराययाता में जनकि सामन सिल कर कभी भी हटा सकते हैं। जैसे कहा है—

' अरचितार राजान जहात्" (विदुरनीति )

रज्ञा न करने वाले राजा को त्याग दे, हटा दे। पर गण को हटाजा असम्भव सा है। एक बार सत्ताल्ख हो गया तो फिर उतरना ाकमका और कैसे ? अतएव व्यक्तिराज भी तोण्युक्त है और अप्रताय भी दोण्युक्त है और की हिं में क्यकि राज्य और गण्याज्य दोनों ठीक नडीं किन्तु हेय है। ऋषि लिखते है कि —

"एक को स्ततन्त्र राज्य का खिषकार न देना ब्याहिये किन्तु राजा को सभापति तदधीन सभा सभाधीन राजा राजा और सभा प्रजा के खबीन रहे।" (सत्यार्थप्रकाश कठ समल्लास)

राजा राज्य चाज कल व्यच्छे, व्यथों में नहीं लेते किन्तु यह राज्य चत्यन्त महत्त्वपूर्ण है जो सब शुभ गुर्णों से राजमान प्रकाशमान हो वह राजा कड़ाता है। जैसे ऋषि दयानन्द ने लिखा है ---

"जो सब में सर्वोत्तम गुए। कर्म स्वभाग युक्त महान् पुरुष हो उसको राज सभा का पति रूप में मात के सब प्रकार की उलति करें।"

( सत्यार्थप्रकाश षष्ठ समुल्लास )

ऋषि की यह भी घोषणा है कि-

"प्रजाको सदा इस बात का ध्यान रखना चाहिए कि अपने देश का शासन सभा के अधीन करे एक व्यक्ति के नहीं "

यहा ऋषि के प्रान्तें में ज्यक्ति राज्य का निषेष और दोनों बचनों "प्रजा के अधीन रहें ' और "प्रजा को इस बात का ध्यान रखना चाहिये" इन रान्दों से प्रजा का राज्य हो न कि गण्याज्य, किसी अधिकतम सक्या याले वर्ग का राज्य। वेद में का है कि—

"महते जानराज्याय० " ( यजु० ६ । ४० ) महान जान राज्य (जनता राज्य) के लिए, इसे बोकमाया में पंचायत राज्य कहते हैं । "प्रक्रवजन। सम होत्र जुबन्ताम '

(ऋ०१०।५३।५) "क्लबारो वर्णानिवाद पञ्चम ॥"

त्वारो वर्णानिषाद पञ्चम ॥" (नि०३।८)

चारों वर्छ-आहरण, चित्रय, वैरय, शूर और भील ये पाच जन हैं। इन सब का राज्य पठ्चायत पाचों के खायत खंधीन राज्य पठ्चायत राज्य है। आजकल यह ब्राह्मण खादि वर्ष ज्वास्था टूट गई है चौर घमें भी भारतवासियों का एक खाये घमें नहीं रहा खनेक घर्मावलम्बी जन हो गए खत पाच प्रधान एव प्रसिद्ध घर्मों जिन्हें खन्य शास्ता धर्मा तल्मी भी सीकार कर लें वा समस्त शास्ता धर्मों के आग्रत-अग्रीन राज्य शासन हो, उनके एक २ प्रतिनिधि उनके हारा दिए हुए हों जो वे समान रुख्या में मिल कर राजसमा घर्म

सभा विद्या सभा का काम करे। निर्णय आदि की समस्त ज्यवस्था धर्म ज्यवस्था विद्याशिचा व्यवस्था पर इनका अधिकार हो अन्य किसी राजनैतिक सख्या का नहीं अपित कोई भी राजनैतिक सस्या देश में न रहे. इस ऐसे धर्म राज्य मे किसी भी राजनैतिक संस्था को राज्य विरुद्ध घोषित कर उसका विलय कर दिया जावे उसका उदय न होने दिया जाए। क्योंकि ये संस्थाए अर्थ लाभ पद लाम को लेकर खडी हुई हैं। यह है सच्चा जन राज्य, जनता राज्य या पदन्वायत राज्य, इसमे गराराज्य की भाति प्रति पाचरें वष जो देश का चारवों रूपया बोट व्यवस्था में खर्च होता है नष्ट होता है वह बच जायगा। यह गराराज्य का दोष क्यर्थ विनाश विषयक आायक हष्टि का है। दसरे इस गराराज्य के वोटों से जो परस्पर विद्रोष संघर्ष की आग देश में लगती है भडकती है वह न जल सकेगी. यह गणराज्य का दोष पारस्परिक प्रेमभाव और शान्ति के भग होने का है। तीसरे गुरुराज्य का भारी दोष जो स्वभिमत्त और प्रबद्ध होकर किसी एक वर्ग की दलन करने, दवाने न्याय एव अधिकार से विञ्चत और अन्य किसी वर्ग का पत्न कर उसे अन्यों की अपेचा अधिक अधिकार देने आदि कान हो सकेगा. यह गरहराज्य का तीसरा दोष है जो भारत के नृतन गणरा य मे प्रवत हो चुका है। चौथा दोष गएराज्यका है अन्य गण के दुकड़े करने की रीति नीति प्रचारित कर बनको प्रथक २ कर फुट डाल उनके खलग अधि कार निश्चित कर कुछ को अपने पच मे अपने बोटों का उल्लू सीधा करने को जनता में फूट ढालना आदि जैसे आजकल चलरहा है। गगुराज्य के इनदोषों से देशकी रचा होनी चाहिये। महा मा गाधीभी गराराज्यके विरुद्धथे । सनाजाताहै कि जब स्त्रराज्य भारत को प्राप्त हो गया तो महात्मा गाधी ने कांग्रेस निगठित कर देने तीड़ देने को कहा था. कांग्रेस तो भारत पर आरूढ विदेशी राजसत्ता से सचय लेने को बनी थी जब भारत को स्वराज्य प्राप्त

हो गया ता फिर काम संकी आवश्यकना न रही, फिर भी बनी रही तो क्या देश के लोगा से सध्य करन को ? अपित महात्मा गार्श तो फुर की नीति के भी विरुद्ध थे। ब्रिटिश शासन ने इरिजनों को हिन्दचा से प्रथक करना चाहा था इस पर महात्भा गाधी न आमरण अनशन कर हाला था कि हरिजन हिन्द है हिन्दओं से अलग नहीं। उस समा हिन्दु औं की आति हरिजनों को भी मन्दिर प्रवेश का अप्रसरस्थान २ पर मिला था। हरिद्वार मे इमने श्रय मन्दिरों में हरिजनों को प्रविष्ट होते पूजा करते देखा । इस प्रकार इस जानराज्य जनता राव्य या पञ्चायत राज्य मे सनातन आर्यसमान, सिख, जन, बोद्ध मुमलमान ईसाई आदि समस्त धर्म सम्प्रदायों की समस्त समान सदस्यता राज सभा धर्मसभा विद्यासभा म होगी तब सब के धम सुरचित सब की धर्म भाषा सुरचित रहेगी किसी की भाषा पर कोई प्रतिबन्ध न हो सकेगा। पाठ्य क्रम में ऐसे विचारा का समावेश होगा जो सब सत्य द्यर्थात सर्वतन्त्र सब मे एक जैसे पाये जाए तथा किसी भी धर्म की चिशिष्ट उन उपयोगी बाता को भी लिया जायगा जो दूसरे धम में होते हुए विरोध न हो जहा विरोध का प्रतिपादन न हो छेमी धर्म शिचा मदाचार को स्थान दिया जायगा । जैसा कि ऋष दयानन्द ने भी लिखा है-

यशि सभी भता में बहुतेरे बिद्धान है यदि सवतन्त्र सिद्धान्त कार्योत्त जो २ वार्ते सब के कर् कृत सन में सत्य है उन उत्तका महण् कर भवार एक दूसरे के विरुद्ध का त्याग करें तो जगत का पूर्ण हित सिद्ध होने।" (सत्यार्थप्रकाश मूमिका )

अस्तु । यह तो स्वदेश या स्वराष्ट्र की जान राज्य या पटनायन राज्य की पदाति हुई किन्तु ससार के समस्त देशों या राष्ट्रों का पारसारक शासन भी पञ्चायत से हो जाने ता समस्त राष्ट्र परस्तर एकता खार भे में के सूत्र में खादद होकर सुख शानित की प्राय्त कर सकें, उसका प्रकार वह में बतलाया है कि —

त्ना निशो वृग्पना राज्याय त्वामिमा प्रदिश पञ्च देवी ।" (श्रथर्व०३।४।२६)

राजा या राष्ट्रपति के निपाचन के लिए कहा है कि प्रत्येक राष्ट्र मे राजा या राष्ट्रपति का निर्वा चन प्रथम अपने राज्य की जनता करे. किन्ही कुछ गुण्यान व्यक्तियों से से विशिष्ट गुण्यान की चने। पुन उन्हीं कुद्र गुराशन व्यक्तिया के नाम निर्धाच नार्थ पाच प्रदिशाओं अर्थात निज राष्ट्र की चारो सीमाओं क राष्ट्रों या उनके दतों और पांचवें अपनी जनता के द्वारा निर्वाचित करे। एव किसी भी राष्ट्र के राजा राष्ट्रपति या उतमाधिकारी के निर्वाचन में उसके सीमावर्ती राष्ट्रों की अनुमति भी हो केवल अपने दो बोट होगे एक प्रथम से अपनी अनता का दिया हुआ सुरच्चित बोट, दूसरा अन्य राष्ट्रों के साथ में दिया बोट, इस प्रकार प्रत्येक राष्ट्र के दो बोट अपने और एक २ वोट सीमावर्ती अन्य राष्ट्रौ के होंगे। सीमावर्ती राष्ट्र परस्पर एक दूसरे के साथ अधिक सम्पक रखने से वहा की परिस्थिति से अभिन्न और प्रभावित होते हैं उनके मुख दु ख का सहयोग होता है। खत निर्वाचन से अभीष्ट हैं। ऐसा निर्वाचन ससार भर मे होने से ससार के समस्त राष्ट्र एकना और प्रेम के सूत्र में बाबद्ध हो जाने से सुख शान्ति का अनुभव करेंगे। अस्त, **इ.**स प्रकार जानराज्य एव पद्यचायत राज्य का कार्य धार्य समाज को करना है। इस पर और पुन ।

#### भारतेतर देशों में प्रचार की समस्या

( श्री ए० उपर्बुध द्यार्थ, वैदिक प्रचारक )

Clo C R Singh, Maagdenstraat, Paramaribo Suriname, South America )

निदेश प्रचार शब्द का प्रयोग नहीं कर रहा हूं क्यों कि जो सार्वदेशिक है उसके लिए निदेश क्या ? युक्ते तो ६ वर्ष की इस याना में निदेश कहीं लगा ही नहीं जहा चले जाइर क्या ने प्रवेश कीर सेवा से कुटुन्च बना बालिए, ऐसा कि जब चलने लगे तो ४ वर्ष के बच्चे और ८० वण के बृद्ध आसू बहाए । कितने ही देश मेरे स्वदेश बने हैं और उनकी स्मृति ही टीस के साथ रह गई है—इतना वातसल्य, इतना प्रेस सर्वत्र माना में है। 'जन विभावी बहुआ विवाचसम्।'

इस विषय पर बहुत कहा, सुना, लिखा जा चुका है और उस कहे, सुने, लिखे की बहुत कीक्षालेदर की जा चुकी है। सुके तो व्यपने अनु भव क ब्याधार पर दो चार वार्ने ही कहनी हैं।

रामकृष्णु मठ के प्रचारकों को देखिए। ससार के कोने? में उनक केन्द्र है। कादियानी लोगों की मिरिज़ कमेरिका, हालीड, इग्लैंड सब जगाह है, कभी जर्मनी से भी वन गई हैं—हैन्द्रनी से। ये सब लोग तो कार्गरिसमाज से बहुत पीछे पैदा हुए किन्तु क्यों ससार भर मे फैन गए? कायसमाज को क्या हुका है? भारत से बाहर कार्गरिसमाज हैं हैं—शायद कुल मिलाक्स पीने दो थी। वे सब आरखीयों से ही हैं, उसे मे भारतेलों मे प्रचार कही मानवा। पूर्वी कप्रकाश में बीस कार्यसमाज हैं। बाब मै वहा गया या तो ताले लगते जा रहे थे। बहुत ईसाई हो गया है। तरेनले और लिविस्टा के बीखान कर हमरे पार है। स्टेनले और लिविस्टा किसाई का यह परिणाम है, तैसे क्षान्वेषक क्यान्ति, सत्वार्य मोल लेने वाल हमारे पास कहा है?

आयंभमाज के प्रचारक बाहर इन देशों में
गए तो प्राय पेमा कमाने के लिए आज
स्थित यह हो गई है कि विदेशस्य भारतीय जनता
इन प्रचारकों से तग आ गई है और 'वापिस
जाइय' का नारा लग रहा है। बहुत से प्रचारकों
का आपत्य इतना निकन्मा है, मेरणा रहित है कि
होती है।

रामकृष्णु भिशान और थियाँसॉफिक्त सोसायटी के पास ने प्रचारक है जो जिम देश में जाए नहां की आंचा धारा प्रचाह बोला सकें। यहां मेरा तादन्ये। शब्द आंचा का झान होते हुए भी मानस आंचा से हैं। शब्द आंचा का झान होते हुए भी मानस आंचा की समस्या (Somantao Difficulty) प्रचारक को असफ्त कर देगी। राठ निस्कलानन जैसे प्रचारकों ने खालहस इसले और किस्टोफर इश बुँड जैसे दारांनिकों को खपने हाथ में करके राम कृष्णु मिशान का नाम बढाया है। तीन वर्ष इगलैंड और युरोप में रहक्त मैंने देला कि उन प्रचारकों के पास बहु है जिसकी मांग खाज का पश्चिम पूर्व से कर रहा है।

रोमने सेलिक कीर राजनैतिक दृष्टि से हेलास ( यूनान ) को जीता किन्तु गेम के पास दर्शन न धा, बुद्धि न थी, विचारराकि न थी। पारणामत शरीर हार कर भी हेलास का खाला न हारा, उसने रोम के खा मा को जीत लिया कीर पाम के लोग हलास के बुद्धि तस्त्र के पीक्षे पागल हो गए। बाज सारा यूरीर रोमन खण्डबर्सों मे रोम के दूटे शरीरों को देख सकता है और यूरोप के सारे साहित्य, कला और परम्परा में हेलास के अधर और जीवित आत्मा को। यह इतिहास का एक दुर्दान्त सत्य है कि हारने वाला अपना शरीर का कर का प्रकार अपना शरीर के आत्मा का जीवित लेता है। रोम ने मध्यपृष को जीवा, इस रायल मे रोमन सत्ता ने होती मध्यपृष्ठ रोम से न हारा होता तो बहा पैदा हुई ईसाह्यन रोम न पहुचतो, यूरोप आज मी हाया शाता को ता मा जानोस की पूजा कर रहा होता हो बहा पी हाया शाता का नोस की पूजा कर रहा होता ।

चीन भारत पश्चिम से हार गया यह उड सौभाग्य की बात हुई। आज के यूरोप का बोद्धिक जगत् ताओं ते छिंड और अगवद्गीता से कुछ सीखना चाहता है। अभी गत मास मै निकेरी से पारामारिबो जा रहा था -वाययान के पाइलट के साथ बैठे २ उससे चर्चा चल पडी। वह अमेरि कन था। मै सदैव तहबन्द ऋोर ऋरते के वेश मे रहता ह सो उसने जाना कि भारतीय प्रचारक ह और बनलाना शुरू किया कि "पहले वायुपान चलाते २ थकान च्या जानी थी, स्त्रा० विवेकानन्द का "राजयोग" और भगउदगीता का अनुवाद पढा कुछ बोगासन सीखे प्राणायाम और ध्यान का ष्प्रभ्यास किया। वाययान चलाते २ थक जाता ह तो दो चार प्राणायाम से स्नायमण्डल को विश्राम दे जेता ह। चलाते २ चित्त प्रभु में भी लगाए रहता हूँ। कभी बीमार नहीं पडता और मन को शान्ति है।" कहा उसे यह मिला ?

यूरोप में भारत भे भियों के आज कई वर्ग है।
एक वे है जो भारत को विश्वराजनीति में शानित
का दाता मानते हैं। उनका तात्पर्य भारत की
वतैमान विदेशनीति से नहीं—वह तो अन्य देशों
की ही माति अपगीरिता पर, न कि आहर्श पर,
साधारित है। उनका आश्रप है गान्धी जी से
तथा Neutrality और पचरीति से। समस्त
विश्व की निसैन्यता के लिए आज बहुत बबा

आन्दोलन Pacifiem के नाम से यूरोप और अमेरिका में हैं जिन देशों में प्रत्येक व्यक्ति को कानून से दो वर्ष सेना मे रहना पडता है, बहुत से भारतमक, श्राहिसावादी पैसिफिस्ट सेना में जाने में इनकार करके जेलों में वा चुके हैं और आज भी जेलों में सड रहे हैं।

इनके श्राविशिक वे भी है जो शाकाहारी श्राहो लन के सदस्य होनं के परचान् यह जानते है कि भारत में शाकाहारी बहुत हैं सो भारत के प्रति कचि लेने लगते हैं।

कुछ लोग दिल से आरत को प्यार करते हैं और कुछ दिशाग से। अर्थान कुछ निश्वित्य स्वार के द्वारों कि अर्थान कुछ निश्वित्य स्वार्य के दार्शनिक बौद्धिक तत्त्व में हैं जिसमें ने मुख्यत शाकर वेदान के अर्क हैं क्योंकि बेसा ही खाँड त वाद यूरोप के मुख्य २ दार्शनिकों तथा हैसाई स्कियों भें-धार में भी है एनतो, जोतित्रस्, एकद्वार्ग, हेरोल, काट बकेंने, सभी तो खाँड तवादी है। प्रसिद्ध भौतिकवादी Hackel ने तो "Monson A link Between son-noe and Religion" प्रन्य जिल्ला। सो शकर वेदान हम लोगों को प्रभावित करता है। शायद हसका कारण यह भी है कि धाय समाज का जैत वाद क्यों हन तक एड़ या वीई है।

दिल बाले व है जो भिक्त रस चाहते हैं। गोता पढ २ कर भिक्त के आसू बहाने वाले मैने बहुत से देखें हैं। उन्हें गान्त की खोज हैं। 'बोग' शब्द एक फेशन बन गया हैं। ( हॉलीवुड की फिल्म कॉकोर्निया शारिरिक सौन्दर्य के लिए बोगासन सीखता चाहती हैं।) आत्मदर्शन की विपासा बदती ही जा रही हैं।

तो बार्यं समाज के पास प्रवारक नहीं है। प्रवारक ऐसे वाहिए जो जिस देश में जाए वहां की भाषा बोल सर्के—मानसिक भी। लोगों के हृदय तक पहुँच सकें। केवल खप्र जी मे एम० ए० कर लेने से यूरोा की भाषा नहीं खाती। आर्य समाज ने खप्र जी मे पुलकें तकाली हैं पर वे पाआत्य मानस तक पहुँच सकें वैसी नहीं है। सॉ० चिर जीविभारद्वा जनाज्ञ मजी सत्यार्थ प्रकाश कुछ थोबा काम का है। मानस तक पहुँचने के लिए प्रचारकों के पास यह योग्यता चाडिए —

अपुक देश की भाषा, सस्कृति, साहित्य दरीन आर इतिहास का पूर्ण झान हो। युगो स्वाविया में कबल जम्म की वसा व्यवस्था पर शास्त्रार्थ करने से काम न चलेगा। वहा की स्थिति के अनुसार कुछ कहना होगा। आप इन्लैड के प्रामा में भाषणा हैने हुए भारत के प्रामाणी को एटिं। coted head of the Village cour oil? कहें किन्तु युगोस्ताविया में Village Commune कहें। अर्थ एक ही है किन्तु दोनों देशों के सानस के अनुसार सकर में द से प्रमान में हो। के सानस के अनुसार सकर में द से प्रमान में ह है।

आए अमे जी में मन को Mind कहते हैं क्यांकि कोच में बैना पड़ा है। जब आए ह गर्लेड में अपने भाषण में बार मात के अपने फार हैं तो आपका आहाब उस प्राफ्तिक मन से हैं जो हिनुयों और आत्मा के बीच सन्देशवाहक है और जिसे निविषय करना प्यान है। परन्तु आपके अमे जोता नहीं समझते वहा की बीढ़क मामा में mind है सम्पूर्ण चैनता समाय। आप नीम कह रहे हैं, ओता अप्रतस्त समझ रहा है। राज्य वहीं है। वहा "Mind over matter" का बढ़ा व्यापक अर्थ है "चैतन का अचेतन पर अचिकार" क्योंकि उसके पीछे, आरिस्टॉटल के स्विकार" क्योंकि उसके पीछे, आरिस्टॉटल के सामा कि हम हम क्यांकि उसके पीछे, आरिस्टॉटल के सामा कि अपना हमें हम वहा "mind" प्रीक मामा के nous का अपना है। वहा "mind" प्रीक मामा के nous का अपना है।

ऐसे ही बदि खाप "दिवि मे खन्य पन्नो ऽचोन्यमचीकृषम्" मन्त्र की व्याख्या में मिस्र के साहित्य से "शरीर से निकलती हुई पत्नों वाली आसा" का चित्र भी अस्तुत कर सकें तो पाश्चार मानस और खिषक खन्छी तरह समस्मा। विन म यदि आप साल्य के पुरुष अकृत वर सामया देना चाहते हैं तो भाषण का शीर्षक स्थिए "ियक् याक्" अर्थात् चीनी जो समस्त विराके पुरुष प्रकृत, नर नारी का सम-यब बन ता है। इसरायल मे भाषण देने के लिए 'कवाला' का झान न होने पर खाप योगशास्त्र की ज्याक्या में असफन हो जाए गे।

इस प्रकार भारत से बाहर जाने वाले प्रचारको के लिए एक उच्च तुलनात्मक बोद्धिक स्तर की आवश्यकता है। इसके साथ ही चाहिए एक उच योगाभ्यासी हृद्य, जो भक्तिभाग से परिपूर्ण हो जो पास आकर बैठे व्यक्तियों को शान्ति दे मर्के। इगर्लैंड से लोग कई बार मेरे कमरे मे आकर घर्ने बैठते. बिना बान कए और रात्रि में वहीं सो भी जाते "क्योंकि यहा शाति मिलती है।" मेने नकार कभी नहीं किया। प्रभू से यही प्रार्थना करता "और अधिक शाति, अकि मुक्ते देवी, देवता।" वे लोग केवल टिडडाग्रज पाडित्य नहीं चाहते ब्यापके पास ध्यान और योगाभ्यास के तत्त्व सीखने बाते हैं। में इग्लैंड के बोद्धों की सभाओं में गया ह - समा का अर्थ केवल इतना है कि लोग जमा हों और ध्यान में बैठें। वहा बुद्ध की नास्तिकता पर आष्या देने से काम न चलेगा "बौद्ध धर्म का शुन्य तत्त्व और उपनिषदों का "नेति" ब्रह्म तत्त्र एक ही है"-इस आशय के मेरे लेखों वा व्याख्यानों ने मुक्ते पाखात्य बौद्धों को प्रभावित क्यने से काफी सहायता की।

स्तिन्वर १९५६ से मैं दिख्या खमेरिका के क्रिटिश गायना और सुरीनाम देशों से प्रचार कर वहां हूँ। जब ब्याया था तो क्रिटिश गायना में २० ब्यायेसमार्जे थी—खब ४० हैं। कुल मिला कर किटिश गायना, सुरीनाम, द्रिनिवाब में ६० चार्षे सम्राजे हैं को दुक्त मिला कर सुरीनाम, द्रिनिवाब में ६० चार्षे सम्राजे हैं और दुक्त मिला कर चार सांस्क भारतीय।

हा तो, यहा रेड इपिडयमों की तथाकपित अपती वादियों में जाने का जरसर हुमा। सुन्दर यादियों में, तदियों के किमारे लोग ससते हैं। ईसाई प्रयाप में वे लोग खपना सब कुछ मृल गए हैं। जर इमतैराड से प्रचाराथ इच्छ मृल गए हैं। जर इमतैराड से प्रचाराथ इच्छ मिल के तथा में अपनी गया या तो सन में सोचा कि तथा में कुछ नहीं जानता या अत प्रचार चेत्र भारतीयों कहा सी जानता या अत प्रचार चेत्र भारतीयों कहा सी सोमत रह गया था। सो झामेरिएडयन (रेड इपिडयन) जातियों मे प्रचारार्थ गया तो उन्हीं का मृला इतिहास उन्हें सुना कह इनके हत्य को जीतने में चहत सामता हुईं।

यह सन इस ालए लिखा कि भारत को खाज के गुग को खादराकता का सद्भाय हो। मेरा एक सुम्माव है आर्थ जगत के सामने और यह खायन्त महत्वपूर्ण है। वैसे आजकल सुम्माव हनने खाते है और ठोस, रचनात्मक काम इतना कम होता है कि मतुष्य पक जाता है। सम्माव यह है कि-

(१) सार्वदेशिक सभा भारत से बाहर आने बाले प्रचारकों पर कड़ी निष्ठ रखे और अयोग्यो की न आने दे।

(२) जो लोग प्रवासी आरतीयों में हिन्दी आप।

में प्रचार के लिए जाय वे का से कम ६ मास
का प्रशिच्या वहा के भारतीयों तथा अन्यों के
हतिहास, वर्तमान परिस्थिति जादि के विषय पर
लें। बुलाने वाली सस्था उन्हें भासिक दिख्या दे
तथा झम्म को धन समह हो वह सम्बन्धित प्रचारक
की सम्पति से उसी देश से किमी रचनात्मक
प्रचार से लगाया जाए।

(३) जो लोग परिग्या, अप्रतिका, यूरोप, अमे रिज्ञ के अन्य देगों में प्रचार के लिए जाए वे जाने से पूर्व कम से कम दो वर्ष का प्रशिक्ख सम्बन्धिन देश की आपा, हातहास, दर्शन और सस्कृति पर कें।

(४) उक्क कार्यों की सिद्धि के लिए एक विशाल Missionaries Training College

भाषाओं का विशाल तुलनात्मक साहित्य वरतायन हो जीत हूं निंग दी जाए। इस कालेज से मंगिक्य है - कर विद्वान युवक युनियों के "हंसाई-जीड़ों के तुक्य सन्त्री सिग्रमरी स्पिरिट" तथा प्रयार साभर्नों से सविज्ञत कर मारतेतर देगों में प्रचार के लिए भेंगा जाए। इसी केन्द्र से अमुक देगों के लिए अयोगी साहित्य भी मक्यियन हों।

(५) ज्यस के लिए एउक एक ज्यापारिक ट्रस्ट बनाया जाए जिसकी झाय से उक्त कार्य सम्पादत हो। प्रवासी भारतीयों को भी श्रात्रवृत्ति देकर यहा उनके स्थानीय प्रचारक तैयार किए जाए।

में भारत जाने पर उक्त कार्य सन्पादन करना चाहता हूं। महार्थ द्यानस्य ने मारत में जायं समाज को गति दी। जब "हवचनों विस्त्यास्पर" का स्वप्न कीन पूरा करेगा ?—इस कार्य के लिए प्राप्तम में दस लास रूपरे की जावस्यकता होगी, स्वा है कोई मामाराह ? क्या सार्वस्थित समा इस कक्ष से जावरे गार्थ में तो संवेगी ?

में स्वय कई आपाओं तथा विभिन्न देशों को सन्कृति, दर्शन, साहित्य की तुलनात्मक शिखा दे सकता हूं। क्या कोई सेवा लेगा ? नहीं, तो शायद में अपना शेष जीवन हसी प्रकार देश विदेश में भटकता हुआ विता दूं।

भी प० उपनुं च जो के सुमाब विचारतीय हैं। जित बार्य प्रचारकों ने विदेशस्य आस्तीयों से ज्ञागृति उरत्य की, उनके प्रम्मं और बानार में राजा की, उन्हें विधमी होने से चयाया, मारुपृष्मि भारत के पृति उनकी मुद्रा को जागाया और आपं समाज का मार्ग प्रशास और चेन्न विस्तृत किया उनके काम का सहसा ही मुजाया नहीं जा सकता। हो सकता है जुड़ प्रचारक पैसा बटीरने बहा गर हों परनु सब पर ही यह बात चरितार्थ नहीं हो सकती। ताजे उदाहरण के लिए श्री प० गागश्याय जी उपाध्याय तथा श्री स्वामी भुगनन्व जी महाराज के नाम प्रसुत किए जा सकते हैं। वे पन स्वाम्य वहा नहीं गए। उन्होंने अपने काम से जन स्व "सचर और पेप्सू फार्मू ला" का अब कोई वैधानिक महत्व शेष नहीं रहा माननीय राष्ट्रपति महोदय ने "रीवनत फार्मू ला" से चारा ६ तथा १० को हटा दिया है

श्रीयुत प० नरेन्द्र जी कार्यंकर्ता प्रधान सार्थवेशिक भाषा खातन्त्र्य समिति

पजाव हिन्दी सत्याग्रह की पूर्व सफलता

हिन्दी रज्ञा आन्दोलन जिन मौलिक तर्यों के आधार पर चलाया जा रहा था उसमे पजाव की भाषायी समस्या भी एक महत्व पूरा विषय था, जो एक दीर्घ काल से टलता हमा चला आ रहा था। पजाब में कांग्रेस दल के सत्तारूढ़ होने के पश्चात राज्य को सन्द बनाने के उद्देश्य से श्रीमान गोपीचन्द्र जी आर्गव एव श्रीमान भीमसेन जी सबर ने ११० १६४६ को अकालियों से गठ जोड कर एक योजना निर्माण की जो "मचर फार्मृला" के नाम से प्रसिद्ध हुयी। भारत सरकार की सन्मति से चार व्यक्तियों के इस्ताचर वाले इस गुन्त "दस्तावेज" को पजाब प्रान्त के लिए लागू कर विया गया । यहा एक बात यह स्मरश रहे कि इम बोजना की स्वीकृति इन्हिया एक्ट १६३५, के अन सार प्रान्तीय विधान सभा की स्त्रीकृति के काधीन थी।

इस योजना के सम्बन्ध में न केवल आर्थ समाजो अपितु पजाब की हिन्दू जनता ने भी इसका बोर किरोब किया। इस निर्मित सार्वजनिक समाए की गई प्रस्ताव गास किए जाकर इस ओर पजाब सरकार का ध्यान आकर्षित करावाथा गया कि इस प्रकार का ध्यम् जा हिन्दू जनता को स्वीकार नहीं होगा। किन्तु स्वानिक सरकार अकार्तिओं के प्रभाव में बा जुकी भी धौर कामेस भी राज्य को विनादा से क्याने के लिए वपने उच सिद्धानों के इनन करते हुए साथदायिक मनोवृति के बाते मुक गई। "रीजनल कर्मू जा" का प्राक्ष्य ३४५६

कों लोकसभा के सम्मुख रख दिया गया। भारतीय सविधान की धारा ३७१ के अन्तर्गत राष्ट्रपति की स्वीकृति के लिए इसे भेगा गया। इस अवस्था की आन्दोलन के लिए उत्यक्त अवसर मानकर आ**र्य** समाज ने आधारी समस्या से सद्दन्तित खान्दोलन को हिन्दी रज्ञा समिति की खोर से प्रारम्भ कर दिया। रीजिनल फामू ला के प्रथम आदोलन को प्रारम्भ करना विलक्त स्थामयिक था। स्राटोलन जिस तीव्र गति भौर अनुशासन पूर्वक सगठित रूप से बलाया गया वह भारतवर्ष के इतिहास मे अपनी अद्वितीयता स्थापित किए हए है। स्त्रय महात्मा गाधी जी के नेतृत्व में चले हुए जगल सत्याग्रह व वयक्तिक सत्याग्रह आदि भी इतने दीर्घकाल तक शायद ही चले हो सरकार और चाद्रकार दलों के विरोध एन सानदायिक भावों को उमारने वाली शक्तियों के दुष्प्रयत्नों के उप रान्त भी जिस शातिमय आर व्यवस्थिता पर्वक एक नेता के पूर्व अनुशासन में सत्यायह बला वह इतिहास के प्रवें पर अपना एक उदाहरण छोडे हुए हैं और आर्य समाज के विशाल सगठन का परिचायक है।

राष्ट्रपति की स्वीकृति के लिए लोक सभा की कोर से जो रीजिनल फार्मुला स्वीकृति के निमित्त प्रस्तुत किया गया था उस प्रारूप में ६ और १० केस्था की घाराए सम्मिलित बी जो निस्न अकृत है।

( ६ ) वर्तमान पजाब राज्य के जेन्न में सक्वर इसमूँ ला लागू रहेगा और उसमें जो वर्तमान पेप्सु राज्य है वर्तमान व्यास्था तव तक जारी रहेगी जब नक कि बाद में पारस्परिक सममौते से उसके स्थान पर दूसरी व्यवस्था लागू नही की जाती व्यथवा वह बदल नहीं दी जाती।

(१०) "जिला स्तर और उससे नीचे प्रत्येक चृत्र की सरकारी आपा चेत्रीय आपा होगी।" उपरोक्त त्यात्राके वे व्यान के परचात आपको स्पष्ट कर देना चाहता हूँ कि राष्ट्रपति महोदय को भारतीय सविधान की वारा ५०१ के अन्तगत यह अधिकार मान्य हैं कि वह जो चाहे करें। वारा इस प्रकार हैं —

इस सिविधान में निहित किसी व्यवस्था के होते हुए भी, राष्ट्रपति अपने आदेश से आन्ध्र प्रदेश व पताब राज्य के लिए निधान सभा की खेतीय कमेटियों के सगठन और कार्य क्रम को गर्नमेंट की कार्य व्यवस्था के नियमों में सुधारों की, राज्य की नियमा सभा की कार्य प्रणानी की, और खेतीय कमेटियों के सम्यक सचालक के लिए गर्नमेंर की विशेष उत्तरदायिता की व्यवस्था कर सकते है।"

फार्मू ला वैयानिकता को प्राप्त होने ही वाला था कि ठीक इसी समय आदीलन प्राप्त कर दिया गया। जैसा कि "आय" समाज और पजाब को प्राच्या समस्या" नामी पुत्तक के प्रधु १२ पर श्री बनस्यामसिंह जी गुप्त ने लिरता है कि "इस प्रकार इमने सच्चर फार्मू ला" पेप्सू ज्यवस्था और हेनीय-योजना की वास्तविक स्थिति जान ली। अभी कुछ दिन हुए राष्ट्रपति ने अपने आदेश से प्रजाब की २ सेन्न में निमाजित किया है जिनका विस्तार पूर्वक वर्षन किया जा जुका है। राष्ट्रपति महोदय सविधान की उक्त भारा के अनुसार अपनी आजा से आगो जो करने की छुमा कर सकते हैं, व यह है कि वे "राज्य की विषय सभा की हेन्नीय कमेटिलों" के सगठन चौर कार्यों की भी व्यवस्था कर हैं। राष्ट्रपति को परिस्थितियों के खनु

सार जो कार्य सर्वोत्तम सुमः पडे उसके करने में वे पूर्ण स्तत्र हैं। मुमे आशा है कि यह हिन्दी आदोलन, योजना विषयक जनता की भावनार्खी की खोर राष्ट्रपति का ध्यान श्राक्रप्र करने का काम कर सक्ता है। जैसा कि मैंने ऊपर कहा है कि कानन श्रीर सविधान की दृष्टि से चेत्रीय योजना का कोई भी अस्तित्य नहीं है । अधिक से अधिक केनल एक मात्र ( डाफ्ट ) प्रारूप ना एक मात्र रूप रेखा ही है। परन्त जिस चए राष्ट्रपति महोदय अपने आदेश से इस प्रारूप की किसी करिडका को समाजिष्ट कर देंगे उसी ज्ञरा उसे काननी स्थिति प्राप्त हो जायेगी। तब उसके मिटाने मे ऋौर भी अधिक कठिनाई होगी। वर्तमान मे तो उसका कोई खास्तत्व ही नहीं। यदि और जब हमारी बावाज राष्ट्रपति तक पहुचेगी तो वह बाहा देने समय लोगों की भावनात्रा को अनुभव करके उनका समित ध्यान रखेंगे । अत्य हमारा आहोलन उचित समय पर प्रारंभ हुआ है और इसको प्रारंभ करने का ठीक समय यही था। हमारे आदोलन को असामयिक बताने वाले लोग वडी भूल करते हैं। यदि हम राष्ट्रपति द्वारा आदेश के दिए जाने के बाद आदोलन प्रारंभ करते तो हम बहत पिछड जाते। 'आर्य समाज का यह आदोलन सेतीय योजना की रूप रेखा के केवल भाषा सजबी भाग के विरुद्ध है जिसका उल्लेख करिडका ह और १० मे हैं।" ( श्रार्थ समान और एजाब की भाषा समस्या ६ १० ५७ को प्रशाशित )।

स्वस्थात १ (० १९ क) श्री शिवा होगा कि राष्ट्रपति की रीजित के पश्चात् हो— 'रीजनल फामूला'' को वै गतिक रूप शान्त हुआ है। राष्ट्रपति की रीकृति तक रीजनल फामूला एक ग्रारूप के विविक्त और कोई खपना खतिल्य नहीं रखता था। खब राष्ट्रपति ने ३४ ५६ के रीजिनल फामूला को स्वीकृति देकर सरकारी 'पाजट'' मे प्रकारित कर दिया है। गजट सख्वा ५५२ दिनाक ११९ ५० ई रुक्त से स्वष्ट होगा कि राष्ट्रपति ने क्विक्क ह और १० को युवक कर के हो रीजिनस फार्मू ला के प्रारूप को स्वीकृति प्रदान की है। इस गजर के प्रकाशित होने के प्रधान वैवानिक स्थितियों और धन्य विषयों के सब्ब में सकार द्वारा आप्तान प्राप्त का लेने के परचान ही इस आदोलन को स्थिति किया गया, जब कि सरकार के इव्य परिवर्तन का पूर्ण विश्वास हो गया था।

केन्द्रीय गह मन्त्री श्री प० गोविन्द बल्तम जी पन्त ने २१-१२ ५७ को श्री घनश्यामसिंह जी से मेट मे मौलिक कहा कि "सत्र कुछ ठीक हो जायगा।" और अपने दिए गए इसी मौखिक आश्वासन को चरहीगढ में २२-१२ ५७ को और लिधियाना में २३-१२ ५७ को एव कर्नाल में इन्हीं शब्दों को दुइराया कि "पजान के वातावरण के ठीक हो जाने पर भाषा की समस्या की पृति की जा सकती है।" "सर्वदल सम्मेलन (गोल मेज काफोन्स ) के आयोजन का अब यह अवसर बडा ही उपयुक्त है।" "इस ६ मास में हिन्दी बादोलन वालों ने अपनी वास्तविकता एव अपनी धीरता का बढ़ा ही प्रभावशाली प्रदर्शन किया है। माननीय प० गोविन्द बल्लम पन्त के इन भाषणों के उपरात हिन्दुस्थान टाईम्ज,' ने अपने २५ १२ ५७ के अम लेख में लिखा है कि —

"It is only when the agitation has been given up and those arrested for taking part in it have been set at liberity that Panti Pant can be expected to act on his offer to help in finding a solution."

"सत्यामह के स्थितित होने और सत्यामहियों के मुक्त होने के बाद ही पत्त जी से यह आशा की जा सकती है कि वह पजाब की आवायी समस्या को सुख्यकोंने में अपने दिए गए अभिवयन की पूर्ति कर सकते हैं।"

इसी प्रकार दैनिक "तेज" दिल्ली ने भी दिनार ५-३-५८ को अपने अमलेख "पजाब की

भाषायी गुली को सुलम्माने की जरूरत" के शीर्षक से लिखा है कि "बारोलन स्वागित कर दिया गया है तो सरकार कहापि न सोचे कि इस सवध में उत्तक्ष कोई उत्तरायित्व नहीं है। इससे कोई इन्कार नहीं कर सकता कि रीजनल कार्मू ला बपने किसी सिद्धात पर टिका हुआ नहीं है और नहीं यह किसी मन्तव्य विशेष की पूर्ति ही कर सकता है। तब और मार्ग के साथ रूप जनता की मार्ग पर भी विचार किया ना चाहिए।"

इन सभी घोषणाओं के पश्चात् श्री घनस्याम सिंह जी गुप्त ने ५७ ५२ ५८ को सत्याग्रह स्थगित करते हुए कहा था कि"।

''सत्याप्रदियों की बिना शर्त झान रिहाई के जारो रहने से गुरू पर यह बात स्पष्ट हो गई है कि हन सब के पीछे सद्यावना काम कर रही है जे केसा सार्व देशिक भाषा स्वातत्र्य समिति की २२ १२ ५७ की बैठक के सत्ताव का अभिप्राय था। इसी भाषना के अनुसार आर्थ समाज सद्यावना का प्रत्यावना के अनुसार हो होने में पीछे नहीं रह सकता। अत उस अधिकार के अनुसार को सार्व देशिक भाषा स्वातत्र्य समिति ने मुक्ते दिया है में पजाब के आपा विषयक झादोलन से सम्बद्ध सत्वामइ को स्थिति करता हू। मुक्ते विश्वास है कि इसके एरवाल सद्यावना और हृद्य परिवर्तन का वातावरया ज्यान होकर सब बातों का अपित समाधान हो आपगा।''

श्री धनश्यामसिंह जी, गुप्त के इस वक्तव्य के प्रश्नात् २८ (२५० को पजाव के मुख्य मन्त्री श्री प्रतापसिंह जी कैरों ने प्रेस प्रतिनिधियों को वक्तव्य देते हुए बताया था कि

"I have no hesitation in responding to Ghanshiam Singh Gupta's sentiments with all concomitants of good will which should flow as a result of the atmosphere now developing" इस घटना के परचात् सत्याग्रह स्थगित किया गया और सभी सत्याग्रही मुक्त कर दिए गए।

श्रव प्रश्न यह खडा हो सकता है कि प्र नवस्वर १८५७ के गजर में हिन्दी आदीलन के प्रभाव के परिसास स्वरूप सफलता प्राप्त करती जाचुकी थी तो स्थगन के समय ही इस वात की घोषणा क्यों नहीं कर दी गई ? इसका कारण केवल नीति सबधी कुछ विवशता थी कि कुछ काल तक मौन धारण किया जाए। किन्तु यह मौन आर्थ ममाज के लिए वड़ा महगा सिद्ध हुआ। देश और सरकार दोना को आपिन से बचाने की भारता से यह नीति अपनाई गई थी। इस वात की भी सम्भावना थी कि कहीं अवाली मरकार के विरुद्ध कोई ऐसी काय बाही या द्वन्द शारम्भ न कर दें कि जिससे सरकार को किसी और नई कठिनाई का सामना करना पर्छ । परन्तु ३ २ ५८ को पालियामेट के सदस्य श्री माथर और अन्त विहारी ताल वाज पेबी के एक प्रश्न पर प० गोजिन्द बल्लम पन्त ग्रह मन्त्री भारत सरकार ने जो उत्तर दिया है उससे सर्व साधारमध्ये चिन्ता और आशका का वातावरम बन गया है। ऐसी श्थिति में इसका स्पष्टीकरण करना मै ब्याप्रश्यक ही नहीं अपना क्तव्य अनुभव करता ह । मुक्ते भविष्य मे श्रकालियों द्वारा सरकार के विरुद्ध होने वाले किसी दर्घन्नात्मक व्यवहार की सभावना की अपेचा श्री पन्त के उत्तर से नो जनता मे भ्रम फैना है उसका निराकरण करना आवश्यक हो गया है।

"पेप्सू ' और ' सच्चर योजना' की श्वव कोई वैधानिक महत्ता नहीं रहीं। कारण कि इसे पजाव विधान सभा की श्वीकृति प्राप्त नहीं है। यह निषय एक प्रान्तीय प्रश्त होने के कारण श्वव पजाव विधान सभा की श्वीकृति प्राप्त किए विना इसकी भ्राषा क्या हो ? Administrative language और इसका राज्यीय ज्यवहार रूप किस प्रकार का हो ? कोई निश्चय नहीं किया जा मक्ता। सथव है पनाब सरकार लाटी और गोली के बल पर कुछ दिन और इस फार्मु ला को त्रिसत्री कि कोई बैग निक महत्ता नहीं जनता पर धोप रखे किन्तु कपिक दिनों तक किसी अबैगनिक योजना को जनता सहन करे इस जागृत गुग से सथब नहीं हैं।

'सच्चर' आर पष्म योजना के शिक्षा सबधी विषयों की व्यवस्था 'रीजिनल फार्म् ला" में रीजिनल क्सेटियों क आधीन की गई है और यह रीजिनत समिति एक ऋधिकार प्राप्त समिति है. तथा यह उस पर निभर है कि यह प्रारंभिक श्रेणी से माध्यमिक श्रेणी (हायर सैकन्डी) तक शिचण की भाषा के माध्यम का निर्धाय करें। हिन्दों चन की चेत्रीय समिति कभी भी गुरुमुखी में लिखा जान वाली प्रजाबी को स्मनिवार्यत पढाने के सिद्रात को किसी भी रूप में स्वीकार नहीं कर सकती। अन्न रहा प्रश्न जालन्थर चेत्र का इसके सम्बन्ध मे म कोई निश्चयात्मक अपनी सम्मति प्रकट नहीं कर सकता किन्त यह बात स्पष्ट है कि जानन्धर में भी एस० चार० सी० विवरणीय निर्णय के प्रकाश में यदि किसी चेत्र में ३ प्रतिशत से अधिक और किसी भाषा के नोलन वाले हो तो उनकी यह भाषा भी द्वितीय नेत्रीय भाषा निर्धारित होगी। इस निर्धाय क अनुसार जालन्बर में पजानी के साथ साथ हिन्दी का सेत्रीय भाषा होना खावश्यक ही नहीं खिपत् स्वाभाविक है। पजाब के इस आदोलन से हम इस स्थिति में आकर खडे हो गये है कि जालन्धर चत्र की चत्रीय समिति दोनों दलों को सहमति के विना कोई सिद्धात निर्भारत नहीं कर सकती। शैचिंगिक विषयों का निर्णय तो समितियों से ही होगा और राज्य व्यवहार की सरकारी भाषा के निर्याय को सन् १९५० के भारतीय सनिधानानुसार पजाब विधान सभा द्वारा स्वीकृति गप्त होती चाडिए। जैसा कि शल ही से सध्य प्रदेश चौर उत्तर प्रदेश नी सरवारों न एक बिल के दारा

चपने-चपने प्रात की सरकारी भाषा" हिन्दी होने की स्वाकृति विधान सभा द्वारा प्राप्त कर ली है।

खद पजाब की जनता का कर्तव्य है कि वह पजाबी की खनिवार्य शिक्षा और राज्य व्यवहार के लिए पंजाबी का प्रयोग प्रचलित रखने के प्रस्त पर उच्च न्यायालय खयवा सर्वोच्च न्यायालय से इसके लिए पजाब सरकार को जुनौती दें और पजाब सरकार की इस वानाशाही को अधिक दिनों तक चलने न देवें। इन E वी तथा १० वी कपिडका की सीमा तक वो आपं समाज ने जो आदोलन सत्यामह रूप में प्रारम्भ किया था यह पूर्व सफलता प्राप्त कर जुका है।





#### मानव भाषा

1 After much futile discussion, linguists have reached the conclusion that the data with which they are concerned yield little or no evidence about the origin of human speech.

As introduction to Linguistic Segment

(An introduction to Linguistic Science by Edgar Sturtivent P 40 New Havan )

बहुत से निरर्थक तर्क-वितर्क के प्रश्नात् आषा शास्त्री इस परिणाम पर पहुँचे हैं कि उनके पास जो सामगी हैं उससे मानव-आषा की उत्पत्ति के सम्बन्ध में कोई प्रमाण नहीं मिलता।

> कोलम्बिया विश्वविद्यालय के प्रोफेसर एडगर स्टूटिवेंट कुत

भाषाविज्ञान की भूमिका

2 If there is one thing on which all linguists are fully agreed, it is that the problem of the origin of human speech is still unsolved.

(The story of lauguage by Mariopei P 18 London 1956) यदि कोई एक बात ऐसी है जिस पर सब भाषा शास्त्री एकमत हैं तो वह यह है कि अभी तक मानव-भाषा की उत्पत्ति की समस्या का कोई समाधान नहीं मिला है।

#### इटली के विद्वान

मेरीयोगाई कुत 'भाषा की कहानी' पूठ १८६ कुछ भाषा शाओं, भाषा की उदलि विषयक प्रचलित सिद्धानों की अयुक्ता को अयुभ्य करने लगे हैं और प्राकृतिक ढग से भाषा की क्यांति के समाधान के प्रयत्नों को छोड़कर इस धार्मिक विश्वास की बोर बाने लगे हैं कि बादि काल के मयुष्यों को पहली भाषा स्वय परमात्मा ने सीधे रूप वें सिख्बाई थी।

एन्साइक्लो पीडिया ब्रिटेनिका बा० १३ पृ० ७०२, १६५१ का संस्कारण

#### दघ पोने में हिंसा नही होती

कई लोग शंका किया करते हैं कि दूध भी तो पशुओं से प्राप्त होने बाला भोजन ही है। दूध भी पशुओं के खुन से ही बनता है। दूध के पीने में भी हिंसा होगी अत यह भी न पीना चाहिए। फिर वेद शास्त्रा से जो कि आहिंसा को धर्म मानते हैं, दूध पीने का विधान क्यों है ?

यह राका भी ठीक नहीं है। दूघ पीने में हिंसा नहीं। दूघ लेंगे के लिये प्रयु को पीविंद नहीं करना पढता, उसे कष्ट नहीं दिया जाता, और उसके प्रायु नहीं लिये जाते। हम प्रयु की सेवा करते हैं। उसे अच्छी तरह खिलाते पिलाते हैं। उसकी रचा करते हैं उसकी सेता और रचा के बदले में हम उससे दूप नेती हैं है हम उसे अच्छी तरह रिज्ञा पिलाकर उसका दूप बडा लेते हैं नो कि उसके बखड़े की आवश्यकता से आधिक होता है। इस अधिक दूप को हम प्रयु को प्यार पुचका कर उससे ले लेते हैं कुछ बडा होने पर उसके बखड़ को भी हम खाना देने लाते हैं। दूर लेने में किसी प्रकार की दिसा नहीं होती।

यह विचार भी ठीक नहीं है कि पशुक खुन से दुध बनता है। घास आदि खाने से पश के पेट में जो रस बनता है उस रस से सीधा द्ध बन जाता है। दूध के काम जितना रस आता है उसे खन बनने का आवश्यकता नहीं होती। वह रस तो सी वा पशु के शरीर में स्थित दूध बनाने वाले यन्त्रों मे जाकर दूध बन जाता है। यह नहीं होता है कि एक बीस सेर दूध देने वाली गाय मे पहले बीस सेर रक्त बने श्रीर फिर उससे दुध बने । यदि ऐसा हुआ करे तो रोज बीस सेर खुन बढने के कारण पहले तो गाय राज मोटी हो जाया करे चौर फिर उसका दूध बनने से वह पतली हो जाया करे। हम ऐसा होते नही देखते। एक बात और है। किसी भी गरीरधारी के शरीर में हर समय उसके शरीर के भार का लगभग २० वा हिस्सा रह रहा करता है। गाय में इतना रक्त तो हर समय रहता ही है। उससे अधिक रक्त उसकी तस नाडियों मे नहीं समा सकता। दूध बनने के लिये इससे अधिक रक्त की आवश्यकता होगी। वह उसकी नस नाहियों में नहीं समा सफेगा वस्तुत रकत से दूध नहीं उनता। यास आदि के रस से सीधा दूध वन जाता है। यह इससे भी पता लगता है कि जब बरसात में पशु अधिक हम वास चरते हैं तो कई गर उनके दूध में गृहत वे मादता सी हकती सी हरों मलक दिखाई देती है। कई बार जैसी जबी वृत्यें पशु खाता है उसक स्वाद और गण्य की भी अत्यन्त हककी सी मलक दूध में प्रतीत होती हैं। पशु का शरीर तो दूध बनान का कोई पन्न माग है पशु के रकत से दूध बनान का कोई परन नहीं हैं। इस फार दूध बीन में हिसा का कोई सवाल नहीं उठता।

यदि यह भी मान लिया जाये कि रुधिर से ही द्ध बनता है तो भी हिसा का प्रश्न उत्पन्न नरी होता है। जब रुधिर रासायनिक परिवतन (Chemical change होकर दूध वन जाता है तो वह एक नई चीज हो जाती है। जैसे खेत में डाला हुआ गोवर मूत्र ओर विष्ठा रासायनिक परिवतन होकर जब गेहु, चना, मकई, चावल आस आर अगूर में बदल जाते है तो वे गोबर आह नहीं रहते। विलक्कल नई चीज बन जाती हैं। इसी प्रकार रासायनिक परिवतन द्वारा द्ध मे बदल कर रक विलकुल नई वस्त् बन जाती है वह रक्त नहीं रहता। फिर जैसा ऊपर की पक्तियों में कहा है हम द्ध लेने मे पशुकी हिसाभी नहीं करते। हा जी लोग पशुकी सेवा नहीं करते, उसे अच्छी तरह चित्रताते ।पताते नहीं और उसके साथ प्यार पुचकार नहीं करते तथा 'फूका" आदि द्वारा कष्ट देकर उनका दूध निकालते है, वे अवश्य हिंसा करते 🥻 क्यों कि वे पशुको अपने स्त्राव के लिए कष्टु दे रहे है। एसी हिसा करने वालों को अवश्य पाप लगेगा। नहीं तो वैसे दूध पीने में कोई हिंसा नहीं है। फिर कोई नहीं चाहे तो विना दूध पीये अनाज, सब्जी और फलों पर निर्भर रहकर भी अपने शरीर को पुष्ट रख सकता है।

(मेरा धर्मा पृ॰ २४२)

भाग संस्कृति का केन्द्रीय विचार

वह केन्द्रीय विचार क्या था? भारत की सस्कृति के प्राण वेद रहे हैं. उपनिषद रहे है. गीता रही है। यहा संस्कृति का मूल मन्त्र वही विचार था जिसका वेद के ऋषियों ने गान किया था, जिसका उपनिषदों के मुनियों ने उपदेश दिया था, जिसका गीता में श्रीकृष्ण ने प्रतिपादन किया था। यहा का मूल-भूत विचार एक था-प्रकृति हैं. परन्त प्रकृति ही सब कळ नहीं प्रकृति के पीछे श्चात्म-तत्त्व हैं वही तत्त्व जिसे कुछ परमात्मा कहते है शरीर है, परन्तु शरीर ही सब कुछ नही, शरीर के पीछे भी खात्म तत्त्र है. वही तत्त्व जिसे कळ लोग जीवात्मा कहते हैं। प्रकृति और शरीर का खेल ससार है ससार है तो ससार का भोगना मीटल नहीं सकता, परन्तु जैसा सत्य यह है कि ससार को इसने भोगना है, ीसा ही सत्य यह भी है कि ससार को इसने छोड़ना है। परमात्म तस्य के सामने प्रकृति तस्य तुच्छ है। जीवात्म तत्त्व के सामने शरीर-तत्त्व तुच्छ है। जीवारम तत्त्व ने शरीर को साधन बनाकर परमात्म तत्त्व की तरफ आगे आगे बढते २ जाना है जहा पहच चका है उसे छोडकर जहा नहीं पहचा पहा कदम बढाना है। द्वेत माने खद्वेत माने आस्तिकवाद माने नास्तिकवाद मार्ने - बार्य संकृति की घोषणा है कि जब प्रत्येक व्यक्ति को ससार किसी न किसी प्रकार छोडना है, तब ससार मे रमे रहना, इसी के भोग में लिप्त रहना किसी का अन्तिम लक्ष्य नहीं हो सकता है।

सुख तो नारितक-से-नारितक भी वाहता है। ससार को भोगने में पुख हैं, परनु इन भोगों में क्षिप्त रहने में पुख नहीं। बीचन का नहीं। मांगे पुख देने बाता है जिससे मतुष्य ससार को भोगता हुआ भी उसमें क्षिप्त न हो—'एव त्वि

नान्यथेतोऽस्ति न कर्म लिप्यते नरे ' जब चान्तिम समा इसकी नहीं है, विश्व की नहीं, विश्वात्मा की है तब निर्लेप, निरसग, निष्काम भाव से ससार में रहना-यही तो जीवन का एकमात्र लक्ष्य रह जाता है। इस विचार में ससार को बिलकल त्याग देने का जगल में भाग जाने का भाव नहीं है। बार्य संस्कृति यथार्थवादी संस्कृति है। संसार जो कुछ दिखाई देता है वह उसे वैसा मानती है उसकी सत्ता को पूरी तरह से स्वीकार करती है यह ससार हमारे भोगने के लिय रचा गया है यह इसलिए नहीं रचा गया कि इसे देखकर हम आर्खेम् दलें। इससे भागखढेहों। बार्ग सस्कृति का मौलिक विचार यह है कि समार तो भोगने के लिए हो रचा गया है, इसे भोगो परन्तु भोगते हुए इसमें इतने लिप्तन हो जाओं कि व्यपनी सुध बुध ही मुला दो, व्यपने बादको हसी में लो दो। ससार को ओगो परन्तु त्यागपूर्वक, ससार मे रहो, परन्त निलिप्त होकर, निस्सग होकर इसमे रहते हए भी इसमें न रहने के समान पानी में कमल दल की तरह, घी मे पानी की तरह। यह सब इसलिए क्योंकि बधार्यवादी नष्टि से जैसे ससार का होना साय है नैसे यथार्थवादी नष्टि से डी ससार का खटना भी सत्य है । 'भोगना' और 'खराना' इन दोनों सत्यों का सस्मिश्रम समार की और किसी सकति में नहीं है, सिर्फ धार्य संस्कृति में है । अन्य संस्कृतिया इन दोनों में से एक सत्य को ले भागी हैं। कोई त्यागवाद को ले बैठी है कोई भोगवाद को । किसी ने प्रकृतिवाद को भौतिकवाद को जन्म दिया किसी ने कोरे अध्यात्मवाद को । भोग और त्याग का समन्त्रय भौतिकवाद और अध्यात्मवाद का मेल सिर्फ आय संस्कृति में पाया जाता है। और यही इस संस्कृति का आधारभूत मौलिक विचार है।

(अ.र्थ संस्कृति के मूलतत्त्व पु० ११ १३)



## महर्षि जीवन

#### चेचल मन केसे टहराया बाय १

दानापुर के श्री जनक घारीलाल जी ने बम्बई में श्री स्वामी जी महाराज की सेवा में उपस्थित होकर उनके सत्सा में लाभ उठाया। एक दिन उन्होंने स्वामी जी से कहा "महाराज उपसावन समय चन्दल मन भाग जाता है। इसे कैसे ठहराया जाय और किस रूप में कहा ठहराया जाय ?"

#### श्रमी यम नियम का पालन करो

श्री जनकथारीलाल के एक साथी ने भी प्रार्थना की कि भगवन् । मुक्ते भी उपासना की पद्धति का उपदेश कीजिये। महाराज ने उसके मुख पर क्युरने नेजों की अन्तन्त ज्योति को बाल कर कहा कि झाप झभी यम नियम का ही पालन कीजिये। उसने तीन बार यही प्रश्न पूछा और महाराज ने भी तीनों बार उसे यम नियम का नियाना ही बताया।

यह भन्न पुरुष कुछ खिल और उदास होकर कोठरी से बाहर निकल खावा। जब उसके साथी भी उसे था मिले तो नह उन्हें कलाहना देकर गोला कि इतनी दूर से यहा आप परन्तु मान कानी कीडी भी न हुई। इस पर उसके साथियों ने उसे समक्ताया कि स्वामी जी तो मनुष्यों के मन के गुप्त भेदों को भी जान जाते हैं। वे यदि खायको यम नियम न बताने तो खाय ही बनाए और क्या

उस समय उस भट्ट पुरुष को भी धपने किए दुष्कर्म का ध्यान चा गया। यह मन ही मन कहने लगा कि जब मैं दाय भाग के एक बड़े भारी मनाडे में भूठी गवाही देकर खाया हु खौर यहा से जाकर भी मिंग्या कथन कहा गा तो महाराज ने मुझे ठीक ही उपदेश दिया है। इससे खिक का खिकारी मैं हुँ ही नहीं।

#### क्या पातंत्रल शास्त्रका विभृति पाद सचा है १

एक सब्जन ने स्वामी जी से निवेदन किया "भगवन्। पातंजल शास्त्र का विभूति पाद क्या सचा है?" स्त्रामी जी ने कहा "आप यों ही सन्देह करते हैं। योग शास्त्र तो अब्दरण सत्य है। यह कोई युरायों की सी करनना नहीं है, किन्तु कियानक और अनुभर सिद्ध शास्त्र है। दूसरी विवाधों में उत्तीर्यों होने के लिए, आप लोग कई वर्ष व्यव करते हैं इसके लिए यदि आप तीन मास तक मेरे पास निवास करें और मेरे कथनानुकूल योग कियाप साचें तो आप इस शास्त्र की सिद्धियों का साचात स्वय कर लेंगे।"

एक भक्त ने विनय की "आप योगादि के परम गोपनीय ग्रहन भीर गुप्त भेदों को जिस किसी के सामने वर्धन कर देते हैं। यह उचित पत्तीत नहीं होता। श्वनिधकारियों को उपदेश देना ऐसा है जैसे मुखरों के सामने मोधी नक्तरना।"

महाराज ने उत्तर दिया "भद्र । ऐसे बडे समारोह में कोई न कोई हस भी खाजाया करता है परन्तु यदि परम देव की दया हो तो सुखर भी हस बन सकते हैं।

आप उपदेश का कार्य करने लग जाहये

एक विन एक मनुष्य महाराज के पास आया। उन्होंने उससे पूछा "आप कीन है? क्या काम करते हैं? क्या कुछ चुक्कित भी जानते हैं?" उसने उत्तर विया-"भगवन! मैं बांब्राग कहा जाता हू। जब काम बन्धा तो कुछनहीं करता,केवल पेंशन पर निर्वाह होता है। स्स्कृत तो नहीं जाती परन्तु कुछ कर्म कायड के स्लोक क्यठाम किए हुए है।

स्वामी जी ने कहा "आप उपदेश का कार्र करने लग जाइए। ' उसने विनय की 'रात दिन बाल बच्चों की चिन्ता मे लीन रहता हू। ऐसी अवस्था मे उपदेश का काम कैसे किया जा सकता है ???

रत्याभी जी ने कहा 'आपको पेंदान मिलती हैं उसमें पुत्र पीत का परिपालन भली भाति हैं। सकता हैं। आपके पुरातन पुरुष पूर्व काल में जगद गुरु समक्ते जाते थें। वे जगन के उपकार में जी जान से लगे रहते थें। आपके लिए भी उनके बरण बिन्हों पर बलना विस्त हैं। अपने पूर्वों की भाति परोपकार का इत घारण कोजिए और किंट बाब कर भीलों की विस्तयों में बले जाइए। वे दिनों दिन धडायड ईसाई होते बले जा रहे हैं। उनको अपनी इच्छानुकूल ईस्वर अफि का उपदेश देकर किसी मकार ईसाइयों के बगुल से बवाइए। आप जाति के छिलते हुए तलुकों की द्रत्यों हुई अगुलियों की और कटने हुए पात की रक्षा कीजिये।"

# प्रहण और दान

#### नवीननम टैक्ट

इस ट्रेंक्ट में सूर्य और बन्द्र ग्रहण के पौराणिक खाघार का खरहन चौर वैदिक एवं वैज्ञानिक खाघार का महन किया गया है। साथ ही दान की रुतम और निष्कृष्ट प्रणालियों पर विस्तार पूर्वक विचार किया गया है। शाक्षीय प्रमाणों और उत्तम कहानियों से परिपूर्ण। मृत्य ')॥ जा। सैकडा

> मिलने का पता सार्वदेशिक कार्य प्रतिनिधि समा दिल्ली ६

# ANTERES .

#### आत्म-कथा ( भाषनीती जगनीती )

श्री झाचार्य नरदेव शासी वेदतीर्थ कुलपति महाविद्यालय ज्वालापुर, हरिद्वार । भूतपूर्व सदस्य विद्यान सभा उत्तरप्रदेश झादि २ ।

प्रकाशक—महाविद्यालय ज्वालापुर साहज २० × ३०)द्र पृ० ६०७ मृल्य ५) लागतमात्र

काचार्य नरदेव शास्त्री कार्य समाज के उन पुराने महारथियों में से हैं जिनका जीवन पुराना भौर नई पीढी के लिए पुल का काम करता है। आवार्य जी मुलत है दराबाद राज्य के निवासी 🖥 । उनका जन्म का नाम नरसिष्ट राव था । १८६४ में लाहीर में शिक्षा प्राप्ति के लिए आए थे ओर तब से वे यहा के ही हो गए। इस समय उनकी बायु ५६ वर्ष की है। इस सुदीर्घ काल मे उनका सम्पर्क धार्मिक, शैक्कि और राजनैतिक अनेक सरवाओं, विद्वानों, पश्डितों, नेताओं और कार्य कर्ताओं के साथ रहा। वे उच्चकोटि के सस्कृत के बिह्नान् है। मराठी, सस्कृत, अमे जी, हिन्दी आदि बानेक भाषाओं के परिद्वत हैं। महा विद्यालय ज्वालापुर के सर्वस्य हैं। महाविद्यालय से पृथक उनकी और उनसे पुत्रक महाविधालय की कल्पना नहीं की जा सकती। बार्यसमाज को उन जसे उद्गमट विद्वान और पुराने महारथी पर गर्व है। उनकी आत्म-क्या उनके जगर बढाव के जीवन की मतकियों के साथ र आपंसमाज उसकी सनेक रिश्ला सत्याओं, उसके सनेक विशिष्ट व्यक्तियों, कामें आदि राजनैतिक शैचिक, एव सात्कृतिक सत्याओं तथा नेताओं के जीवन तथा इतिहास की कोलकर पाठकों के सामने रच देती हैं।—उन्हें बहुत सी नई वथ बोगी और सारवर्धजनक जानकारी प्रार होती हैं।

खानार्य जी के घर में खार्यसमात्र किस प्रकार पविष्ट हुंखा इसका वर्णन करते हुए जिसते हैं — 'से स्कूल में मराठी पठता था किन्तु घर में पिताजी हिन्दी भी सिखाते थे। क्यों 'इसका भेद फिर खुला। इस बात की हमको तिनक भी गण्य न थी। वस समय इस खायिक समम्रते भी क्या कि पिता जी सामाजिक विचार के हो गए हैं। वे खबकारा के समय स्वामी द्यानन्द जी के प्रक्षों का स्वाभ्याय करते देखे गए। गे पन्दसिंह जी के द्वारा ही इन प्रन्यों को देखते की भेरणा हुई। पठ लेखरामजी से भी भेंट हुई वभी से पिता जी धार्य सामाजिक विचार के हुए।" (पुठ ६)

विश्वय ब्रोडकर उत्तर सारत आने के घटना कि का वर्षान बढ़ा मानिक है। उसका एक घड़ा इस प्रकार है — 'शै अत्यन्त कोची व हठी लड़का या। भाषा को लाहौर की स्क्रीम का पता या पर उसने इसारे सामने की जिक नहीं किया। कभी कभी मेरे हठ व कोच को वेलकर कह दिया करती वी कि 'हिमालव की तरक जाओंगे तो सब कोच ब हठ भूल जाओगे।" अब मैने क्रोब व हठ सर्वशावशामें कर रखे हैं।" (पृ० १५)

प्राचीन साहित्य की महिमा का वर्णन करते हुए इसके प्रति अपनी अद्धाजिल इन शब्दों से प्रस्तुत करते हैं —

"हमारे प्राचीन साहित्य में मतुष्य को मतुष्य बनाने के नहीं नहीं मतुष्य को सतुष्यता से अरा इठाकर देव बनाने के क्या २ कार्न हैं बत्त ना अब मेरी अंग्रे जी बूटी थी और संस्कृत विद्या गले में एक गई तब मुझे अमेन्री के बूटने का बड़ा भारी दु का हुआ बा—किन्तु मेरा प्रवेश संस्कृत साहित्य के जैसे २ बढ़ता गया मुझे अवर्शनीय आनन्द मिला। उस आनन्द के समुख उस सन्गेषस्यी बन के सम्मुख संसार के अच्छेन्से-अच्छे पदार्थ बनता से उत्तम बस्तु भी हेय हैं। अब मै आलम वित होने का, गोक मोह से तरने का कुछ २ पहचानने लगा हूं।"

देश के स्वतन्त्र होने पर उनके जीवन की एक साथ पूरी हुई। उस पर उन जैसे महामना का प्रकुल्लित होना स्वामाविक है। इस सम्बन्ध में उन्होंने जो उद्दार प्रकट किए और मविष्य के विषय में बेताबनी ही है वह उनके अपने शब्दों में सनिष

"ईरबर की कुपा और पूर्वजन्म के शेष पुरस कि १६४७ में भारत वर्ष की अपनी आखों रतनन देख लेने का सीभाग्य आह हुआ। इस सीभाग्य को खाने में इस नरवर शरीर ने भी अपनी २ अल्प-स्वल शक्त्यनुक्ष योग दिया। इतना होने पर भी जीवन के एक अंश में अपूर्णता ही बनी रहती विद इसको बर्तमान प्रजावन्त्र शासन किस प्रकार चक्षता है इसका भीतरी क्षान न हो पाता। भगवर्क्षणा से ५ वर्ष तक विधान सभा (उत्तर प्रदेश) में इसको यह खनुभर मिला। इमारा अपना विचार है कि जिस २ प्रकार खनुअब होता जावगा भारतीय सविधान में "भारतीय हम के भारतीय बातावग्या के खनुरूप परिवर्तन करने पहुँगे।"

उस महान् और भले व्यक्तियों की बीवनी का पढ़ना जो अपने यत्नों और परिश्रम से ऊ ने उठते और उपयोगी बनते हैं भेरखादायक और उच्च अध्ययन माना जाता है।

श्री खाचार्ग जी भी स्विनामंत त्योधनी महान् ज्यकि हैं उनकी यह आत्मकथा इसी प्रकार का उच्च खप्ययन है ।

# त्र्यार्यममाज (साप्ताहिक पत्र) दरियागंत्र दिन्ही।

सम्पादक-श्री पं० प्रकाशवीर जी शासी वार्षिक मृत्य ५) एक प्रति का १० नए पैसे छपाई कागज उत्तम है।

श्री शास्त्रों जी व्यार्थ जगत के बोजसी बस्ता, कुशल नेता ब्यौर कर्मठ कार्यकर्ता है। हिन्दी-बान्दोलन में श्री शास्त्री जी का महत्वपूर्ण माग रहा है।

आर्थ समाज की विचारचारा को खब तक गालीजी खोजस्वी भाष्यणो द्वारा प्रचारित करते रहे हैं खब लेखनी द्वारा भी यह कार्य उन्होंने खपते हाथ में लिया है। साप्ताहिक खार्च समाज का भकाशन हम दिशा में महत्वपूर्ण शवास और हिम्मत का कार्य है।

हमें जाशा है कि जार्य जगत में भी शासीजी के पत्र का भारी स्वागत होगा। प्रत्येक जार्यपरिवार में इसका जन्ययन किया जावेगा। इस पत्र की हृद्य से सफलता के इच्छुक हैं।

# HECHMIN

# स्त्री शिचा की उपेचा से राष्ट्र को हानि

( उत्तरप्रदेश राज्य के शिज्ञामन्त्री श्री कमलापति त्रिपाठी के विचार )

भारतीय नारी-समाज ने देश के प्रयेक जीवन में महत्वपूर्य भाग ख्या क्या है। हगारे हिनहास का कोई काल ऐसा नहीं रहा जब नारी अर्ति न कपनी प्रतिका, समता खीर निष्ठा का परिचय न दिया हो। आधुनिक गुग में भी उनकी देन कम नहीं रही। भारत की स्वतन्त्रता के समाम में उन्होंने पूरा भाग विवा खीर निक्रय ही वे खब नव-त्वना के लिए भी सचेड हैं।

नारी धर्योपार्जन करे, इसके लिए वह सचन हो, यह सर्वधा उचित है। परन्तु नारी मात्र पुरुष की भाति ही जीविकोपार्जन में सलग्न हा, यह ऐसा विषय है, जिस पर हमें विचार कर ही निश्चय करता चाडिए।

पश्चिम में यह कम इस्त्र वर्षों से चलता आ हा है। इसके अन्य परियाम वहा जो भी ट्रा हा, वह परियाम तो निजय ही हुआ है कि इंट्राव संस्था की नीव हिल गई। सस्मिलित इंट्राव पहले ही नहीं था, ज्यक्तिगत इंट्राव भी अपना आधार स्त्रोत जा रहे हैं। इस अभी इस सम्बन्ध में आर स्थिक अस्वत्र में हैं। अत हमारे लिए कीन सा पर अस्वत्र होगा, इस पर हमारे मनीवियों को समय स्तृति विचार कर लेना चाहिए। स्थय मेरी इस्त्र में नारी पुरुष की सहयोगित नेन तभी क्याकि और राष्ट्र अप्युद्ध की कोर जा सकते हैं। इनके बीप की प्रतिस्तर्द्धा, चाहे वह किसी होज में हो. किमा के लिये भी श्रेयस्कर न होगी।

इस निष्ट से जर इम निवार करते हैं नो एक रहा प्रश्न हमारे सम्मुख उपस्थित हो जाना है कि गिक्ता का कम, उसकी पद्धति और उसका सक्स्प कसा हों? स्वतन्त्र भारत में इस प्रश्न ने बड़ा गम्भीर और मीलिक रूप प्रश्ना किया है?

दासता के युग में इम स्त्री-शिक्षा के प्रति विशेष रूप से उदासीन थे पर बाज यह भी निर्दि-बाद रूप से श्रीकार कर लिया गया है कि स्त्री-शिचा का प्रबन्ध हमारे लिए उतना ही आवश्यक है, जितना पुरुष की शिचा की आवश्यकता है। बड़े २ निद्वान यह स्त्रीकार करने लगे है कि वास्त विक शिक्षा मा की गोद से श्रारम्भ होती है और माता जीवन में सब में श्रेष्ठ प्रथम गुरु है। खाज तो यह भी कहा जाने लगा है कि सारे ससार मे वर्तमान शिक्षा पद्रति एक इस बात में समान का से दोव प में है कि यह व्यक्ति को परिवार से दर ले जाती है, जिसका परिणाम यह होरहा है कि मनुष्य की नैसर्गिक और शुभ्र प्रशृतियों का विकास कुण्ठित हो रहा है। जो सस्कार जीवन को माता और पिता के सानिष्य मे प्राप्त होते हैं, जिनसे °जीवन को उन्मुखता मिलती है। उनसे वच्चे वचित हो रहे हैं।

बघन्य अपराघों की ओर प्रवृत्ति पहितों का मत तो यहा तक जाता है कि आज सम्पर्ण संसार में अपराधों की वृद्धि और शिचित लोगो का, निशेषकर युनक युनतियों का जघन्य कर्मों से प्रज्ञन होना यह प्रश्न उपस्थित करना है कि हमारे शिक्षा के कम में कोई ऐसा मौलिक विकार है, जो हमें शिनिन बनाते हुए भी मनुष्य बनाने में समर्ब नहीं हो रहा है। इस प्रकार के प्रश्नों का गम्भीर विशेचन करने वाले का यह मत है कि इस स्थिति का सब से बढ़ा कारण आज की वह शिचा पद्धति है जो मनुष्य की माना और निता के प्रेम और प्रभाव को प्राप्त करने से विचत कर रही है।

मनुष्य की शिचा मुजत परिवार से ही प्रारम्भ होनी चाहिए और परिवार की आधारशिला माता ही है। फिर किस प्रकार हम स्त्री-शिचा के प्रश्न की उपेचा कर सकते हैं? उसकी उपेचा करना ध्यक्ति के इप्ध पतन और समाज की विच्छिन्नता का आवाहन करना है। यहा फिर यह प्रश्न उठवा है कि स्त्रीशि जा के लिए हमारी पदाति व्यौर कम क्या हो ?

शिचा की एक पदित का प्रयोग शताब्दियों तक हो चुरा। हमारे देश में प्राचीन काल में उन्नत रूप में शिचा की पद्धति का विकास तो हुआ ही था। आज विचार करना है कि क्या हम अपने शिचा के कम में कुछ उन तत्त्वों का समावेश नहीं कर मकते जिनका जन्म गुरुकतों की प्राचीन पद्धति धौर परम्परा के गर्भ से हुआ था। क्या वह समय नहीं का गया है कि जब हम साहसपर्वक शिचा को वह स्वरूप प्रदान करें जिसमे छात्र और ळात्राओं को पढ़ने और सीखने के लिए सब से महान प्रन्थ और विषय के रूप में स्वयं गुरु और उसका बाचरण सम्भुख प्रस्तुत हो और शिचा-सम्याचों में उस वातावरण की प्रतिष्ठा रहे जो ° किया जाता है। इस रीति से इस अपने राष्ट्र को

सहज ही मनुष्य की सन्मयी सौन्दर्यशीला और सन्मयी प्रश्चियों को उदबोधन प्रदान करता है।

स्त्री-शिक्षा के सम्बन्ध में विशेष रूप से इस विषय पर विचार करना ही होगा क्योंकि तभी मां की गोद में वह सन्तति प्रस्कृटित होगी जो भारती-बता के संस्कारों से क्षोत-प्रोत होकर उन विशिष्ट-ताओं से विन्धित होती जो मन्द्रप को मानव जाति के गौरव के अनुकृत विकसित करने का काम दे।

#### ब्रामीय महिलाओं में शिका प्रसार की भावस्यकता #

"भारतीय आदशौँ के अनुसार शरीर और बात्मा होने पर ही भारतीय नारी सुघड़ बनती है। इमारी प्राचीन संस्कृति की रचा देवियों ने ही की है । हमें भी उस परम्परा की रज्ञा करनी चाहिए ।

गुरूप समस्या देहातों की है जहा निर्धनता और अविद्या व्याप्त है । स्त्रियों में दिवत शिका की कमी के कारण बच्चों की तन्दुरुस्ती सराब रहती है। स्त्री-सवार का कार्य केवल नगरों तक ही सीमित न रहना चाहिए वह गांवों तक विस्तत होना चाहिए।

राज्य द्वारा शिचा और स्वास्थ्य के केन्द्र नव-युवतियों के लिये पृथक खुलने चाहिए'।

महाराष्ट्र मे जनसघ के महिला विभाग की भोर से बच्चों को कहानिया सनाने का सगठन बनाया गया है। घर २ जाकर और बच्चों को एकत्र करके भारतीय इतिहास की कहानियां सनाई जाती हैं। प्रसिद्ध नेताओं, शिक्षा-विशेषकों और विद्वानों को कहानियां सुनाने के वित्ये आमन्त्रित

क्ष अखिल भारतीय जनसभ के छुठे अधिवेशन के अवसर पर अम्बाला में ६-४-५८ को आयोजित महिजा सन्मेलन में दिएगए श्रीमवी माखती पराजपे ( बनसघ बन्दई के महिला विभाग की अध्यक्त) के आष्म का सार।

बना सकती हैं, ४०० वर्ष पूर्व जिस तरह जीजाबाई ने शिवाजी को प्रशिक्षित किया वा उसी तरह इस बनेक शिवाजी उसका कर सकती हैं।

महाराष्ट्र की देविया हिन्दी के पठन पाठन कार्य में बड़ा रस ले रही हैं और प्रतिवच क्रनेक देविया हिन्दी में मेजुपट और शोस्ट मेजुपट बन रही हैं। इससे रष्ट हैं कि महाराष्ट्र का नारी समाज राष्ट्र-आवा हिन्दी की लोकप्रिय बनाने में सलला है।

उत्तर भारत की देवियों को निश्चिन्त रहना चाहिए कि हिन्दी को राष्ट्र भाषा बनाए रखने के सबच में महाराष्ट्र की देविया उनके साथ रहेंगी !

पजाब की देवियों ने हिन्दी रहा आन्दोलन में जो वीरता पूर्ण भाग लिया है वह प्रशसनीय और स्पृह्मणीय है।

# भार्य बन्धुभी से विनम्र प्रार्थना

धार्य समाज ने धारम्य से ही मानव मात्र के कल्याय के लिए बढ़े र कार्य किये हैं। जिस समय 'श्री ग्रुते नाधीयवाम' कहकर महिलाओं को पढ़ाने लिकाने में भी बढ़े र खड़ने लगाय जाते ये, महार्षि द्यानन्द ने घोषणा की ''इम मन्त्र पत्नी पढ़ेन'' और कल्याणी वेदनायी का द्वार सब के लिए सी लिए भी उसी प्रकार गुरुकुत बोले गए जिस प्रकार शालकों के लिए भी उसी हिए। एक प्रकार शालकों के लिए भी उसी हिए। एक प्रकार शालकों के लिए भी उसी हिए। एक प्रकार गालकों के लिए भी उसी हिए। एक प्रकार शालकों के लिए। एक प्रकार शालकों के लिए। जिस महास्कृति वा विदेशों को उच्च शिका दी गयी और समाज धिकार प्रदान किए। गए। जिस महास्कृति वा विदेशों को अपमानित करने का प्रवास किया जाता था उसी में से महर्षि दयानन्द ने सिद्ध किया "बत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवता।"

महिलाओं तथा पुरुषों को उनके कर्तव्य सम म्याये गए और बतलावा गया कि गृहस्थ आश्रम रूपी रथ के स्त्री और पुरुष दोनों समान रूप से एक एक पहिए हैं। एक पहिये के भी गड़बड़ होने से रथ आगे न बढ सकेगा।

तव से समय बहुत बदल गया है किन्तु जाग राग के समय में कहीं र पाश्चात्य शिक्षा के प्रभाव न सीमा का भी उल्लंघन कर दिया है। वातातरशा दृषिन होने लगा है। स्त्री ओर पुरुष एक दूसरे के विरोधी से समसे जाने लगे हैं। स्त्रिया पुरुषों पर और पुरुष का व्यवसारों की माग बढ़ती जा रही है। मानन मात्र को समान का सात्र है। समान सात्र के समान का नात्र त्या वर्ग विहास समाज का नात्र लगाने वाले चुनावों के समय प्राय जाति पाति का सहारा लेकर काम करने लगते हैं। यहा तक देखा गया है कि स्त्री और पुरुषों को और पुरुषों से पुरुषों को बोट देने के लिए कहा जान लगता है।



# संसार का सर्वप्रथम गणितज्ञ बालक

श्रीनिवाय रामानुबम् ए० आर॰ एस०

(जन्म १००० ई०-मृयु १६२० ई०)

[क्ते -- डॉ॰ श्री लक्ष्मीनारायण जी 'श्रेमी' एम॰ ए॰, साहित्य रत्न, एन॰ डी॰]

भी सामानुजम् का जन्म २२ दिसम्बर सन्
दिव्यक्ष ई० को महास प्रात के हरीद नाम के एक
होटे गाव में हुआ। उनके पिता एक सामान्य
परिवार के निषंत प्रावाण ये चौर मुनीभी करके
बपना पेट पाजते थे। पान वर्ष की आयु में वे
माम की पाठणाला में पदने बैठे। दस वर्ष की आयु
में कुम्मकोगाम् हाई स्कूत में पदकर सन् १८६६
में माइमरी परीजा में वे सर्वोच्च उनीर्ण हुए।

'डोनहार विरवान के होत चीकने पात के खातुसार इन्हें बाल्यावस्था से ही गोखन से अस्थन से सा या यह बालक सदा अपनी झान पिपासा की गानिन में लगा गहता। तीसरी कचा में प्टतते हुए ही इन्होंने बीजगीखत आदि का इन्हमीखिट कहाओं का पाठ्य कम समाप्त कर दिया या तथा वाधी कचा में बी० ५० के जिकोश्यामिति के कटिन प्रस्त। उस समय वे केवल बारह वर्ष के थे। उन्होंने बी० ५० के एक झान से लोगी साहब की गुझसित जिकोश्यामिति पुलक बहुत हठ करके प्राप्त सो, बगाकि वहले वहल कर करके प्राप्त सो, बगाकि वहले वस झान ने इनकी बात इसकश्यात दी थी। १२ वस की आयु में त्रिकोश्यामिति सारी हल कर देना इनकी खातीकिक प्रतिमा का उदाहरण है। पाचयी कचा में इन्होंने 'अग' और 'की ब्या' का विषक्त कर होता हम हम उनकी वात इसकश्यात हमा सारी इस कर होता वात हम सारी कर हमा इन्होंने 'का या वात हम सारी कर हमा इन्होंने क्या' का स्वाहरण है। पाचयी कचा में इन्होंने 'का आप का सारी कर हमा इन्होंने क्या' का स्वाहरण है। पाचयी कचा में इन्होंने 'का आप का स्वाहरण है। पाचयी कचा में इन्होंने 'का आप का स्वाहरण है। या चाच कर गानि सारी इस कर हमा इन्होंने क्या का स्वाहरण हमा से से स्वाहरण हमा से से स्वाहरण हमा से स्वाहरण हमा से से स्वाहरण हमा से से स्वाहरण हमा से

अत्यन्त आखर्य होता है कि इस ऐतिहासिक बालक को आयलर नामक विद्वान का नाम तक झात न था, जो कि गणित के ऐसे विषयों में सर्वेत्रयम अनुसन्धान करने के कारण यूरोप के गणिताओं में अमर हो गया है। आयलर के सिद्धानों को बताने बाला न इन्हें कोई गुक हो मिला था न किसी मन्य से सहायता हो। १२ वर्ष की बालु में हक्का किया हुआ कार्य सर्वेश मौलिक तथा स्वत में रिख था। इस ख़ेटी बालु में इन्होंने गणित सम्बन्धी जो कार्य कर लिया था, यह बढ-बढ गणितवाचारों की सम्पूर्ण आयु की मौलिक लोजों से किसी प्रकार कम्म वहन्य का नहीं था।

१७ वर्ष की बागु में इन्होंने सरकारी खात्रवृत्ति प्राप्त करने हुए १६०३ ई० में मैंड्रीकुत्तेगन की परीचा पास की, पर इटासीडियेट कहा में से वार्षिक परीचा में बागे जी में ब्युत्तीर्या हो जाने से इनकी खात्रवृत्ति बन्द हो गयी और निर्यंत खात्र की पढ़ाई का बहीं बन्द हो गया। अपना पूर्ण समय और ज्ञान गणित की चार ही सगाने से इन्हें बाम जी या अन्य दिपयों के पढ़ने का समय ही न मिलता या और न व्यि ही थी।

विना किसी गुरू की सहायता या सहायक प्रन्यों को प्राप्त किये ही ईरवर प्रवृत्त प्रेरस्या से वह पक प्रकार से पूर्ण मौलिक कार्य करते थे। सबी, लगन, प्रतिमा और का्यवसाय के कांगे दुख, भी असम्भव नहीं है। यह अत्यन्त विस्तय को बात है, इन्हें कोई भी प्रसिद्ध गणित की पुत्तके देखने को नहीं मिली थी जो भी यदा कदा कोई गणित पुत्तक इन्हें देखने को सित जाती थे। हा, एक पुत्तक, कारकी सितासिस इन्हें इनके मित्र ने कुम्मकीयम् कालेज पुत्तक स्वत थे। हा, एक पुत्तक, कारकी सितासिस इन्हें इनके मित्र ने कुम्मकीयम् कालेज पुत्तकालय से ला दी थी। यह पुत्तक इन की प्रतिभा तथा प्राकृतिक शांकयों को जागन में कहत बहायक सिद्ध हुई। ययपि यह पुत्तक बहुत वहायक सिद्ध हुई। ययपि यह पुत्तक बहुत

बाल्याबस्था में इन्हें इनके अध्यापकारा सनकी सममते थे। प्राय महान परुषों को साधा रण बाद के लोग एसे ही मत्क्की सममते हैं। इन महान आत्माओं की महत्ता और प्रतिमा का ज्ञान तो अन्तिम अवस्था या मरणोपरान्त ही होता है। तीसरी और चौथी कज्ञा मे पढने वाला जब वह विद्यार्थी अपने अध्यापक दे तथा महपाठियों से गिर्मत के कठिन प्रश्नों नस्त्र तथा पृथ्वा की परिधि बादि के विषय में पूछता तब इन असाधारण प्रश्नों का ठीक से उत्तर सहपाटा तो क्या अध्यापक भी नहीं जानते थे। एक बार एक अध्यापक तीसरी कला में बता रहा था कि किसी सब्बाको उसीसब्बासे भाग दियाजाय तो भजनफल एक होता है। इन्होंने पूछा कि क्या श्रन्य के सम्बन्ध में भी बड़ी नियम लागू होता है ? बचार सम्बापक स्वय नहीं जानते थे कि शुन्य को यदि शन्य से भाग दिया जाय तो भजनफल एक नहा. कर अपरिमित अथवा अनिर्दिष्ट (Indetermi nate) होता है । अस अध्यापक का इन्हें मतनकी सममना स्वामाविक ही था।

पढ़ाई नो क्योंभाव से समाप्त ही हो गई कत घर पर रहकर वे गियात के काव्ययन में लवलीन हो गये। पर पेट की समस्या विकट थी। विवाह भी इनका हो जुना था। कहा हितैषियों की महा बता से यह युवक न्यूगन तथा साधारण क्लकी बादि करक पर पालने पर विवश हुआ किन्तु इनना अध्ययन स्नान त्या झान दिनोदिन बढता ही गया।

-३ वर्ष भा लाग अपस्या में जब विवश होकर उन्ह घर छाड़कर नाकरी के लिये भन्कना पढ रहा था, उम समय उनका जेव की नाटकुकों में गणित का यह महत्वपूर्ण खोज थीं, जिन्ह यूरोप के महान् गणितझा को निकालने में सैक्कों वर्ष तो ये खोर तब भी पूर्ण सफतता नहीं मिली थीं।

श्री वा० रामास्वामी अय्यर हिप्टी कलक्टर भूतपूर्व गणित प्रोफेसर श्री पी० वी० शेष अय्यर नैलोर के कलक्टर दीवान बहादुर श्री आर० रामचन्द्र राव ब्यादि उनके हितैषी थे। यहले तो श्री रात्र ने उनका भार अपने ऊपर ले लिया, किन्तु अन्त मे उस आत्म सम्मानप्रिय नवयवक को उन्होंने ३०)मासिक की महास पोट टस्ट की नौकरी दिला दी। श्री राव ने एक स्थान पर इनके लिये लिखा है- 'एक नाटा, वण्डुरुख, मैले से कपडे पहने हुए, चमकीली आयों वाला युवक मेरे सामने उपस्थित हो गरा। यही युवक श्री निवास रामा तुनम् थे। युनक की सरत स ही गरीबी टक्क रही थी। एक मोटी सी कापी वह बगल मे दबाये हुए था और गणित के अध्ययन के लिये कुम्मकोस्स से मद्रास भाग आया था। धन और यश का भूखा न था। चाहता था कि उसके गणित के अध्ययन में कोई बाधा न पढ़े कोई उसके भोजनवस्त्र का प्रबन्ध कर दे और वह निश्चिन्त होकर अपना **स**ध्ययन जारी रक्खे "

हाब रे भारतवर्ष । यदि यूरोर या धर्मास्का में यह पैदा हुष्ण होता तो २३ वर्ष की कबी ष्यायु में हसे क्य से न सरना पढ़ता । श्री नेहरू जो ने कपनी पुस्तक 'रिन्तुस्तान की कहानी' में कितने सार्मिक शब्दों में जिल्ला है—'रामासुजम् का धरस कालिक जीवन और सृत्यु भारत की बाज की द्राग का प्रतीक है। हमारे करोबों लोगों में कितने हैं, जिन्हें थोडी सी रियला भी प्राप्त है, कितने हैं जिन्हें पेट भर भोजन मिल जाता है—शौर उन लोगों के पास भी, जिन्हें कुछ रियला प्राप्त हो जाती है, दफ्तर में क्लर्की करने के श्रतिरक्त कोई पारा नहीं होता। श्रगर इन्हें जीवन में श्रमसर मिले और इन्हें भोजन तथा दूसरी युविपाए प्राप्त हो जाय, इनके लिये रियल तथा उनति का मार्ग खुल जाय, तो इन करोबों में से कितने हैं जो कि बढ़ वैज्ञानिक, शिक्क, लेलक और कलाकार नहीं बन सकते हैं और इस प्रकार एक नवीन भारत श्रीर नवीन ससार-निर्माण में सहायक नहीं हो

ऐसे कसाधारण बातक की सिंचम जीवनी जान लेना इमारा घर्म है। सरकारी वेधशालाकों के डाइरेक्टर जनतल डा० बी० टी० बाकर की सहायता से रुन्हें ने वर्ष की ७३) मासिक की क्षुत्रश्रृति मिली इसके बाद ये जीवन पर्यन्त गणित की गवेषणा में ही लगे रहे।

द्रिनटी कालेज के फेलो बाठ जीठ एच० हाईं हापको गाँगत सम्बन्धी लोजो से प्रभावित होकर उन्हें इग्लैंड सुलाना चाहते थे, पर धन्य-विश्वासी परिवार इन्हें समुद्र-यात्र के खनुस्ति वहीं वे रहा था। राजानुजम् की वरा। का पता इनके श्री हाईं को लिखे पत्र से लग्ता है— 'अपन दिमाग को ठीक बनावे रखने के लिये मुक्ते मोजन की भी जावस्थकता है और मैं पहले उसी विषय की सोचता हूँ।' कैन्जि के गाँगिय गोस्त नेविल ने जो एक एज लिखकर महास विश्वविद्या-स्वय मे इन्हें झात्रवृत्ति तथा इग्लैंड जाने की अनु-मित्र विद्याह्म उसका इन्हें अग्र वह है—'पामा-नुजम् को गहन अग्यकार से निकानुकर विश्वव्यास्य विश्वविद्यालय को सवैव विषय गर्व करने का व्यच्छा मौका मिलेगा।'

प्रसिद्ध क्षमं ज वैज्ञानिक जूलियस इन्सले ने कहा कि 'वह इस शतान्दी का सबसे बबा गरिएस हैं।' कहते हैं भारतकी मैथिमेटिकल सोसाइटी की सिद्ध पत्रिका में उन्होंने लगमग ७० प्रश्त किये ये कौर लगमग २० प्रश्त कभी वक इल नहीं हो पार्य हैं। यह थी उनकी विलक्षणापुर्ण भविमा।

अनेक कठिनाइयों के बाद १६१४ ई० में आप इगर्लेंड गये। अपनी भारतीय वेशभूषा. बाचार-व्यवहार, भोजन तथा वस्त्रों मे उन्होंने कोई परिवर्तन नहीं किया । अत्यधिक परिश्रम, पौष्टिक पदार्थी का समाव तथा इगलैंड की जलवाय आपके श्वय रोग से १६१७ ई० में पीबित होने का कारण हुई। १६१४ ई० में जर्मन युद्ध छिन् जाने के कारण भी व्यापको अध्ययन-सम्बन्धी अनेक असवि-धाए हुई । भारत लीटना भी आपका सम्भव न था। इंगलेंड के अरुक्ते अस्पतालों में आपका इलाज होता रहा कोर हितैषियों तथा बाक्टरों के मना करने पर भी आपकी गणित सम्बन्धी गवेष-खाओं का कम वैसा ही रहा। १६१८ई० में आपका स्वारध्य कुछ ठीक हुआ। इसो वर्ष केवल ३० वर्ष की अल्पायु में आप रायल सोसाइटी के फेलो बताये गये । यह सम्मान प्राप्त करने बाले खाए प्रथम भारतीय थे।

स्वास्थ्य की ओर से उपेश्वा तथा श्वय-सा

भयकर रोग । यह स य है कि उनके अनुसन्धान कार्य में इस रोग ने बहुत बाधा टाली, किन्तु जितना वे कर सकते थे. उससे अधिक ही वे करते थे। २० मार्च १६ ६ ई को आप भारत पहुचे। तिरन्तर अनुरोध पर भी आपने अध्ययन कार्य नहीं रोका। अस्पतालों की मृत्यु शय्या पर ही उनका M ck Jheta tinctio в पर सब काम पूरा हम्रा था। हा॰ हाहीं ने भद्रास विश्वविद्यालय को लिखा या-'रामानजम इतने वर्ड गणितज्ञ होकर भारत लॉटेंगे, जितना आज तक कोई भारतीय नहीं हुआ। मुमे आशा है भारत इन्हे अपनी श्रमल्य सम्पत्ति समभकर उचित सम्मान करेगा। २७ ब्रुजैल १६२० को चेतपर ग्राम मे आपका स्मर्ग वास हजा भत्य के चार दिन पहले तक उनका अनुसन्धान चलता रहा और मृत्यु के दुछ चया पूर्व तक कोई विकार उनकी मानसिक वृत्तियों मे नही ण्यन्त हव्या ।

इनकी प्रतिभा कितनी ि.लक्ष्य थी, इसका अनुमान इसी से लगाया जा सकता है कि जिन किन प्रश्तों के इल करने में गरिएतझ घष्टों लगा देते, यह ये जुन्की कजाते कर देते थे। इनकी गर्माम कि तथा समरण्हाति भी अलैकिक थी। प्राप्त हों ने इनके सन्दर्भ से एक जगह लिखा है—

भेंने बाज तक श्री रामानुजम् सरीखा कोई गियातक नहीं देखा। मैं ब्यापकी तुलना ब्यापलर और जैकेनीसे ही वर सकता हूं। ब्यको और मख्याओं से ब्यापकी गहरी दोस्ती थी? तथा एक सफल "व्यक्ति—पर उनको ब्यपनी सफलता का ज्ञान नहीं।" ब्यावस्थकता थीं कि उन्हें उनकी महत्ता और सफलता का ज्ञान नहीं।" ब्यावस्थकता थीं कि उन्हें उनकी महत्ता और सफलता का ज्ञान कराया जाता "

अपने अन्तर्गात से ही वे वहे वहे मौलिक परिएमों को बिना प्रमास के ही हल कर देते थे। ऐसा वह किस प्रकार कर पाते हैं—इसे विद्वान् आज तक नहीं समफ सके।

सस्याओं की मीमासा 110 ry of N imber सम्बन्धी उनकी क्षोजे अधिकतर हुई है। अनेक नये सिद्धान्तों को उन्होंने जन्म दिया तथा उन्तत बताया। लगभग ४००० विना प्रमाण किये हुए ही आपके नियम हैं, जो लिपिवद है। उनके सारे मौलिक लेख पुत्तकाकार सन् १६२० ई० में कैन्किज में प्रकाशित हुए।

वे स्वभाव के शानत, सरल, माला पिता के अपूर्व भक थम भीक, विनयी, निरिममान तथा आतिक थे। आपकी उदारता का आभास आपके मुझास—विश्वविद्यालय को लिखे एक पत्र से मिलता है 'मुक्ते ऐसा अनुभव होता है कि भारत लीनने के पश्चान सब धन जो मुक्ते मिलना वाहिये मेरी आवस्यकताओं से कही अधिक होगा। में अगाता करता हू कि हरालैड में मेरा न्यय तथा प्राचा पत्र पा है के पश्चान मेरे आवस्यक खच में जो रोग ग्ये, वह किसी शिका वाहिये आवस्यक खच में जो रोग ग्ये, वह किसी शिका वाहिये और प्रतक्ष क्व में जो रोग ग्ये, वह किसी शिका वाहिये और पुतक्ष का में विश्ववा मुक्त में दिश्व वालकों की फीस पढ़ाई और पुतक्ष वा भवन्य कर दिया जाय।

(दया जाय।
श्री रामानुजम् ससार की उन थोडा विभूतियो
मे से थे जो दरिद् परिवार में जन्म लेकर भी अपनी
प्रतिमा के बल से गरिएत ससार में सदा को अपना
नाम अमर कर गये। इतिहास में किसी नालक
गरिएतक्ष का हुनके पूर्व हमें नाम नहीं मिलता।
हतने कम समय में उन्होंने जो असाधारण सफलता
आपन की बढ़ बास्तव में महान है।

१ विद्या धर्मेण शोभते--विद्या की शोमा धम से होती है।

२ आत्म-सहाय्य उत्तमम् - अपनी सहायता आप करना उत्तम है।

३ सहत आपत्काले हि ससक्ष्येत – आपत्काल में मित्र की जाय होती है।

क्ष्मिक का अस्ति स्थान स्थान

सार्वदेशिक के पाठको की यह मांग है कि केन्द्रोय गृहसन्त्री भीयुत प० गोविन्द वन्लम पन्त के उन मावर्थों को प्रकाशित किया जाय जो उन्होंने सत्याग्रह के स्थान के समय चएडीगड़, कुवियाना और करनाल में सार्वजनिक समाओं में दिये थे और सद्मावना के बातावरण की उत्पिक के लिए सत्याग्रह के स्थान पर बल दिया था। उन मावर्थों की जो रिपोर्ट ममाचार पत्रों में क्षपी हैं वह नीचे दी जाती हैं:—

#### चरडीगढ का भाषण

चएडीगढ २१ दिसम्बर । केन्द्रीय गृहसन्त्री ए० एत्त ने बाज यहा पजाब विश्वविद्यालय का दीज़त आच्या देते हुए लोगा से प्रदेश और आगा के विवादों से ऊपर उठने और आवनात्मक एकता के लिए माम करने की अपील की, जिससे सन किस्म के लोग आईवारे से इस महान देश के योग्य नागरिक वन सके।

उन्होंने कहा कि अगर इम आपसी ऋगडों में उलमें रहे तो उन उच्च उद्देशों की पूर्व की कोई आशा नहीं रहेगी जो भारत ने अपने सामने रखे हैं।

पन्त जी ने कहा कि इमने अपने शासन के लिए जनवन्त्री तरीका चुना है किन्तु यह कोई बासान मार्ग नहीं है, इसे इसें सब के सम्मिलित प्रयत्नों से बनाना है। इस महान कार्य की पूर्वि में शिक्ति नौजवान बहुत महत्वपूर्ण भाग खदा कर सकते हैं।

सकत इ।

ज्होंने कहा कि जनतन्त्र का भवलव बहुमत
का शासन नहीं समक्रा जाना चार्रिए। इसकी
सफनवा अएरसस्य में के स-तेष से मापी जानी
चाहिए। सहिप्पुता और समक्रहारी के बातावरण
में ही यह पनप सकती है। किसी भूते भाई को
बल और युक्ति से उतना नहीं जीवा जा सकता
जीवना आलिंगन से। किसी को जीवन के लिए
प्राय स्वय भूकना पढता है।

#### मापा विवाद

पजाब के आवा विवाद का उल्लेख करते हुए पत जी ने कहा कि एक आवा का विकास दूसरी को समुद्ध करता है। किसी देश की भिन्न २ आवाप एक राष्ट्रीय सस्कृति के निर्माण में समान कर से बोग देती हैं।

क्रम सं ना दता है।

जहींने कहा कि रूस में २०० भाषाए श्रीर
वोलिया हैं—हमारे अपने देश में १७१ भाषाए
और ५४४४ मेलिया हैं। इन सब का अलग २ रूप
है किन्तु वे सब एक दूसरे को प्रमायित करती हुई
विशाल बाता में एक सहायक नाले की तरह काम
किया है। कभी किसी ने दूसरी भाषा की तरककी
में बाजा नहीं डाली। आपसी सम्पर्क और आदान
प्रदान से उनका विकास हुआ है यहा तक कि
सस्तुत और द्रावद भाषाओं में भी काफी समानता
आ गई है।

पजाब के भाषा विवाद का जिक्क करते हुए उन्होंने कहा कि यह बढे दुःख की बात है कि इस राज्य का बातावरण पिछले कुछ बरसे से भाषा विवाद के कारण खराब हो रहा है। पतावी और हिन्दी भाषाए एक दूसरे के बहुत नजदीठ है और दोनों को पताब के सब लोग सममते है। दोनों के ६० प्रतिराक्त शब्द एक दूसरे में विद्यान है। इसलिए ये दोनों भाषाए प्रातस्पर्धी नहीं—सगी बहिनें हैं—एक ही नदी की दो धारायें है।

झगर इस इन तथ्यों पर ठण्डे दिसाग से विचार करेंगे तो सन्देह और विद्वेष का वातावरण खत्म हो जायगा और इस राज्य में शान्ति व णकता फिर स्थापित हो जायगी।

#### **लुधियाना**

जुषियाना २२ दिसम्बर । ग्रहमन्त्री ए० गोविन्द वन्तम पन्त ने स्वाज यहा एक विराट सार्वजनिक समा मे भाषण देते हुए कहा कि पना में भाषा समस्या के हल के लिए चेनीय फार्मू ले में मेरा बडा विश्वास है ।

उन्होंने कहा—हिन्दी रज्ञा श्रान्दोलन श्रव समाप्त हो जाना बाहिए श्रोर राज्य की भाषा समस्या एउ श्रन्य समस्याओं के हल के लिए श्रतु कुल वातावरण तैयार किया जाना बाहिए।

हिन्दुओं और सिखों में एक्ता होनी अत्यन्त आवर्यक है। ऐसा कोई काम न किया जाना चाहिए जिससे रोनो जातियों में भेद भाव उत्रक्ष हो। दोनों को एक दूसरे की कठिनाइया सममनी चाहिए और साथ र रहना चाहिए।

यदि हिन्दू और सिख मिल कर न रहेंगे तो देश के विकास में वाचा आएगी आर उसकी स्वतन्त्रता को खनरा पैदा होगा। वे एक सीमान्तिक राज्य के निवासी हैं, अत उनको राज्य में पूर्ण शान्ति रखनी चाहिए। आर्यसमाज का आरोलन राजनैतिक नहीं अपितु सास्कृतिक हैं।

# चगडीगढ़ सम्वाददाता सम्मेलन

चयडीगढ २८ दिसम्बर । भारत के गृह्मन्त्री प० गोबिन्द बल्लभ पन्त ने खाज पजाब के हिम्दी रचा चान्दोलन पर, जिसे चलते हुए सात मास हो गये है, परेशानी और दुःख प्रकट किया और कहा—मुक्ते निश्चय है कि जल्दी ही यहा सामान्य चनस्था स्वापित हो जायगी।

पन्त जी एक सम्बाददाता सम्मेलन मे बोल रहे थे। उन्होंने कहा—मै चाहता हूँ कि राज्य सरकार और जनता के कुळू वर्गी का यह सबष समाप्त हो जाय और कोई हल निकन आए।

उन्होंने चागे कहा — किन्तु भाषा समस्या का हल सब सम्बन्धित लोगों द्वारा बातवीत के लिए अनुकल गतावरण बनाने से डी निकल सकता है।

पत्त जो ने कहा—हमारी दिलचस्पी यह है कि राज्य में सामान्य अवस्था स्थापित हो जाए और जनताके सब वर्गों में सङ्गा पैदा हो। केन्द्रीय सर-कार ने सम्बन्धित पत्तों को सदा यही सलाह दी है।

पजाब में कानून और व्यवस्था का सतत मंग और स्त्रियों एवं पुरुषों का जेल गमन दुख जनक है। इस समस्त स्थिति से मुक्ते चिन्ता ही नहीं, परेशानी भी होती है।

श्रास्तिर हम सन हैं तो एक ही। यहा पजाब मे और देश में अन्यत्र सरकार जनता के मत से तो बनती है, इसलिए सरकार का जनता या जनता के किसी वर्ग से सवर्ष होना लेदजनक है।

#### रिहाइयों का स्वागत

मै नहीं चाहता कि लोग जेलों मे जाए और जेलों मे रहें। मे हिन्दी रच्चा समिति के बन्दियों की पताब सरकार द्वारा रिहाई की इस प्रक्रिया का स्वागत करता ह।

एक सवाददाता ने प्रश्न किया, क्या एक ऐसा गोलमेज सम्मेलन करना वाछनीय होगा जिसमें अकाली और खार्य समाजी कोई प्रेम पूर्वक सम मौता कर सकें ?

पन्त जीने वहा- ऐसे सम्मेलन का समय अब जा जुका है। यदि इससे दोनों नर्गों मे कुछ सद्भाव स्थापित हो सके और उससे सम्बन्ध सुधर सकें नो इससे ज्यादा और सन्तोय की बात क्या होगी ?

एक सवाददाता ने सुम्माय दिया कि हिन्दी चेत्र मे गुरुमुसी शिक्षण की अनिवार्यता हटा दी जाय।

पना जी न उत्तर से कहा कि ज्यादा भाषाए सीखने से मानसिक विकास से सहायता मिलती है जीर सद्भाव भी बढता है। मतुष्य जितनी भाषाए सीख सके उसे सीखनी चाहिए क्रान से सदा ही श के मिलती है जीर समकदारी खाती है एव उदान विचारों का उदय होता है। यदि कोई उपकि एक भाषा विशेष सीखता है तो वह उसके लिए खानवार्ष नहीं रहती।

(परन्तु यह कार्य स्वेच्छ्रया होना चाहिए और इसके पीछे वाध्यता व राजनैतिक प्रभुत्व की भावना न होनी चाहिए)—सम्पादक

पन्त जी ने भाषा सम्बन्धी सबर फाम् ले का उल्लेख किया और कहा कि वह सब १६४६ मे एसे समय बनाया गया था जब हमारे मस्तिष्कों मे उदारता कवाचित अब से ऋषिक थी।

#### करनाल का भाषण

करनाल २३ दिसन्यर । केन्द्रीय ग्रहमन्त्री प० गोविन्द बल्लम पन्त ने ब्याज यहा विशाल समा मे भावणा देते हुए हिन्दुओं बौर सिखा से दिलों की एकता तथा भाईचारे की भावना बनाने की मार्भिक ब्याल की।

ऐनिहासिक करनाल नगर में अपने पजाब के होरे की अन्तिम सभा में भाषणा देते हुए पन्त जी ने राज्य में शान्ति, सद्भागना और सहिष्णुता का वातावरण चेदा करने पर जोर दिया। उन्होंने कहा कि यदि ऐसा वातावरण वन सका तो जुल हो, कुछ हो' की भावना से आपस में मिल बैठ कर भाषा की समस्या हत करना सन्भग हो सकेगा। इसमें किसी की सहायता अथवा इस्तदेश की आवरपकता नाहीं होगी।

गृहमन्त्री ने कहा कि पजाब सरकार द्वारा हिंदी

सत्यागिह्यों को रिहा करनेकी नीति अच्छी है, परन्तु सुके यह जान कर कारन्य हुका है कि रिहा सत्या ग्रहियों ने फिर सत्याग्रह किया, जिससे उन्हें फिर जेल में बन्द कर दिया गया। यहि रिहाई कौर गिरफ्तारी का यह सिलसिला इसी श्रकार जारी रहा तो इससे नोई भी समस्या हल नहीं होगी कौर नहीं भाषा समस्या पर सममौते के लिए चित्रवावस्या वन पानेगा।

लोकतन्त्र का श्रम्य कान्त्रन श्रोर व्यवस्था का पालन करना है। कान्त्रन तोडने वाले लोकतन्त्र की प्रगति से कोई योग नहीं दे रहे हैं। सरकार स्वय अच्छे व्यक्तियों को वद नहीं ग्रमना चाहती क्योंकि राष्ट्र निर्माण कार्यों के लिए उनहीं शक्ति श्री सावश्यकता है।

#### एकता जरूरी

पन्त जी ने कहा कि इस सीमा राज्य में छान एकता, एक परिवार की भावना ही झावश्यकता सर्वोपरि है। पाहिस्तान की घन्नाओं और रश्मीर प्रत्न को देखते हुए यह और भी आवश्यक है। माई २ में भी सतभेद हो सतते हुँ परन्तु उन्हें एक दूसरे के लिए कुछ न कुछ त्याग करना पढता है। सही बात पर भी कभी एक एव को कुछ जाना नाडिए जिससे देश के व्यापक हित में अनुकृत बातावरण बन सके

उन्होंने कहा कि मुक्ते हिंदी और पजाबी तथा हिन्दुओं और सिखों से कोई खास फर्क नजर नहीं आता। इनकी एरम्परा एक समान है। इस प्रकार आपस से लड़ने से कोई फायदा नहीं होगा। खूणा और सन्देह के स्थान पर अब प्रांति, सद्भाव य श्रेम का बातावरण बनना चाहिए।

पन्त जी ने पजावियों के साइस की प्रशसा करते हुए एकता बताए रखने की वागील की। उन्होंने लियों से विशेष रूप से वागील की कि वे पुरुषों की राष्ट्र विरोधी कार्यों से आग लेने से नेकें।

# आदिवासी विवाहिता लड़की का संरक्तक ईसाई पादरी नहीं भाषमा के जिलाधीश का फैश्ला : ईमाई से दूसरा विवाह गैरकानूनी

'जिस प्रकार ईसाई पादरी नरीगा ने कन्या को अपने मिशन से कन्या की प्रच्छा के विरुद एक ईसाई से विवाह करने को रखा है वह निश्चय ही गैरकानूनी है। हरिसिह कन्या का पति ही कानूनी सरचक है। कन्या बद्दु उसी को सौपी जानी चाहिए. क्योंकि यह प्रकरण एक नावालिंग कत्या को गैर कानूनी तौर पर गैर कानूनी कार्य के लिए रोक रखने और ईसाई पादरी नरीए। द्वारा जिसका उस कन्या पर कोई अधिकार नहीं है. उस कन्या को तलाक दिलाकर उसकी इच्छा के विकट किसी ईसाई से दसरा विवाह कराने का है। प्रार्थी ही, जो उसका पति है, कन्या के दसरे पति के मुकाबले उसका रचण करने का अधिकारी है।" यह निर्णय भावना के जिलाधीश श्री पाटिल ने जाब्ता फीजवारी की धारा ५५२ के शर्थना पत्र पर दिया ।

विद्वान जिलाभीरा ने प्रकरण की चर्चा करते हुए लिला है कि पादरी नरोया। की कम्या उसके लित हरीसिंह और रिता से सममीता कराने की दिलचसी प्रकट होती है। एक ईसाई प्रचारक के नाते ऐसे प्रकटलों में करनकी ऐसी दिलचसी करा वसके दे तथा उनकी ऐसी हलचसी करा वसके दे तथा उनकी ऐसी हलचलों पर निगारों सकते तथा विकास के आवश्यक है कि ईसाई प्रचारक क्ष्म ने बोर्डिंग हाउसों में रिक्सों को रालने का लायसेंस प्राप्त नहीं करते हैं। प्रधानत स्था के प्रचलत कराने दिल प्रधानत के प्रचलत कराने दिल प्रधानत के प्रचलत कराने दिल प्रधानत के प्रचलत कराने हैं के इसाई प्रचलत के प्रचलत कराने हैं। इस कन्या को खुल मे प्रचलत कराने दिल प्रधान करती है। इस कन्या को खुल करती है। हम करती हमा करती है। इस प्रदित्वियों में कन्या को रोका जाना गैर

कानुनी पाया जाता है।

इस प्रकरण में ईसाई पादरी नरोग्णा ने स्वीकार किया है कि ज्न्या बददू गिरजाघर के घेरे मे तथा घरेलू नामकाज और पादरी की निजी सेवा करती है। कम्या ने भी क्याने बयान में प्रकट किया है कि पादरी नरोग्णा उसका दूसरा विवाह करना वाहना है तथा वह ईसाई पाठ्याला मे यहती है। किन्तु उसे लिखना पदना नहीं सिखाया जाता। वह तो पादरी का निजी काम करती है।"

विद्वान् जिलाभीश ने प्रचलित कानूनों की चर्चा करते हुए लिखा है कि इस प्रकरण में यह देखना है कि पादरी नरोखा ने इस प्रकरण में किस प्रकर माग लिया। प्राय ईसाई प्रचास्क यह दम सरते हैं कि वे दूसरे पर्म वालों को कानूनी तरीकों से राजी कर ईसाई पर्म में दीचित करते हैं। किन्यु यह आश्चर्यजनक है कि पादरी नरोखा। यह कार्य करते हुए जबदेखी पर्म परिवर्तन के लिए विवाह करवाते हैं जैसा के इस प्रकरण में प्रमाखों से स मने ब्याया है।

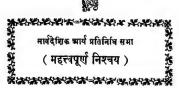
अकरण में आगे चलकर न्यावाधीश ने कहा है कि पाररी नरोणा इस अकरण से बहुत अहत्वपूर्ण आग ते रहे हैं और स्थानीय मामलो से खांधक दिल्लाइंग है नरे हैं है। वह न केवल विवाह के स्माने को निपदाते हैं किन्तु आदि वास्तियों के समझे तो ने न्यावालय का कार्य भी करते हैं। यह वह च्यक्ति हैं तिस्ति इस अकरण में कला को खपने कन्ने से रखा। यह कार्य असे कन्या को खपने कन्ने से रखा। यह कार्य असे पार कि ही वह कम्या का विवाह किसी ईसाई से कराना चाहते हैं यह जानते हुए कि उसका विवाह हिसी प्रसाध से स्वामा प्राप्त आप करना चाहते हैं यह जानते हुए कि उसका विवाह हिसी सुधाई से कराना चाहते हैं यह जानते हुए कि उसका विवाह हिसी सुधाई से कराना चाहते हैं यह जानते हुए कि उसका चित्र स्वामा से संबुच्छा है न्यावाधीश ने कहा कि हिसी सुधाई से कराना चाहते हैं यह जानते हुए कि उसका चित्र स्वामा से संबुच्छा है न्यावाधीश ने कहा कि

प्रकरण की कहानी इस प्रकार है। "कोई ढाई वर्ष पूर्व प्रार्थी हरीसिंह का विवाह खीमा डामर भील की कन्या बद् से हुआ था। कन्या बद् विवाह के बाद एक वर्ष तक प्रार्थी के साथ रही। प्रार्थना पत्र प्रस्तुत होने के छ माह बाद पिता खीम्म कन्या को अपने घर ले गया। प्रार्थी खीमा के पास गया और अपनी स्त्री को भेजने को कहा किन्त उसने स्त्री को नहीं भेजा। प्रार्थी को यह भी पता चला कि उसकी स्त्री तो ईसाई गिरजाघर चेत्र मे पादरी नरोगा के पास रहती है। प्रार्थी और कन्या का पिता पादरी नरोगा के पास गये और बद् को वापस ले जाने को कहा। इस पर पादरी नरोगा ने पति हरिसिह को ईसाई धर्म स्वीकार करने को कहा, क्योंकि बद ईसाई है उसने यह भी कहा कि बदू ईसाई है इसलिए उसका विवाह एक ईसाई पति से ही होगा। प्रार्थी ने ईसाई धर्म स्त्रीकार करने से इन्कार किया और इस न्यायालय मे अपनी स्त्री का कब्जा दिलाने की माग लेकर स्वाया

है। बदू की अवस्था सत्रह वर्ष की है और इस प्रकार वह प्रार्थी की नावालिंग स्त्री है।

विद्वान् न्यायाधीरा ने बद् का कब्जा उसने पित इरिसिंह को दिलाने की आझा देते हुए लिखा है कि "भाता पिता भी पित की इच्छा के विरुद्ध यदि कन्या को दूसरे विवाह के लिए रोक के दे कि विद्या के लिए गैर कान्त्री कल्प के लिए गैर कान्त्री रोक होंती हैं।"

पादरी नरोत्य का भी यह इत्य उसी उद्देश्य में आता है आयात गैर कान्त्री कृत्य के लिए गेर कान्त्री रोक जो कि दिवानी और श्रीजतारी दोनों गलितमों में आता है। इसलिए प्रार्थी की नावा लिंग की जिसे ईसाई गिरजाघर चेत्र में गैर कान्त्री कार्य के लिए गैर कान्त्री तौर पर रोक रखा है उसे धारा ५.४२ जास्ता फीजदारी के अन्तर्गत गार्थी इर्रिसंह कन्या के पति को सौपने की आजा देता हु।"



त्रार्य समाजो की रिबस्ट्री प्रान्तीय सभाकों से पृथक् नहीं हो सकती

निश्चय हुआ कि घोषणा की जाय कि आन्तीर सभाओं से सम्बद्ध कोई समाज अपनी सम्पत्ति और सगठन की रजिस्ट्री पृथक् न कराये। यदि कोई समाज इसका उसका समा वाहे तो सार्वेदिशक सभा द्वारा सगोधित आर्थ समाज के उपनियमों की घारा सन्धारित ४६ के श्रनुसार उन समाजों के विरुद्ध कार्यवाही कर सकती है।

(अन्तरङ्ग सभा, १२ (० १६४१) दक्षिण मारत हिन्दी प्रचार समा

निरवब हुआ कि दिल्या आरत हिन्दी प्रचार समिति द्वारा नियत हिन्दी परीचा के स्नातकों को समा की खोर से प्रतिवर्ष सत्यार्थप्रकाश की प्रतिवा मेंट की जाया करें। (बन्तरग समा, १२ १० ४१) आर्यसमाज स्थापना दिवस की छुट्टी अनजी कलेएडर के अनुसार ७ अप्रैल की छुट्टी के लिए सरकार से पत्र ज्यवहार किया जाय।

( चन्तरग सभा, ३ ७४२ ) आर्यवीरदल व राष्ट्रीय स्वयं सेवक सघ

जब से सार्वदेशिक आर्थ प्रतिनिधि सभा ने चार्य वीर दल का व्यापी सगठन करने का निश्चय किया है तभी से उत्तर भारत में एक कठिनाई उप स्थित हो गई है जिसे दूर करने के लिए इस प्रसच्य के निकालने की आवश्यकता हुई है। कठिनाई यह है कि बहुत से स्थानों पर कई वर्षी से राष्ट्रीय स्वयसेवक सघ कार्ग कर रहा है। प्राय सभी जगह स्थानीय ऋार्ग समाजी उसमे शामिल हो चुके है और अनेक स्थानों पर तो सब के कार्यालय ही आर्य समाज मन्दिरों मे बने हुए है। एसे स्थानो पर जब आर्थवीर दल की स्थापना का प्रयत्न आरम्भ होता है तब वे आर्थ समाजी जो सब मे शामिल हो चके है. दल की स्थापना का िरोध करते हैं। मेरठ, सहारतपुर और पजाब के कळ शहरों के हुए।-त इस प्रसग मे विशेषत उल्लेख योग्य है।

इस प्रसा में यह बता देता आरायक है कि स्वयं को होते हुए भी आर्य वीर दल की त्यापता वा आवश्यक हुई राष्ट्रीय स्वयंत्रेक सम्य जिस विशेष आदर्श और कार्य प्रणाली को सामने रख कर सातिन हुआ है उससे आर्य सात्र को कोई काश ता ही। परन्तु दो बात शब्द हैं। राष्ट्रीय स्वयं सेवक सम की स्वयं नीति है कि वह किसी सात जितक कार्य में भाग नहीं लेता और आर्ग समान एक पातिशील ज्यावहारिक सख्या है, उसे रखा बोर सेवा कार्य के लिए शिष्ठित स्वयं सेवक की की ज्ञांतरककार्य में भाग नहीं लेता और आर्ग समान एक पातिशील ज्यावहारिक सख्या है, उसे रखा बोर सेवा कार्य के लिए शिष्ठित स्वयं सेवक की की ज्ञांतरककार्य है। सच से उसे किसालम कहायता नहीं मिल सकती। इस कारण वसके लिए आर्थ वीर दल का सगठन श्रांतवार है। सूसी बात वह है कि शाह्यीय शवस बेवक सम क मूलपूर्व आवशों और प्रतिदिन के कार्य क्रम में भी मूत्र आवशों और प्रतिदिन के कार्य क्रम में भी मूत्र आवशों और प्रतिदिन के कार्य क्रम में भी मूत

पूजा का विशेष स्थान है। सघ के सम्थापक डा० हेडोगेबार की 'विचारधारा' में 'जनसाधारण की उस अञ्यक्त स्वरूप का सम्यक् ज्ञान करा देने का मृतिपूजा ही एक मात्र सुलभ साधन है।" ( परम पन्य डा० हेडोगेवार" विचारधारा प्रष्ठ ७५) इत्यादि शब्दों द्वारा मूर्तिपूजा की भावना को आवश्यक बतलाया गया है और सघ छपने व्यवहार से भी उस भावना से पूरा काम लेता है। झार्गसमाजियों के लिए जहा राष्ट्रीय सघ की इस मूलभूत भावना को मानना असम्भव है वहा स्राव समाज मन्दिरों में उसे स्थान देना भी सम्भव नहीं । ऐसी दशा में सिद्धान्त रूप मे आर्य समाजियो के लिए राष्ट्रीय स्त्रय सेवक सच के रीति रिवाजों मे शामिल होना दुष्कर है। इन कारणों से राष्ट्रीय स्वय सेवक सध के रहते भी आर्य वीर दल की स्थापना आवश्यक हो गई है।

राष्ट्रीय स्वय सेवक सच हिन्दू नवयुवकों को शारीरिक व्यायाम और सघ व्यायाम का शिच्ना देता है यह उसकी उपयोगिता है। उसका विरोध करना न सभा का उदेश्य है और न किसी दसरे देशभक्त का होना चाहिये परन्तु यदि आर्थ समाज अपने रक्षा और सेवा के प्रतिदिन के कार्य कम को भली प्रकार से चलाने के लिए आर्थ वीर दल सवा लित करे तो उससे भी किसी को न मगडना चाहिए। आर्य समाज के सदस्यों का तो कर्तव्य है और परम धर्म है कि वे आर्य बीर दल में सम्मिलित हों, यह भी स्पष्ट रूप से समक लेना चाहिए कि आर्य समान मन्दिर में यदि किसी स्वयं सेवक दल को स्थान मिल सकता है तो वह आर्य बीर दल ही है। सार्वदेशिक सभा का यह निश्चय म्रमस्त आर्य समाजों और आर्य सँगाजियों के लिए एक आदेश के समान है कि वे आर्थ वीर वल के रढ सगठन बनाने से अपनी सारी शक्ति लगा दें। प्रान्तीय आर्थ प्रतिनिधि सभाओं को भी इस विषय में संचेत होने की आवश्यकता है।

( अन्तरग समा, २२ ८ ४३ )

# द्भारक स्थापन स्थापन

(१) ऐसे साधुको क्यों छोडा १

उम्मनी। उम्मनी में एक साधु एक बाठ नी वर्षीय बच्चे को लेकर भीख मागता था।

बण्चे के पैरों मे पट्टिया बधी हुई थीं। जिन में से मवाद निकनता था। कुळ ज्यक्तियों को उस पर राक हो जाने के परिणासन्दरूप उसे पकड तिया गया। वच्चे को जब ध्यान से देखा गया तो पता चला कि उसे तुरी तरह से यातनायें दी गई है। बच्चे से जानने की चेष्टा की गई वो उससे कोई लाभ न हुआ। वच्चा मुसलमान था चल उम्मनी का एक सहदय गोताखोर मक्कू ला उसे अपने या विकस्सा को ले खाया तथा साधु को पुलिस स्विक्तिर्सों ने क्रोब विया।

#### बच्चे से मेंट

१६ मई को साय बच्चे से मिलने के लिए एक सक्तन सक्कूला के घर गए। वहा बच्चा एक साजन सर्वा प्रधान प्रकार प्रकार सक्त स्वा के सहायता से उससे इक्त वार्त कर सके। यह किहा की लाशों के कारण बहुत धीरे र बोल पाया। उसके पैरों के कई चान भर गये थे। कोई अभी बीभत्स रूप में है। उन्हें देखने से बात होता है कि यह कोड त होकर उत्तीया गया है। इसकी पुष्टि उपस्वित कई व्यक्तियों ने भी की। एक वृद्ध प्रामीण सज्जन ने कहा कि कोड होने पर नाख्त नहीं ग्रत हैं लेकिन उसके सब नाख्त थे।

उससे पूछा कि यह भाव कैसे हुए तो उसने

एक शन्द 'जलाया' कहा, जिसका यही अर्थ निक लता है कि उसे जलाया गया है। पृक्षने पर उसने कपना नाम भद्दर, भाई का नाम सुख् पिता का नाम सभवतया अली तथा निवासस्थान दुमियार बरेली के पास बताया।

उसके वार्ये हाथ भे मुद्द से काटने के वातो के स्पष्ट चिन्द्द बने हुये ये तथा हाथ की एक उगली का नाखून टूटा हुआ। था जो थोडा जुडा था।

जनता में इससे आश्चर्य है कि ऐसा जघन्य अपराधी होने पर भी उस साधु को क्यों छोड विया गया ?

(२)

साधु द्वारा क्ल

पिलस्त्रतरा (एटा) पास के वस्तीली प्राप्त में ठा० कु परजीतसिंह के आठ वर्षीय नाती को दिन वहाडे मुगवर के पहार में एक महात्मा ने मार हाला।

घटना का कारण पूछे जाने पर वरसीली प्राप्त के सिक्कार व्यक्तियों ने बरालाया है कि हुसी प्राप्त के एक मिल्दर से २५ बीधे भूमि लगी हुई थी। जो भी व्यक्ति मिल्दर के पुजारी होता रहा है उसी ने उस भूमि का लाभ उठाया है। व्यक्तिकृत साधु गत २५ वर्षों से उस मिल्दर का पुजारी था और उस भूमि का मोग बढ़ी भोगता था। उठ कु बरबीत सिंह के प्राप्त प्रयापत का प्रधान बन जाने पर मिल्दर के प्राप्त प्रयापत का प्रधान बन जाने पर मिल्दर के साध प्रयापत का प्रधान बन जाने पर मिल्दर के साध प्रयापत का प्रधान बन जाने पर मिल्दर के स्विकार से प्रधान द्वारा भूमि ले ली गई कीर उस भूमि का लाभ स्वय ठाठ कु बरजीतसिंह उठाते रहे।

यह भी बताया जाता है कि भूमि क्रीने जाने पर इन्छ समय के लिये काराधी महात्मा पागल भी हो गया था। महात्मा के हदय में भूमि के क्षित जाने पर जो टीस हई वह क्षत्र तक मिटी नहीं थी।

बताया गया है कि अन कुमार शौच से आया और मन्दिर पर बाकर महात्मा से हाथ धुकाने को कहा। महात्मा ने कुढ़ होकर पास में रक्खें हुये ग्रुपदर से महार कर दिया जिससे को निर्फतार कर बान पर खुख हो गई। महात्मा के निर्फतार कर किया गया है और अन कुमार को लाश पोस्ट माटम् के लिये झलीगढ़ भेज दी गई।

#### ( ( )

## नेपाली कन्या की महादेव भक्ति

मयुरा। मयुरा के सदर बाजार से महावेव चाट पर एक खिवाधित नेपाली कन्या गई। वह बिना स्तार्थ पिये बार दिन तक मिन्दर के खन्दर महादेव जी की मूर्ति को पकडे हुए बैठी रही। सिटी मजिस्ट्रट ने डिसे सितरे का रस पिलाया। इस प्रकार वह १० दिन बिना खाये पिये तथा गौच खादि जाय हुए लगातार बैठी रही। वह खार्से बन्द हैबे हुये अजन करती हुई माखूम होती थी। लोग उसके सम्बन्ध से नाना प्रकार की बार्च करते थे। परन्तु उसने किसी से भी बार्च नहीं की। उसके माता पिता कहा हैं यह भी कोई नहीं बता सकता। समाज कल्याए अधिकारी उसे महिला खालम सजान में असफल रहे। उसे देखने के लिये हर समस करवा लगी रहती थी।

#### (४) पुरखों की लीक पर श्रदीग

बारायासी की एक वैभवशाबिनी विषवा पुरसों की ब्रीक न ब्रोबने के उत्साह में दस सहफ रुपये की घनशाशि कुए में उत्सावने पर तथा है। बताया ताता है कि इस विघवा ने अपने एक निकट सम्बाज्यों को, जो राज्य के समाज करवाण विभाग मे उच्च श्रिकारी है बताया कि वह बाराणुसी में एक सार्वजनिक कुल बताने के तिमित्त १० सहल कराया ज्यय करने का सकल्प कर चुकी है। विस्मत श्रिकार कराया ज्यय करा चे ऐसा उन्ते से रोकता चाहा। उसने कहा कि वाराणुसी में कुओं की श्रावरणकता नहीं है, अत यदि यह धन वहां निराश्रिता महिलाओं के लिये एक सदन बताने के निम्त लगा दिया जाये, तो उसका पूर्ण सदु-पयोग होगा किन्तु इस्त ध्वशीला विधवा ने उस अधिकारों से कहा, कुळ भी हो, में पुरखों की लीक नहीं छोड़ सकती, वे लोग कुल ही है। इस प्रकार वाराणुसी उस नारी सदन से बंचित रह जायेगी, जिसकी उसे सारा करता है, किन्तु उसे एक नया कुळा मिला जायेगा जिसकी उसे कोई जहरूत नहीं है।

#### (५) धर्म के नाम पर चोरी

गाजियावाद । गाजियावाद परगनाधीश महोदय की अदालत में एक ऐसे व्यक्ति का गुकदमा पेश हुआ जो कि पिछले बाट वर्ष से प्रतिदिन धर्म के नाम पर चोरी करता का रहा था। यह व्यक्ति परगना पिल्लुवे का रहने वाला एक रेलवे कासिंग का चौकीवार है।

श्राभियुक्त के कथन के अनुसार इस व्यक्ति का चोरी के माल से दो बड़ी आलीशान धर्मशालायें बनाने का विचार था।

उक्त व्यक्ति चोरी के माल को जमा करता रहा, उसने उसमें से किसी चीज को अपने प्रयोग में नहीं किया। पुलिस को भी चोरी का सारा सामान मुिल गया है।

#### (६) पुत्रों की रचा के लिए जलेबी खाना भावस्यक सम्बादशहर । जलेबी की बिकी बद गई है

सरदारशहर । जलेशी की विक्री वढ गई है क्योंकि प्राय अनपढ औरतें एक गलत धारगा की शिकार होकर कृष्य या तालाब के किनारे जाकर पाव भर जलेबी स्वारी हैं। बची दुई मिठाई कृष्य या तालाब में बाल देतों हैं। कहा जाता हैं कि एक बुदिवा को स्थन आपा कि वदि पुत्रों की रखा करती हैं तो प्रति पुत्र के हिसाब से पाव भर जलेबी कृष्य या ताजाब के किनारे जाकर स्वानी बाहिये कम्या तत्त करें पुत्रों की सकट का सामना करता परेगा।

(9)

५ छप्रैल को थ ना (बस्बई) के छितिरिक खेरान जज की खदालत में एक बड़ा सत्सनी पूर्ण क्रामियोग प्रस्तुत किया गया। र आदि वासी काइकियों ने अपनी दावियों के साथ अपने पिता की मार कर उसका मास लाया। उनकी दादिया उन्हें जादूगरनी बनाने की दीज़ा दे रही थी। पिना का नाम रिजया जीविया था। वह राजहान में सोया हुआ था। हत्या के अपराध में अप ध कियों पर भी मुक्दमा चलाया गया है जिनकी खबस्या ६० वर्ष से ऊरर है। अ बीं अभियुक्ता गिरस्तारि के बाद मराई। लडकिया याना जिल के उसर गर व ताजुक की रहने वाली हैं। उनके नाम नशरी। (४५) ओपोटरी (आयु १० वर्ष हैं। उनके नाम नशरी। (४५) ओपोटरी (आयु १० वर्ष हैं।

पुलिस के विवरण के अनुसार दोनों लडकियों को गत अक्टूबर में दशहरा के अनसर पर जादू गरिनया बनाने की दीचा दी जा रही थी। उन्हें ५ मन्त्र सिर्दाप गए और उन्हें कहा गया कि अन्तिम दीचा के रूप में वे अपने पिना की हत्या कर दें। कुल के लिए राजी हो गई।

प अक्टूबर की रात्रि की दोनों लड़किया और

सातों किया नगी होकर अलूस के रूप में खिलिहान में गई । अियों ने रजिया जीविया को जगावा आप कहा हमारे साथ चलो। जब रजिया ने पूछा कि मुक्ते कहा ले जाकोगे तो उसकी मा रशामी ने कहा तुन्हें देवी की भेंट चटायेंगे। रजिया ने जाने में इन्कार निया और प्रतिरोध किया। इस पर वे सन रिया चर पर टूर पढ़ीं। उसके मु हमें कपड़ा दूस कर और चसीट र कर जगल में ले गई जहा उसकी हत्या कर दी गई। लड़कियों ने बलाया कि जब रजिया जुगों पर सवार थीं। उन्होंने यह भी कहा रिक्त कुर्यों पर सवार थीं। उन्होंने यह भी कहा गई थीं।

जगल से लोटने पर एक स्त्री ने जादू किया और जमीन फर कर पानी निकल खाया। लड़कियों ने वताया कि रिजया के दुक्के करके उसका मास पकाया गया। इस अनुस्तान के बाद पुन जादू किया गया। इससे खाग बुक्त गई और फटी हुई भूमि जुड़ गई।

(=)

पडानकों के निकट एक जाम में एक युवा दम्मिल किसी रोग से पीड़ित थे। उन्होंने एक माड़ कु क करने वाले ससार सिंह को उपचार के लिए जुलाया। उसने बताया कि उनके घर में मूत रहता है। मूत को हटाने के लिए उसने पिए पत्नी को लाहे के चिमटे से पीटना झारम्स कर दिया। उसने उन्हें इतना रोटा कि दोनों दम तोड़ गए। इतक प्रमास का बालक होड़ गए हैं। पुलिस जनक प्रमास का बालक होड़ गए हैं। पुलिस



# स्विद्धाप्राचारा

— भी आयमूर्ति जी तथा अन्य आर्य भाईयों के उद्योग से बगलीर में एक आर्थ सेवाअम (अनाधालय) की स्थापना हुई। इस समय आश्रम में ६अनाध हैं। भी धर्मराज आर्थ ने ।वर्षकी लीज पर अवन १ इसा और २ एकड़ भूमि इस कार्य के लिए वी है।

मंगलीर (रिचिए) में श्री स्वामी सदानन्द जी द्वारा बेनलुर के श्री रगाचारी नामक एक माध्या को जो रेल्वे के रिटायद अफमर हैं सन्यास की दीचा दी गई और सेवानद नाम रखा गया। अब वे बातीर के आर्थ सेवाश्रम में सेवा कार्थ कर रहे हैं।

—हरियाना प्रान्तीय आयुर्वेद महाविद्यालय गुरुकुल, मज्जर, रोहनक, पजाब के द्वितीय वर्ष का बार्षिक परीचा फल —

				पूर्णांक ६०
٤.	質り	महादेव	शप्त	श्रेणी
			३१५	द्वितीय
٦.	59	धर्मपाल	२८६	**
3	"	देव शर्मा	२५=	<b>तृतीय</b>
8.	"	बलदेव	३३४	द्विनीय
ų.	55	मनुदेव	३३०	77
٤.	27	चन्द्रपाल	२७८	,
v.	99	यश पाल	२८८	**
۵.	"	सोमत्रीर	३१५	33
		200	TITLE T	ज्यास्त्रीयार्थ

—६-४-५८ को बार्य समाज नरकटियागंज द्वारा एक मुस्लिम परिवार की शुद्धि जिसके ३ सदस्य ये दुई, इस अवसर पर लगभग ३००० नर नारी उपस्थित थे।

श्री शिवसागर जी वानप्रस्थ कार्यालय मन्त्री कार्य समाज नेनीवाल सूचना देते हैं कि कार्य समाज में निवासार्य काने वाले महानुमार्यों में प्राथ मकता उन्हें दी जायगी जो आशोपात पूर्णतया आर्थ विचारों के हांगे किसी भी आर्थ समाज से प्रमाखित तथा स्तस्य होंगे। रोगी व्यक्ति प्रवेश न का अर्थेगे।

—नगर खार्य समाज महर्षि द्यानन्द मार्गे बागरा का वाषिकोत्सव श्री मोहनतात जी धार्ये प्रवान खार्य समाज के छच्यनता में १० से १४ खाउँव ५८ तक समारोह पूर्वक मनाया गया। खनेक सञ्चाद्यताओं के आपणा हुए।

#### विदेश प्रचार

माननीय श्री अनय विजयघर जी प्रधान सम्पादक दैतिक ऐडवास तथा सेम्बर लेजिस्लेटिब कीन्सित के प्रधानत्व में पुत्रप वर्ष श्री स्वामी ध्र वातन्य जी महाराज का व्याख्यान शुक्रवार दिनाक ११ ४ ५ द ई० को दिन्येर जी रापार के सिनेमा होल (बारोडा भवन ) में वेद सदेश ही मानव समाज का कल्याण कारक है विषय पर हुआ एक घएटा और बीस मिनट तक स्वामी जी के व्याख्यान को जनताने मन्त्र मुग्ध होकर सना । उप-स्थिति इतनी अधिक थी कि सभा स्थल में श्रोताओं को स्थान न मिलने पर सडक पर खडे होकर ही अनेक जनों को उपदेश श्रवण करना पड़ा। अनेक जनों के खलाग माननीय श्रीवारिस्टर वाधरणी जी मेम्बर लेजिस्लेटिव कॅन्सिल, श्रीबारिस्टर गोबरधन जी श्रीयत गौतम तिलक जी. सरवार श्रीयत रामप्रसाद जी, सरदार श्रीयुत महेश जी आदि भी सपस्थित थे।

 स्वागत समिति का कार्य प्रबन्ध सराहनीय था जिसके प्रथान श्रीयुत रामचरित्र जी भोगन थे।

> रामलगन प्रधान उपदेशक मंद्रक सार्य सभा—मोरिशम

### र्णजाब चेत्रीय योजना को लोक सभा की स्वीकृति प्राप्त नहीं है मार्वदेशिक मापा स्वातन्त्रय ममिति के प्रचान श्री चनरयामसिंह जो का प्रेम बक्तस्य

केन्द्रीय गृह मन्त्री भीयुन पं॰ गोधिन्द बल्लभ पत्न ते लोक सभा के उराध्यन श्रीयुन सरहार हुवमसिह को जो पत्र लिखा बताते हैं उसके क्षा वर्ग "दिन्दुस्तान टाइम्स" के ३ व्यप्रैल के व्यक् में प्रकाशिन हुव्या है। इस पत्र में एक बात बढ़े मार्के की कही गई है और वह इस प्रकार है —

"मुक्ते यह कहने की आवश्यकता नहीं है कि समस्त चेत्रीय योजना जिसमें E वी और १० वी कंडिकाएं सम्मिलित हैं जो लोक सभा के सामने रखी गई थी और जिसे लोक सभा की स्वोकृति प्राप्त है, वैत्र और बन्धन कारिशी है।"

जिन शब्दों के नीचे रेखा खिची हुई हैं उन्हें रेखांकित मैंने ही किया है। यदि चेत्रीय योजना जो दि० ३-४ ५६ को लोक सभा की मेज पर रखी गई थी लोक सभा द्वारा स्वीकत होती तो निश्चय ही वह वैच और बन्धन कारिसी होती अले ही राष्ट्रपति के जेत्रीय योजना विषयक आदेश में उसकी स्थान शान न होता। परन्त यदि इसके विपरीत लोक सभा की स्वीकृति न हो तो तमाम यकि व्यर्थ और निस्सार हो जाती है, और यह योजना उस समय तक वैध और वन्धन कारिगी नहीं हो सकती जब तक कि वह राष्ट्रपति के आदेश में सन्मिलित नहीं होती या सविधान की धारा ३४३ के अनुमार पंजाब की विधान सभा द्वारा पारित कानून का रूप नहीं ले लेती। लोक सभा की स्त्रीकृति हवाई बात या मौस्त्रिक मामला तहीं है। नियमित कर से प्रस्तावित होने पर ही यह पारित हो सकती थी और यही एक उचित और मान्य दग है। यदि यह योजना लोक सभा से पास हो गई है वो बोक सभा की प्रकाशित कार्य- वाही में अवश्य मिलती चाहिए। निस्सन्देह भारत सरकार के गृह मन्त्री क्षोरे उपाध्यक्त से यह आशा की जाती है कि उन्हें मेरी अपेक्ता इस विवय का अधिक झान होना चाहिए। यदि मुमे लोक समा की तन्स्यन्यची कार्यवाही में उपयुंक्त बात बतादी जाय तो में अपनी बात को ठीक कर दूंगा। जहा तक मैंने लोक समा की कार्यवाही की जाव पहताल की है मुमे ऐसी कोई वस्तु नहीं मिली। इसके विपरीत श्री सरदार बहादुर सिह और ४०० ठाकु दास आगंव ने ह वें क्योगड़ मेन्ट बिल में परिशिष्ट के हए में पंजाब चेत्रीय योजना को संयोजित करने का प्रस्ताव किया था परन्तु लोक सभा ने उसे रह कर विया था।

सार्वेदेशिक भाषा स्वातत्र्य समिति Shri Ghanshyam Singh Gupta, President Sarvadeshik Bhasha Swatantrya Samui says in a press statement that the Punjib Regional Formula has no sanction of the Lok-Sabha The text of his statement is as

follows —
The letter alleged to have been addressed
by Pt G B Pant, the Union Home Minister
to Sardar Hukum Singh, (Deputy Speaker,
Lok-Sabha) the extract of which has
appeared in Hindusthan Times of the 3rd
inst contains one crucial statement which
is as follows —

"I need hardly add that the whole of the Regional Scheme, including para 9 & 10, which was laid before and caries the approval of Parliament, is valid and binding."

The underlining is mine If the statement that the outline of the Regional Scheme

which was laid on the table of the Lok Sabha on 3 4 56 was approved by Parlia ment then it is certainly valid and binding even though it has no place in the Regional order of the President But if on the other hand there is no such approval of Parliament the whole argument falls to the ground and it could not be valid or binding unless it were incorporated in the order of the President or an Act of the Puniab Legislature under Act 345 of the Constitution The approval of Parliament is not an airy affair or a verbal matter. It has to be passed in one of the recognised method on a motion duly made As such it must be found in the published proceedings of the Parliament The Union Home Minister and the Deputy Speaker of the Lok Sabha are no doubt expected to know more about the matter than my self and I shall stand corrected if I am pointed out the relevent proceedings of the Lok Sabha So far as I then searched the proceedings of the Lok Sabha in that conne tion I found no such thing O1 the contrary the motion of Sardar Bahadur Singh as also that of Pt Thakur Das Bhargava to incorporate the Regional Schene as a Schedule to the Constitution (9th Amendment) Bill were actually rejec ted by the Lok Sabha

रीजनल फार्म् ला में भाषा सम्बन्धी

ह झौर १० धारायें नही हैं.

गृहमन्त्री पर कोई नया फार्म् ला हो वो
पवा नहीं।

लोक समा के बाग्यह सरवार हक्मसिंह श्री

को लिवे गये एक पत्रोत्तर में गृहमन्त्री श्री गोविंद बल्लम पन्त ने लिखा है पजाब के रीजनल फार्म ले से भाषा सम्बन्धी ह और १० घाराओं को इटाने का मगाचार निराधार है । मार्वदेशिक भाषा स्वातत्र्य समिति के प्रचार मन्त्री श्री प्रकाशबीर शास्त्री ने आरचर्य प्रगट करते हुए कहा है मैं नहीं समभाना यह समाचार कहा तक सत्य है ? पन्त जी का पत्र वो हमारे सामने है नहीं, हमारे सामने वो मान नीय राष्ट्रपतिमहोदय द्वारा स्वीकृतश्रीर ४ नवस्वर को भारत सरकार के असाधारण गजट द्वारा प्रका शित रीजनल फार्म ला है जिसमे उक्त दोना धारायें नहीं है। गृह मन्त्री की जेब में यदि और कोई फार्म ला हो तो उसका हमे पता नहीं। अकालियों के किमी अनुचित दबाव या राजनैतिक साठनाठ मे आकर अब यदि गहमन्त्री महोदय ने राष्ट्रपति द्वारा स्वीकत फार्म ले से बाहर जाने अथवा उसमें परिवर्तन का प्रयास किया तो कल को पंजाब में होने वाली किसी भी विस्फोटक स्थिति का दाबित्व न्त्रय उन पर ही होगा। श्री पन्त को भारतीय राज-नीति का एक कुशल खिलाडी गिना जाता है। पर कुगलता का यह अभिप्राय नहीं हैं कि आर्यसमाज से ऊल और वार्ते हों और अकालियों से ऊल और। अ।य समाज राजनैतिक स्वाधी से ऊपर बरुकर जिस विशाल हिन्दू समाज का नेतत्व करता है अभी शायद वह भूले न हों। अच्छा है राष्ट्रहित में उन बातों को फिर न दोहराना पढे और बदि फिर से हमारा गौरव कसीनी पर कसने की इच्छा हो तो हम उसके लिए भी उनत हैं। एक आर्थ समाजी अन्याय के आगे मस्तक मुकाने से सरता कहीं ज्यादा पसन्द करेगा।

> प्रकाशवीर शास्त्री सार्वदेशिक भाषा स्वातंत्रम समिति

# मनुष्य का बुढ़ापा और उसका कर्नव्य

( लेखन--श्री देवराज सहगक्ष )

धाजकल विवाहित सन्तान के बहुधा गाता-पिता अपनी सन्तान के प्रति उलाहने की भावना रखते हैं। धनकी यह शिकायत होती है कि जिन बच्चों के पालन पोषण में उन्होंने इतने द स्व मेले. जिनसे उन्हें इतनी खाशायें थीं. और जिन बाशाओं पर वे इतने महल बनाते थे, सब रेत के हेर की तरह बिखर गए। उनकी सन्तान पनी की दास है। वह इनकी इञ्जल नहीं करती, सेवा नहीं करती. आज्ञा का पालन नहीं करती । केवल इतना ही नहीं, कई अवस्थाओं में तो उनकी उपेचा से इन्हें अपने शरीर और आत्मा के सम्बन्ध को बनाए रखते के आवश्यक साधनों से भी पन्तित रहना पडता है हालाकि अपने ऐश्वर्थ तथा अपने बच्चों के पालन पोषण एव दूसरे अनावश्यक खर्चों के लिए उन्हें कोई कमी नहीं, कमी है तो केवल इनके लिए।

बहुत से होने वाले कर्ष्ट्रों से बच जांदेंगे तथा सतान भी आपकी आझाकारी होगी अन्यथा याद रखें, पद पद पर कर्ष्ट्रों का सामना होगा।

यदि आप दकानदार हैं. ज्योपारी हैं. वह कारसानादार हैं, अथवा छोटे-मोटे कारसाना के मालिक हैं, तो आपको दो बातों का ध्यान रखना आवश्यक है। पहली बात बच्चा के युवा होने पर उसे स्कूल या कालेज से उठाकर सीधा अपनी गरी पर ला विठाना सी भूल की एक भूल है। उसे किसी बडे कारखाना, दुवान या व्योपार में शागिर्द रूप (Apprentice) में वर्ष दोवर्ष केलिए कगवा दें। वहा वह मजद्रों की तरह काम करना सीखे। इस प्रकार वह कुए का मेंढक न रहकर, आधिक परिश्रमी, हुनरमन्द तथा दच्च होकर अपने ज्योपार को चारचाद लगाने वाला होगा। दूसरी बात जो मैं बताना आवश्यक सममता ह, वह आपके अपने लिए है। अपने बच्चों को कारोबार सींपने के वाद उनकी देख रेख विलक्त ही छोड देना भी दुखदायक होता है। वश्रों को पूरा मालिक बनाकर. हर प्रकार की आजादी देकर भी अपने कारोबार पर आपका हाथ रहना आवश्यक है । अन्यथा कही 'मक्खन के बाल' वाली बात न हो। मैं कब कहता हू कि ऐसा होना धावश्यक है, मैं तो कहता ह ऐसा काम ही क्यों किया जाये, जिसमें लाम के स्थान पर हानि की सम्भावना अधिक हो और बाद में पछताना पड़े। हा, बदि गृहस्थाश्रम को त्यागकर बानप्रस्थी बनने की इच्छा है, तो दूसरी बात है, वरन ससार के मामटों में रहते हए, ससार के कहाँ से बचने के लिए आपको ऐसा करना ही होगा।

इसके विपरीत यदि आप नौकरी पेशा है।

यानी सरकारी व्यथवा व्यस्तकारी नौकर हैं. तो नौकरी छोड़ने अथवा पैंशन होने पर विना किसी कार्य खश्चवा व्यवसाय के घर में बेकार बेठ रहना भी अपनी आयु को घटाना है। ऐसा मनुष्य हर प्रकार स्वस्थ होता हुआ भी बड़ी तीव गति से शकाल मृत्य की ओर भागने लगता है, जबकि वही मनुष्य पैशन से पहले अपनी निश्चित मृत्यु की भोर केवल बलता ही था। दूसरे शब्दों मे ऐसा समभो कि पैशन के बाद भी अपने कार्य करने की भादत को न छोड़ने वाला मन्द्र्य यहि बीम वर्ष और जीवित रहता, तो वह अपने कार्य करने की आदत को छोड़ देने से शीघ ही ससार से चलता बनता है। इसके अतिरिक्त जितना समय वह जीवित रहता है, उसका कार्य पोतों को खिलाना. उनका नाक साफ करना तथा ड्योदी में बैठकर कतों को दतकारना रहता है। इस पर भी वह कल पर बोम्म सममा जाता है। इसके विपरीत अपने कार्य करने की ब्यादत को बनाये रखने वाला मनुष्य सम्मान, स्वस्थता तथा आसूद्गी से अपनी शेष बाय पूरी गुजारता है तथा सम्यन्न होने की कावस्था में परोपकार भावना से कपने जीवन को कल्याया मार्ग पर लगाते हुए, कार्य करने वाला मनुष्य भी करनी शेष झायु इंड्यत, सम्मान और सुख्यपूर्वक विताने का कारण बनता है। अब अन्त में एक मोटा नियम बताता हूँ, जिक्क पर बाचरण करते से आपका बुदाणा आराम से कट जावेगा और पद्धताने की नीवत न आवेगी।

"नसार के कमटों में रहते हुए, आपका यत्न यह होना चाहिये, अन्त समय तक आप अपने हार्यों से कमायें, वश्चों के आगे आपको हाय रमाराना न पढ़ । आयदाद और धन बाटते समय इस बात का विशेष ज्यान रखें कि अपने निर्वाहार्य भी आपने पर्याप्त धन रख लिया है, अयदा उचित प्रवस्थ कर लिया है। कही अपने हाथ कटवा बैठें, किर बुद्दार्थ में पाई पाई के लिए आपको दूसरों का ग्रह्माज होना पढ़ें।

#### याद रखें।

ऐसे लोगों की दादी प्राय नोच ली जाती है, जो लाइ में आकर अपनी दादी वर्षों के हाथों में देने की गलती कर बैठते हैं।

# आर्य वर की आवश्यकता

एक २२ वर्षीय उच्च माह्यण कुलोत्पन्न मैट्रिक व साहित्य रत्न (प्रयम खरह) उत्तीर्ण सुरोल आर्थ वालिका (अध्यापिका) के लिये सुयोग्य स्वस्थ व शिक्ति आर्थ वर की आवश्यकता है। कन्या आर्थ समाज की सुयोग्य कार्यकती तथा वर्तमान में आं की आर्थ समाज की मन्त्रिणी हैं। अरत माह्यण वर्ण वैदिक धर्मी आर्थ तथा वर्तमान की अर्थ समाज की मन्त्रिणी हैं। अरत माह्यण वर्ण वैदिक धर्मी आर्थ नव-यवक निन्नोधिक पते से पत्र-व्यवहार करें।

हेतराम भार्य

मन्त्री, बार्यसमात्र बलवर (राजस्थान)

#### ( बन-शनत के रहेज के ताब-साब विद्या का रहेज से ) कन्याओं के दहेज के लिये सर्वोत्तम भेंट ६ असूल्य पुस्तकों का सैट

कन्याधो को दहेज ग्रादि उत्सवो पर देने के लिए श्रनुपन मेट।

(१) शाक रत्नाकर (लेवक-सुशीला)

इस पुरतक में प्रत्येक पर ने बनने वासी बाक सिम्बयों का नाने के तारीक व उनने पढ़ने वाहे माथते आदि का नाने किया नाम के सिम्बयों के स्वाप्त को सिम्बयों के स्वप्त माथा में सिम्बयार निया गया है। इसकी सहायता से वह स्वाप्ति का सम्बय्धी के विषय में पूर्ण जानकारी कराने वासी एक सनोक्षी व समूज्य पुरान है। मुख्य २१) दो रुखा पार अगे आक काम ॥।=>

नये-नये बेलबूटे, डिशाइन, सीनरियाँ काउने के लिए इस पुस्तक को मगाइये।

(२) आदर्श कशीदाकारी विसने नवे-नव विवाहन और बुटिया, बेले, काम

विधान गर्भण्यां ब्याना कार्या हुए , चर्चा, काल्या स्टिब्स, कटबर्स, मो देवों का काल्य, बीनरिया, मोनोदास, विकले पर रोहे, पेटोकोट के बोर्डर कमीजों के गले, रसी-क्लिन केवेडेजी तथा बालुगिक दग की जीते हैं। क्लीट बरे सेनों प्रकार के हैं तथा सहीत मोर सोटा रोगों को करें सेने हैं। दूरवा है। तथा सहीत मोर सोटा रोगों काल्य सेने हैं। दूरवा है। तथा सहात मोर

(३) ऊषा दसूती कढ़ाई शिचा मानकत बरो में दसूती की कढाई बहुत बढ़ गई है।

कन्या पाठशानामी तथा स्कूनो भीर सरका ि वेटरो में छोटी नडिक को यह नाम विकासाथा जाता है। इन दसूती की पुस्तक में बेले, पशु-पक्षी, चौपायी के चित्र तथा गुलदस्ते बनाकर दिलाये गये हैं। त्रून्य ३) डाक सर्च ॥।⇒) प्रथक

नारी जगत को हमारी धमूनपूर्व फेंट (४) पाक भारती (लेशक-धमोशवन्य शुक्सा)

(४) पिक भी रता (लेबक-समोस बन्द खुक्सा) पाकशाला की व्यवस्था, मची रसीई, पृक्की रसीई, दूव की बीखें, प्ररब्बा प्रचार, घटनी, प्रादि एव बगाली निठाई

पाकरोटी, नान, बिस्कुट खावि तथा प्रत्येक प्रकार की बाधुनिन एव प्राचीन नाथ सामग्रिमी के तैयार करने का विधियो सहिन वर्षान है। ६०० पूट्टों की स्थित सर्वेवन्द रंगीन धावश्रम की पुस्तक वा मुल्य ६) रुपये खात्रक स्वत्र ६१।)

इस पुस्तकको पढकर प्रत्येक नारी एक श्रावशं पाक ज्ञाताबन सकती है।

विवाहित जीवन को सुसी भीर सफल बनाने वाली जीवन साबी

(५) महिला मंजरी

(लेवक — सरकाम विकास वाहिती)
इहस्य वम को जुड़ी बनाने में स्त्री का स्थान वह से ऊवा है मिह्ना मजरी पुराक में स्त्री जीवन दावनणी उपस्य वादायक बाते लिखी गई है। खादी से पहले की विकास विवाहित जीवन के बाद में किन-दिन बातों से बनाय विवाहित जीवन स्वास्त्र्य विकास तथा गरी का बनाय विवाह साथ हुई विवास पर पूरा प्रकाश वाला गया है। दुष्ठ ३८४ पर पूराय केवल ६) डाक ब्याय ११) प्रकाश ।

नव विवाहित पति-पत्नी की पद्य-प्रदक्षिका

# (६) स्त्री-शिचा या चतुरगृहिणी

(लेखिका-श्रीनती साधना सैन)

यह पुराक प्रत्येक नारी के बाल्यकाल से मरास्-पर्यन्त साथ रखने योग्य है, स्वोकि यह उन्नकी तथी जोकन सहसरी उत्तय हुइस्त्री को जुक्यम बनाने वासी है। इसमें बाल्यकाल बीर सारम्यकाल की शिवास अकेन प्रकार के स्वाहिष्ट मोजन बनाने की विश्व किल्य-निवास, लोगा-पिरोना, गर्मरासा, वाजी-विवास, स्त्री-गेगो की चिल्लिस, बाक्को का पासन-मोज्य बीर वर्णायदेश एवं धनेक प्रकार की रीय प्रतार की हारों का वर्युं हैं। इसमें सबसे को प्रमुख्य विवास दी वह है। कून्य २।।) बाई स्वरंग डाक अवस्था।।>) समय ।

प्रयक्त प्रथक पुस्तकं मंगाने पर डाक व्यय ग्राहक को देना होगा।

उपरोक्त स पुरतको की सुपी कीमत २२।।।)होती है परन्तु पूरा सैट नगाने वाले सकता को केवस २०)की वी पी कीजावेगी केवस बार साले (पण्वीस नए पैसे) के टिकट पोस्टेन वास्ते मैनकर हवारो पुरतकों का बडा सुचीपन किसी नगावें। केवस बारह साले (७४ नए पैसे)के डाक टिकट विकाके में में बकर नए वर्ष १८५६ की सी बादू राष्ट्रीय समझर सन्त्री गगावें।

- 4-6 (2 2) tiette ferm mon ----

```
सावेदीराक समा पुस्तक भगडार को उत्तमोत्तम पुस्तकें
 (१) वज्रपितु परिचय (प० प्रियरश्य सार्व)
                                                  (३४) इज्हारे इक्टीक्स उर्द
 (२) ऋग्वेद में देवकामा
                                                                     (बा॰ ब्रावचन्द्र जी बार्व) ॥०)
(३) वेद में असित शब्द पर एक रहि ..
                                                  (६१ वर्ष व्यवस्थाका वैदिक स्वक्य ..
                                                                                             1#)
(४) वार्व डाइरेक्टरी (सार्व- समा)
                                                  (३९) धर्म और उसकी बावश्यकता
                                                                                              1)
(१) सार्वदेशिक सभा को
                                                  (३७) सुमिका प्रकास (४० द्विजेन्ड नामजी सारमा) १ ।)
      सत्तार्गस वर्षीय कार्य विवरस
(६) स्त्रियों का वेदाध्ययम अधिकार
                                                  (३८) पृश्चिमा का नैनिस (स्वा॰ सदावन्द बी)
                (प॰ चमंदेच जी वि॰ वा॰ ) १।)
                                                  (३३) वेदों में दो बढ़ी वैज्ञानिक शक्तियां
(०) सार्थ समाज के महाधन
                                                                  (प • प्रियरस्य की कार्च)
                                                                                              III)
          (स्वा॰ स्वतन्त्रामन्द्र बी )
                                           (#5
                                                  (४०) सिंधी सत्वार्धप्रकार
                                                                                               ٠)
(द) वार्यपर्वपद्वति (भो प॰ अवानीप्रसावजी)
                                                  (४१) कल्नह सत्यार्वप्रकाश
                                                                                              31)
(4) भी नारायक स्वामी जी की स॰ जीवनी
                                                  (४२) मराठी सत्यार्थप्रकाश
                                                                                              3)
        प • रञ्जनाय प्रसाद जी पाठक)
(10) बार्व वीर एक बौदिक किएस(र्व०४०३४३४)।
                                                  (४६) सत्यार्थ तकाश और उस की रखा में
                                                                                              -)
(११) बार्ष विवाह ऐस्ट की व्याक्या
                                                  (88)
                                                                    .. बाम्बोद्धव का इतिहास
                                                                                              /4)
     अतुवादक प • राजनाथ प्रसाद जी पाठक)
                                                  (४२) श्रोकर जाच्याखोचन (प+गगामसादवी ४०) २)
 १२) बार्च मन्दिर चित्र (सार्व - समा)
                                                  (४६) सर्व दश्चेन सम्ब
(१३) वैदिक क्योतिष शास्त्र(प=प्रियरस्तकी आर्थ)१॥)
                                                  (१७) बार्थ स्यूति
                                                                                             181)
(१४) वैदिक राष्ट्रीयता (श्वा॰ ब्रह्मसुनि जी)
                                                  (४८) जीवन चक
                                                                                              *)
(१४) बार्य समाज के नियमोपनिषय(बार्यक्रमा) -)॥
                                                  (४६) बार्पोदयकान्यम् पूर्वान्, क्यरान्, १॥),
                                                                                             18)
(१६) हमारी राष्ट्रभाषा (प॰वर्मदेवजी वि॰ वा॰) 🗁
(१७) स्वराज्य दर्शन स॰(प • सप्तमीव्यजीवीचित) १)
                                                  (a) इसारे वर (श्री निरंत्रनकाक की गीतन
                                                                                             20)
(१८) राजधर्म (महर्षि क्यानन्द सरस्वती)
                                                  (२१) श्यानन्य सिद्धान्य आस्कर
                                                                                              (19
                                            H)
                                                  (११) अञ्चल आस्कर
                                                                                             9 81
(18) बीग श्वस्य (बी बारावक स्वामी जी)
                                            81)
(१०) सुरवु और परक्रीक
                                            91)
                                                  (१३) मुक्ति से प्रमरावक्ति
                                                                                              (4)
(२) विजानी जीवन रहस्य
                                           4-1
                                                  (२४) बैदिक इंश बन्दना (स्था॰ ब्रह्मसुनि जी) IP)#
(२२) प्रामायाम विकि
                                            m)
                                                  (२१) वैदिक बोगास्य
                                                                                             H=)
(२३) उपनिष्यें
                                                  (१६) कर्तक्य दर्पक समिवन (श्री नाराक्य स्थामी) ।॥)
     tu
                                                  (२७) गार्थ वीर दस वेकमावा
                                                                                            ₹=)
    二)
               #)
                                      1=)
                                                                  शीराजिक (की स्प्रदेव कास्त्री) ।=)
                                                   '*=)
                                       ने सिरीय
              माच्छा क
                            पेतरेय
   पुरसक
                                                   (4 : 1
                                                                        वसिका
     (=i
               1)
                                          1)
                                                  (६०) ब्रास्त कथा भी नारायक स्वासी जी
                                                                                              (18
(२४) बृहदारवक्कोपनिषद
                                                  (६१) बेटिक संस्कृति
                                                                                              11)
(२४) सार्वजीवनग्रहस्ववर्धं प ०१वनाधप्रसाहपाठक)॥=
                                                  (६२) बैदिक बन्दन
                                                                                             X11)
(२६) क्यामाका
                                           F1)
                                                       ) दार्जनिक ग्राध्यामिक तत्व
                                                                                             811)
 २०) सम्तति विद्याह
                                                  (६४) ईसाइयो से प्रक्त
                                                                                              =)
(२=) नैतिक जीवन स॰
                                           ₹#
                                                   प्र) सिनेमा मनोरजन या सर्वनास
२६) बचा ससार
                                                  (६६) वर्ग सुवा सार
(३०) बार्च शस्त्र का महत्त्व
                                          -)41
                                                  (६७) बोहत्या क्यो ?
                                           -)
(३१)मासाधार बोर वाच चीर स्वास्थ्य विना
                                                  (६८) जसके के सिए गोवध
(३२) भारत में जाति मेद
                                                   '६६) गोकरुसा निधि
(३३) वृद्य निवस स्वादना
                                                  (७०) अथकर ईसाई वटगण्ड
       भिक्षने का पता'...सार्वदेशिक कार्य प्रकितिक समा, वशिदान भवन, देशसी ६ ३
```

कार्रकिः							
स्वाच्याय योग्य साहित्य							
(१) भी स्थामी स्थरान्त्राजन्य जी की	(११) वेदों की व्यन्तासाची का महत्व ॥=)						
पूर्वीय अप्रीका तथा भौरीशस बाजा २।)	(१२) व्यार्थ योग ।।)						
(२) वेष की इयत्ता(भी स्वा०स्वतन्त्रानन्दवी) १।।)	(१३) कार्य स्तोत्र ,, ॥)						
(३) द्यानन्द दिम्दर्शन(भी स्वा० प्र <b>क्ष</b> मुनिजी) ॥	(१४) स्वाध्याव सदोह , ४)						
(४) ई बीस के परस्पर विशेषी वचन 📂	(१५) सत्यार्थ वश्वास ११०)						
( पं० रामचन्द्र जी देहसवी)	(१६ शहर्षि दयानन्द ।।=)						
(४) अच्छि कुसुसर्वाक (पै॰ धर्मदेव वि० वा० II)	(१७) सनातनधर्म और भार्य समाज 🕪)						
(६) धर्म का चादि स्रोत	(१८) सन्धापद्ववि 😕						
(प॰ गगाप्रसाद जी दम प ) २) (७ मारतीय संस्कृति के तीन प्रतीक	(१६) पजाब का हिंदी आदोक्तन ।>)						
(७ मारतीय संस्कृति के तीन प्रतीक (श्री राजेन्द्र जी) ।)	(याननीय भी चनरवामसिंह जी गुप्त)						
(ब) वेदान्स दर्शनम् स्था० ब्रह्ममूनि जी) ३)	(२०) मोज प्रवन्ध २।)						
(६) संस्कार महत्व	(२१) बाक्टर वर्नियर की भारत वात्रा था।)						
(पं० मदनमोहन विद्यासागर जी) ॥)	(२२) सनातन शुद्धि शास्त्र और आयों						
(१०) जनकल्याया का मुख मन्त्र , ।।।)	का चक्रवर्ती राज्य २) ।						
English Publications	of Sarvadeshik Sabha						
1 Agnihotra (Bound) (Dr Satya Prakash D Sc ) 2/8/	10 Wisdom of the Rishis 4/1						
	(Gurudatta M A, )						
2 Kenopamshat (Translationby Pt Ganga Prasad p, M A /4/	11 The Lafe of the Spirit						
	(Gurudatta M A) 2//						
3 Kathopanishat	12 A Case of Satyarth Prakash						
(Pt Ganga Prasad M A	in Sind (S Chandra) 1/8/						
Rtd Chief Judge) 1/4/	13 In Defence of Satyarth Prakash						
4 Aryasama) & International	(Prof Sudhakar M A) /2,-						
Aryan League Pt Ganga	14 Universality of Satyarth						
Prasad ji Upadhyaya M A /1/	Prakash /1/						
5 Voice of Arya Varta	15 Tributes to Rishi Dayanand &						
(T L Vasvanı) /2/ 6 Truth & Veds (Rai Sahib)	Satyarth Prakash (Pt Dharma						
(Thakur Datt Dhawan) -/6/	Deva ji Vidyavachaspati) /8/						
7 Truth Bed Rocks of Aryan	16. Political Science						
Culture (Rai Sahib Thakur Datt	(Mahrishi Dayanand Saraswati) /8/-						
Dhawan) /8/	17 Elementary Teachings						
8 Vedic Culture (Pt Ganga Praced	of Hindusim /8/-						
Upadhyaya M A ) 3/8/	(Ganga Prasad Upadhyaya M A)						
9 Aryasamaj & Theosophical	18 Life after Death , 1/4/-						
Society (Shiam Sunber Lal) /3/-							
Can be had from —SARVADESHIK ARYA PRATINIDHI SABHA, DELHI 6							
बोद(१) बार्केट के जाब २४ विश्वात बीवार्क क्रम बाराय करते केतें । (६) बोब बारायों की विश्ववित							

#### यावश्यक सूचना

मार्वदेशभर आय प्राताना । मभा के नाम आने वाल समस्त मानआईरा का पूपनी पर भजन गाल का नाम, पूरा पता तथा राशि स्पष्ट आर सुताचा शब्दों में विखी होनी चाहिए। ठीक विवरण न ोने से मनीआईरो के सम्बन्ध में कार्यग्रही करने में कठिनाई होती है। और किसी २ पर कार्यवाही हो

रामगोपाल

मार्बदेशिक खार्च प्रतिनिधि सभा दिल्ली ।

मूल्य –) प्रति ५) सैकड़ा

1=)

# **५चारार्थ सस्ते ट्रॅंक्ट**

१. आर्थ ममाज के मन्तन्य जेखक — श्री प० रामचन्द्र जी देहलवी शास्त्रार्थ महारथी

मस्य )।। प्रति ३) " २. शका समाधान ,, जेखक—भी छा॰ रामगी**षाळ** जी 3. चार्यसमाज

८. पजा किम की १ " लेखक —रीमा रोल्या

प्र. मोरत का एक ऋषि ६. गोरच। गान

लेखक – श्री ओम्प्रकाश जी त्यागी ७. स्वतन्त्रता खतरे में ८. दश नियम व्याख्या -)॥ ७॥) सै० ११. मांसाहार घोर पाप

१२. स्वर्ग में हदताल ह. आर्थ शब्द का महत्व -)॥ १३. भारत में जाति मेद १०. तीर्थ और मोच

हजारों की सख्या में मगाकर साधारण जनता में वितारत कर प्रचार में योग दें। सार्वदेशिक आर्य शतिनिधि समा, दिल्ली ६

#### साबदेश्यक से विज्ञापन उत्तर लाम उठाव विकास के नेपस

		विद्यापन क रह	77	
	एक बार	तीन बार	े छ। वार	वारह वार
पूरा पृष्ठ (२०:	× 30) (X)	8.)	\$0)	8.0)
	E (0)	·k)*	8.)	\$c)
चीथाइ	<b>£</b> )	₹\$)	ર≇)	80)
41414 ,,		90)	9 V )	₹0)

(88

विज्ञापन सहित पेशगी धन काने पर ही विज्ञापन कापा जाता है। २ सम्पादक के निर्देशातसार विज्ञापन को अस्वीकार करने, उसमें परिवर्तन करने और उसे बीच मे बन्द कर देने का अधिकार 'सार्वदेशिक' को प्राप्त रहता है।

# त्र्यार्य समाज का इतिहास

# सचित्र प्रथम श्रीर द्वितीय भाग

इस सभा द्वारा श्रीशुत पण्डित इन्द्र विद्यायांचन्यति कृत आर्थ समान र इतिहास का प्रथम और दितीय भाग छप कर विक्ते लगा है। इतिहास की भूमिका आय समान र प्रसिद्ध विद्वान तथा पनाव सरकार के भूतपूर्व रिफ्डामन्त्री श्रीयुत टा० गोक्कल्चन्त्र नी नारग, एम ए पी एव

हीं ने लिखी है। प्रत्य सनित्र है जिसमें <mark>१८४०</mark> र आकार पर है। रागन प्रजर्फ उक्तप्र है।स्थान पर २ लाइन स्लाह दिये गये हैं।

महर्षि की जन्म तिथि, आय समाज स्थापना तिथि, महर्षि की मृत्यु कैसे हुई इत्याद विवादा

स्पद विषयो पर परिशिष्ट रूप में मूल्य्यान सामग्री दी गई है।

प्रारम्भ से सन १९०० हैं o तक के इतिहास से आव समान नी स्वावना से वन्ता नी वामिन तथा सामावक स्थिति, म्हणि द्वानन्द का आगमन, आवे समान नी स्थावना, प्रचार युत, अन्य मतो से मध्ये, सगठन का विस्तार, सस्था युग का आरम्भ आदि विषयो का समावेश है। नैशी वही रोचन और चिताक्षेक है।

दो भाग छप चुके है और तीसरा भाग तैयार किया जा रहा है।

इस मन्य भी सामग्री के एनज करने, बढिया से बढिया रूप में इसकी ५० प्रातवा उपान में तथा चित्रादि के देने में सभा का बहुन ज्या हुआ है। इस राशि भी शीज से शीछ प्राप्ति आवश्यर है जिससे कि वह तीसरे भाग की छपाई में काम आ सके।

सभा ने यह विशाख आयोजन प्रदेशीय समाओ, आर्य ममाजो, आर्य नर नारियो के सहयोग के मरोसे बहुत स्टब्कने वाले अभाव नी पूर्वर्ष निया है। अत प्रस्यक आर्य समाज और आय नर नारी को इस मन्य को शीघ्र से शीघ्र अपना वर अपने सहयोग ना विवासक परिचय देना चाहिय।

प्रत्येक आवै प्रातिनिधि सभा, आवै समाज तथा आवै सत्या के पुस्तरालय से अनिवार्य हव से यह प्रम्य रहना चाहिय। यह विषय इच्छा या प्सन्य का नहीं है अपितु एक स्थायी रूप से रहने बातें प्रश्य के सप्तह ररने राहे जिससे वर्तमान ही नहीं आने वाली सन्तर्ति रोभी लाभ उदाने का अवस्तर किल सके।

प्रथम भाग मा मुल्य ४) और दिलीय भाग का ५ र० कर दिया गया है। कम से कम ५ प्रतिया एक साथ भगाने पर २० प्रतिशत क्मीशन विया जायगा। पुस्तकों का आर्कर भेजते समय डाककाने और निकटतम रेखवे स्टेशन का नाम स्पष्ट शब्दों में खिला होना चाहिये।

कृषया आर्टर भेजने मे शीजता करे।

पारित स्थान -

सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा, अद्धानन्द बलिदान मबन, दिन्ली-६



सार्वदेशिक चार्व प्रतिनिधि समा के प्रधान बी खानी चामेदानन्द बी महाराज का बार्य-जमत को सन्देश

[ गतांक से आगे ]

समाड कीर सभा में करस्थित विवादों, कारोगों और क्रियोगों के सुतस्थ्रत का दग देना चाडिये । किसी भी क्रावस्था में पार्टी या दल बनाने का श्रोत्साहन न देना चाडिये।

यदि अपनी कुछ भी महानता और विशेषता हो, ती उसका उपयोग समाज और सभा के भीतर किसी प्रकार के दुराव कराव की गन्दगी और कोड़ को सर्वदा के क्षिये विश्वक देने का राज आएम करना चाहिये।

काट-बाट, दुराव-वराव की शंखुमनीवि कर्तन की शर्पका, समाधान और सम्मान को महत्त्व दिया जाना वाहिये। यदि प्रतीकार ही रुपयोगी हो, तो प्रह्वाद की भावि सादर ही किया जाना वाहिये।

वेद चौर वेदार्च, वर्म चौर धर्मार्च, समझने चौर सम म्हाने के क्षिये महाव दयानन्द वी महाराज के दिव्य-ट्राष्टि विन्दू के प्रकार में सूर्वतीमावेन बक्षने का बन लेना चाहिए।

सम्प्रयक् समान्य स्थान वर्षात् वाठक विदेश १० विशिक्ष व्यूप १८५०

# विषय सूची

		/d 10	
१ — वैदिक प्रार्थना			१८३
२—सम्पादकीय			१८२
३—वेदों में भक्ति का स्वरूप	(श्री	दीनानाथ जी सिद्धान्तालकार )	329
४-वित्राह संकार में वर वधू के आसन			
*	( भी	स्वामी मुनीश्वरानन्द जी सरस्वती )	139
५—देवों की शरण में	(श्री डा॰	मुन्शीराम जी शर्मा M. A P. H. D.)	१६२
६—प्रो त्रियानन्द त्रिदेह स्रीर उनके व्यास			४३४
७—निरीच्या कला अथवा संस्थाओं का वि	नेरी च्राय	(श्री फुलचन्द शर्मा "निडर")	१६७
≒—स्त्राध्याय का प्रष्ठ			२०१
६—शंका समाधान			२०४
०-न्यायालय का निर्माण गोधन को कत	ल सें नहीं	वचा सकता (श्री ला० हरदेव सहाय जी)	२-६
१-ईसा के विचारों पर हिन्दू सिद्धान्तों	की छाप	(श्री गगाशरण एम॰ ए०)	२१०
२—जेल में क्या देखा ?		( श्रीमती साबित्री गुप्ता )	२११
३-गो वध पर पूर्ण प्रतिबन्ध युक्ति युक्त	-		२१३
४—साहित्य समानोचना			२१४
५-सार्वदेशिक विद्यार्य सभा (परिन्ना प	रिशाम)		२१५
६-सार्वदेशिक भाषा स्वातन्त्र्य समिति ।	का निश्चय		२१७

स्था सम्बद्धाः स्थापिक स्थापि

८ जून १९५८ को होगा और ६ जून को सार्वदोशिक माषा स्वातन्त्र्य समिति

्रकी त्रावश्यक बैठक होगी।



(मार्वेदशिक आर्थ प्रतिनिधि समा दिन्ती का मासिक मुख-पत्र)

वर्ष ३३

ज्न १९४८ ज्येष्ठ २०१५ वि०, व्यानन्वाच्य १३४

आह ४

# वैदिक पार्थना

वेदाहमेर्त पुरुष महान्तमादित्यवर्षो तमसः परम्तात् । तमेव विदित्तातिमृत्युमेति नान्यः पन्था विद्यतेऽपनाय ॥८॥ य० ३१ । १८ ॥

्यास्थान—सहस्रशीर्थावि विशेषणोक पुरुष सक्त परिपूर्य (पूर्व-तालुरि शयनाद्वा पुरुष इति निरुक्तिक ) है। उस पुरुष को मैं जानता हु ध्यांत सब मनुष्यों को अधित है कि उस परमान्ता का कावराय जाँ । उसको कभी न भूते धन्य किसी को ईश्वर न जानें वह कैसा है कि "महान्तम्" वहों से भी बढ़ा, उससे वहा वा तुक्त कोई नहीं हैं "धादित्यवर्धम्" आदित्यादि का रक्क और भक्ताक वहीं एक परमान्ता है तथा वह सदा स्वश्रकारानस्वर हो है। किच "तसस प्रस्थात्" तम जो कावकार श्रविवादि दोच उससे रहित ही है तथा स्वग्रक, धर्मान्या सत्यक्रमी जानो को भी व्यविवादिशेषरिद्ध सच्च करने वाला बढ़ी परमान्ता है। विद्वानों का पुता निश्चय है कि परम्ब के झान और उसके इस की किना कोई जीव कभी गुल्ली नहीं होता। 'तमेव विदित्येत्यादिं " उस परमान्त्रा को जान के जीव सुख को उस्त्यान कर सकता है व्यवस्था नहीं। वर्षोक्त "जान्त्र", पन्ता, विवादेत्यावार्य विना परसेव्या की को उस्त्यान कर सकता है व्यवस्था नहीं। वर्षोक्त "तान्त्र", पन्ता, विवादेत्यावार्य निता परसेव्या की को उस्त्यान कर सकता है व्यवस्था नहीं। वर्षोक्त "तान्त्र", पन्ता, विवादेत्यावार्य है। साक्त कीत सर्वेत व्यविद्या से स्व स्वत्य और जेवाल क्षत्रस कोई निता वादिये ॥ — ॥



### प्राणदराड उठाया जाय या नहीं ?

समाज सुभारकों तथा चाराघों का विस्तेवया करते वालों का यह मार है कि प्राया-इयक को प्रया को विस्कुल उदा देने से मतुष्य समाज मानव-बीयन का व्यक्ति है कि बहुन से युरोपियन और क्रामीरकत राष्ट्रों में प्राया दयक की मान्या कहै बार इसा ही गई परन्तु इससे मतुष्य इया में बुख भी बुद्धि नहीं हुई। वे ऐसे कानेक उदाहरण प्रस्तुत करते हैं कि जहा इन प्रया को पुन प्रचलित करने पर भी मतुष्य हत्याओं की सच्या में किसी प्रकार की कमी नहीं हुई।

रूमानिया को इस बात का गर्व है कि प्राख हयह की प्रथा को उढ़ाने वाला वह सर्व प्रथम देश है। १५० वर्ष के लगभग समय हो गया तब से फिनलैएड में किसी को मृत्यु द्रुड नहीं विया गया। हेनमार्क ने १६३० में मृत्यु दण्ड की प्रधा की बडाया परन्त वहा १८६२ ई० से ही किसी को कासी पर नहीं लटकाया गया । डेन्मार्क की सरकार का दावा है कि जब से प्राण दरह की प्रथा बन्द हुई है तब से इत्याओं में कमी हो गई है। हार्लैंड में सन् १८६० ई० से मृत्य दयह बन्द कर दिया गया है। इटली में १८६० में मृत्यु दरह की प्रथा बढ़ा दी गई थी परन्तु पुन जारी कर दी गई परन्तु इसका कारण इत्याओं में वृद्धि नहीं वरन् राजनी-तिक है। नार्वे, स्त्रीडन, लेटविया, लिध्वेनिया तथा जैकोस्तोवेकिया ने भी मृत्य दश्ह को उड़ा दिया है। स्विटजरलैएड के भी बहुत से शान्तों में बह प्रवा बन्द कर दी गई है। आस्ट्रेक्सिया के क्वीन्सलैयह नामक प्रान्त में किसी को फांसी पर नहीं बटकाया जाता। फास में भी फांसी की सजा पाये हुए व्यक्तियों में से बहुत कम को फांसी दी जाती है। १६२८ में मृत्यु दण्ड प्राप्त ४० कैवियों में से एक को भी फांसी के तकते पर नहीं लटकाया गया । संयुक्त राज्य अमेरिका के ४= राज्यों में से १२ राज्यों ने प्राम दण्ड देना बन्द कर दिया है । मध्य तया दक्षिण क्रमेरिका के केवल ६ राज्यों में फासी देना प्रचलित है। इस्लैयड में भी इसक प्रतिबन्धों के काधीन प्राप्त वर्ण्ड वर्जित हो गया रूस में सावारण कानन से सधर जाने योग्य अपराधियों को फासी का दिया जाना बन्द कर दिया गया है। इत्यारे कुछ वर्ष तक के लिए सख्त मेहनत की सजा काटते हैं। इसके बाद वे साइ-वेरिया में बमा दिये जाते हैं। पूर्वी साइबेरिया स्वतन्त्र खुनियों से भरी रह चुकी है। इहा जाता है वहा कोई भी मनुष्य निश्चिन्तता पूर्वक नहीं घम सकता था।

प्राण्य एक को उठा देने के पत्तमे कई बड़ी प्रवल युक्तिया दी जाती हैं। एक तो यह कि अपराधियों के बच जाने और निरराधियों के फंस जाने को बची आराईस हरी है। इसके प्रमाण में अनेक वदाहरण भी प्रस्तुत किये जाते हैं। दूसरी यह कि हम अपराध के साथियों, सहायकों और उन बुरी सामयिक परिस्थितियों एव पूटि पूर्ण विधानों को नहीं मारते जिनसे अयानक अपराधों की राष्ट्र होती है। इनके अतिरिक्त पायु रख के थिनौने अपायों और इसे सब्बोल बना देने से भी इसके विरुद्ध थोर प्रतिक्रिया हुई है। यह भाषना भी काम करती रही है कि प्राण्य रख है विषे जाने पर अपराधी को सुधार का अवसर नहीं दिया जाता।

पृथ्वी भर में फासिया यदि कही फज़ी फूज़ी हैं तो इन्नतैयह में। पत्नीजावेच के कमाने का एक लेकक तिकता है कि धन हजार चोर और काबारा ज्यक्ति चाठवें है तरी के राज्य काल में फांसी पर सरकार्य गर ये। चल से कोई देह सौ वर्ष पहले इक्नलैयह में इतने कैरी मारे गये थे बितने युरोप के किसी भी आग में नहीं मारे गए। अब तफ इक्नलैंड में कुछ लोग जीविन थे जिर्दोने अन्यापुरुष इतार की इतार फारिया अपनी आलों से देखी थीं यहां तक कि उत्पात मचाने के अप राथ में एक १८ वर्ष के बातक को भी फासी पर बटका दिया गया था। केवल ८० ८० वय पूर्व एक द वर्ष का कारता चुराने के अप राथ में भारती पर बदाया गया था। में इं और पोस्ट आर्मिस की विदिया चुराने के अपराथ में तो बुछ काल पहले तक इक्नलेंड में मतुष्य प्रासी पर लट काल व्हित सह स्वार्ण ने अपराथ में तो बुछ काल पहले तक इक्नलेंड में मतुष्य फासी पर लट काले जाने हों

बद्यपि ब्याज प्राग दण्ह की सजा मरतो जाती है तरापि प्रामाणिक पुरुषों का इस सम्बन्ध में मनभेद है। कुछ व्यक्ति स्वामाविक अपराधियों को मार डालने के पत्त में हैं। बदले के विचार से नहीं बल्कि इस विचार से कि वह समाज का एक गला सड़ा अग है और उसे नष्ट ही कर देना चाडिये । गेरो फेलो प्रसिद्ध नैपोलिटन वक्ता और कानूनी व्यक्ति जो प्राया दह का शायद सब से बडा पत्तपाती था कहता है कि प्राण वड ही एक ऐसा दढ है जिससे अपराधी भय खाता है। उसने ऐसे अस्राधियों का उदाहरण दिया है कि जिन्होंने अपराध इस विचार से किया कि प्राण दह नष्ट हो चुका है आर उन्हें अब जीयन भर जेन में खाना चौर आश्रय मिल सकता है। सर रावर्ट ने कहा था "खुनी को भाजीयन जेलखाने मे रखना तुरन्त मार डालने की अपेचा कहीं सख्त सजा है लेकिन इतनी घबरा देने वाली नहीं।"

एक बार हजूक भोन्होशियर ने एक काराधी के बारे में जो करन में २० हरवाओं के बार फासी व पर तटका था, १४ में जुई के समक कहा था "हसने केवत एक सुन किया है - पहली बार -कसी की जिन्मेबारी इस पर है, बाकी सुन के जिन्मेबार खार हैं जिन्होंने कसे रहने देकर १६ हत्याए कराई हैं।

प्राय दह के पक्ष विपक्ष में बहुत कुछ कहा का सकता है। कानून के पहितों के मतानुसार अप-राधियों को ५ में ग्रियों में बाटा गया है —

- (१) ऐसे ननुष्य जिनमें किमी प्रकृति दोष के कारण उनकी युनावस्था में भी सुभार नहीं किया जा सकता और अन्य निकृष्ट रमानों की भावि जिनमें यह भी एक असा य गेग है।
- (२) ऐसे मनुष्य जो बुढि में विकार हो जाने के कारण अपने कार्य की महत्ता को न जान कर अपराच कर बैठते हैं। ये भी चार प्रकार के होते हैं —
- [क] पागल, चाहे वह केवल अपराध करते समय हों या जन्म से।
- [स्त] नां सममः बातक तथा निर्वोच मनुष्य जो व्यपराध की महत्ता सममने में बासमर्थ हों।
- [ग] ऐसे मनुष्य जो किसी चाकस्मिक वेदना डच्-जना अथवा घटना हो जाने के कारण क्षिक मतिहीन होकर अपराध कर बैठते हैं।
- [घ] ऐसे मनुष्य जो किसी नशीक्षी वस्तु के सेवन करने से बुद्धि विद्दोन होकर विना किसी उद्देश्य के अपराध कर बैठते हैं।
- (३) ऐसे मनुष्य जो जान बृक्त कर साधारख सी बात पर चपराव कर बैठते हैं।
- (४) ऐसे मनुष्य जिनसे देश तथा जाति 🕏 दित के लिए कोई अपराध हो जाय।
- (५) ऐसे अपराधी जो अपनी जान माल तथा सम्पत्ति की रचा के लिए अधिक तग किये जाने पर उन पर आक्रमण करने वाले की इत्या कर दें।

प्रथम अंशों के व्यवसाधी यदि मनुष्य हत्या जैसा निकृष्ट पाप कर तो उनका प्राया हरया कर लेना ही बच्छा है। उनके सुधार का उद्योग करना निर्माणक है। दितीय में गो के भराभी वस्तुत भरापाभी नहीं है क्योंकि कोई कमें तब तक भरापाभ नहीं हो सकता जब तक वह किसी चुरे हरावे से न किमा जाय। ऐसे मनुष्य यदि नर हरना भी कर बैठें तो ने प्राग्य स्टब्ह के योग्य नहीं है। उनके जिए गाओंक प्रायांभ्यन त्यह करशक है।

एतीय मेथी के मतुष्य यगिष कानून की निष्ट में कारवाओं हैं परन्तु यत शुक्ष जाने की मन्भावना है कार उनको हत्या के कारताथ में भी फासी की सज्ञा न देनी चाहिये। वरन्त कृत्य प्रकार के कठोर तुष्ह देकर उनकी बृद्धि के विकार को दूर करने

की चेष्टा करनी चाहिए।

चौथे प्रकार के अपराधी प्रास्त दरह पाने के सर्ववा अयोग्य हैं। न्यायाधीश का प्रवान कर्तव्य है कि वह ऐसे अपराधियों को केवल ऐसा उरह दें जिससे ने सन्मार्ग पर आ जाय।

पान्ने प्रकार के अपराधी सर्वया ज्ञा के पात्र हैं। प्रत्येक व्यक्ति को अधिकार है कि वह अपनी बात माल तथा सम्मान की द्वा करे। यदि ऐसा करते में कोई वाषक हो तो वह स्थय उसे दढ दे सकता है और यदि ऐसा भी कोई अवसर आ ज्ञा कि विता हम्या के अपराधी जाता, सम्पत्ति तथा इंग्लेग की राज होनी अमन्यय प्रतीत हो तो उसको अधिकार है कि वह अपराधी को जान से भी मार है। परन्तु भारतीय बतमान कान्त के अधुसार वह ऐसा नहीं कर सकता, यदि करता है तो दढ का भागी बनता है और जल चाहे अभियुक्त को सर्वया निर्वोच समग्ने परन्तु यदि यह सिद्ध हो ज्ञाय कि उसने जान कुम कर (वाहे केसी ही दशा क्यों न हो) हत्या की है ता वह उसको मुक नहीं कर सकता।

पक विचार यह भी है कि ज्ञा प्रदान का व्यक्तियर राष्ट्रशति के समान अत्यन्त विशेष व्यव-स्वाकों में स्वायाधीशों को भी प्रदान कर देना पाढिये।

--रघुनाथ प्रसाद पाठक

''पुनजन्म''

वैदिक धर्मावलम्बियों का पूर्व जन्म और पुन र्जन्म में विश्वास है जिसने सुख दुन की श्रसमा-नता का सन्तोष जनक समाधान होने के साथ २ ब्रास्तिकता का पूर्ण समर्थन होता है। इस धार्मिक विश्वास की ब्यापकता सार्वभोम है। एर न छ इ देशों श्रोर वर्गों से पनर्जन्म से विश्वास नहीं किया जाता । इस विषा पर अन्तर्राष्ट्रय रिगव संस्था ने मत समह किया है, जिसके विवरण से बिदित हुआ है कि ससार के आधे से अधिक व्यक्ति पुनर्जन्म के सिद्धान्त में विश्वास रखते है। इटली जेमे रामन कैथोलिक देशों में ५ मे से ४ व्यक्ति पनर्जन्म से जास्था रखते हैं। उत्रर जापान में ३० प्रतिशत व्यक्तियों का पनर्जन्म में विश्वाम नहीं रहा है यश्ववि बौद्ध और शिन्टो दोनों ही मतो मे बात्मा का ब्रमरत्व स्त्री हार किया गया है। मैक्सिकी और श्रास्टिया में पुनजन्म में विश्वास रखने और न रस्वने वालों की सख्या समान पाई गई है। इटली नारवे और रोम की महिलाओं का परुषो की अपेक्षा पुनर्जन्म में अधिक विश्वास है। ज्यों २ लोग बढ़े होते रहते हैं त्यों २ उनका यह निश्वास इंद होता रहता है कि सूधु से जीवन का अन्त नहीं होता अपित मृत्य के पश्चात भी जन्म होता है।

राष्ट्रमघ द्वारा वेवाहिक कान्नी का

#### विश्लेषस

परिाया और अभीका के बहुत से भागों में रिवाज, धर्म और परम्परा के कारण वर्षों की किसी भी आयु में शादी हो सकती है। उन पर कोई कानूनी अकुश नहीं है। कुई देशों में जो आर्थिक और समाजिक हिंद हो उन्नत हैं जा केची का १२ वर्ष की और ज़क्कों का १४ वर्ष की आयु सैंपियाइ कानून सम्मत है जबकि अपन देशों में विवाद योग्य कस से कम आयु का विधान नहीं है।

ब्यासरलैंड स्विटजरलैंड वा बोसीविया में १२

वर्ष की आयु की लक्की की शादी वैच मानी गई है परलु जकोस्लोबांक डेन मार्क और अवीसीनिया में यह आयु १० वर्ष की है। मद्रा देश में १४, स्पेन, जर्मनी, पेरू और स्वीवन में १ वर्ष से पूर्व कोई पुरुष कान्त्रन गादी नहीं कर सकता त्यान्त्रे खिया के तीन राज्यों में त्रघ जिल्ला के लिए लक्की की आयु - वर्ष से अधिक होनी चाहिए। वहा के अन्य राज्यों में यह आयु /२ वष को नियत है। कनाडा और प्रमे(रका के वड़ राज्या में भी यही नियस प्रचलित है।

कुछ चेत्रों मे नाल विवाह तना उसमें सहायता करने वालों के विरुद्ध कानूनी नार्यगढी की जाती है। अन्यत्र जुमीने और केंद्र की सजा दी जाती है परन्तु विवाह अनैन उद्योधिन नहीं किए जाने।

कळ देश ऐसे भी हैं नडा विवाह की आयु पर कोई कल्नृनी अतिवध नहीं है परन्तु व्यवहार मे युवको की ही शादिया की जाती हैं।

कहीं पर वर और वधू की स्वीकृति ही विवाह की मुख्य शर्न मानी जाती है। रूस और युगोस्का विया मे ऐमा ही होता है।

ब्रिटिश कामनरैत्य अमेरिका और लेटिन अमेरिका में त्रिग्रह करने वाले लड़के आर लड़की की स्वतन्त्र सहमति आवश्यक होती है परन्तु एक नियत आयु से नीचे माता पिता वा सरक्त को महमति भी अनिवार्य होती है। यहा लड़के और लड़की वोनों के लए एक जैसे नियम बने हुए है।

एक प्रथा यह है कि एक नियत आयु पर पहुच जाने पर घर की सहमति पर्याप्त मानी जाती है परन्तु कन्या के लिए माता पिता चा सरका की त्रीकृति का प्राप्त करना अनिवार्य होता है। अञ्च वसकों की स्वतन्त्र सहमति का चोई अर्थ नहीं होता।

रिवाज, प्रथा और परम्परा पर चाश्रित विवाहों में मावा पिता वा सरक्कों की स्वीकृति प्राप्त होने पर ही विवाह वैध स्त्रीकार किए जाते हैं।

भारत से विवाहार्थ लड़की की ८४ वर्ष की आपेर लड़के की १८ वर्ष की आयु वैध स्वीकार की गई है।

#### गल दीचा निरोधक विधेयक

श्रीयुन टी० सी० शर्मा न स्पस् के समस 'बालदीचा प्रतिवन्ध विल प्रस्तुत निया है जिसके पारित हो जाने पर छोटे २ अगोध बचा और त्रियों को जैन साधु आर साधुनिया बनाए जाने पर प्रतिवन्ध लग जायगा । दीचा के सर्भ और महत्व को न समभने वाले वक्षों के वलात बाल मूडने तथा उन्हें प्रज्या के अन्य चिक्क बारण कराने से वीका का उद्देश्य पूर्ण नहीं हो सकता अत उस प्रया को प्रनाए रखने से क्या लाभ नो अत्याचार पूर्ण देख रडती हो और जिससे बालक बालिकाओं के जीवन के विगड़ने की आशका हो ? सती प्रणाली को भी गार्मिक स्वीकृति प्राप्त थी परन्तु वह प्रणाली प्रथा बनकर जघन्य और अत्याचार पूर्ण बन गई थी जिसमें सती होने जानी विधवा की इच्छा वा अनिच्छा के लिए कोई स्थान न रह गया था और मृत्य की वीभत्सता से भयभीत चिता पर से भागनी दौडती और करुए कन्दन करती हुई देवी को बलास् जीवित जला दिया जाता था। देवदासी प्रथा भी वार्मिकता मे अक्ररित ओर पालित पोषित हुई थी। इस पर भी प्रशासन ने कड़े हाथों से वैध प्रतिबन्ध लगाया । स्त्रस्य प्रथाक्यों की रक्ता और अस्वस्थ प्रथात्रा का उन्मलन राज्य का एक कर्त्ताव्य है। इस प्रकार की प्रथाओं का शिकार होने जाले नागरिकों का सरजाए धर्म से वा नागरिक ऋधिकारों मे इस्ताचेर स्त्रीकार नहा किया जा सकता। इस प्रकार के सदउगर्यों का विरोध करने वालों की समय की गति को पहचानना चाहिए। जी प्रधा शिष्ट्रता, नैतिकता और उलति विरोधिनी होगी यह देर तक न रह सकेगी चाहे उसे धार्मिक स्वीकृति डी प्राप्त क्यों न हो ।

#### मारत सेवक समाज शावधान

देश और विदेश के अनेक विचार शील और दरदर्शी लोग भारत में कृत्रिम उनायों के द्वारा सतान नियमन की योजना को बढ़े विस्मय और भय की दृष्टि से देख रहे हैं। उन्हीं में से आचार्य विनोवा भी एक हैं। उन्होंने अनेक बार इन उगयों के ध्यवलम्बन और प्रसार का विरोध किया है। यहा ही तक नहीं उन्होंने इस बनैतिक कार्य की अपने हाथमें लेने केलिए सरकार की भत्सना भी की है। उनकी मान्यता है और सही मान्यता है कि इनके प्रचार से लोगों का रहासहा नैतिक स्तर भी बहुत गिर जायगा। सरकार बढ़ती हुई ब्याबादी और खाच समस्या के इल के लिए इस कार्य की अपने हाथ में लेने के लिए बाध्य हुई है परन्तु उसका यह कार्य उस व्यक्ति के कार्य के समान गहित है जो चोरी का बाधय लेकर बारता और वापने परि-बार का पेट भरने का यत्न करता है। एक ओर सरकार देश के बढते हुए नैतिक हास से दुख और चिन्तित है और दमरी और ऐसे उपायों को काम में लारही है जिनसे इस द्वास की प्रक्रिया को प्रेरणा मिलती है। इस असगति का सरकार के वास कोई समाधान नहीं है। स्वय भारत सेवक समाज के पास भी नहीं है जो राजनीति से पृथक रह कर जनता की सामाजिक सेवा का दम भरता हमा इस अनैतिक योजना को कियान्त्रित करने में लगा है। पित्रले दिनों भारत सेवक समाज के एक शिष्ट्र संग्रहल को जो विनोवा जी से मिना था इन्होंने यह बात राष्ट्र रूप से कह दी थी। विनोवा बी ने कहा कि भारत सेवक समाज के लिए यहां काफी नहीं है कि वह राजनीति से प्रथक रहे । उसे 'सन्तान निषड़' जैसे विवादास्पद विषय से भी प्रथक रहना चाहिए। जो समाज एक हाथ में दध की और दूसरे में शराब की बोतल लेकर जनता के स्वारध्य को सुपारने का यत्न करना चाहता है वह अपने को और दूसरों को धोखे में रखने का पाप करता है। भारत सेनक समाज स्थान २ पर सन्तों और महात्माओं के द्वारा आध्यात्मिक सत्सगों के

खायोजन में जितना उत्साह दिखाता है खतना ही परिवार नियोजन की योजना की सफतता के लिए दिखा रहा है। पिनोवा जी ने चेतावनी ही है कि इस मकार की दुरगी नीति से समाज का मूळ मूज उद्देश्य समान हो जायगा। उसे कपनी शांक और प्यान तर्गदिक चाहि सहामारियों के निवारण में कमाना चाहिए इसी मुकार के कार्यों से उसकी उपयोगिता प्रमाशित होगी और वह यशस्यी बनेगा खम्यवा इस प्रकार के कार्यों में हाथ हालने कीर बालें बन करके सरकार का पिठ जम्मु बने दहने से वह लोगों की निन्दा का पाज बन जायगा।

#### राजा जी का हिन्दी प्रेम

बम्बई के हिन्दी स्कूनों के प्रमुख सवालक भी वम्त्रभान खबस्थी को भेजे हुए एक सन्देश में राजा जी ने १९४२ में खपने हिन्दी प्रेम की इस प्रकार ज्यक किया था —

"हिन्दी हमारी राष्ट्र भाषा है और खन्य कोई भाषा हसका स्वान प्रहण नहीं कर सकती। महात्मा गांधी के नेतृत्व में समस्य भारत में हिन्दी का प्रचार करते हुए इंडियन नेरानल कामेस कहती हैं कि रउतन्त्रता प्राप्ति के प्रधान हम हिन्दी को भारत की सरकारी भाषा सुगमला से बना सकते हैं। हम अभेजी हारा अपने देग का रासन नहीं कर सकते जो हमारे तिथ विदेशी हैं। अभेजी का भारत में ससार की एक भाषा के रूप में स्वान रहेगा और कोई भी भारतीय अपना इच्छानुसार उसको पढ़ सकेंगा।

बन्बई में हिन्दी के स्कूर्तों के खोते जाने का में स्वारात करता हु जीर जिन हाणों में हमारी नहीं पीडी की पित्ता का वाचित्र हैं क्ट्रें प्रेरणा कर गा कि वे शक्तिगर देश की जपनी इस आया का प्रशार करें। मैं बन्बई के जदार दानियों से भी जपीत करूरा कि वे हुन स्कूर्तों के सचातन के तिया दित खोता कर दान में। यह दिन जाएगा जबकि प्रत्येक आरतीय को हिन्दी पढ़नी होगी।

घटना चक कितना दु खर और आश्चर्यजनक है कि स्वतन्त्रता से पूर्व हिन्दी का यह प्रबद्ध प्रेमी आज दक्षिण के कविषय प्रतिगामियों हारा हैहे

## वेदों मे भक्ति का स्वरूप

[ लेग्नक—श्री दीनानाथ जी सिद्धान्तालङ्कार ]

#### मक्तिकास्वरूप

वेन बस्तुत भिक्त के कादि स्रोत है। यदि हम अक्ति स्व स्वरूप समभ्य तो ने दो में बिएत मिक्त तर के समभ्य में सुगामा होगी। भिक्त का सम्यन में सुगामा होगी। भिक्त का सम्यन में सुगामा होगी। भिक्त का सम्यन स्वा स्व सम्यन स्व सम्यन स्व सम्यन सम्यन स्व सम्यन सम्यन सम्यन सम्यन सम्यन सम्यन सम्यन स्व सम्यन सम्

मित्रस्याह चचुषा सर्वाखि भूतानि समीचे । मित्रस्य चचुषा सर्वाखि भूतानि ममीचन्ताम् ॥

वेद का भक्त कहता है — मे सन प्राणियों को मित्र की निष्ट से देख़ें और सव प्राणी मुक्ते मित्र की निष्ट से देखने वाले हों '

मक्ति और शक्ति का अट्ट सम्बन्ध

वैदिक भिंत की एक बार विरोपता है आगे चलकर जिसका सध्यकाल से लोग हो गया। वह यह कि वेद से ब्यापको ऐसा कोई सन्त्र नहीं मिलेगाँ जिससे उपासक, साधक व्यथा कि ब्याद कहें ब्यथा, नीच, पाणी, खल, दुष्ट पति कहत्यादि कहें ब्यथा प्रसु को किसी प्रकार का उपालस्य दें। इसका कारण यह है कि वेद से 'शिक' के साथ शकि' का सतत जार श्रविन्द्रिल सम्बन्ध माना गया है। वेद के द्वारा प्रभु यह आदेश देने है कि निवंत जार जराह आत्मा सच्चा नक नहीं बन सकता। इसलिए वेद में भक्त—

> तेजोऽसि तेजो मिथ घेहि, वीय मिस वीर्य मिथ घेहि वल मान जल मेथ घेहि। मोजोऽस्योजो मिथ घेहि सहोऽसि सही मिथ घेहि॥ ( यजुर्वेव )

म्यु को तेज, वीये (शक्ति) बल, क्रोज ब्रोर सहन शक्ति का अजल भटार मातता हुआ उससे तेज, शक्ति, बल ब्रोज ब्रोर सहन शक्ति की कामना करता है। वेद का भक्त कितता सशक्त ब्रोर किता आस्म विश्वासी है—यह इस मन्त्र वे एक ब्रश में वैदिय

कृत मे दिन्ति इस्ते जयो मे सन्य आहित: ॥ ( अथव ७, ४०, ८)

'मेरे दाये हाथ मे कान्य शिक्त है आर बाये हाथ मे निजय है।'

प्रभु के प्रति प्रणयन की मोबना पर इसका यह अभिप्राय नहीं है कि वेद में ब्रह्म के प्रति साधक की प्रणयन विनम्नता और आस्त जुता की माबना का निराकरण है। निम्न विस्त्रत उदाहरणा क्ष्मरूप मन्त्रों में भक्त कितनी तन्मयता के साथ विशाल भूके चरणों में अपने को नतमस्तक हो उपस्थित करता है।

(१) यो भृत चम यच सर्व यशाधितिष्ठति। स्वर्यस्य चकेवलं तस्मै ज्येष्ठाय ब्रक्कारो नमः। (अथर्व १०, ८, १) भूत भविष्यत वर्तमान का जो प्रशु है खन्तर्यामी। विश्व ज्योम में ज्यास होरहा जो जिकाल का है स्वामी॥ निर्विकार खानन्द कन्द है जो कैवल्य रूप मुख्यमा ॥ इस महान्द्र जारीश्वर को है धार्यत मेरा नम्न प्रणाम॥ (२) यहन भुमि: प्रमा खन्तरिन्द्र मुतो दरम् ।

) यस्य भ्रामः प्रमा श्रन्तास्य सुतादरम् । दिवं यश्रकः मुर्थानं तस्मै ज्येष्ठाय नमः ।। (अथर्य०१८, ७, ३२)

सत्य कान की परिचायक यह,
पूण्यी जिसके चरण, महान्।
जो इस विस्तृत अन्तरिक की,
रखता है निज उद्दर समान।।
शीप दुल्य है जिसके शोभित,
यह नक्ज लोक युतिमान।
कस महान् जानशेश्वर को है,
कार्यित मेरा नम्न प्रणाम।।

#### प्रश्नु से इस क्या मार्गे १

बद्र निस्त सन्त्र में देखिए--

गृहता गुद्य तमो वि यात विश्वमत्रियाम् । ज्योतिष्कर्षा यदुश्मसि ॥ (ऋ० १, ८६, १०)

'हे प्रियतम्' हृदय गुहा के अधकार को विज्ञीन करदो, नाशक पाप को मगादो और हे ज्योतमय । हम जिस ज्योति को चाहते हैं यह हमें दो।'

#### शरगागत की मावना

त्यमग्ने व्रतपाश्चसि देव श्चामर्त्येष्या। त्यसक्षेत्र ईड्या।।

(ऋ ८, ११, १० बजु• ४। १६ इमथर्व १६, ५६, १)

चतुर्विक तुम्ही नाय झाए हुए हो, मधुर कर खरना विद्याए हुए हो। तुम्हीं व्रत विधाना, नियन्ता जगत के, स्वय भी नियम सब निमाए हुए हो। प्रमो ! राक्षिया विच्य अनुपम तुम्हारी, तुम्ही दूर, तुम गास आप हुए हो । करें हम पजन, पुष्य शुभ कर्म जितने, सभी में प्रथम स्थान गाए हुए हो । तुम्हारी करें बन्दना देव ! निशिदिन, तुम्हीं, हस हृदय में समाए हुए हो ॥

#### निराश मत हो मानव !

जिस समय मानव की जीवन नैया अवसागर में डावाडोल होती है और वह निराश हो जाता है उस समय करुणागर अगवान् ष्टाशा की प्रेरणा देते हैं—

जवान ते पुरुष नावयान जीवातु ते दच तार्ति इत्योमि । बाहि रोहे मम मृत मुख रथम् ब्यथ जिविंविंदय मा बदाखि (बायरिं∩ ⊏, १,६)

किस लिए नैरास्य झाया ! किस लिए कुम्हला रहा, यह फूल सा चेहरा हुम्हारा । दुम स्वय झादित्य! दुव्हिन का न गाम्बी गान रोकर । हे सुदिच्या महासी ! सकल्य पक महान् होकर । फिर क्वो. फिर फिर क्वो.

चिरतक बढो, ब्रांभिमान् खोकर। फिर तुम्हारी हार भी विख्यात होगी जीत बनकर। फिर तुम्हारी धृत्यु गूजेगी ब्यमर सगीत होकर। काल यह सन्देश नाया, किस लिए नैरास्य झाया।।

#### प्रमुका यह विश्व रमग्रीक है

वेद का भक्त इस विश्व को दु ख दायक और अमपूर्ण नहीं समस्ता । वह इसे 'रमणीय' सममता है और वास्तविक सममता है। वह प्रमु से प्रार्थना करता है—

वसन्त इन्तु रन्त्य श्रीष्म इन्तु रन्त्य । वर्षाययनुरारदो हेमन्त शिशिर इन्तु रन्त्य ॥ (सामवेद, ६, ३, १३, २)

वसन्त रमग्रीय सखे, त्रीष्म रमग्रीय है। वर्षा रमणीय सखे, शरद रमणीय है। डिमान्त रमग्रीय सखे. शिशिर रमग्रीय है। मन स्वय भक्त बने, विश्व तो रमणाय है।।

वेदों में भक्ति के उदात्त और पुनीत उदगार स्रोनेक स्थलों पर स्र कित हैं। इसने यहा पर क्रम उदाहरण ही उरास्थत ।कए हैं इन्हें पढकर यदि हमारी वेदों मे श्रद्धा बढे, उसके स्वाध्याय की छोर प्रवत्ति हो, वेदों की रक्षा श्रीर उसके प्रचार की और हम लगसक तो निश्चय ही हमारा अपना,देश का और विश्व का कल्याण होगा मङ्गतमय भगवान ऐसी कुपा करें।

# विवाह सस्कार में वर वधू के आसन तथा परिक्रमा का प्रकार

( लेखक-श्री स्वामी मुनीरवरानन्ड सरस्वती, आ० स० हापुड़ )

मार्च मास के सार्वदेशिक पत्र द्वारा विवाह सरकार में बामन परिवर्तन तथा लाजा होम की परिक्रमाओं के विषय में धर्मार्थ सभा के मन्त्री जी ने आर्य विद्वानों की सम्मति मागी है। उसी के सम्बन्ध में कुछ पक्तिया श्री मन्त्री जी एव पाठकों के विचारार्थ लिख रहा हू।

जो विद्वान विवाह सस्कार के आरम्भ से लेकर अन्त तक कहीं पर भी वर वधू का आसन बद्बते हैं, वे संस्कार विधि ही नहीं, अपितु पार स्करादि गृह्य सूत्रों के भी विपरीत किया करते है। सस्कार विधि और तदाधारभूत गृह्यसूत्रों के विवाह प्रकरणों को ध्यान पूर्वक देखने से मूल प्रन्थों में कोई ऐसा प्रमाण नहीं मिलता जिसके आधार पर सप्तपदी किया के बाद वर वधू का आसन बदला जा सके। अपित एक स्मार्त व्चन ऐसा तो मिलवा है कि -

भाटे यत्रे विवाहे च पत्नी दचियातः मदा। व्यर्थात् श्राद्ध, यह और विवाह सस्वार में पत्नी सर्वदा सर्वत्र पति के दक्तिए। भाग में रहेगी।

ऐसा ही वर्णन अग्निष्टोम यज्ञ के निष्केवल्य शास्त्र में भी बाता है।

रही बात युक्ति की, सो ऐसी युक्ति वही लोग

देते हैं, जो सस्कार विधि के उस स्थल को ठीक प्रकार से सममते नहीं या सममने का बतन नहीं करते । सप्रपदी के पश्चात् वर वधू अपने २ आसन पर यथापूर्व अर्थात् वधू वर के दक्षिण आग में और वर वधू के वाम भाग में पूराभिमुख बैठ जाते हैं। यहाँ "आपोहिष्ठा" आदि मन्त्रों से वर वध् के मस्तक पर जल सिचन के पश्चात लिखा है कि तत्पश्चात् वधू वर वहा से उठके "ओ३म् तच्चचु-देंविहतम् ' इस मन्त्र को पढके सूर्य का अवलोकन करें। त परवान् वर वधु के दक्षिण स्कन्ध पर से अपना दक्षिण हाथ लेके उससे वधू का हृदय स्पर्श करके ओश्म ममन्नते ते हृदय द्धााम" इस मन्त्र को बोले और उसी प्रकार वधु भी अपने दक्षिए हाथ से वर के हृदय को स्पर्श करके इसी उपर लिखे हुए मन्त्र को बोले। तत्परचात् वर वधू के मस्तक पर हाथ धरके "सुमङ्गलीरियम्" इस मन्त्र को बोलके कार्यार्थ आये हुए लोगों की ओर अवलोकन करना और इस समय सब लोग "ओ-म सौभाग्यमस्तु । कोश्मृ शुभ भवतु ।" इस वाक्य से आशीर्वाद देवें। तत्रश्चात् वधू वर यज्ञ कुण्ड के समीप पूर्ववत् बैठ के भाग है। जिसे लोग नहीं समम पाते। वास्तव में सर्वावलोकन, इटब स्पर्शन, समग्लीकरण और श्राशीर्वाद प्राप्त करना इतनी क्रिया वर वध्र खड रहकर ही सम्पन्न करते है। पर का हदय स्पर्श के लिए वध खडी २ केवल उतने समय केलिए वर के वाम भाग मे आ जाती है। उसके आधार पर वर वधु का श्रासन परिवर्तन करना सर्वथा विधि विरुद्ध है। क्यों कि जहा वर वधू को आसन पर बैठने के लिए लिखा वहा स्पष्ट रूपेण 'पूर्ववत्' श द आया है। जिसका अर्थ है वधू वर के दक्षिण भाग मे श्चोर वर वधु के वाम भाग मे वठ इसलिए सप्त पदी के बाद वर वधू का आसन नहीं प्रत्नना चाहिए।

श्चन रही लाजा होम वाली परिक्रमाओं की जात । सो केवल लाना होम की परिक्रमाओं मे ही क्या श्रिपित जब भी वर वधू परिक्रमा करेगे सर्वत्र वर आगे ओर वधु पीछे होगी।

पाशिश्रहण निधि का आरम्भ मध्पर्क के पश्चात् अग्न्याधान से आरम्भ होकर सप्तरवी के पश्चात सार्वजनिक आशीर्वाद के साथ समाप्त होता है। सप्नपदी पहली सारी किया का उपसहार है। वहा प्रत्येक पर के साथ अनुवना शब्द आता है। जो स्पष्ट रूप से वधु को वर के पीछे, चलने का आ देश देता है। वर वधु के कन्थे पर हाथ रख कर प्रत्येक पद के साथ यही कहता है कि जैसे यहा विवाह सरकार मे तुमने मरा अनुवर्तन किया है उसी प्रकार भविष्य में भी अनुवितनी रहना ।

जून १९५¤

हो सकता है कुछ सज्जन उपरोक्त युक्ति से सन्तष्ट न हो। जनकी सेता मे निवेदन है कि वर वधुकी लाजा होम कालीन स्थिति श्रीर उमने पश्चात परिक्रमा का आदेश इन पर ध्यान दीनिये। लाना होम ने समय वध वर के दक्षिण भाग पूर्वाभिमुख और पर प्रध के बाम भाग मे पूर्वभिमुख खडा रहता है। अन लाना होम के पश्चात दोनो प्रदक्षिणा करगे। यहा के यल ऋषि प्रचन इतनाही है कि इन मन्प्राको पढ यज्ञ कुएड की प्रदक्तिसा करके । परिक्रमा के लिए अपने स्थान पर ही दोना को पहल उत्तरा भिमुख होनापडगा। इपर फिर परिक्रमा के लिए दोना एक साथ चलेगे ऐसी दशा मे वर अपने व्याप ही व्यागे रहेगा और त्रध पाछे। यदि वत को आगे रम्बना होता तो इसका भी उल्लेख होता पर नहीं है। अत स्पष्ट है कि परिक्रमा करते समय सर्वत्र वर आगे और वध् पीछे रहेगी। रही जात प्रमाण की सो गोभिल गृह्यसूत्र २।२।२। विवाह प्रकरण मे प्रदक्षिणा के निषय मे लिखते हुए **स्पष्ट उल्लास है कि 'पत्नी पीछे, खार पति आगे** रन कर ही प्रविज्ञाण कर । 'प्रवास में होने के कारण प्रन्थों के मूल प्रमाण नहीं दिये जा सके इसके लिए श्री म त्री नी खार पाठक जमा करें।



# देवों की शरण मे

( लेखक-श्री हा॰ मुन्शीराम शर्मा, एम॰ ए॰ पी॰ एच॰ डी॰ लिट )

नीवन में कभी २ ऐसे भी चए। आ उपस्थित होते है जब हम अन्तर्भुख होकर आल्म परीच्छ मे सलग्न हो जाते हैं। ये च्या वस्तुत अमृत्य होते हैं। इन्हीं चर्णों में मानव अपने सब मे लीन होकर देवी जगत का दर्शन करता है। चासिक

ं ही सही, पर यह देवत्र की मनकी एक बार सत्य की अनुमृति का विषय बनती अपश्य है। इसी अनुभूति में मग्न होकर एक ऋषि ने कहा है -

'त्रातारी देवा अधिवीचता नी मा नी निटा ईशत मोह जल्पः।

'हे दिव्य देवो <sup>।</sup> तुम्ही हमारे रचक हो, अव ऐसी कृपा करो, ऐसा उपदेश दो, जिससे निद्रा और जल्प (निरर्थक वकवास) इम पर शासन न कर सकें। निद्रा और प्रमाद तमी गुरा के तथा जल्प रजी गुण का परिएाम है। इन दोनों से ही हम दूर रहे। तम आरे रज के साम्राज्य से निकल कर हम सत्व मे प्रविष्ट हो, सत्व गुरा के शीतल, रिनम्ध एव आल्हादकारी वातावरण मे विरानमान हों। सत्व में समाविष्ट होना ही मानो देवव मे प्रवेश करना है। देवत्व मे यह प्रवेश दिन्यता का यह बरण पतन और पाप से प्रथक रहने के लिए अमोध ओषि है। पतन और पाप मरण के द्योतक है पर दिव्यता जीवन की जननी है। उहा जीवन ही जीवन है। वह जीयन उत्थान उन्नित एव अभ्युद्य से लेकर परम श्रेय तक पहुचाता है। दिव्यता अथवा सत्व मे प्रवेश पाने के लिए यज्ञ. तप और दान करने पडते हैं।

यो अस्मै धंस उत वा य ऊषिन सोम सुनीति मवति द्यमा ऊह ॥

सत्य का तेज सोम सवन से ही जर्य ज होता है। दिन हो या राजि हमे यह की हो और अपना धान ले जाना नाहिये। देन यहकतों की कामना धान ले जाना नाहिये। देन यहकतों की कामना करते है। वेजी के तर भी परमिष्य है। वर से देव प्रसक्त होते हैं और तपत्वी के घट ( "१व) को अपनी अपनुत वर्षों से भर देते हैं। 'अपना तन्त्रं तदामों अपनुत' जैसे कच्चे घट हैं। 'अपना तन्त्रं तदामों अपनुत' जैसे कच्चे घट के जिससे प्रमा जा सकता, भरा भी जायना तो उससे घटा भात कर तह हो जायना और उससे वज निकल कर फैल जायना। इसी प्रकार जिसमें तप की मट्टी में अपने को हालकर परा नहीं लिया वह अपनुत रस को धारए। न कर सकेगा। मिट्टी का घटा कमा पिर्टी का घटा कमा कि सा वेश आपने आपना सकर वरक जाता है

तब उसे पानी से चाई ऊपर तक अर दो वह फुटेगा
नहीं और पानी भी उसमें अग्र रहेगा। इसी प्रकार
तपरवर्षों ने जिस भानन के व्यक्तित्व को तथा
दिया है, जो सुख दु ख, निन्दा खुति, जाभ हानि
आदि ढ-डो को सहन कर चुका है वही सत्व के
रस का स्वाद ले सकता है और वही उसे सुपचित
भी रख सकता है। दान भी एक उपयोगी साधन
है। इससे नदय की सकीएंना दूर होती है वह
दिशाल बनता है और पनित्रता से समुक्त
होता है। स्वाह से समुक्त

बझ, तप ओर दान के लिए इन्य में हट सकल्य जागत होना चाहिये। में अत ले लें एक्स निरचय कर लें कि मुन्ते इस पथ पर चलना ही है। जब तक सकल्य में टडता न होगी में सत्यय पर चलता हुआ भी बार २ फिसल, गा। टढ सकल्य उत्पन्न करने के लिए प्रभुभिक्त भी अनुपम सहायता पहुचाती है। 'मा मगाम पथी चयम' प्रमी! इस सम्मागं से कभी विचलित न हों।

ऋत्व समह दीनता प्रतीय बगमा शुचे। मृला सु चत्र मृलय ॥

पूज्य महनीय भगवन । मेरी दीनता ही सुके कर्तव्य पथ से पराडमुख कर रही हैं। तुम दया करो, इस दीनता से मेरा त्राण करो और सुके कर्तव्य मार्ग पर लगा दो।

इस प्रकार की प्रार्थनाए भक्त के बन तथा सकल्प को इट कर देती है। अद सकल्प यदि इट हो जाए, अदस्य और जिन्नों को क्षिन-भिन्न करने वाले बन जाए तो वे समस्त दुरामहों को दूरकर देते हैं और आनव दिव्यता के सरस्य में पहुंच जाता है। उसे एक अभोच कवच की उपलब्धि हो जाती है।

# श्री विद्यानन्द विदेह और उनके व्याख्या प्रन्थ

[ आचार्य वैद्यनाथ शास्त्री ]

(3)

वेदार्थ करने वालों की योग्यता का भी हमारे शास्त्रों में वर्धेन मिलता है। ब्यत यहा पर उस कसीटी पर भी इस ज्यारपा मन्य के कतों को एककर देखा जाता है कि वे इस योग्यता वाले हैं या नहीं। इसनेद के १० वे सपडल के ७१ वें सुक्त को ब्यान सुक्त कहा जाता है। उसमें वेदवायी की महत्वपूर्ध गुलियों पर प्रकाश हाला गया है। को उसका ब्याला हो सकता है ? और कीन उसके रहस्य को ब्याला हो सकता है ? इस्तर की उसके रहस्य को ब्याला हो सकता है ? इस्तर की व्यवस्थित है इस सुक्त के हिंदिकोय में रस्ते दुख्य वह कहता पढ़ेगा कि हिंदिकोय में रस्ते दुख्य वह कहता पढ़ेगा कि निस्न योग्यताय वेदमाध्यकार में होनी वाहिए—

- (१) आर्व दृष्टि—यक्केन वाच पद्वीयभापन्ता मन्वाविन्दन ऋषिषु प्रविष्यम् ।
  - (२) तप, योग की नष्टि "
- (३) तर्क तथा अहदृष्टि वाला भूयो विद्य होना—ओह ब्राह्मणा विचरन्ति ।

इसके कातिरिक्त ऋग्वेद हा १७ । ३४ में निन्न वर्णन वेदवाणी के स्वरूप और उसके झाता के विषय में मिलते हैं।

तिस्रो वाच ईरयति प्रवद्धि ऋतस्य धीर्ति ब्रह्मग्रो मनीषाम् । गावो यन्ति गोपति प्रच्छयाना सोम यन्ति मतयो वावशाना ।।

धर्यात्—प्रत्येक करन के धावि में प्रेरक परमें शर वेदबाशियों का उपदेश करता है। ये बाशिया ऋत सर्यात एष्टि निसम के धन्ययन हैं, और सहारत के झान हैं। वाशी के पातक के पत्ले केवल शब्दायं झान पढ़ता है और योगी पन ऋषि को इसका रहस्य खुलता है। इन योग्यताओं में से श्री विदेह जी में कीन सी योग्यता है इसका पता नहीं चलता है। जब श्रीमती सार्वदेशिक सभा की धर्मार्थ सभा में उनका विषय विचाराधीन था तब उन्होंने स्वय स्वीकार किया था कि उन्हें सरकृत नहीं आती। उनके लेखों से भी यह प्रकट होता है कि उन्हें संस्कृत परिज्ञान नहीं है। निरुक्त आदि शास्त्रों को वे अपने नेदार्थ में उपयोगी नहीं मानते। साथ ही उन्हें इनका परिज्ञान भी नहीं है। उनके प्रन्य ही इस विषय से भी पर्याप्त प्रसागा है। इस्त वे भूयोविद्य और ऊइदृष्टि तो हो नहीं सकते। यास्क ने ऋग्वेद २।३।२१ मन्त्र की व्याख्या के प्रसग में जिला है-नहां पु प्रत्यज्ञमस्त्यनृषेरतपसी वा पारोवर्यवित्सु खलु वेदिनृषु भूयोविद्य प्रशस्यो भवति अर्थात-अनुषि, अतपस्वी को इस वेदार्थ का प्रत्यचा झान नहीं हो सकता । विद्याझों के रहस्य को जानने वालों में भूयोविद्य ही इस दिशा में प्रशस्त होता है। ऐसे ही प्रसगों पर बास्क पुन लिखते हैं-मनुष्या वा ऋषिषु कामत्सु देवान हवन् को न ऋषिभीविष्यति-इति। तेभ्य एत तकसृषि प्रायच्छन् मन्त्रार्थे चिन्ताभ्यूहमभ्यूदम् । वस्मारादेव किञ्चान्वाभोऽभ्यूहति आर्षे तद्भवति ।

श्रवीत्— साम्रात्कृद्धमी ऋषियों के वठ जाने पर मनुष्यों ने देवों से पूझा कि हमारा व्यव कौन ऋषि होगा। दोनों ने वन्हें तर्क श्रयोग होता है। इसलिए उन्ह के झाधार पर जो भूमोविय देवझ वेदमनों के व्यर्थ की उन्हां करता है वह ऋषि पद्धित प्रतिपादित होता है। यह स्या है। यास्क के खनुसार श्रुति, मिल बुद्धि — धर्यात् निरुक्त विद्या ही उन्ह है। सन्तेप में तर्फ और निरुक्त विज्ञान ही उन्ह हैं। वेदसन्त्र में उपर दिये गये उन्ह का यही धर्म हैं। भी विदेह जी में यह उन्ह शक्ति उनके प्रभ्यों के आधार पर देखी नहीं जाती। फिर भी वे भाष्य करने को उत्तर हैं।

खपने को आध्यकार की योग्यता वाला सिद्ध करने के लिए वे कुछ वनावटी बाते खपने लिए खपने मन्य में लिखते हैं वे निस्न हैं—१-२- वर्ष का होते होते मैंने सस्क्रत, ख मेजी तथा हिन्दी मं उपलब्ध वेदों के समस्त आध्यों का शतुशीवन समाम किया।

२—इसी खबिंध में साथ साथ मेने निरुक्त, निचरहु, ब्राह्मण प्रन्थों, स्मृतियों तथा वर्शनशास्त्र का भी पारायण किया।

३--- आबू पर्यंत के प्रसिद्ध नक्की ताल में स्नान करने के उपरान्त में सिद्धिशिला पर ध्याना बिख्य हो गया। ध्यान से निष्टुण होकर में वेद विषयक विन्तन में निमन्न हुआ। आत्मनिवेदन पुठ १८ ।

४—मध्याहोत्तर सिद्धिशिला से नीचे उतर कर गृह को जाते हुए मार्ग में मुक्ते एक चहान पर कप रिचित नवागनुक सन्यासी दिखायी पड़ा मेरे ब्राह्मच की सिता नवारी है, जब उसने मुक्ते मेरे नाम से सन्बोधन करके कहा "वेगें का सही और सच्चा वर्ष करता है तो योगाश्यास की विषर, सम्ययपर्वक समाधि में उतरिये । इत्यादि ।

५.—एक धन्य अपरिचित नवागन्तुक सन्यासी के दर्शन हुए। मुक्ते सम्बोधन करके सन्यासी बोले, "आप पिछले जन्म के वेद और योग के अभ्यासी है"।

६—झगले दिन से ही नये सिरे से, मेरी बेद और योग सम्बन्धी साधना प्रारम्भ हो गयी। योग की मित्ति पर स्थित होकर मैंने स्वय वेदों मे बैठकर वेद के मन्त्रों पर मनन करना प्रारम्भ किया। दोनों ही साधनायें पूर्ण निष्ठा के साथ वर्षानुवर्ष चलती रहीं और अपने प्रत्येक जन्म दिवस पर मैं अपनी प्रगति को मापता रहा। 9ष्ठ २१

इन ऊपर की बातों को लिख कर श्री विदेह जी अपने को वेदार्थ करने की योग्वता वाला सिद्ध करना चाहते हैं। वे अपने को वेदझ, शास्त्रझ, तपस्त्री और योगी सिद्ध करना चाहते हैं। परन्तु ये वार्ते बाहम्बर मात्र है यह उनके भाष्य की बन्त परीचाओं से ही मै विखलाने का प्रयान करू गा। वे अपने वेद व्याख्या प्रन्य प्रथम पुष्प ऋग्वेष्ट व्याख्यान प्रसग मे प्र० ७ पर लिखते हैं "भूमि ऋषियों से रिक्त कभी नही रहती। यह दूसरी बात है कि जन और जनता उन्हें जाने या न जाने, मनुष्यों की आखें उन्हें पहचाने या न पहचाने, ससारी लोग उन्हें ऋषि मानें यान माने" यहा भी अपने को ऋषि सिद्ध करने का प्रयास ध्वनित होता है। लोगों की आखों में धूल डावने का यह कैसा तरीका है। उनके ही वेद भाष्य प्रन्थ से कुछ ऐसी बातें मागे दी जावेंगी जो यह सिद्ध करेंगी ये उपर्युक्त सभी चीजें गलत हैं और वे वेद के नाम पर लोगों मे भ्रम फैला रहें हैं।

#### श्रम और असत्य से मरी बातें

उनके प्रन्यों के देखने से पता चलता है कि उन्होंने बहुत सी बातें ऐसी लिखी हैं जो झसत्य हैं अमपूर्ण है। इन जातों का यहा पर दिग्दर्शन कराया जाता है।

१—पुराय, कुरान, बाइविल सब पढिये और सब की वैदिक व्याख्या कीजिये प्रथम पुष्प झाल्म-निवेदन पु० २०। "सभी धार्मिक प्रन्थों की वैदिक क्याख्या बहुत सीमा तक सफलतापूर्वक की जा सकती है"।

यहा पर पूछना चाहिये कि वैदिक व्याख्या का क्या तात्पर्य है ? क्या यह भी योग का ही फला है। २—फोटो अपना दिया और तीचे लिखा— "मैं कहता हू, दयानन्द से मैंने जीवन ज्योति पाई। और उसी से वेदव्यारया की अन्त अनुप्रति पाई। कुतक विदेह। पुष्प २ फोटो।

यहां पर स्वामी जी महाराज के नाम का केवल लाम उठाने घौर आयों के सुंह बन्द करने के लिए ऐसा किया गया मालूम पडता है। क्योंकि ज्यवहार तो उसके विपरीत है।

३—स्वामी व्यानन्द सरस्वती ने बार्यसमाज के तीसरे तियम में वेद के लिये एक वचन का प्रयोग इसी क्रामित्राय वेद एक है और उसके चार काट है ] से किया है। प्रथम पुष्प ऋग्वेद ब्याख्यान ए० २।

श्री विदेह जी का यह कथन ठीक नहीं क्योंकि ऋषि दयानन्द का यही झिश्रियाय है जो वे मान रहे है—ऐसा कोई मानता नहीं और ऐसा है भी नहीं।

४-'अनन्ता नै वेदा " से तात्पर्य उन असस्य वेदो [अपवेदों] से था, जो अब जुम हो चुके है। वेद सस्थान की योजना मे उन उपवेदों की पुन रेबना भी सम्मितित है। ऋग्वेद व्यारया प्रथम पुष्प प्र०३॥।

क्या यह जनता को श्रम में डालने की बात नहीं है। ये उपवेद भी क्या श्रापके द्वारा ही रचे जारेगे।

५—पूर्व मन्त्र में स्तोता ऋषि ने कहा है, "मै, पुरोहित, यझ के देव, ऋत्विज, होता रत्नधारकतम श्रामन की स्तृति करता हू। इत्यादि-9० ७॥

क्या आप यहा पर वेद में इतिहास नहीं मान रहे हैं। यदि नहीं तो क्या कहना चाहते हैं?

६—वेद एक है और उसके चार कारड हैं। उसके प्रथम झानकायड का नाम ऋग्वेद है, दूसरे कर्मकायड का नाम यजुरेंद है, तीघरे उपासनाकायड का नाम सामवेद है और चौथे विझानकायड का नाम अथवेवेद है। यजुर्वेद ज्याख्या प्रथम पुष्प प्र०१॥ यहा पर भी विदेह जी उल्टा ही दरिया बहाना चाहते हैं। ऋग्वेद झानकायड नहीं विझानकायड है। अथवेवेद झानकायड हैं। आपने यह उल्टा सिद्धान्त कहा से निकाला?

७—प्रत्येक कर्म, प्रत्येक किया, प्रत्येक चेष्टा कर्मकारह का एक कारह [अ श, भाग ] है पृ० १ ( यजुर्वेद ज्याख्या )

यह भी दर्शन की अनिभन्नता का मूचक है। प्रत्येक चेष्टा किया, कर्म आदि नहीं प्रत्येक देखा किया, कर्म आदि नहीं प्रत्येक इच्छापूर्येक की गई चेष्टा किया, कर्म आदि कहना चाहिए। अन्यथा ब्रीकना, सास लेना आदि भी इस कोटि में चा जावंगे।

— नैदिक वाङ्मय मे केवल अन्तत, श्वरत और सत्य इन तीन शन्दो का ही प्रयोग हुआ है, असत्य शन्द का कही नाम भी नही है। नैदिक र न्द कोष मे असत्य शन्द है ही नहीं। साथ यह भी प्रष्टन्य है कि नेदिक वाह-मय में सर्वत्र अनृत से पूथक् होकर सत्य की प्राप्ति का ही उल्लेख है अनृत से पूथक होकर श्वरत की प्राप्ति का कहीं भी उल्लेख नहीं है। प्रथम पुष्प वर्जुर्वद न्याख्या पू० १५ १६।

में यहा पर श्री विदेह जी की इस प्रतिक्वा पर विचार करना चाहता हूं। इससे ही पता चल जावेगा कि वे कितने पानी मे हैं। वे कहते हैं कि देविक वाडमय में कहीं पर श्री आसल्य" का न प्रयोग हुआ है और न वेदिक शब्द कोष में इसका कहीं नाम ही हैं। यह तो बहुत स्पष्ट है कि सत्य इसीर असल्य के अर्थ में सत् तथा असत् का प्रयोग वेद में हैं। स्पर्य और असल्य शब्द दोनों क्रमश् सत्त और असल्य में वे हैं। अयुर्व मा ४। १२ में असत् का इस प्रकार वर्षन हैं—

सुविज्ञान चिकितुषे जनाय सच्चासच्च वचसी परपृषाते । तयोर्थत्सत्य यतरहजीयस्तदित्सोमोऽवति इन्त्यासत् च० ८ । ४ । १२ ॥

धर्मात्—सत्यासत्य का सुनिश्चित ज्ञान जिज्ञासु को हुआ करता है। सन् भौर असन् वाधिया परसर स्पर्ध करती हैं। उनसे जो सरल है वह सत्य है। ज्ञानी ध्यसन् का परित्याग करता है और सन् की रचा करता है। इसके अपितिक श्वान्वेद ४। ४। ४ में ध्यसत्य शब्द ही निक्ता है। सन्य का धन्तम चरण हस प्रकार है—पापास सन्तो अन्तवा स्रसत्य इद पदम जनता गमीरन—

क्योंन दुष्टाचरण वालं न्यकि पापी होकर करूत कोर कसत्य हुए नरक के खान को प्राप्त करते हैं। यहा मन्त्र में अनुत और क्यस्त्य होनों ही शुन्द पड़े हैं। भी चिदेद जी से पुक्रना चाहियें कि चेदिक साहित्य जी सा तो दूर रही यहा पर ऋग्वेद में ही क्यस्त्य पद मिन रहा है। आपकी समाधि और वेदझता क्या यही है कि इस प्रकार का क्यनोंग लेख लिखा करें। इससे स्वय झात होता है कि न क्यापको समाधि होसे प्राप्त है और न वेद का ही परिझान है।

आप जिलते हैं कि वेद में अनृत से पृथक् होकर 'ऋत' की प्राप्ति का कहीं भी उल्लेख नही है—यह भी खापकी नितान्त वेदानिमझता का सूचक है। वेद में बाउन से हटकर ऋत की प्राप्ति का भी वल्लेख हैं। ऋग्वेद २।२४। ७ का मत्रार्थे निम्न प्रकार हैं—ऋतावान प्रतिचक्षानृता पुनरात खा तख्यु कवयो महस्या

अर्थात कान्तदर्शी विद्वान जन का अनुत प्रत्याख्यान करके इससे पुनः ऋतावान ऋत को प्राप्त हुये हुये महत् पद की प्राप्त हाते हैं। यहां पर मन्त्र में स्पष्ट रूप से अनृत से इटकर ऋत की प्राप्ति का उन्लेख है। श्री विद्यानन्दजी विवेह का कहना है कि वेद में ऐसा है ही नहीं यह उनकी बडी अनिभक्तता है। क्या समाधि का ही बह फल है ? वेद जैसे अगाध सागर के विषय में समाधि का बाहरवर बोर वेटबता का बाहरवर कभी भी पार नहीं जगने देता। इसमें तो सच्ची समाधि और सच्ची वेदझता की आवश्यकता है। आचार्य दयानन्द ने इमे सत्य के शहरा और असत्य के परित्याग की शिज्ञा दी है। वे स्त्रय असत्य के प्रत्याख्याता थे और उनके शिष्यों की भी एसा ही होना चाहिए। इसीघारणा से मै इस लेखमाला के लिखने में प्रवृत्त हुआ। आशा है पाठक इसका बही भाव समम कर परा लाभ उठायेंगे।



# निरीच्चण-कला अथवा संस्थाओं का निरीच्चण

( श्री फुलचन्द शर्मा 'निडर' सिद्धान्त शास्त्री भिवानी )

स्थानीय क्याया बाहर से पायारे हुए किसी योग्य व्यक्ति को किसी सस्था के निरीज्ञ्य कराने की एक साचारत्य परिपाटीसी हो गई है और यह परिपाटी जिस लान के लिए चलाई गई थी वह न होकर काब यह एक परिपाटी मात्र रह गई है। यह सब कुछ जानते हुए भी 'आर्थ रिश्चा समिवि' (यहा स्थानीय आर्थ समाज ने एक 'आर्थ समिवि' (यहा स्थानीय आर्थ समाज ने एक 'आर्थ कन्या विशालय' के अवन्यार्थ 'आर्थ शिला समिति' के नाम से एक उप समिति बनाई हुई है और मैं इस समिति का मन्त्री हू ) के अधिकारी अथवा कार्य कर्ता अपनी सवाई, निल्लार्थता तथा अपने मानापमान तथा डॉंग से दूर रहने की भावना के कारण वे भी डुब्ब लाभ समभ कर कभी २ किसी २ को अपने इस विशालय के निरीक्षणार्थ प्रार्थना कर वैडते हैं। इन पिक्त में में आज इसी विषय में अपने कुछ अनुभग एवम् उनका परिणाम पाठकों की भेंग करता हु—

239

पर बार एक महानुभाव हमारी प्रार्भना पर हमारे हम विशालय में परारे, तो चला कि उस दिन हमारी कोई भी लाला बठके किसी भी प्ररत का कोई बनर न दे सकी। बात यह थी कि उनका बहेरय लानाओं से कुल पूलन और उनसे उत्तर पोने का नया वे जा परन लानाओं कर रहे ये वे कर तो रहे थे लान औं से पर उनसे वे हम आर्थ कारियों को जो सेवक की तरह उनके पास मे लाइ ये यह दिरानाना चाहते थे कि में वितना बाय हा कैसे प्रस्ता दूजा हू अथवा पूल सकता हू।

पक बार एक और सन्जन बार, जो यही समक्रने ये कि किसी सख्या में जितनी जुटिया निकाली या चताई जार उतना ही बांढया समका जाता है और हमांजिए वे हां या न हा जुटिया ही बताते थे। कुछ ऐसे भी होते हैं जो केचल प्रसाना ही करते हैं। पासु यह भी ठिक नहीं। वास्त्र में बच्चा और असनी निरीचक बही होता हैं जो अन्य किसी भी बात पर न जाकर जो वह बहा देखे सुने उनी के अनुसार अपने सच्चे विचार सभ्यता पूर्वक आवकारियों से प्रस्ट कर वे।

दर्श्वसल बहुत हो कम ऐसे होंगे जि हों निरी एक की जिम्मेदारियों का झान हो जार यह झान तब हो सकता है जनकि पहल अनेक बार निरी एक नहीं, वरन निरीच्या कराने वाला रहा हो। प्राय बह देला जाता है कि निरीच्या के समय निरीच्या कराने वाले तो दरते से रहने है और निरीच्या कराने वाले तो दरते से रहने है और निरीच्या महोदय ज्याने को बना और राज्छल्य समफ्त हैं। बाहे अस समय कोई सीरीच्या हुए से न कहे कि मैं बड़ा हुए र ज्यायाद को छोड़का इसके दिल में यही भावना काम करती होती हैं। हमारे विधानय में छात्राए तो जूग निकाल कर यदती ही हैं अप्धायिकाए भी जूता निकाल कर ही वेंदगी हैं और खोरिकारी खादि भी जब कभी जाए तो "ह भी अपना जूता निकाल कर ही भीतर छात्राओं में जाता पडता है। परन्तु एक बार एक निरोम 5 आए तो व जूते समेत थड़ाथड़ भीतर बने गण। में साथ था मेने का ता जूता हस हम से निकाला। क मेरे बिना कहे हो उनकी भी जूता निकालना ही बाहिए था। परन्तु ऐसा करना रशानु इंग्ले अपनी शान के विकट्स सममा होगा। परन्तु वास्तव में उनकी गान जुता निकालने में नहीं घटनी, वरम जुता निकालने में घटनी थी।

एक बार इम अ उजारवा ने एक सेठ जी के मुलिया को अनता जियातय दिखाना वाहा। इस जानते थे कि वे मुलिया जी सिनारेट का अपिषक प्रयोग करने हैं और इमारे यहा इसे (सिनारेट पीना) बहुत जुग सममा जाता है। अब यदि इस इम इस से कि वे इमारे यहा आकर सिनारेट अगरंप पीन ने उन्हें न जुनाए तो जिस लाम की आरा (वाहे लाभ न हा हो आरा। वो धी ही) उनसे थी उनसे जिन्द मार यदि जुलाए वो जो इस सा से वि इस हो है जिस को उन्हें से ता कर हो है जिस हो जी है ही तो से तो उनहें सिनारेट याद न आई पर जाते सम जब वे इस से अस्तिम वात ची कर रहे थे तो आक्तर सिनारेट आद न आई पर जाते समय जब वे इस से अस्तिम वात चीन कर रहे थे तो आक्तर सिनारेट आद ता सी। असे ता जम कर वही खुआ जहां ने।

एक बार एक नी० ए० बाजू को हमारा विद्या लय दिराने का काम पड़ा और तो वे बड़े कच्छे सावित हुए पर तु वे हमारी कुछ छात्राकों का लेख क्षानु दर तता गए और वास्तव में हमें उन छात्राकों के लेख की सुदरता पर ही खिषक गर्वे था। सुफ से रहा न गया और निरीज्ञक का खपमान खयबा उनके नाराज हो जाने के हर से खपने सावियों की खालों डारा हमकर करने पर भी में कृद ही गया कि "बाहू । यह च्या कहा आपने १ इनके लेख की सुरता पर ता इम बडा
गर्व है। स्थान अन्य किसी भी स्कूल मे झाताओं का इतना सुदर लेख न होगा। सुक्ते अच्छी तरह इतत हो गया कि इस प मेरे सानी तो स्थान सुक्त से इच्छ नाराज ही इस ए प वे महाशय ऐसे फेंसे कि अच्नत तक प्रत्येक बात मे हमारे विद्यालय की प्रशसा ही इसते चले गय।

एक बार एक पहल पड़े सेठ नी का आगमन इमारे नगर में हुवा और उहोंने यहा की स्स्थाओं को देखने की स्वय अपनो इच्छा प्रकर की इमसे कहा गया कि हम भी यदि अपना निद्यालन उर्ह दिम्बाना चाहें तो उनके Progr 1 अ वकारा से मिलें। निदान हमने उनसे मित्रकर अपनी स्पा कापतानोट करादियाओं र उद्योगे हमारे यहा सेठ नी के पहनने का ममय हमे बना दिया। चाहे मुद्रे दिखाने आदि से किनन ही दूर हा तमापि अपरती चीज दिखाने के निए कुछ य डी बहत तैयारी तो करनो पडती है। अपनी शिना स म न काम त्री नो सहही समित की सस्प्राया की देख रेख तम प्रवाद का कय इस ब इस धकारयों ने इट धशश मनः पर हा छोटा हबाड़ी। मेंने पहले दिन अपन विशालय की मुख्य ध्यापना नी को जा एक पड़ा ही योग्यमाहला हैं साधारण सुबतादे दी कि अपनुक सेठ ती अपूक समय अपना जिलाला देवेंगे वे अपने श्चायतिक उत्तरवायित्र क स्त्रभात्र के करण मन जितनाक हाथाउससे भी कहीं आधक मात्रा मे समय से कुछ पहले ही तैबार हो गई । छ गान्त्रा के अति मनोहर गाने अनोस्त्री बात चेता निराने द्याधितव तथा विचित्र खेताद । कससे कम दो घएटे के कार्राक्रम को यह सोच का कि उने अ दमी हैं अधिक समय तक नहीं ठहरें गे काट छार कर। प्रव मितर का कार्गक्रम तयार किया गया।

सेठ जी खरने कई साथियों समेत ठीक समय पर पचारे खौर सब जने विद्यालय की दीवारों पर निगाइ गनते हुए उद्धे प्रम से यथा स्थान विराज गए। यहा तक तो ठाऊ पर तु हमारी समिति के प्रधान क्यांनी भूभिका भी समाप नहीं कर पाए ये कि सेठ जी के सा थयों ने बार २ क्यांने हार्यों पर ब-गे घाइयों को देखता आरम्भ कर दिया। उनकी ऐसी दशा देख म क्यांने मन मे सोच रहा था कि क्यांनी से (तब तक स्थान् ५ मिनट भी नहीं हुए ये) यह दशा है तो ये लो। क्यां देखेंगे ? आर्थिश स्वी हुआ आर २ मिनट उन लो। ने वडी ग्रुश्कल से हमारे यहा लगाए। इस गीच मे भी नार २ वाक्यों लाता है।

अनेक सरग्रशों को देखने का मनय दे दिया जाता है। फर थाडी देर पहले उनकी मार्रे नीडनी है आ (धोडे २ (नाम मात्र) मा नागानक कर नेगपुराकर दिया नाना है स बहुत कि एसे अनेक सध्याओं को नेरात की बनाय एक कर किना एक सध्या का देखना ऋ उन अवस्कर हैं उमादन वड नगरा। मुकेट्टई आर मेर अपने साधियासे कहा कि श्रात समा इस नकार कियो सः शाकादेशान इत्यान क्षयक दमा शिरुद्र हा गया हु। निस्म दृह उक्त सठ जा आर उनक सा ज्याका हमार दिला में जनाहा छातर है बार रहेगा। इतना ही नहां । रन् उन ना बार २ व यबाद करते है इमाक पंचाते हुए हमारो खुपाओं की ५०) के लाहू बार गण आर अपन स्थान पर जाकर ५०) की राश सेठ जी न त्या ५०) एक सठ जी के सारान नो हमारे भाश्यरन इर्जेंड i q e द्वारा हमें भें ने। पर तुयह दान पाकर भी रह २ क मरे दिल मे यही आ रहा है कि सेठ जी दान में राश चाहेहमे ५००) की बनाय कुत्र कम ही दे देते परत बाहदमारे । बद्यानय मे २० मीनट की बनाए एक घएन शान्तपूरक लगा देते तो उनके इ.म दान से हमे जा सुख और सन्तोष होता वह स्यात् इन ५०) से न हवा हो।

उन सेठ जी और उनके साथी बढे अच्छे थे

उनकी हम हर प्रकार से प्रशसा ही करेंगे। केवल इतनी ही कमी रही कि वे हमें हमारी इच्छानुसार समय नहीं दे सकें। परन्तु सब ऐसे नहीं होते। अधिकाश ऐसे ही निरीत्तक होते हैं कि जिनमें बहुत से तो समय देकर आते ही नहीं। चाहे दिखाने वालों ने तीन दिन पहले से उनकी तैयारी में लगा कर अपना खन पसीना एक कर दिया हो। पर उन्हें ऐन समय पर इनकार करते एक मिनट भी नहीं लगता। जब पता लगता है कि वे महानुभाव नहीं बार्वेगे तब किसी संस्था का सारा स्टाफ और अधिकारी तथा छात्र छात्राए आदि मुह वाए देखते रह जाने है । तब उनके साथ वैसे ही बनती हैं जैसे किमी गृहस्थी ने किसी बहुत ही वडे महमान के लिए बढिया से बढिया खाने तैयार किए डॉ खौर बडी प्रतीचा के परचात कोई आकर उसे कह दे कि उन्होंने और कहीं भोजन कर लिया हैं, आज आपके यहा नहीं आए से ।

एक बार एक सम्बन ने हमारा विचालय हैराने की प्रतिक्षा की, परन्तु देखना तो एक और रहा समय पर सूचना भी नहीं वी कि मै नहीं आक्रा । चख्टों प्रतीक्षा करने पर हमे स्वय ही पता लगाना पहा कि वे आएँ गे या नहीं । बहुत से निरीक्क ऐने होंने हैं कि उन्होंने को समय दिया हुया होता है, उससे पहले ही आलब्दे होने हैं । यह भी बहुत दुता है। क्योंकि अधिकारियों को हससे भी बढ़ी निराशा होनों है और उनका अपनी सस्था के दिखाने का जो उद्देश होता है बहु परा नहीं हो पता।

इन सकको छोड़ कर सबसे पटिया चीज जो है वह यह है कि कोई निरीज़क आए भी ठीक समय पर और समय भी पूर्त हैं। बार र घडी को न देखे अर्थात् तौड पूर न करें। परन्तु निरीच्या की कता बसे न खाती हो, अथवा इससे वह सपना

उत्तरदायित्व न सममता हो तो इसमें जितनी किर किरी होती हैं वह फिसी तरह लई दई नहीं पड़ सकती। निरीचक का कर्त्तव्य है कि या तो किसी के यहाजाए नहीं यदि जाए तो वह वहा जितनी देर जो कुछ देखें उतनी देर उसी मे अपना अन्त करण (मन, बुद्धि, चित्त, ऋहकार) लगाए । हमारा अनेक ऐसे निरोक्तों से भी काम पढा है कि कन्याए वेचारी बडा बढिया गाना सुना रही हैं और निरीचक महोदय बैठे ऊ घ रहे है। कुछ ऐसे देखे जो इधर दिखाने का कोई परीग्राम चल रहा है उधर वे अपने किसी साथी अथवा अधिकारी से ब्बोर बातें कर रहे है। तीसरे एक ऐसे भी देखे जो किसी आईटम के आरम्भ करते ही उसके आगे का अनुमान करके तत्काल ही यह कह देते हैं कि बस २ सन लिया, ठीक है। वे नहीं सोचते कि वह आईटम चाहे उनके लिए नया नहीं है अथवा वे उसे पहले ही खागे तक समम गए है. परन्त तब भी उन्हें अब यहा इसे पूरा ही फिन से सुनना या देखना ही चाहिए। वे नहीं सोचते कि ऐसा करने से छोटी आयु के बालक बालिकाओं का कितना उत्साह बदता है और इसमें उन्हें कितनी प्रसन्नता होती है।

बान्त में में कहागा कि जिस निरीक्षक में उप युँक तीनो जूटियों में से यदि एक भी है तो यह कदािप निरीक्षक कहलाने का घादिकारी नहीं है। क्यों कि हन जूटियों से न केवल ठीक निरोक्ष्य नहीं होता यदन इनसे निरीक्ष्य की जाने वाली सस्या पवम् उसके स्टाक्ष एवम् धादिकारियों का बोर अपनान होता है इसलिए निरीक्ष्क वनने से पूर्व निरीक्ष्य कला को ध्यवस्य सीख लो, बरना इरिगत कहीं निरीक्षक वन कर मत जाओ। निरी-कुण कराने वालों को भी चाहिए कि किसी सी लालव में आकर किसी अपूरे निरीक्षक द्वारा निरी-क्षण करा कर धारनी स्थ्या का अपनान न कराएँ।





#### विज्ञान, दर्शन और धर्म

इन्छ दिन पहले शिचित जगत के नाम से जो समुदाय प्रसिद्ध था उसने यह फैशन सा बना रखा था कि डेरवर धर्म्म दोनों का बहिएकार करना चाहिए। उनकी समम मे इसका कारण गई था कि ईश्वर के मानने से मनुष्य को व्यर्थ बन्धन मे पडना पडता है और धर्म लडाई मलडे की चीज है ही। १६वीं शती में युरोप में प्राय उपर्युक्त भाति के पुरुषों का शिक्षित समुदाय पर आधिनत्य था उस समय यदि 'निटशे' ने एक और उदघोषित किया कि इस विज्ञान युग में ईश्वर की सृयु होगई तो दूसरी और मैकाइल बेकुनिन ने दावा किया कि If God really existed 11 abolish अर्थात् यदि सचमुच कोई ईश्वर मौजद है तो **उसे नष्ट कर देना आवश्यक है।** बोलशेविक २० वीं शताब्दी में भी शोर मचा रहे हैं कि मामूली अमीर और राजा से लेकर ईश्वर तक का आधिपत्य नष्ट कर देना, उनके गढे हए 'साम्याद' (Soc alism) का उद्देश्य है । इस प्रकार के अम मूलक विचार जन समुदाय मे क्यों उत्पन्न हुये इसे इम उचित रीति से मध्य कालीन यूरोप में धर्म के नाम से दार्शनिकों और वैज्ञानिकों पर हुये अत्या चार रूपी कार्य का प्रति कार्य ही कह सकते हैं और दोनों कार्य और प्रतिकार्य में कुछ दरजों का व्यन्तर भले ही कोई कह देवें परन्त अंगी का भेद

नहीं कहा जा सकता— अर्थात् मध्य कालीन यूरोप में जो कार्य कुछ फाहानी पुरुषों ने नमें के नाम से किये उनमें और जो कार्य जब उसी श्रेयी के पुरुष विश्वान के नाम से कर रहे है उनमें नाममात्र का ही बन्तर कहा जा सकता है।

व्यत्तियदों ने ओ एक प्रकार से वैदिक कासित कवाद के व्याह्मान प्रत्यहै, वही उत्कृष्टता के साम, विक्रान (Soience) द्रान (फिलोसोफी) और घर्म का मूल तत्व और सीमा बताने का चल किया है- याक्रवत्य क्यानी विदुषी एनती प्रैत्रयी को उपदेश देते हुए कहते हैं "झात्मा वा क्येर इष्टत्व ओतन्यो मन्तव्यो निदिध्यासितव्यो मैत्रभ्यातानो वा क्येर अवशेन मत्या विक्रानेत्व सर्व विदित्त्य"। दर्शनित विद्यास्तव्य कार्यामित्व सर्व विदित्त्य"। दर्शनित हुंग स्वर्गन स्वर्गन विद्यास्तव्य कार्यामित्व हुंग प्रभाव भीमान्तव्य कार्यासितव्य हुंग्लाक्य मेन्तव्य कारामा ही ह्रष्टव्य, ओतव्य, मन्तव्य कारामा ही ह्रष्टव्य, ओतव्य, मन्तव्य कारामा ही ह्रष्टव्य, ओतव्य, मन्तव्य कारामा के दर्शन कार्यास क्यास के दर्शन कीर विक्रवा होता है।

याज्ञवल्क्य ने आत्मा पर्य्यन्त समस्त जगत् के ज्ञान के लिए तीन साधन बतलाये है —

- (१) दर्शन श्रीर अवग्-इसी का नाम विज्ञान (साइन्स) है।
- (२) मनन—दर्शन या फिलोसोफी को कहते हैं।
- (३) निदिध्यासन-(अनुभव Realisation) का नाम धर्म है। कितनी उत्तम शिक्षा है। मनुष्य

दर्शन और अवस्य के बाद ही मनन और मनन के बाद ही निदिश्यासन करने के योग्य होता है। इसी लिए कहा जाता है कि अपूथ होता है। इसी लिए कहा जाता है कि अपूथ विकास है हो जी की अपूथ रिजासफी का नाम घर्म है। तीनों की अपूरे र दर्जों पर कितनी आवश्य कता है और तीनों में कितना सहयोग है और किस प्रकार वे तीनों जीवन के उच्च उद्देश्य की प्राप्ति के साधन है, ये सभी बातें याझवल्क्य के एक ब्रोटे परन्तु सार गर्भित वाक्य से प्रकट हो रही है।

#### भूर्भव स्व

इसी शिचा और समन्वित ज्ञान का समर्थन तीनों महाव्याङतियों भूर्भुव स्व' से भी होता है।

- (१) भू =सत्=प्रकृति
- (२) भुव =चित्=आल्मा
- (३) स्व =त्रानद=परमात्मा

क्रवांत् भूभुंव स्व कहो या सच्चित्रानन्त यह हेश्वर का नाम इसी लिए है कि वह प्राष्ट्रतिक ज्ञान् और आस्मिक ससार में मेन रक्ते वाला है। यहि आस्मिक ज्ञान् धम्मे का बेश्वर है तो प्राष्ट्र विक ज्ञान् विक्षान (साह स) का विधायक है। (आस्मिक बाद प्राक्ष्यन

श्री नाराबण स्वामी जी)

#### श्चार्य संस्कृति का द्मरा म्लतत्व

आर्थ सलति हा जीवन के प्रति निष्नेश्य त्याग पूर्वेक भोग हा नष्टि बोधा है। इस ससार में रहें परनु तिंलाम होकर, निस्सम डोकर निष्मास से हो वे बों को चप्तिपदों ही, विद्युद्ध आर्थ सम्कृति के काम्यास्त्रवाद की विचारवारा यह थी कि नक्ष सत्य है परन्तु इस ससार से भी तो इन्कार नहीं किया जाता हा इस ससार के मुकावले में आत्मास सत्ता, यथार्थ सत्ता गरीर की नहीं आत्मा की है मुक्कृति की नहीं परमाल्या ही है। वेद ने कहा क्योंकि गरीर है इसलिए गरीर स काम करो पर तु

क्योंकि अन्तिम सत्ता इसकी नहीं है इसलिए इसमें लिप्त होने से बचे रहो. क्योंकि ससार है इसलिये इसका भी उपभोग करो क्योंकि अन्तिम सता इसकी भी नहीं इसलिये इस ससार में लिप्त होने से बचे रही। भारतीय अध्या मवाद का अभि प्राय 'निष्कर्मरयता' समस्त्र जाता है, असल में इस समक्त में भून है। भारतीय अध्यात्मवाद का अभिप्राय 'निष्कर्मेएय' जीवन बनाने के स्थान में 'निष्काम' जीवन बनाने से हैं। निष्काम माव का विचार आर्थ सस्कृति की विचारधारा का इसरा मौलिक विचार है। आर्य संस्टति की इसी विचार गरा को श्रीकृष्ण ने स्रोतकर अर्जुन के सामने रखा और अध्यात्मवादी होते हुये भी उसे ससार से भागने के स्थान पर ससार में इटने का उपदेश दिया। आर्थ सस्क्रति का बीज मन्त्र यही है कि कर्म करते जाओ, परन्तु उसके बन्धन को मत पड़ने दो । ससार मे रही इसक्रिय रहो क्यों कि तम इसे छोड़ना चाड़ो तब भी छोड़ नहीं सकते, परन्तु इसमें रहते हुये इसके भोका बनकर रही इसके भोग्य बनकर मत रही। इसी को कर्म याग कहते हैं, कर्म करते हुये उसके ब-उन को न पड़ने देना सलार में रहते हये ससार से मुक्त रहना यही जीवन का सही रास्ता है। इस माग का उल्लेख करते हुये गीता का क उन है -कर्म करो, फल की इच्छा मत करो। परन्त कर्म करते हये उसके फल की आशा न करना कहने में सरल पर करने में कठिन है जो लोग जीवन को यक्रमय बना लेते है वे स्त्रत निष्कामकर्म' करने लगते हैं। यज्ञ का अभिशाय है- त्याग'। स्वार्थ की भारता को छोड़ देना ही तो यह है। यह करते हये मनुष्य अपने को परमात्मा की महान् शिक्ति के सहारे छोड देता है। मैं कुछ नहीं, तू ही सब कुछ है, मेरा कुछ नहीं। सब तेरा ही तेरा है-'इदसमम' यही भावना यह की आधार भूत भावना है। यही भाषना यह में जगमगा उठती है। जो भावना

यह में होती है वही भावना यदि जीवन के प्रत्येक कार्य में अनुपाणित कर दी जाय तब तो प्रत्येक कार्य यक्त हो गया. जीवन ही यक्तरूप बन गया। यज्ञमय नि स्वार्थ जीवन बिताने वाले को गीता में 'आत्मात-आत्मतूम-आत्म-सन्तृष्ट कहा गया है । वह अपने में स्माहबा है, आत्ममें भराहबा है। अपने बात्मा में सन्त्रष्ट है। स्वार्थमय जीवन विताने पाले को 'इन्द्रियारम' कहा गया है। वह इन्द्रियों के साथ खेलता है। आत्मा से दूर भागता है। स्त्रार्थ की भावना को होडकर निरम्न, निष्काम, निर्मोह कार्य करना आय संस्कृति का रहस्यमय उपदेश है. इसका बीज मन्त्र है और जीवन की गु वस समस्या पर यही उस ही दार्शनिक विचारवारा है । निष्काम कर्म करने का परिशास यह होगा कि कर्म में सिद्धि हो, असिदि हो, सफलता हो असफलता हो मनुष्य में समता रहेगी और समता रहेगी तो शान्ति रहेगी। इस अपना कार्य करते चलें और 'इदन्तमम' कह कर 'फल' को परमात्मा के चरणों में रखदें, हम अपनी सकवित हरि से न देखकर विश्वातमा की विशाल दृष्टि से देखें।

> —( आर्थ संस्कृति के मूलतत्व पृ० २६-३५)

#### विकासनाद का खंदन

The mystry of life remains as impenetrable as ever

trable as ever अर्थान् जीवन का रहस्य अब भी उतना ही गृढ़ के जैसे पहले था।

(द्वाविन के सुपुत्र प्रो० जार्ज द्वाविन के द्विस्स ष्मानीका की ब्रिटिश एसोसियेशन में (१६ ८-१६०५) दिये गये भाषस्य का र्ष्टा )

प्यदान विश्व विद्यालय के प्रो० जे० प० थामसन और प्रिक्टिया विश्व विद्यालय के प्रो० पैद्रिक गेडीस ने विकासवाद पर लिखते हुये कहा है —  We can not know whence he emerged nor do we know how man arose

for it must be admitted that the factors of the evolution of man partake largely of the nature of may hes which has no permanent position in science. ( Ideals of science and faith )

'हम नहीं जानते कि मनुष्य कहा से आया वा कैसे आया ? यह मान लेना चाहिए कि मनुष्य के विकास के प्रमाण सदिग्व हैं और सायस में उनके लिये कोई स्थायी स्थान नहीं है।

६-६-५६:५ के टायम्स ('Time's literary supplement) में कई विकासशादियों के बाद-विवाद के विषय में लिखा था —

Never was seen such a melee The humour of it is that they all claim to represent science—for the plain truth is that though some agree in this and that, there is not a single power in which all agree. Battling for evolution they have torn it to pieces nothing is left nothing at all, on their showing save a few fragments strewn about the aren;

ऐसी गइवड़ पहले कभी नहीं हुई। तमाशा यह है कि ये सब अपने को विज्ञान का प्रतिनिधि बताते हैं """सब वो यह है कि यदापि कुछ लोग एक दो बातों में सहमत हैं। कोई एक बात भी ऐसी नहीं हैं जिसमे सब सहमत हो। विकासवाद के पक्त में युद्ध करते हुए उन्होंने इसके टुकक़ें २ कर डाले। अब इसका कुछ भी शेष नहीं छहा। केवल युद्ध क्रेत में कुछ टुकक़ें इधर-उधर विज्ञारे पढ़े हैं।

मनुष्य की बन्दर से उत्पत्ति के विषय में सर. जे. डवल्यू हौसन कहते हैं no remans of intermediate forms are yet known to science. अर्थात् 'बन्दर और मनुष्य के बीच आकृति का विज्ञान को कुछ पता नहीं और

The earliest known remains of man are still human and tell us nothing as to the previous stages of development

मनुष्य की प्राचीनतम हड़िया भी मनुष्य की सी है और उनसे उस विकास का कुछ पता नहीं सगता जो मनुष्य शरीर से पहले हुआ है।

#### प्रो० भौवेन का कथन है --

Man is the sole species of his genus and the sole representative of his species

'मनुष्य अपने प्रकार की एक मात्र जाति है और अपनी जाति का एक मात्र प्रतिनिधि है।

इतना हो नहीं बहुत से वैज्ञानिकों का सत है कि सतुष्य दिन प्रतिदिन उन्नति नहीं, झबनति करता जाता है। सिडनी कौलैट ने अपनी पुस्तक Scripture of truth के पुरु १८३ पर लिखा है —

Science is equally explicit in its testimony that instead of man having slowly improved from the lower to the higher, the tendency is exactly in the opposite direction,

'सायस की स्पष्ट साज्ञी है कि मनुष्य अवनत दशा से उन्नत दशा की ओर चलने के स्थान में चलटा अवनति कर रहा है।"

#### वह लिखते हैं--

Mr Horatio Hale shows in a remarkable article in the Transaction of the Royal Society of Canada, that primitive man in his earliest state must have been endowed with, as high intellectual powers as any of his descendant while sir I W Dawson writing on this subject says the earliest remains of man show that man's earliest state was his best

द्राजेक्शन आफ दी तैयल सोसाइटी कनाडा में मिर होरेशियों हेल ने एक लेल लिखा था सिसमें सिद्ध किया था कि आदि मनुष्य में उसकी आदिम अवस्था में उतनी ही उच्च बुद्धि थी जितनी उसकी सन्तान में श्रीर सर० जें० बदर्यू डासन ने इसी विषय में यह लिखा है कि मनुष्य की आदिम अवस्था सबसे उच्च थी।

वस्तुत सच्वी आस्तिकता को सच्वी सायस से कोई भव नहीं। पृष्टि की आकात वस्तुकों तथा घटनाओं को स्त्रोत कर निकालने में ईश्वर का महस्त्र ही प्रतिपादित होता है और विकासवाद का पर बहु जाता है।

( ब्रास्तिकवाद पु० १२४-१२७ )



# महर्षि जीवन ( जीवन की कुछ घटनाएं )

दान की मर्यादा

महर्षि भावना और शक्ति के अनुसार दानादि करना नवामा करते थे। उत्तेजित होकर उवावली से किसी कार्य को कर बैठना और पीछे, पश्चकाने लग जाना, वे अच्छा नहीं समक्तते थे। वे कहा करते थे कि दान उतना दो जिससे तम्हें भीखान मागना पढ़े। कार्य चेत्र में उतना चलो जिससे औ हार न जाय ओर पात्र पीछे लौटाने की बावश्यकता न हो।

मुम्बई में आर्य समाज मन्दिर के निर्माण के लिए एक निधि स्वोली गई। लोग यथा शकि उसमें दान देते। उन्हीं दिनों एक मारवाडी सञ्जन श्री स्वामी जी के निकट द्याया और नम्रता पूर्वक कहने लगा 'अगवन् । मेरे पास दस हजार रूपया है। यह सारा दृब्य मैं आर्थ समाज मन्दिर के कोश में समपित करता हु। कृपया तच्छ भेंद स्वीकार कीजिये।"

'भगवान ने भक्त की भावना की भूरि २ प्रशसा की और कहा "मैं अतीव प्रसन्न हैं कि आपके हृदय में आर्य धर्म का इतना अगाध श्रेम है। परन्तु मैं आपकी सम्पूर्ण पूजी लेकर आपके परिवार को परमुखापेची, पराश्रपरायण श्रिच्छ नहीं बनाना चाहता । जिस धर्म के चग को पालन करते पहला धर्माङ्ग विगड जाय वह धर्म ठीक नहीं है। उस मन्दिर की क्या शोभा होगी जिसके बनने में भापका व्यापार बन्द हो जाय । खापकी गृहस्थ बात्रा न चल सके। हा ब्याप से १ इजार रूपवा लिया जा सकता है।"

#### पुरुषाथ का जीवन बनाधी

महाराज का जीवन उद्योग और पुरुषार्थ का जीवन था। उनके सेवक भी आलसी, निरुग्रमी चौर भूभार रूप न थे। प्रत्येक कर्मचारी कुछ न कब कार्य करता ही दीख पढता था। स्वामी जी उपदेश दिया करते "जैसे देव यह के अनन्तर देनों का दिया भोग भोगने में पुरुष है ऐसे ही . करना आरम्भ कर दिया। मनुष्यों का उपकार करके उनका विया भोगने का बाधकार है। यदि किसी का बालादि ग्रहया करने क्षगो तो पहले मन में सोचो कि इसे लेने का मुमे कोई अधिकार भी है ? और दानियों के विषे मैं क्या कर रहा हं व्यर्थ में पर पुरुषार्थ जीवी

बनना पाप है।"

#### मनुष्य उतना ही अधिक श्रव्हा है जितना वह उपयोगी हो

एक दिन का वर्णन है कि अमे जी का विद्वान एक पत्रावी स्वामी जी के दर्शनार्थ मुम्बई मे खाया। महाराज के बादेशानुसार उसके खान पान श्रीर ानतास का उत्तम और उचित प्रबन्ध उनके हेरे पर ही कर दिया गया। कई दिन तक वह महाशय सुख पूर्वक रहा। उसका दैनिक काम खडी घुमाते नगर में चक्कर लगाना और थक कर साट पर पढ खरींटे लेना ही था। एक दिन महाराज ने उसको आमन्त्रित किया और कहा-"भद्र! जो पदार्थ जितना अधिक उपयोगी है उतना ही अधिक अच्छा है। मनुष्य भी उतना ही अधिक अच्छा है जितना वह उपयोगी हो। अब आप सोचिये कि व्यर्थ में समय खोकर जाप कितनी उपयोगिता नष्ट कर रहे हैं। देखिये, मैं भी पराज भोगी ह , परन्त वात से साय पर्यन्त परार्थ कार्य करता हूँ । आलसी चौर निष्क्रिय होकर किसी की कसाई पर ताकते रहना मेरे सिद्धान्त के सर्वथा विरुद्ध है। परमात्मा ने पुरुषार्थ के लिए प्रत्येक को प्रयाप्त साधन दिये हैं। उन्हीं के ब्याधार पर प्राया बाजा चलाना उचित है। आप भी मेरे मत के अनुवाबी बन जाइये। इस कर्म भूमि में कर्म योग को प्रधान मानिये। जब तक आपका निवास इस नगर में रहें मुके ध में जी समाचार पत्र सनाया कीजिये।

उस भद्र पुरुष ने उनके कथन को सिर आखीं पर रख लिया और उसी दिन से इस कार्य को

बाहे जिम मत का मनुष्य हो जब जल मांगे उसे गिलास में ही दिया हरो

स्वामी जी को व्यविधियों के सतकार का वडा व्यान रहता था। एक दिन एक बगाली अट परुष उनके दरानों को आया। यह महाराज के चरण हुकर वेन गया और बागीलाप करते, उसने पानो पीने की इच्छा मकट की महाराज ने अपने पक गुजराती रिष्प को आज्ञा दी कि इनको जल पिलाइये। गुजरात देश के आर्थ दाढी नहीं रखते। उस सजनन की लम्बी दाढी देखकर शिष्प ने उसको सुमलमान समम्मा, इस्तिल्प उसे दौने मे पानी पिलाया। जब अतिथि उठ कर चला गया तो तन्होंने उस शिष्प को गुला कर मिलका और कहा "आप लोग अभी तक सम्मता के साधारण नियम भी नहीं सीख पाये हैं। बताओ आपने उसे गिलास में जल क्यों नहीं दिया?

रिष्य ने प्रार्थना की "एक प्रस्कत्मान को क्षपने बदेन में पानी पिला कर मैं बदेन को भ्रष्ट कैसे कर लेता ?" महाराज ने उसे कहा "वैसे तो कहा मुस्तक्मान न था, प्रसुत एक उपाधिवारी बढ़ा आरी बार्ब भूमि हार था। किन्तु मेरे पास ईसाई प्रसक्कान सभी लोग बाते हैं। उनके ब्यादर मे कवार्थ यूटिन होनी चाहिए। बागे को चाहे किसी मदक मतुच्य हो जब जल मांगे उसे गिलास में दिया करों।"

#### स्वामी जो विदेश क्यों नहीं गये

मुम्बई में परिचम के मुपसिद्ध पहित मोनियर विद्धियन्स महाराय धाये हुए ये। एक दिन उन्होंने मी भी खामी जी का शुभ मिलाप प्राप्त किया। पहुने सस्कृत भाषा में बात चीत खारम्य हुई, परन्तु षातिथि को षानभ्यास के कारण सस्कृत में वार्ता लाप करना कठिन प्रतीत होता था। इसलिए महा राज ने एक दुमापिया थीच में बैठा लिया। स्वामी जे बोलते ये बोर मोनियर महाराय की षामें जी का खायं आधा में अनुवाद करके दुमापिया स्वामी जी को समस्राता था

बढ़े लम्बे कथनोपकथन के बान-तर विलियम्स महाश्य ने कहा 'कापके विचार परिमाजित बीर अल्युच्च हैं। युरोप वासियों मे भी इन विचारों का मचार होना चीर । यदि चाप उस महाद्वीप का मचार हाना स्वीकार करें में ब्यापके स्पमादि का भार क्षपने ऊपर लेता है।

स्वाभी जी ने श्विषि को उसकी इस उदारता के जिये बन्यवाद देकर कहा "जिस भारत भूसक में में रहा जू बहा श्विषात्यकार घोरतम रूप धारण किये बैठा हैं। इस देश के वासी दिन पर दिन तु स्त्री श्रीर दरिंद्र होते चले जाते हैं। यहा के समाज में कुरीवियों का कोई भी पारावार नहीं हैं। ऐसे ही कारणों से इस देश का सुधार करना मैं श्रमन मुक्त कर्नेष्य सममता हु।

दूसरे विदेश जाने के लिए वहां की स्मधा सीखना व्यावस्थक है जितना समय निदेश की आपा सीखने में लगता है उसमें में यही व्यक्ति कार्य कर सकू गा। तीसरे जिस देह के हतने लोग विरोधी हैं उसका भी व्यव व्यक्ति करिया नहीं है। बोडे से समय में, यदि इससे हसी देश का करुयाया कार्य बन सके तो बहुत व्यक्ता है।"

# (di

# सर्वोञ्च न्यायालय का निर्णय गोधन को कतल से नही बचा सकता पश्च विशेषज्ञों के सफल गडयत्र का दुष्परिशाम

साला इरदेव सहाय जी अन्त्री गोहत्या निरोध समिति ने सर्वोच्च न्यायाक्षय की बावत निम्न किस्तिव वक्तम्य दिया। बचार प्रदेश, मध्य प्रदेश तथा बिहार की विधान समाधों ने गाय, बैल, सायड बहाड़े बहाड़ी की हत्या को सम्पूर्णतया बन्द करने के कानून बनाये । इन तीनों राज्यों के कसाहयों, खाल छावि के व्यापारियों ने सर्वोच न्यायालय में गोहत्या निषेध कानूनों को चुनौती देते हुये प्रार्थना पत्र विये । सर्वोच न्यायालय ने २३ अप्रैल १९५८ को इन प्रार्थना पत्रों पर सब बायु सब तरह की गाय, र्भैस के बछड़े बछड़ी तथा काम देने वाले बैलों. सारहों. मैंसों का कतल बन्द करने का निराय विया। जो वैल और सायह काम नहीं दे सकते और भैंस दथ नहीं दे सकती उनकी हत्या जारी रखी। जिन सज्जनों को पश वध की समस्या नथा कतल का अनुभव नहीं सम्भव है उन्हें इस निख्य से सन्तोष हो। पर गत दस वर्षों के अनुभव और नरकारी रिपोर्टों के अनुसार भावना नहीं व्यवहा रिकता की नष्टि से यह सिद्ध है कि जब तक गाय दल सायह, बल्लंड, बल्लंडी सच की इत्या सम्पूर्ण वद नहीं होगी, तब तक आधाक कानून होने पर भी न गाय कतल से बच सकेगी न उपयोगी बैलों का वध बन्द होगा। न ही अनुपयोगी कहलाने वाले पशुओं की समस्या का समाधान होगा । न दघ और अन्छें वैलों की कमी दूर होगी। जिन वैलों ने वधीं तक परिश्रम करके हमारे पेट भरते के लिवे हजारों मन अज उत्पन्न किया, जिन सायहों ने नसलों को उन्नत करके दध धीर बैलों के उत्पादन की बढाया बृद्ध हाने पर उनको कतल करना भारतीय संस्कृति को चुनौती देना तथा कुतब्नता की पराकाश है । नैतिक पतन है : आज भी लाखों कृतझ किसान अपने बूढे बैलों को किसी मूल्य पर नहीं बेचते, गरए पर्यन्त घर रखते हैं।

#### राज्य सरकारों के व्यवहारिक निर्श्वय

मभ्य प्रदेश की सरकार ने नवस्वर १६४६ में ब्राग्य, बड़ले, बड़ली की हत्या सम्पूर्णत्या तथा १४ वर्ष तक की बायु के उत्पारी बैल्, सायद की हत्या सन्द करने का कानून बनाया। पर बैलों के नाय पाय तथा अनुस्पीगी के नाम परवेशीगी बैलों का कल करने होता हा। गौजरा की इस हत्या को निष्ट में करने करने हुए हत्या को निष्ट में

रखते हुये मध्य प्रदेश की मरकार को गौवण मात्र की हत्या बन्द करने का कानून बनाने की बाध्य होना पढा । बिहार विधान सभा की प्रवर समिति ने सर्वश्रथम केवल गाय, बछडे, बछडी की हत्या पर प्रतिबन्ध लगाने का निश्चय किया था. पर दो साल के अनुभव के बाद यह मालूम हथा कि जब तक गीवश मात्र की इत्या सर्त्रथा बन्द नहीं होगी तब तक केवल गाय. बछडे. बछडी की हत्या बन्द करने से कोई लाभ नहीं पहुचेगा। अत गोहत्या सम्पूर्णनया बन्द करने का कानून बनाने की सिफा रिश की। उत्तर प्रदेश सरकार तो अपने प्रातके २१ सब विचार के प्रतिष्ठित सज्जनों और पशु विशेषक्रों की कमेटी के द्वारा एक वर्ष तक एक २ बात की जाच करवाकर इस निश्चय पर पहुची कि जब तक गोवश मात्र की इत्यां बन्द नहीं होगी तब तक गौ वश कतल से नहीं बचेगा। इन राज्यों ने चारे बादि के साउना, गोसदनों की व्यवस्था की दृष्टि मे रख कर ही कानून बनाये। आशिक गोहत्या निषेध कानून व्यथ सिद्ध हुये हैं । सन्त विनोवा भावे ने भी गाय, बछडी, बछडा ही नहीं वैल. साएड की हत्या सम्प्रतानमा बन्द होनी चाहिये कहा। गोहत्या की समर्थक पश्च विशेषज्ञ कमेटी १९५४ ने भी यह स्वीकार किया है कि उपयोगी प्रा बध निपेध कानूनों से काई लाभ नहीं पहुँचा, अत आशिक नहीं गोवश मात्र की हत्या बन्द करने से ही लाभ पहच सकता है। अत उपयोगी पशु वध निषेध कानून केवल मात्र धोखा है।

# कोई मी पशु अनुपयोगी नहीं

सरकारी पशु सस्था रिपोर्ट १९५६ के अनुसार देश में बाज एक भी अनुस्योगी पशु नहीं। जो गाव दूध नहीं देवी या बज काम नहीं देते, गोवर गोमूज देने के कारण करहें भी इस रिपोर्ट में अनुस्योगी नहीं बताया ''ब्बदसे' या अब्बय ' के माम से उनकी सख्या जिब्बी हैं। १९५६ में देश भर में ''ब्बन्य'' के नाम से तिब्बी हुई गार्यों की सख्या १०२४ हजार और बैलों की सख्या २ ३० इजार कुन ३० लाख ५४ इजार या कुल गीवश मात्र की संख्या का दो प्रतिशतक है। पर दुःख है कि जनता को भयभीत करने के जिये साधारण पश विशयह हो नहीं मन्त्रो तक अनुपयोगी पशुओं की सक्या बढा कर बतलाते हैं । कृषि मन्त्री श्री पजाब राव देशमुख ने २१ मई १६५४ को जोकसभा मे बनुपयोगी (नहीं 'बन्य" कहताने वाले ) पशुओं की सख्या जो दो प्रतिशत है, उसे दस से तीस प्रतिशतक यानी वास्तविक सक्या का १४ गुणा श्रधिक बढा कर बतलाया । प्रथम पचवर्षीय योजना की रूपरेखा रिपोर्ट के पृष्ठ १११ पर अनुपयोगी करताने वाले पशकों की समस्या का समाधान उनका करता नहीं उन्हें गोसद्नों में रखना बरताया है। महात्मा गांधी जी ने दिनाक ७ जुलाई १६२७ को जिला कि एक २ जगडे, खुले बीमार पशुको रखने की जिम्मेवारी सरकार की है। पर जैसा कि बिहार उत्तर प्रदेश, मध्यप्रदेश जिनका कि सुधीम कोर्ट के मामले से सम्बन्ध के १६५१ के अर्कों से बो सरकारी मास बाजार रिपोर्ट पृष्ठ २५ प्रथम पच वर्षीय योजना प्रथम भाग और गोरज्ञा उर्झात कमेटी रिपोर्ट के पश्च ४७ के आधार पर लिखे गये हैं निम्न प्रकार से हैं।

नाम प्रान्त	अनुपयोगी पशुत्रों की स <del>स्</del> या	गोमास मनों में
विद्वार	५,४४०१	३६०१०६४
<del>उत्तर</del> भवेश	48000	३५७००००
मध्यप्रदेश	88000	३५२००००

कनल होने वाले पशुक्रों से केवल एक बार मास मिलता है, गीसदन में रखे जाने बुद्र और , दूर की कमी हुई है, बेलों की शक्ति में भी कमी अपग पशु से कम से कम तीन चार वर्ष तक स्वाद प्राप्त होगा । यहा एक साल की स्नाद की आय का हिसाव दिया गया है। तीन चार वर्ष तक स्वार देने पर बह आय तीन चार गुरा अधिक वट जाती

है। अन आर्थिक र्राष्ट्र से भी अनुपयोगी कहलाने वाले गीवश के कतल की छपेचा उससे गोवर गो मृत्र का ठीक तरह पर लाभ उठाना अधिक लाभ वायक है।

#### मरकारी पशु विशेषयञ्जो कः सफल प्रस्यत्र

पचास साठ वर्ष पूर्व जब देश मे गोहत्या कम थी, किसान पशु विषेषकों की सम्मति से नहीं श्त्रय पशु पालन करता था, तब सरकारी रिपोर्टी के आधार पर भी आज की अपेचा अधिक अच्छे पश थे। परिचमीय सभ्यता के दुष्त्रभाव से सरकारी परा विशेषज्ञा ने गत पचास वर्षों में यह कह कर गीवश की इत्या को जारी रखा कि अच्छे पशुओं को जो चारा दाना मिलना चाहिये वह निकम्मे पशु स्वा जाते हैं, अत गोवध बन्द कर दिया गया तो पशुर्मो की उन्नति नहीं हो सकेगी। इस दलील के आधार पर गौवश की हत्या जारी रही। (सर्वोच न्यायालय ने भी इस दलील के बाधार पर बानुप बोगी बेलां, सारहों का बध जारी रखा ) पर गोवश की उन्नति नहीं हुई । सब सरकारी रिपोटी ने यह स्वीकार किया कि गोधन का हास हो रहा है। गाय का दूध ४१३ पींड से ३६१ पींड तथा मेंस का दूध ११०१ पोंड से ६७० पोंड वाषिक रह गया। गत

कीमत रुपयों में	स्ताद से भाग	गोसदन पर खर्च		
<b>३६०१०६</b> ५	१८८३६३४	295033		
३५७००००	१७३४०००	£85000		
3420000	1285000	000520		

कुछ वर्षों में ही वार्षिक पाच करोड मन से अधिक बाई । उब न्यायालय ने भी परा विशेषज्ञों के बाधार पर अनुस्योगी बैजों तथा साएडों के वध का जो निर्शंय किया है उससे पश्चन की उन्नति नहीं होगी।

प्रधान मन्त्री श्री नेहरू जी ने बार २ कडा है कि गोहत्या निषेध का विषय राज्य सरकारों के अधीन हैं। भारत के बदर्नी जनरल ने ह मई १६५४ को लोकसभा में इसकी ही पुष्टि की। उचित था गोहत्या निषेध के मामले मे केन्द्रीय सरकार भीर उसके विशेषक्ष इस्तत्त्वेप न करते, राज्य सरकारें जैसा उचित समभूती करती पर जब बिहार, उत्तर प्रदेश आदि राज्यों में गोहत्या निषेध कानून बनान की बात चली तब केन्द्रीय पशु पालन विभाग के लोगों ने गोवश की हत्या जारी रखने की अनाध कार नेष्टा की। २१ मई १६४४ को चेन्द्रीय कृषि मत्री श्री पजा त्राव देशमुख ने कत्रकत्ते, बस्बई से होने वाली अच्छे परा आ की हत्या तथा फुके को बन्द करने आदि के लिये विशेषकों की कमेटी बनाने की घोषणा की। इस कमेटी को देश से होने वाली गौडत्या स्रोर गोसदनों के बारे मे सम्मति देने का अधिकार नहीं विया गया और न ही दिया जा सकता था। सरकारी परा विशेषओं ने न ही चारे दाने का उत्पादन बढाया न गोसदनों को सफल बनाने की कोशिश की, नसल सुधार पर भी भ्यान नहीं दिया। गोहाया जारी रखने और गोसदनों की अनुपयोगिता की बाबत सम्मति दी। इस श्रनधिकार चेष्टा के लिये विशेषज्ञों से सवधित मन्त्रियों ने जबाब तलब तक नहीं किया। बल्कि गलजारीलाल नन्दा ने द्वितीय पचवर्षीय योजना रिपोर्ट में राज्य सरकारों को गोइत्या निषेध कानून बनाने के लिये इस निशेषक कमेटी की रिपोर्ट के ष्पाधार पर निरुत्साहित किया या अशलव रूप से गोहत्या जारी रखने का सुमन्नव दिया। सम्पूर्ण गोहत्या बन्द होने से परा पासन विभाग के लोगों को कोई आर्थिक लाभ नहीं, आशिक या आय विशेष के पशाओं का वध बन्द करने के कानून के पश पालन विभाग के लोगों को कसाईखानों में

षिषक नाकरिया ही नहीं मिलती, कसाई को उप योगी पशु के कतल से ही अधिक लाभ पहुचता है, अत उपयोगी पशु को अनुपयोगी लिखने के लिये पशु विभाग के लोगों को रिश्वत देता है, पशुपालन विभाग के लोग यही कोशिश करते हैं कि गोवश की हत्या सम्मूणतया बन्द न हो। कसाईयों के वकील की बहस का वहा आधार सरकारों विशेषकों की रिपोर्ट तथा द्वितीय पचवर्षीय योजना ही था।

देश में चारे वाने की कमी नहीं व्यवस्था की कमी है। कभी बतलाने की कपोच्चा सरकार और कसके विशेषक व्यवस्था को ठीक करते तो कावका था। व्यवहारिकता की रिष्ठ से यह सिद्ध है कि जब तक गांवश मात्र की हरणा सम्पूर्णत्या बन्द न होगी, तब तक न गांव बढ़ने बढ़ती करता से बचेंगे न पशुओं की हालत मुक्तेरिंग, न दृष्ण का उत्तवद्व बढेगा। विशान की सारा १६ के ब्युस्तर क्लाईसी के गोहरवा करने की सरक्षण देना मारत के लिये एक ब्यार्क्स करने की सरक्षण देना मारत के लिये एक ब्यार्क्स करने की सरक्षण देना मारत के लिये एक ब्यार्क्स करने की सरक्षण देना मारत के लिये एक ब्यार्क्स करने की सरक्षण करने का नावा-लय बार र हिन्दुओं की साधनहींन कमजोरी तथा गोहरणा का बतु। वन बीर बावरसक समर्थन करने वालों शास्त्रों का जिकर न करता तो कोई हानि तथी।

राष्ट्रदित बाहने वाले लोगों से प्रार्थना है कि बह सुशीमकोट के निर्यंच पर नहीं. वसके क्याब हारिक दुष्परिखाओं पर नाशी.ता से दिबार करें। और जब तक सरकार एक २ गांव बेल, सायह, कड़ने, बज़दी को कराल से बचाने तथा गोहन्या समर्थक विशेषकों के निकालने के लिये बाष्य ब हो तब तक शान्तिमय और वैच आन्दोलन आरी रखें। जनता भी बया शांकि और यथा साधन गायों की नसक का सुवार करने वारे का करवादन बढ़ाने, बसके की वीं का ज्याबहार न करने इत्यादि पर ध्यान है।



# ईसा के विचारों पर हिन्दू सिद्धान्तों की बाप

( श्रीयुत्त गगाशकर एम० ए० )

जब श्रीयुत बाबा साबरकर जी काला पानी मे थे तब उन्होंने "क्रिस्त परिचय" नामक एक पस्तक मराठी में ज़िली थी। उसमें उन्होंने यह सिद्ध करने का यत्न किया है कि "ईसा का जन्म या तो भारत में हुआ वा फिलिस्तीन में बसने वाले किसी हिन्दू के घर में।' डाक्टर बुकानिन, मेजर विल्फोर्ड बादि ने लिखा है कि फिलिस्तीन, शाम, मिस्र, अवीसीनिया आदि में हिन्द जीवन के चिन्ह अब तक पाये जाते हैं। पादरी हेरास ने अपनी पुस्तक Proto -Indo Medi terra nean culture में सप्रमाण सिद्ध किया है कि प्राचीन भारतीय ही जाकर उक्त देशों ने बसे थे। ऐसी दशा में हो सकता है कि ईसा का जन्म फिलस्तीन में बसने वाले किसी हिन्दू घराने में हवा हो। बाइवल में बाये हुए शब्द 'गीधा' का बमित्राय 'गीता' से है। फ्रेंच यात्री क्रोक्वोनियर का कहना है कि "वामिलनाड के हिन्दुओं और फिलिस्वीन के बहु-दियों के रीति-रिवाज बहुत कुछ एक से हैं।"

पादरी गोपालाचारी का भी ऐसा ही मत है। स सं वाश्यर्थ जनक समता तो हंसा की मूर्तियों स्वा वित्रों में मिलती है। प्लोरंस के एक चित्र में ईसा की माता हिन्दू रानी के वेच में विस्तलाई गई है। वह हिन्दू आमूच्या तथा सादी पहने हुए हैं और उसके मत्तक वर कुमकुम लता है। वह वित्र ईसी सन् की पंचरी राताव्यों का बतलाया जाता है। मिलत के गिजीयर में भी एक ऐसा ही च्यूनिक के एक चित्र में हैं सा सम्बासी वेच मे हैं और उनके मसक पर तिलक भी है। फ्लोरेंस की एक मूर्ति में व बहांपवीत वारण किये हुए हैं। अपने जीवन में १८ वर्ष ईसा कहा रहे. इसका

हा० नोटो विच इस सम्बन्ध में ४५ वष तक अनुसन्धान करते रहे । अन्त मे वे इस निर्णय पर पहुँचे कि इन वर्षों में ईसा भारत में रह कर हिन्दू शाओं का अध्ययन तथा योगाभ्यास करते रहे । इसका प्रमाण बन्होंने तिब्बत के एक बौद्ध बिहार के कुछ प्राचीन प्रन्थों मे पाया। इसके उन्होंने तीन फोटो लिए जिनमें से एक उन्होंने पोप के पास भेजा। पोप ने उसे तरन्त जला देने की जाजा ही और बार नोटो विच को अपनी पुस्तक प्रकाशित न करने के लिए लिखा। पर उन्होंने उसे छपा ही दिया। उसका नाम है-'Lhe unknown life of esus" "sen का ध्वज्ञात जीवन ।" कहा जाता है कि सिकन्दरिया के एक व्यक्ति ने ईसाके सली दिये जाने का आ खों देखा वर्शन अपने एक पत्र में लिखा था। सिकन्दरिया की खदाई में यह प्राप्त हथा है। एक कासीसी पुरातत्वज्ञ इसे जर्मनी ले गया, जहा वातिन माषा से इसका अमेजी में अनुवाद कराया गया। वह पत्र सर्व प्रथम १८७३ में अमेरिका में प्रकाशित हुन्ना, पर बाद में जब्त कर विद्या गया। ( मार्बदेशिक बार्च प्रतिनिधि सभा के तस्वावधान में यह पत्र मधुरा शताब्दि के अवसर पर कृसिफिक्शन वाई ऐन खाई विटनेस के नाम से पुस्तकाकार छपा था इस पुस्तक का शीध ही नया संस्करण क्रपने वाला है-सन्भादक ) उस पत्र में बतवाया गया है कि "ईसा का शरीर यत समम पाइजट ने उसे उनके शिष्यों को दे दिया । वास्तव में वे भरे नहीं थे। वे किसी आज्ञात स्थान को चले गये। बंगाल के लाध सम्प्रदाय में यह पद बहत प्रचित्रत है--"( आवे ) आख आरो ईशोद

ईसाई प्रन्थों में कोई उल्लेख नहीं। रूसी विद्वान

गेल फिरलो मीर" अर्थात् ईशानाथ मृत्यु के बाव धरव गये । धरवी के इतिहास "तारीख आजम" में लिखा है कि ' ईसा काश्मीर की सीमा पर ठड़रे थे।" स्व० मीलाना मुहम्मद अली का कुरान के अपने अ प्रजी अनुवाद से कहना है कि ईसा सूली पर मरे न थे। वास्तव मे उनकी मुख कश्मीर में हुई। वहा व योग सीखते रहे और समाधि व्यवस्था मे उनका शरीर कूटा।

ईसा चाहे भारत मे पैदा हुए हों या अन्यत्र,

वे जाहे कभी भारत आये हों या न आये हों, उनके साथ किसी हिन्दू सन्त का सम्दर्क हुआ हो, बाधवा न हुआ हो यह स्पष्ट है कि उनके विचारों पर हिन्दु सिद्धान्तों की छाप है। जो लोग भारत में अक्तिवाद को ईसाई मत की देन कहते और मानते हैं और यह सिद्ध करने का असफल यत्त्र करते है कि कृष्ण का जन्म ईसा के पश्चात् हुआ वे वड़े भारी अम नें हैं और दूसरों की आर्खा में वे घल मोंकने का ज्यर्थ प्रयास करते हैं।



सावदेशिक

# जेल में क्या देखा १

(बीमती सावित्री गुप्ता भूषण ( लुधिबाना )

जब दिसम्बर की १ १२ ५७ तारीख़ को देनियों के सत्यानही जत्थे ने इस शहर ने प्रथम ही आय समाज दाल बाजार से प्रारम्भ करके महल्लों गिलयों मे चुमते हुए आर्थ समाज साबुन बाजार के सम्मुख आकर पुलिस को गिरफ्तारी दी उसी समय लेडी पुलिस ने पहुन कर लारी मे बाद करके जेल मे पहचा दिया। देवियों के सत्यामही जत्थे ने जेल के ततीय द्वार पर पहचते ही क्या देखा ?

इस जत्ये के आगमन से पूर्व ही जो विदुषी माता बहिनें वहां उपस्थित थीं, उन्होंने प्रसन्नता पूर्वक इस जत्ये का स्वागत किया। साथ हिन्दी मा के गीतों तथा नारों से बाकाश को गु जायमान काके बान्त में भरत मिलाप करते देखा।

सायकाल के साढ़े पांच बजे होंगे और वार्ता लाप करने के परचात सन्ध्या की । भोजन खाने को मिला. जो कि निज के शशन में से ही उन माता बहिनों के नये जत्थों को भोजन बना कर खिलाया, अत वह भोजन बूढी माताओं ने प्रेम मान से कराया. खाना बनाने व खिलाने का सेवा भाव का खादर्श देखा ।

प्रात काल की अमृत बेला में अदाई तीन बजे से प्रारम्भ होकर पाच बजे तक सब बुढ़ी माता व युवती बहिनें नन्हें और बच्चे जग जाते थे। शीच, दातुन, स्नान तथा वस्त्र बोते समय समस्त हिन्दी प्यारियों को मीन रहन का नियम देखा।

ज्यों ज्यों स्नानादि कभौं से निवन होती जाती त्यों त्यों यक्कशाला में एकत्रित हो जाती, पतित पावनी गायत्री गान से ब्रह्म यह आरम्भ होकर हवन यज्ञ यज्ञवेंद तथा सायार्थप्रकाश की कथा. भजन गीत उपदेश, प्रार्थना, शान्ति पाठ के साथ उपासना का कार्यक्रम समाप्त होता. यह करने कराने का दग यह देखा कि ११ अथवा १२ के लगभग यहा जल्ये थे एक दिन ही जिस जल्ये ने बजादि सब कार्यवाही करनी करानी होती थी उसी जत्ये को सचित कर दिया जाता था। अत किसी माता बहिन को निराश होते नहीं देखा ।

इसके परचात् दूध चाय पानी चर्नों के साध स्त्राना प्रसन्नता पुत्रक प्रात का नास्ता किया बाता। इस जेल में १०५ देविया तथा ३० के लगभव इन्दे थे, सब का नाम तथा गुरा किसाने से जेस क्षण्या होने का अय है, परन्तु श्रीमती बहिन वेद कुमारी जी का नाम जुचियाना के प्रसम में विशेष है, उनका साहस क्षयिक या उनके साथ जीन कोटे बच्चे थे, मेरे साथ दो छोटी बच्चिया थी एक की आयु ५ वर्ष और नाम खरेखा अमा, इसरी की आयु ५ वर्ष और नाम सरोजिनी देवी। एक छोटी बच्ची श्रीमती जी के साथ थी उसका नाम या प्रमा, पू० बहिन जी का यथा नाम तथा काम। इसी प्रकार इस जेल में बानगयिबनी माताओं के खतिरका विदुधी गुरावनी माता तथा बहिनों को उत्तम विचारों की क्षयुनवर्षा करते देखा।

दोणहर के मोजन से पूर्व कईयों के पिता पुत्र माई पति माता बहिनें हत्यादि सस्वच्यी मिलाप करने बाते, दस रुद्ध मिनट मिलाने देते केवल केला, सागदा, हत्यादि फलों की तो सम्बन्धी भर मार ही कर देते थे। तिस्तने के लिए कापिया बौर पढ़ने के लिए पुलकों को माग होती थी। जेल का नाम भूल बाजम प्रतीव होता था भोजन के परचान मनमानी करते देखा।

एक मुट्टी बने भी बबाने के लिए मिलते। साढे तीन बने सस्तम प्रारम्भ होता, बोम्यतानुसार प्रत्येक बहिन क्याने विचार फ्रस्ट करती थी, उपदेश व्याख्यान भी प्रतिदिन होते थे, सस्तम की समाप्ति पर वैदिक नारा कोश्य इंद कर मोजन के पीछे रात्रि के समय कई बयटे सस्तम होता रहता।

लुधियाना जेल का जो स्टाफ था, उनका बताव इतना बुरा न बा, बाधी से नहीं बिगक्ते थे, कमरे बोडे ये हमारी सक्या अधिक बी तम्बू लगा दिये। कक्की बोड़ी देनी दोनों समय निराहार ही रहते देखा।

इसी प्रकार इसी खेल में मुख्यमद तथा शान्ति-दायक अवसर व्यतीत होता जितनी सहायता क्षियाना की हिन्दी रखा समिति ने की उसका धन्यवाद करना फठिन है। साबुन, चीनी, लक्की धीसामधी इत्यादि बहुत बस्तुए लिए जिनकी गएना लेखनी से बाहर है बात क्या घटों ही जेल के सींखर्चों के बागे खड़े देखा।

#### अमृतसर जेल मे क्या देखा

लुधियाना जेल से २४ १२ ५७ को अमृतसर पहुच कर दो दिन ठहरना पढ़ा। २६ १२ ५७ को जुन सत्याग्रह कर दिया जो कि इस जत्ये का अनित्म सत्याग्रह या। अब की बार इस जत्ये में बारह देविया और बारह ही बच्चे थे। सत्याग्रह आयधिक साहस के साथ किया। कई के साथ हो-दो तीन-तीन बच्चे थे। उन बच्चों ने भी बहुत बीरा दिखाई। इनमें एक सहर्यकुमार नाम का बच्चा जिसकी आयु साटे खाठ के लगभग होगी यह बच्चा मेरे साथ या नारे लगा लगाकर सब का जस्माह बड़ारे वेखा।

रात्रिको ब बजे के लगभग देवियों के जत्ये ने कमरे में बाकर देखा कि बहुत ही होटा और भीतर ही पासाना बना हुआ। २५ व्यक्ति बच्चों समेत जत्ये के एक बहुत पहिले ही कर त्रक्त् यी और तीन कई दिनों से सिक्कुब कर बैठी रही। दुर्गीच्ये ने नाक में दम कर दिया।

जैसे तैसे रात बीती, अब दिन निकल आबा प्रात काल सात बजे ताला खुला, तो शौन, दातुन, स्तान, करढे बोये। सत्यामही बीरों ने चाय, ढक्ल रोटी बिल्क्ट भेजे और दीपद्दर पुन भोजन बनाकर भेजा व रोटी के साथ साबुत मूली काट बोकर सब भेजी यह भाजन कितना स्वादु या खुद खाते और हसते देखा। अधिक न जिसती हुई समाग्न करती हु।

बोश्म् शान्ति शान्ति शान्ति

# गो-वध पर पूर्ण प्रतिबन्ध युक्तियुक्त विदार के मधिनियम के विरुद्ध सुनौती पर उच्चतम

#### न्यायालय का निश्य

२३—४—१६५≈

उच्चतम न्यायालय ने घाज यह निर्शय दिया कि सभी घायु की गौकों, बढ़दों और भैलों के वध पर पूर्ण प्रतिवन्य पूर्णत उचित और वैच है तथा सिव्यान के घतुञ्छेद ४८ में जो निर्देश सिद्धान्त है उनके घतुरूप हैं।

-यायालय ने यह भी निर्धय दिवा कि भैसों, प्रजनन के काम में चाने वाले साडों, खेत में काम करने वाले, वेलों (मेंसे भी) के वन पर भी जब तक करने वाले, वेलों (मेंसे भी) के वन पर भी जब तक के दुआर है दिया भार डोने के काम मे चाते हैं, वच पर पूर्ध प्रतिबन्ध भी उचित कीर वेथ है। परन्तु मेसों, साडों और बैलों (मेसे भी) के जब वे दूध देना बन्द कर हैं, खेती के काम के न रहें वा मांववहन के भी लायक न हों तब भी उनके वध पर प्रतिबन्ध साडोतनिक हित की हिट से युक्तियुक्त नहीं कहा जा सकता है।

इस निर्माय की दृष्टि से न्यायालय ने यह योचगा की कि विदार पग्न सरख्या और सम्बग्नेत अधिनियम १८५६ के अधीन जहां तक सभी आयु की गौओं, बढ़बों, कटड़ी, मैंस ओर मेंसा, के वथ पर प्रविवन्य लगाया गया है सवैधानिक रूप से वैच है और बहां तक मेंसां, साखें, और बों, को आदि के वथ पर बिना किसी निरीक्षण या उनकी आयु या उपयोगिता का निरच्य किये विना पूर्ण प्रविवन्य लगाने की बात है स्थायार ही स्वतन्त्रता के साधार मृत सिद्धान्य का विदेशी है। अत इस सीमा तक यह कानन कविश्वी है। कत इस

उण्यनम न्यायालय ने उत्तर प्रदेश कीर मध्य-प्रदेश के भी गोवच प्रतिबन्ध के कानूनों को वैध करार दिया तथा उनकी उन घाराओं को अञ्जीवत बताया जिनमें अनुपयोगी पशुकों के वध पर भी प्रतिबन्ध लगाया गया था ।

न्यायालय ने मध्यप्रदेश के विषेयक में गोवश इतर पशुओं के वथ के लिए अनुमति आदि लेने की जो नियन्त्रित व्यवस्था की गई है उसकी भी वैष करार दिया।

इन तीनों कानूनों के विरुद्ध सबैजानिक कौवित्य की चुनौती इन तीनों राज्यो विहार, उत्तर प्रदेश और मध्यप्रदेश में कसाई का घन्या करने वाले १२ मुसलमानों ने दी थी।

इन्होंने पुक्ति दी थी कि इन कान्तों द्वारा स्विथान के कानुष्क्रेद १४ में दी गई सरस्त्रण की बाद का करलावन होता है दर्बाकि इस कान्द्रन का प्रभाव उन पर नहीं परता जो बक्दी झालि के मास का चन्चा करते हैं। सविधान के कानुष्क्रेद १६ (१) (बी) में ज्यापार की जो स्वतन्त्रता ग्रदान की गई है इस भी इस कान्द्रन से खरिब्दत हो जाती है।

सुष्य न्यायाधीश श्री एस चार. दास ने फैसला युनाते हुए कहा कि देश मे दुचारू एशुकों, साडों कीर बेलों की कमी है अगर राष्ट्र को अपना स्वास्त्य और पोषण अगम रखता है तो हमारे मंदिरायों की हालत युपराने माहिए। तो भी चारा उपलब्ध हो उसे दुसारू का काम करने वाले मंदिरायों के लिए युपिक रखा जाना चाहिए। बेकार पशुकों की रखा से देश के हितों के गुरूषान पहुचता है। वे कपयोगी पशुकों की चारे से विचत करते है और उन्हें जीवित रखते के लिए देश को बहुत चनव्यय करना रहा। है जो अन्य आवश्यक कारों में काम बा

# ANGERT SI

# वेदिक वन्दन

श्री स्वामी ब्रह्ममुनि जी महाराज व्यार्थ समाज के उद्भर वैदिक विद्वानों में से एक हैं। आपका सारा समय वेदों के अध्ययन और मनन में ह्यतीत होता है। आपने वेद विषयक अनेक मुखकें विस्ती हैं जिनका विद्वानों और सर्वसाधारण रगाध्याय शील जनता ने समान रूप से बादर किया है। आपने अपनी नई पुस्तक 'वैदिक वन्दन' अभी डाल में प्रकाशित की है, इस पुस्तक में वेदों के कतिपय अकि प्रधान सुक्तों और अध्यायों तथा बानेक प्रकीर्श मन्त्रों की सारगर्भित सन्निम आध्या त्मिक व्याख्या की गई है। व्याख्या सरत सुन्दर भौर प्रेरणाप्रव है। मन्त्रों और सुकों के ऋषि और देवता वाचक पदों से जो भाव ध्वनित होते हैं उतका मन्त्रों के वर्णनीय विषय के साथ समन्वय करने का भी प्रशसनीय प्रयत्न किया गया है। यह पुस्तक आपके अन्य अन्यों की भाति ही वेदों के प्रति आपकी श्रद्धा तथा आपकी योग्यता प्रव विद्वत्ता के अनुरूप ही सम्पन्न दुई है। प्रत्येक स्वाध्याय शील व्यक्ति के शिए यह पुस्तक समह करने योग्य है।

> वियवत, बाचार्य, गुस्कुल कागदी, '

स्वामी ब्रह्मपुनि बी कार्य जगत् के युप्रसिख प्रतिभाशाली विद्वान् हैं इनकी "बैदिक बन्दन" पुस्तक में बज्यात्म विषयक वेदों के १४ सम्पर्ष सुकों ख बज्याओं खोर ईश्बर, जीवात्मा, मन, मोच भ्यान, श्रभ्यास, वैराग्य, योग इत्यादि विषयक १४ विषयों के १५० प्रकीर्श सन्त्रों का भी सरल किन्तु विद्वत्ता पूर्ण व्याख्या मन्त्रों के ऋषियों देवताओं की सगति लगाते हुए की है जो न केवल सभी अध्यात्म जिल्लासुओं के स्वाध्याय के लिए अत्यन्त उपयक्त होगी किन्त आर्यसमाजों के सत्सगों में कथा प्रवचनादि के लिए भी सर्वथा लाभ प्रव सिंड होगी। प्रत्येक प्रकारण के सन्त्रों के बन्त में सम्पूर्ण प्रकरण का साराश सरल शब्दों मे दे दिया गया है। पाद टिप्पशियों मे विद्वानी के लाभार्थ घात्वर्थ तथा ब्राह्मगा प्रन्थ, निचरट, निस्कादि के प्रमाण अपने अर्थ के समर्थन मे दिये गए हैं। इस प्रकार यह प्रन्थ वैदिक अध्यात्स बाद के सच्चे स्वरूप को समझने के लिए अत्य धिक उपयोगी बन गया है। हमें तो इसके पढ़ने में इतना ज्ञानन्द ज्ञाया कि ४ दिनों में ही इसने इसको समाप्र करके विशेष जाभ उठाया। अत इम वडे विश्वास के साथ इससे लाभ उठाने के लिए सब अध्यात्म श्रे मियों और जिह्नासस्त्रों की बेरित इंरते हैं । पुस्तक सजिल्द ४३६ प्रश्च कागज छपाई बढिया मुल्य ५॥)

> धर्मदेव विद्याबाचस्पति विद्यामार्तव्ह गुस्कुल कागबी

मिलने का पता— सार्वदेशिक जार्य प्रतितिधि सभा, अद्यानन्य बलियान अवस. विस्की-६

# सार्वदेशिक विद्यार्य सभा देहली कार्यालय रायबरेला

# परीचा फल फाल्गुन परीचा स० २०१४ वि०

मिन्नलिखित परीजार्थी उत्तीर्ण घोषित किये जाते हैं -

#### आर्थ विद्वान्त रत्न परीचा

केन	क्रमाक	नाम विद्यार्थी	पत्र १	पत्र २	पत्र ३	योग	भें स्त्री
<b>ब्बालापुर</b>	8	चन्द्रपालसिंह	38	38	ão.	599	वृतीय
	ų	कैलागचन्त्र	ξo	88	4.3	१५७	द्वितीय
	Ę	श्री नारायण उपाध्याय	80	<b>३३</b>	ą۰	१०३	वृतीय
	u	ब्यशोक कुमार जोशी	3,5	२४	80	803	**

#### आर्य सिद्धान्त भृषश परीचा

			•			
केन्द्र	क्रमाक	नाम विद्यार्थी	पत्र १	पत्र २	योग	श्रे यी
सीसामड कानपुर १ सेवाराम मद		सेवाराम बदान	3.8	Ęŧ	१२०	प्रथम
जबपुर	2	राम मनोरथ लाल	Ęœ	¥.₹	१२०	37
पीकीभीत	8	सुमन लता	38	33	Ęu	" तृतीय
	=	किरण वर्मा	યુદ્ધ	३३	13	द्वितीय
	ε	पद्मा असीन	48	80	<b>દ</b> ફ	29
	<b>१</b> 0	खेम कुमारी	36	33	38	<b>रुतीय</b>
ब्बालापुर	18	कुलदीपचन्द्र गुप्त	યુપ્	63	88=	द्वितीय
	શ્પ	नरदेव शर्मा	દ્ધ	જ્ય	359	प्रथम
	<b>१</b> ६	देवव्रत वर्मा	3,5	Ę٥	33	द्वितीय
	80	जागेश्वर प्रसाद	8.0	8.6	£3	79
वदायू	<b>१</b> =	निवाहूराम नारग	4.1	48	309	27
	35	महेन्द्र नाष	६३	६१	<b>१२४</b>	प्रथम
<b>मा</b> सी	२०	जीलम रानी	84	33	95	रुतीय
900 511	•					

#### बार्थ सिद्धान्तै विशारद वरीचा

केन्द्र	कमाक	<b>परी</b> च्चार्थी	स्र०	फल	केन्द्र	कमाक	परीचार्थी	₩•	*
व्यमूपराहर		मालती देवी	₹8	३व		8	बगरानी	ŚЙ	77
	2	शशिपमा	<b>३</b> ३	11		٧.	शीका रानी	8.5	97
	ą	मनोरमा देवी	So	"		Ę	नद्या देवी	₹२	"

									_
केन्द्र	क्रमांक	परीचार्थी	ल०	फल	केन्द्र	कमाक	परीचार्थी	ल०	फब स्ट
इटावा	·	कुमारी सुनीति	84	२य		યુયુ	कुमारी कान्ति देवी	છપ	२य
	5	सुशील कुमारी	So	३य		Ęo	बीना कुमारी	કપ્	,,
	3	सन्तोष कुमारी	₹₹	३य		Ęą	कुन्ती देवी	90	श्म
	१०	पुष्पा रायजादा	યૂર	२य		६४	विमला देवी प्रथा	Ęy	,,
	88	शशि रायजादा	६२	१म		६६	नमिता मिश्रा	Ęve	,,
	१२	गोविन्द नारायण	६३	१म		ʤ	सन्तोष कुमारी	38	३व
	<b>₹</b> ₹	हरदयाल जाटव	33	३य		33	वीना देवी	રૂપ્	13
क्वीरा	18	बनवारीलाल	३४	99		(go	इसा देवी	૪૫	२य
	१५	भी कृष्ण	३३	22		<b>৩</b> १	शशि वाला	३४	३य
	16	देवकीनन्दन	३३	**		હષ્ઠ	मीनाची	ક્ષ	२य
	80	<b>ज्ञानेन्द्रसिंह</b>	38	"		<b>હ</b> ધ	कमला चैनानी	Ę٥	१म
	<b>१</b> 5	राजेन्द्रसिद्	33	"		60	प्र`मलता	६६	,,
	२०	राजवीरसिंह बादव		**		50	व्यरुणा जीहरी	રૂપ્	३य
	२१	राजवीरसिंह	રેષ્ઠ	**		=8	कमला मिश्रा	३६	,,
	२२	रामावतारसिंह	3\$	"		<b>5</b> 3	मंजुल मिश्रा	૪ર	22
	२३	मातादीन	३३	59		드릭	कृष्णा खरे	३७	"
	२४	महेन्द्रपालसिंह	રય	19		£\$	सरोज	પૂદ્	२य
	રપ્ર	बगदीशप्रसाद	₹	37		ध्र	प्रतिमा देवी	६१	१स
	२६	गण्पति देव	३३	"		€₹	कलावती द्वितीय	યુહ	२य
	ξo	रयामसुन्दर	84	२य		83	सुमन बाला चावला		१म
	₹₹	मन्तुताल व्यार्थ	84	33		દય	सरोज देवी द्वितीय	६६	33
	₹8	राबाकृष्य	३३	३य	<b>पीली</b> भीव	<b>e</b> 3	शान्ति देवी	३३	३य
	\$6	लक्ष्मी नारायण	₹₹	22		=3	लक्ष्मी देवी	३६	33
	३७	नैपालसिंह	રૂપ	39		33	सक्सो देवी	३४	91
	80	सुनीवि देवी	₹⊏	"	लुघियामा	800	यनोहरताल शर्मा	ଓଓ	१म
	84	द्याप्रकाश	३६	**		१०इ	बोगेश्वरसिंह	હયુ	33
	४२	भगबानदास	રે૪	37		308	मदनलाल नारंग	45	77
सीसामव	84	शरणसिंह	३३	१म		११०	रवीन्द्रनाथ वत्रा	৩६	99
कानपुर	86	घनश्याम वीदानी	90	१म		252	<b>कृष्</b> णलाख	હ	3 ,,
व्यवपुर	80	रामसुख तंबर	36	३्य	•	११२	इरीश कुमार	S	. ,,
	8द	यशोदा विजय	84	२य		<b>\$</b> \$\$	कृष्णवाल पावला	७१	93
मांची	¥0	कुसुम कुमारी	So	३य		888	चिरं जीतराय	६६	199
	4.5	पद्मा कुमारी	₹₹	77		<b>११</b> %	<b>अ</b> भीरचन्द्	wij	77
	M.S	शशि कान्ता	₹₹	22		114	गिर <b>धारीसादा</b>	1919	27

केन्द	कमाक	परीचार्थी	ल०	फल	केन्द	क्रमांक	परीचार्थी	ल०	फल
	११७	भारत भूषण	હત્ર			१ई१	मिश्रीलाल	38	,,
	११=	भूपेन्द्र नाथ	હ્ય			<b>१३३</b>	गुरुप्रसाद	પૂક્	,,
	398	राजेन्द्र कुमार	os.	,		१३४	द्वीरालाल	ફ્યૂ	१म
	१२०	भगवानलाल	હધ	,,		१३५	हरिशकर शर्मा	50	,
	१२१	विनोदकुमार	હર	,					,
<b>ज्वालापुर</b>	१२२	<b>न० रामानन्द</b>	६३	,			विवरण		
	१२३	,, गगात्रसाद्	દક		परीचा	सम्मि	त्तित उत्तीर्ग	प्रतिः	रात
	१२४	रामावतार	६३	12	विशारद	Fog		E 02	
	१२५	विश्वनाथ प्रसाद	યક	२य	भूषण	१६	<b>१</b> ३	≂१ प्रवि	तेशत
बदायू	१२६	राधा कृष्ण	ξo	१म	रत्न	.,	8	800 2	
_	१२७	शिवेन्द्रमोहन	ξo	٠,		_			
	<b>₹</b> ₹	भगवान स्वरूप	3,8	२य			मे सर्व प्रथम	इरिशकर	शमो
	१२६	विजयशकर	६८	१म	वदायू ह	के-द्र			
	१३०	रामगोपाल गौड	ક્ષ્ટ	32			वीरेन्द्र शास	त्री एम० प	(o
			,,,		<b>F</b>		Ŧ	<b>।</b> न्त्री	

# सार्वदेशिक भाषा स्वातन्त्र्य समिति का निश्चय

सार्वेदेशिक भाषा स्वातन्त्र्य समिति देहती की दिनाक २७४५ में की बठक में जो प्रात काल म बजे से श्रद्धानन्द बॉलदान भवन में श्री माननीय पनस्यामसिंह जी गुप्त की क्षभ्यचला में हुई पारित मस्साव —

सार्वदेशिक आया स्वातन्त्र्य समिति का यह स्विवेशत स्रतुअव करता है कि हिन्दी सत्यावह के स्थान के स्वयस्त पर सरकार तथा कामस के रूचनत्व नेताओं द्वारा स्थान सार्वजनिक आवधा में तथा स्थान प्रकार से पजाब की आया समस्या को शान्त वातावरण में सुचारू रूप से हल करने का को विश्वास दिलाया गाया या उस को कार्योग्त करने की विश्वा में गत चार मास से कोई सकिय पग नहीं वठाया गया जिसके फल स्वरूप जनता में बेचेनी एक रोष बढ़ता जा रहा है और सरकार के पति उनका विश्वास उठता जा रहा है। ऐसी विषम परिस्थिति में सामिति स्थान वनतावायिल का अनुभव करते हुए सरकार से कहना चाहती है कि जनता की भावनाओं को ध्यान में रखते हुए पजाब की भाषा समस्या को जो कि माई को भाई से तखनों का एक कारण वन गया है इस प्रकार हल करने के लिए निकट भविष्य में कोई सकिय पा उठावें जिससे वचित तथा न्यायपूर्ण समाधान हो सकें। साथ ही समिति हिन्दी मेमी जनता को बताना चाहती है कि वसे इसका पूरा ज्ञान है कि आर्थसमाज में और उसके समर्थकों में बास्तविक समय पढ़ने पर त्याग और बलिदान का खट्ट सामय बने पर त्याग और बलिदान का खट्ट

श्रागाभी ८ जून को सारी परिश्वित को स्वान में रखते हुए हिन्दी रज्ञा श्रान्तोखन के सन्दन्ध में भाषी कार्यक्रम निर्धारित करने के लिए सार्वदेशिक शर्य प्रतिनिधि सभी की श्रन्दरार सभा सार्वदेशिक भाषा खालन्ध्य समिति तथा पत्राव हिन्दी रक्षा समिति की एक समुक्त बैठक होगी।

## ( वन-बोलत के दहेब के साब-साब विश्वा का दहेब दो ) कन्याओं के दहेज के लिये सर्वोत्तम भेंट

६ अमृत्य पुस्तकों का सैट

कन्याओं को बहेज धादि उत्सर्वों पर देने के लिए अनुपन अंट।

(१) शाक रत्नाकर (नेबक-मुबीबा)

स्य पुस्तक में प्रत्येक चर में बनने वाली बाक बक्तिक्यों को बनाने के तरीके व उनमें पटके बात मालाके पादि का उर्लुग क्यों बरण नाया में वित्वस्तार किया गया है। इसकी बहुयता से उत्त त्वांविष्ट बाक्त-बिक्या बना वस्त्री है। बाक-बिक्यों के विषय में पूर्ण बानकारी कराने वाली एक मनीबी व प्रमुख्य पुस्तक है। मूल्य २।) दो बगया बार पाने। बाक व्यव ॥।»)

नये-नये बेनबूटे, डि शहन, सीनरियाँ काडने के सिए इस पुस्तक को नगाइये।

(२) आदर्श कशीदाकारी

जिसने नये-त्ये दिवाइन घोर बृद्धिग, बेले, काम रिटब, कटबर्क, मोरियो का काम, धीनरिया, मोनोप्राम, एवं रहे हो रहे हो रहे को बेर कमीजों के गले, राने-किंग लेडीकेंटी तथा प्रावृत्तिक दश की बोर्चे हैं। ब्रोटे की बीनो प्रकार के बृदे तथा महीन घोर मोटा दोनों काम दिये गये हैं। मूल्य ने) तीन रुपया। डारू व्यय १) धतना।

(३) उपा दसूती कड़ाई शिद्धा धावकन परो में दसूनी की कड़ाई बहुत वह नई है। कन्या पाठमालावी तथा स्कृती और सरकारी सेटरों में छोटी नविक्ती में यह काम विक्रवताया बाता है। इस बसूती की एटराक में बेले, गध्य-नकी, कीमारों के विक्र तथा ग्रावकरते

वनाकर दिक्साये गये हैं। मूल्य ३) डाक क्षर्य ॥।≲) पुत्रक नारी जगत को हमारी स्रभुतपूर्व रेट

(४) पाक भारती (लेबक-प्रयोग कार खुक्ता) पाक्रकाला की व्यवस्था, कथी रकोई, पक्की रकोई, दूव की चीजें, बुरुवा, ध्वार, बट्टांग, साधि वस बगानी निर्हार

पाकरोटो, नान, बिक्कुट बादि तथा प्रत्येक प्रकार की बाबुनिक एव प्राचीन बाख बायबियों के तैयार करने का विश्वियों वहित वर्षोंने हैं। ६०० दृष्ठों की विश्वन बतिब्द रनीन धायरखा की पुस्तक का मूल्य ६) रुपये खु मात्र बाक बर्ष १।।)

इस पुस्तक को पढकर प्रत्येक नारी एक ग्रादर्श पाक झाता बन सकती है।

#### विवाहित जीवन को सुखी भीर सफल बनाने वासी जीवन साथी (५) महिला मंजरी

(अ.) जाहिएया जाउनी।
(लेकक---हरफकाम विद्वान कारती)
पुहस्य वर्ष को सुबी बनाने में स्त्री का स्वान तब से
जवा है महिला नवरी पुस्तक में स्त्री जीवन सम्बन्धी
समस्य बायवक बाते जिल्ली गई हैं। सादी से पहले की
समस्य बायवक बाते जिल्ली गई हैं। सादी से पहले की
समस्य वाववक बाते जिल्ली महिले हैं। सादी से पहले की
समस्य वावविष्ठे, पाक पीवान स्वानस्य विज्ञान तथा गारी का
बनाय विवार सादि हर विषय पर पूरा प्रकाश बाला गया
है। इच्छ ३४४ पर सूक्य केवल ६) बाक न्यय रा) समा

नव विवाहित पति-पत्नी की पय-प्रदक्षिका

(६) स्त्री-शिचा या चतुरगृहिणी (लेक्का-नीमती सामना सैन)

बह पुरस्क प्रत्येक नारी के बात्यकाल से करण्-पर्यन्त ताब सकते योग्य है, क्योंकि यह उसकी सक्षी बीवन सहचरी तबा मुख्या को पुत्रक्ष बनावे जाती है। इसमें बात्यकाल मा मुख्या कर कि विकास सकेत्र करा के स्वाविष्ट भोजन बनावे की विक्षि किल्प-निक्षा, सीमा-पिरोजा, गरंदसा, माणी-सिक्षा, स्त्री-गोगों की विक्रित्सा, वासको का पालव-गोवस्स और कर्माचेसा युव बनेक प्रकार की रीति और सत त्यो-हारो का नर्सन है। इसमें सकती को प्रमुख्य सिक्षार सी होरो का नर्सन है। इसमें सकती को प्रमुख्य सिक्षार सी

प्रथक प्रथक पुस्तकं संगाने पर डाक व्यय प्राष्टक को देना होगा ।

जररोक क पुस्तकों की खरी कीमत २२॥।)होती है पन्तु पूरा वैट मनाने वाले सकते को केरस २०)की वी भी कीबावेगी केवल बार साने (पक्वीस नए पेटे) के टिकट पोस्टेस वास्ते मेवकर हवारो पुस्तकों का बहा सूचीयन किसी मनानें। केन्द्र मन्त्र नामें (५० जन वैटे)के काकटिकट विकास से बेवकर तमा कई १९४६ की हो वाप रास्तीय प्रकार कन्त्री मनानें।

```
सावेदीशक सभा पुस्तक भगडार को उत्तमोत्तम पस्तकें
(१) कमपित् परिकव (प • प्रिकारन चार्च)
                                                  (६४) इजहारे हकीक्स कर्
(२) भाग्वेत में देवकामा
                                                                   ्रखा॰ क्षानचन्द्र ती धार्य) ॥०)
(३) वेद में असिए शब्द पर प्र इहि ,
                                                  (३१ वर्षे व्यवस्थाका वैदिक स्वक्त ,,
                                                                                             111)
(४) आर्थ काइरेक्टरी (सार्व- समा)
                                            11)
                                                  (३६) वर्ग और उसकी कावरवकता
                                                                                               2)
(१) सार्वदेशिक समा का
      सत्ताहेस पर्यीय कार्य विवरक
                                                  (३०) ब्रसिका प्रकाश (प ० डिजेन्ड नावजी शास्त्रो) १ ।)
(६) स्मियों का चेदाध्यवन अधिकार
                                                  (३=) पशिषा का वैनिस (स्वा॰ सदानम्द बी)
                (पं• वर्मदेव जी वि• वा• ) १।)
                                                  (३4) बेटों में वो बबी वैज्ञानिक शिक्ष्यां
(०) बार्व समाव के महाधन
                                                                  (प • शियररन सी वार्ष)
                                                                                              m
          (रवा० स्वयन्त्रानम्य को )
                                           **)
                                                  (४०) सिंधी सत्यार्थप्रकारा
                                                                                               (۶
(म) मार्गपर्वपद्वति (मो पं भवाबीत्रसावती)
                                           11)
                                                  (४१) कन्नड सत्यार्थप्रकास
                                                                                              31)
(१) भी नारायय स्वामी जी की स॰ जीवनी
                                                  (४२) गराठी सत्यार्थप्रकाश
                                                                                               ŧ)
        पं • रचुमाथ प्रसाद जी पाठक)
(१०) बार्व वीर दक्ष बौद्धिक शिक्षम्(र्व-इन्द्रवी) 📂
                                                  (०३) सत्यार्थ तकास स्त्रीर उस की रका से
                                                                                              -1
(११) बार्ष विवाह देक्ट की व्वाक्या
                                                                    .. बान्दोक्षण का इतिहास
                                                                                              (~)
                                                  (88)
     ( बनुवारक प • रशुनाव प्रसाद जी पाठक)
                                                  (६४) शांकर आज्याकोत्तन (प०गगाप्रसादनी २०) ४)
(१२) बार्च मन्दिर विश्व (सार्व • समा)
                                                  (४९) सर्व दक्षन सध्य
(१६) वैविक स्वोविष कास्त्र(पं-प्रियरस्तकी आर्च)१॥)
                                                  (३०) आर्थ स्युवि
                                                                                             3 81)
(१४) वैदिक राष्ट्रीयता (स्वा॰ ब्रह्मसूनि जी)
                                                                                              *)
                                                  (४८) सीवन चक
(१४) बार्व समाज के निषमोपनियम(सार्वसंगा) -)॥
(१६) हमारी राष्ट्रमाचा (प॰वर्मदेवजी वि॰ वा॰) 🖰
                                                  (४३) धार्योदयकाम्यम पूर्वाद, उत्तराह्", १॥),
                                                                                             28)
                                                  (१०) इग्रारे घर (भी निरजनकाक भी गीवम
                                                                                             -
(१०) स्वराज्य दशैन स०(पं ०सप्मीवृत्तवीशीष्ट्रत) १)
(१८) राजधर्म (महर्षि दयानन्द सरस्वती)
                                                  (२१) दबागम्य सिद्धाम्य गास्कर
                                                                                              €1)
                                                  (१२) सखन मास्कर
                                                                                             9 ##}
(१६) बीग रहस्य (भी नार)यख स्वाती जी)
                                            81)
(२०) बुखु और परक्षोक
                                                  (१३) मुक्ति से प्रमरावृक्ति
                                                                                              100
                                            91)
(२१) विद्यार्थी जीवन रहस्य
                                           #=)
                                                  (≥४) वैदिक देश वन्त्रमा (स्था॰ महासमि जी) ।≠)#
(२२) त्राखायाम विवि
                                            a)
                                                  (३३) वैविक बोगासव
(२३) उपनिषरें:---
                                                  (१६) कर्चेव्य वर्षेश्व स्रक्तिस्य (श्री नाराश्रव्य स्थामी) ॥)
     ÌĐ
                                                  (१७) भाग वीर दल वेसमाना
                                                                                             ?=)
    (二)
              #)
                                      12)
                                                   X=)
                                                                 गीवांजकि (धी दहरेव कास्त्री) ।=)
   HERE
              माच्छ्य क
                            पेतरेच
                                       वैचिरोप
                                                                        मुमिका
                                                  (Xi)
               1)
     18)
                                          1)
                                                                                              41)
                                                   (६०) भारत कवा भी नारायक स्वामी बी
(२४) बृद्दारयकोपनियद
                                                                                              11)
                                                  (६१) वैदिक संस्कृति
(२१) प्रार्वजीवनसङ्ख्यार्थं २ ०१५ नावप्रसादयास्य)॥=)
                                                  (६२) वैविक वन्दन
                                                                                             X11)
(२६) क्यासामा
                                           *1)
                                                   . ) वार्शनिक ग्राध्यामिक तत्व
                                                                                             8H)
००) सम्मति विद्या
                                           81)
                                                  (8४) ईसाइयों से प्रकत
                                                                                              ه)
(रूप) लेखिक जीवत सर
                                           8 H)
२३) बचा संसार
                                           三
                                                   - १) सिनेमा मनोरजन या सर्वनावा
                                                   ६६) धर्म सुचा सार
(३०) बार्व वटर का सहस्व
                                          一)11
                                                  (६७) मोहस्या क्यो <sup>?</sup>
(३१)मध्यादार बोर पाय स्टीर स्वास्थ्य किस
                                           -)
                                                  (६८) थमडे के लिए गोवम
(३२) सारत में जाति मेब
                                                  (६१) गोकक्ला निवि
(६६) एक विकास स्वास्थ्या
                                                  (७०) अवकर ईसाई वडयन्त्र
      मिसने का पता:--सार्वदेशिक बार्य प्रतिनिधि समा. वसिदान मधन, देश्ली ६ ।
```

साम्बर्ग				
स्वाच्याय यो	म्यं साहित्य			
(१) भी स्वामी स्वतन्त्रानन्द जी को	(११) वेदों की अन्त साची का महत्व । 🗠 )			
पूर्वीय बाम्तीका तथा मौरीशस बाना 🕩)	(१२) आर्थ घोष ॥)			
(२) वेद की इयत्ता(श्री स्वाध्न्यतन्त्रानन्द्जी)शा)	(१३) चार्य स्तोत्र ,, ।।)			
(३) दयानम्द् दिम्दरीन(श्री म्या० ब्रह्मपुनिजी) ॥	(१४) स्वाभ्याय सदोह , ४)			
(४) ई जील के परस्पर विरोधी सचन ।=)	(१५) सत्यार्थ अवशरा ११-			
( पं० रामचन्द्र जी देहसवी)	(१६ महिष दयानन्तर ।।=)			
(श) शक्ति कुसुरु विक् (प॰ धर्मदेव वि० वा० ॥)	(१७) सनातनधर्म और बार्य समाज ।🗠)			
(६) वर्म का चादि स्रोत (प० गगाप्रसाद जी एम प ) २)	(१०) सन्धापद्वति 😕			
(७ भारतीय संस्कृति के तीन प्रतीक	(१६) पजाब का हिदी चादोलन । </td			
(भी राजेन्द्र जी) ॥)	(माननीय श्री चनश्यामसिंह जी गुप्त)			
(ब) वेदान्त दर्शनम् स्वा॰ ब्रह्ममुनि जी) ३)	(२०) भोज प्रबन्ध २।)			
(६) संस्कार महत्व	(२१) बाक्टर वर्नियर की भारत यात्रा ४॥)			
(पं० मद्नमोइन विद्यासागर जी) ॥)	(२२) सनातन शुद्धि शास्त्र और आर्थी			
(१०) जनकल्याया का मूख मनत्र , ।।।)	का चक्रवर्ती राज्य २)			
English Publications	of Sarvadeshik Sabha			
1 Agnihotra (Bound)	10 Wisdom of the Rishis 4 1-			
(Dr Satya Prakash D Sc ) 2/8/	(Gurudatta M A.)			
2 Kenopanishat (Translationby	11 The Lafe of the Spirit			
Pt Ganga Prasad p. M A /4/	(Gurudatta M A) 2//			
3 Kathopanishat	12 A Case of Satyarth Prakash			
(Pt Ganga Prasad M A	in Sind (S. Chandra) 1/8/-			
Rtd, Chief Judge) 1/4/-	13 In Defence of Satyarth Prakash			
4 Aryasamaj & International	(Prof Sudhakar M A) -/2/-			
Aryan League Pt Ganga	14 Universality of Satyarth			
Prasad p Upadhyaya M A /1/	Prakash /1/			
5 Voice of Arya Varta	15 Tributes to Rishi Dayanand &			
(T L Vasvanı) /2/-	Satyarth Prakash (Pt Dharma			
6 Truth & Veds (Rai Sahib)	Deva ji Vidyavachaspati) -/8/-			
(Thakur Datt Dhawan) -/6/-	16 Political Science			
7 Truth Bed Rocks of Aryan Culture (Rai Sahib Thakur Datt	(Mahrishi Dayanand Saraswati) -/8/-			
Dhawan) -/8/-	17 Elementary Teachings			
, , ,	of Hindusim /8/-			
8 Vedic Culture (Pt Ganga Prasad Upadhyaya M A ) 3/8/	(Ganga Prasad Upadhyaya M.A.)			
9 Aryasama; & Theosophical	18. Lafe after Death " 1/4/-			
Society (Shiam Supper Lal) -/3/-	19 Philosophy fo Dayanand 10-0-0			
Can be had from -SARVADESHIK	ARYA PRATINIDHI SABHA, DELHI &			
	738. (A) A - 7 A A-A-			

# प्रहण और दान

#### नवीनतम टैक्ट

इस ट्रैक्ट से सूर्य और चन्द्र महल् के पौराशिक आधार का सल्डन और वैदिक एव वैज्ञानिक श्राधार का महन किया गया है। साथ ही दान की उत्तम और निष्कृष्ट प्रशासियों पर विस्तारपूर्वक विचार किया गया है। शास्त्रीय प्रमाणों और उत्तम कहानियों से परिपूर्ण। मल्य -)॥ पा) सैकडा

> मिलने का पता-सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि समा, दिन्ली-६

<b>श्वारार्थ सस्ते ट्र</b> ेक्ट	
१. भार्य समाज के मन्तव्य	
त्तेखक—श्री प० रामचन्द्र जी देहलवी शास्त्रार्थ महारथी	भूल्य –) प्रति ५) सैकड़ा
२. शका समाधान ,, ,,	मूल्य )।। प्रति ३) "
२. श्रार्थ समात्र नेसक—श्री छा॰ रामगीपाङ जी	,, )II ,, RII) ,,
४. पुजाकिस की १,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	" )II , RII) "
प्र, भोरत का एक ऋषि	" -) " ×) "
६. गोरच। गान	" )II " RII) "
७. स्वतन्त्रता खतरे में लेखक- भी ओम्प्रकारा जी त्यागी	
<ul><li>दश नियम व्याख्या -)।। ७।।) सै० ११. मांसादार घं</li></ul>	रिपाप -) ५) सै०
ह. बार्य शब्द का महत्व /)॥ ,, ,, १२. स्वर्ग में हड	वाल =)
१०. तीर्थ भीर मोच -)। ,, ,, १३. मारत मे जा	ति मेद ।=)
इजारों की सख्या में मंगाकर साधारण जनता में वितरित कर इ	
प्राप्ति स्थान सार्वदेशिक आर्थ प्रति	निषि समा, दिन्ली ६

#### सार्षदेशिक में विज्ञापन देकर लाभ उठावें

		विद्वापन के रेट्	स	
	एक बार	तीन बार	े इदः हार	बारह वार
१ पुरा पृष्ठ (१०)	(३०) १४)	8.)	<b>50)</b>	<b>१</b> •0)
षाचा "		₹¥}	R•)	€0)
चौथाई ,,	6)	8K)	₹¥)	80)
2 वेज	81	<b>(0)</b>	₹¥)	₹•)
विश्वापन सहित	पेशगी धन धाने	पर ही विज्ञापन झाप	जाता है।	•

सम्पादक के निर्देशानुसार विज्ञापन की अस्वीकार करने, उसमें परिवर्तन करने और उसे बीच में बन्द कर देने का काविकार 'सावदेशिक' को प्राप्त रहता है।

व्यवस्थापक—'सार्वदेशिक' पत्र, देहली ६

# त्र्यार्य समाज का इतिहास

# सचित्र प्रथम और द्वितीय माग

इस सभा द्वारा श्रीयुत पण्चित इन्द्र विद्यावाचनपति इत आर्थ समाज के इतिहास का प्रथम स्पेर दितीय भाग छप कर विकने लगा है। इत्हिस की भूमिका आय समाज के प्रसिद्ध विद्यान तथा प्रजाब सरकार के भूतपूर्व रिष्ठामन्त्री श्रीयुत ताल गोकुळचन्द्र जी नकुर्ग, एमल ए पील एव कील ने किसी है। प्रन्थ सजिल्ह है। नसमे १८४० के साकार पर हैं। कागच व उपाई उत्हरू है। स्थान २ पर २ छाइन स्लाक दिये गये हैं।

महिष की जन्म तिथि, आब समाज स्थापना निथि, मर्राप की मृत्यु कैसे हुइ इस्याद विवादा

स्पर विषयों पर परिशिष्ट रूप में मुल्यवान सामग्री दी गई है।

प्रारम्भ से सन् १९०० ई० तक के इतिहास मैं आर्य समाज की स्थापना से पहले की धार्मिक तथा सामाजिक स्थिति, महर्षि इयानन्द का कागमन, कार्य समाज की स्थापना, प्रचार युग, अन्य मतों से सपर्ष, सगठन का पिस्तार, सस्था युग का आरम्थ बादि विषयों का समावेश है। शैली वही रोचक और विचालकेंक है।

दो भाग अप चुके हैं और तीसरा भाग कैंचार किया जा रहा है।

इस प्रन्य भी सामधी के एकज करने, बिक्का से बढिया रूप में इसकी ५००० प्रतिया उपाने मैं तथा पित्रादि के देने में सभा का बहुत ज्या हुआ है। इस राशि भी शीघ्र से शीघ्र प्राप्ति आवदयक है जिससे कि वह तीसरे भाग की छपाई में काम आ कहे।

सभा ने यह विशास आयोजन प्रवेशीय सभाजों, आर्य समाजो, आर्य नर नारियों के सहयोग के मरोसे बहुत खटकने बाले अभाव की पूर्त्य किया है। अतः प्रत्येक आर्य समाज और आर्य नर नारी को इस प्रन्य को ग्रीघ्र से ग्रीघ्र अपना कर अपने बहुयोग का क्षियासक परिचय देना चाहिये।

प्रत्येक आर्थ प्राप्तनिथि समा, आर्थ समाज क्यां आर्थ सस्था के पुस्तकालय से अनिवार्थ हम से यह मन्य रहना चाहिये। यह विचय इच्छा या परन्य का नहीं है अपिद्ध एक स्थायी हज से रहने वाले प्रन्य के सन्धह करने का है जिससे वर्तमान ही नहीं आने वाली सन्त्रति को भी लाभ उठाने का अवसर मिल सके।

प्रथम भाग का मूल्य ४) और डितीय भाग का ५ रू० कर दिया गया है। कम से कम ५ प्रतिया एक साथ मंगाने पर २० प्रतिशत कमीशन दिया वायगा । पुस्तकों का आर्कर भेजते समय बाकखाने और निकटतम रेखवे स्टेशन का नाभ स्पष्ट शब्दों में खिला होना चाहिये।

काया आहेर भेजने में शीवता करें।

प्राप्ति स्थान ---

सार्वेदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा, अंद्रानन्द बलिदान मवन, विम्ली-६

चतुरसेन गुप्त द्वारा सार्वदेशिक प्रेस, पाटौडी इच्छि, वरियागंज दिख्ली—७ में अपकर रचनाय प्रसाद जी पाठक प्रकारक द्वारा आवंदेशिक चार्य प्रतिनिधि समा देहली—से प्रकाशित।



सार्वदेशिङ आर्थ प्रतिनिधि समा के प्रचान श्री स्वामी क्रभेडानस्ड जी महाराज का धार्य-अगत को सन्देश

िगर्वाक से ब्यागे ]

सभी साधु मन्यासी, उरदेशक और प्रचारक ( अजनीप देशक) को भार्य समाज के गठन में महत्त्व और गौरव पूर्व स्थान हो. ऐमा समझते हुए परस्पर सुदल स्ववहार होना बाहिये और उन्हें भी सभा और समाज के अधिकारियों तथा कार्य कत्ताओं के साथ बार्ग्वोचित सन्मान देने में किसी प्रकार की दक्तता का शिकार नहीं बनना चाहिये।

क्रधिवेशनों, उत्सवों और विशेष समारोहों के बावसरा पर जिल्व धार्मिक-करवों को सम्बन्ध रूप में सम्बन्न कराते रहना चाहिये।

इस बन जागरण के बुग में अपने अपने आर्य-समाज और सस्थाओं के नेताओं और अधिकारियों का सम्पर्क और सम्बन्ध बन्यान्य सस्थाओं, और शासनाविकारियों से रखना आवश्यक सममते हुये, अपनी गतिविधि से उन्हें परिचित काते रहता और उनको गतिविधि से स्वय परिचित होते अप्रना चाडिये ।

सम्पादक--समा सन्त्री

हुम्म स्मर्टेश ६) प्रदक्त-भी र कुनाथ प्रसाद वाठक विदेश to शिक्ति जोलाई १६६=

# विषय सूची

_		
१ — वैदिक प्रार्थना		२२१
२—सम्पादकीय		२२२
३ — वेदो मे ईश्वर भक्ति	( श्री राजेन्द्र प्रयाद सिंह )	२२६
४क्या भक्ति इस्लाम की देन है	( श्री गगाशकर मिश्र एम० ए० )	२३०
५ — जीव के रहने का स्थान	(श्री आचार्य)	२३१
६—ब्यार्थ समाज के पास वेद का प्रामाणि	क संस्करण न होना लज्जा जनक है	
	( भी परमात्मा शरण एम० ए० )	२३२
<ul> <li>आरतीय इतिहास मे रामायग्र काल</li> </ul>	( श्री स्वामी मुनीश्वरानन्द जी सरस्वती )	२३३
८आर्थ समाज का परिचय	( श्री रघुनाथ प्रसाद पाठक )	२३४
६ —यशस्त्री जीवन	( श्री रघुनाथ प्रसाद पाठक )	२३७
१ —समाज किम और जा रहा है	( श्री हनुमान प्रसाद पोदार )	२४०
११—स्वाध्याय का पृष्ठ	•	ર૪૪
१२—शास्त्रों मे विकासवाद		२४७
13-शका समाधान		२४⊏
१४महिला जगन		ર૪૬
१४—सुमन सचय		२५०
१६—सभा के बड महत्वपूर्ण निश्चय		રપૂર
१७ऋषि दयानन्द के चित्र	(श्री प० राजेन्द्र जी)	રપૂર
१८ —साहित्य समालोचना		રપ્રષ્ઠ
१६-स्थिगिन हिन्दी रज्ञा आ दोलन के पुन	सवालन का निश्चय	રપૂપ
२०—संघर्ष समिति के निश्चय पर समाचा	र पत्रो को प्रतिक्रिया	રપૂહ
२१ — सनाका गावक अधिवेशन		२६०
२२ पजाब राज्य द्वारा हिन्दी पर कुठाराघ	त (श्री मेहरचन्द अमृतसर)	२६१
२३ - राष्ट्र के नैतिक उत्थान का दायित्व व	पार्य समाज पर है (श्री प० हरिशकर शर्मा)	२६२
२४ - इर्नारक में एक मास	( श्रा तेख कृपाराम मैसूर )	२६३
२। - वे देक धम प्रसार और स्चन एँ		२६४
२६ आय बीरा की सदेश	(श्री क्योम्प्रकाश जी त्यागी)	२६६

# 🟶 उपदेशक चाहिए 🏶

सिलाई, (जिला दुर्ग, म० प्र०) से वैदिक धर्म प्रचार के लिए एक सुयोग्य उपदेशक की अ(बश्यकता है। अभेजी जानता हो तो और भी अच्छा है। वेतन योग्यतानुसार १५०) तक दिया जायेगा।

श्री कुष्ण गुप्त मन्त्री

श्रीमती आर्थ प्रतिनिधि समा मध्य प्रदेश, नागपुर, ( वस्वई राज्य )



(सार्वदेशिक आर्य-प्रतिनिधि समा दिण्ली का मासिक मुख-पत्र)

वर्ष ३३

जीलाई १९४८. भाषण २०१५ वि०, द्यानन्दाब्द १३४

**이토** 4

# वैदिक पार्थना

तमीशानं जगतस्त्रस्थुषस्पति धिर्यजिन्तमवसे हुमहे वयम् । युषा नो यथा वेदसामसद् हुघे रिषता पाधुरदृष्यः स्वस्तये ॥ ऋग्वेद

व्याच्या—हे सर्वाधिस्वाभिष् । आप ही चर और अचर जगत् के ईशान (रचने वाले) हो "विविज्ञन्तम्" सर्वेषियामय विज्ञानस्वरूप नुद्धि को प्रकाशित करने वाले प्रीयानीयस्वरूप "पूषा" सब के पोषक हो, उन आपका हम "न, अवसे" अपनी स्का के लिये "हुमहे" आह्वान करते हैं। "वथा" जिस प्रकार से आप हमारे वियाषि धर्मों की वृद्धि वा रचा के "अदक्ष रचिवा" निरातस रचा करने में तत्तर हो वैसे ही क्या करके आप "स्वस्त्ये" हमारी स्वस्थता के लिये "पायु " निरन्तर रचक (विनाश निवारक) हो आप से पाक्षित हम लोग, सचैव क्या कामों में वनति और आनन्द को प्राप्त हों।।



## मानव-निर्माण की योजना

श्रीयुत प० जवाहरलाल जी नेहरू ने जून के इसरे साग्रह में विश्लों में आयोजित एक प्रस कार्नेस में एक वही महत्त्व पूर्ण वाल कही थी और वह यह कि हमें डतम महत्त्व पूर्ण वाल कही थी और वह यह कि हमें डतम महत्त्व की उत्पत्ति पर विशेष भ्यान नेता चाहिए न्यॉकि विश्व को आज उनकी बडी आवर्यकता है।

श्री नेहरू जी के शब्द इस प्रकार है --

"भारत से तथा करणज वास्तिबंक समस्या बस्ता सहायों की वत्यन्ति की है। यदि सजुरव श्री ह हो तो सब बातें ठीक हो सकती है। यदि मसुरव ठीक न हो तो हमारी कायार शिला सस्त्र नहीं हो सकती। कृषि कौर उद्योग धरवों से सम्यन्ति का लागवा जाना महत्त्रपूर्ण है परन्तु मसुरव को मसुरव बनाने के लिए योजना का बनाया जाना उससे भी क्षिप्रक महत्त्रपूर्ण है।"

यह कितने दुर्जीन्य की बात है कि इस २० वी शादी में इस समय ऐसा महान व्यक्ति उपलब्ध नहीं है जिन पर ससार के स्वया माग प्रदर्गन के लिए जन सावारण की दृष्टि उहर सके। क्या ससार मितन्त दनान और अधानिक से हिया बनाए सक्ते वाले सत्तावारी शतनीविक्तों के हायों में अपना करनाए सुरिक्त समम सकता है? क्या ससार उन नेताओं पर विक्रिक्त रह सकता है जिनकी योजनाओं में बाहे वे राजनीविक्त हों, या सामाजिक योजन की मानवीय विद्युत्व सामाजिक सान की मानवीय विद्युत्व सामाजिक सानवीय की मानवीय विद्युत्व सामाजिक सानवीय की मानवीय की मानवीय की मानवीय की मानवीय की मानवीय की सानवित्य का कोई भूव न रहता हो ?

यह भारत का सोभाग्य है कि यहां जीवन का टिष्ट कोख एक मात्र राजनीति से प्रभावित नहीं है। यही कारण है कि वाहर के अशात और सतत तोग विश्व शान्ति के लिए भारत की और आस्तें लगाए हुए हैं। यहा मानव को राजनैतिक चरमें में से देखकर ही उसना मृत्याङ्कत नहीं किया जाता और ना ही यहां वह यत्र की तुलना में हेय ही समम्मा जाता है।

साम्यवादी समाज — ध्यवस्था में मतुष्य वह यन्त्र समम्मा जाता है जो राज्य के लिए काम करता रहे और राज्य के लिए जो बात ठीक हो नही उसकी लिए ठीक हो । पारचात्य समाज ध्यवस्था पर मतुष्य अनुचित रूप से झाया हुआ है। दोनों ही ध्यवस्थाओं में निवंतको जीनेवा अविकार नही माना जाता। राजनीति जिस बात को ठीक समम्बर्जी है वही ठीक है भते ही यमें ओर नीति की निह से वह हैय आर समाझ क्यों न हो ।

शी नेहरू की कल्पना का महाय्य वह है जो सका की। हैमानदार हो। यदि वह व्यापारी है तो नोर बातारी और नफे खोरी से अबन हहता हो। यदि वह स्थापारी है तो नोर बातारी और नफे खोरी से अबन हिंग हो। यदि वह संक्षार निकार के विद्युद्ध और कर्तव्य परायया हो। यदि वह देश अक है तो अपने स्वार्थ को एक और स्वकर निकास भाव से देश की सेना करता हो, जो प्रात्मीवता, जातीयता आदि की सकुचित भावनाकों के प्रभावों से ऊपर रहता हो। उनकी कल्पना का महुप्य बुद्धि वादी (वेबानिक दिष्टकोए। रखनेवाला) हो और विश्व को कुटुन्ब मानने की प्रश्नित रखनेवाला) हो और विश्व को कुटुन्ब मानने की प्रश्नित रखनेवाला हो।

निस्सन्देह श्रेष्ठ मजुष्य का निर्माण राजनीति की गोद से नहीं अभितु धर्म की गोद से हुका करता है। परन्तु दुर्मीय से नेहरू जी को घर्म कीर हैश्वर से बढ़ी गारी चिट है हसीलिए राज्य से धार्मिक बातावरण के बनाए जाने की घोर वभेचा हो सी है और हमारी जो कुक पुरानी सम्मन्ति है कसे नष्ट किए जाने का प्रयत्न हो रहा है। यह स्थिनि एकदम अवाछनीय और घातक है।

वेद से सनुष्य को सनुष्य बनने की प्रेरणा की गई है 'सनुभैव (ऋ० १०।५२।६) ईसाई, मुसलमान बौद आदि बनने केलिए नहीं कहानमा है। क्यों ? इसलिए कि इन से भाई २ का नियों भी और शतु बनता और वसुधैन कुटुम्कम् के आदर्ग की पूर्ति में स्वयान प्रतिकृति कहाने की सुर्ति में स्वयान प्रतिकृति होता है।

वेद में कहा गया है कि मतुष्य ससार का ताना बाना जुनता हुष्या भी प्रकाश का अनुसर्ख करे अर्थोत् उसके समस्त कमें ग्रुभ और बाग का होने चाहिए। ब्रह्मान और अपकार मृजु है। उसे पूर्वजों के ज्ञान कीर का उस ज्ञान में इदि करने का कारण बनना चाहिए। इतना ही नहीं दिल्य जानें को उसक करना भी उसका एक महान दायिल है।

मानव को धर्म, कार्य, काम और मोस की सिद्धि के लिए मनुष्य शरीर प्राप्त होता है। धर्म्मा चरण से ही मनुष्य इनकी सिद्धि करता और स्वय श्रेष्ठ और दिव्य वनता है।

शजनीति का कार्य मनुष्य को धर्माचरण करने में समर्थ बनाना होता है परन्तु यह सब श्रेष्ठ शासकों पर निर्भर करता है। इस सम्बन्ध में चीन के सत कम्प्यूरास की शिक्षाओं यो व्यवहार से बहुत कक्क सीखा जा मकता है।

कन्ययूरास तत्त्ववेता शासक थे। वे एक प्रान्त के मुख्य न्यायाणीश बनाए गए। २ वर्ष के कात में ही वह प्रान्त मुखी और समुद्ध हो गया। इसका सहस्य उन्हीं के राज्यों में मुनिप्पिने भले आदमियों को पुरस्कृत कीर कुरों को दिखत किया। जब लोगों ने देखा कि भला बनना अच्छा और जुरा बनना ब जुरा है तो वे अच्छे बन गए। श्रेष्ठ ज्यक्ति एक दूसरे के प्रति तथा राज्य के प्रति निश्चावान होता है। मैंने बुद्धिमान पुरुषों को जुरे आदमियों के शिक्षण के लिए नियत किया। यद्यपि लोग सदैव

शिचित नहीं किए जा सकते तथापि वे अअसरण अवस्य करते हैं। जब वे श्रेष्ठ और बुद्धिमान पुरुषों का अनुसरण करते हैं तब वे सुखी हो जाते हैं। मैंन जेलों में जाकर कैदियों का निरीक्तण किया। मुमे विदित हुआ कि लगभग सभी कैदी निर्धन और खबानी है निर्धनता और खबान के बशी भूत होकर ही मनुष्य अपराय करना और कानून का उल्लंघन करता है। यदि खज्ञान और निर्धनता दर हो जाय तो अपराध न हों। शिचा के द्वारा अज्ञान को मिटाया और लोगो को उपयोगी उद्योग धन्वे सिखाए जिससे वे ईमानदारी से पूर्ण बाजि विका प्राप्त कर सकें। लोगों को ऐसे शासकों की आवश्यकता होती है जिनका वे अनुसरण करसकें। यदि शासक भ्रष्टाचारी होंगे तो प्रजा भी भ्रष्टाचारी होगी। यदि शासक भले होंगे तो प्रजा भी भली होगी। उत्तम कर्म करने का पहला नियम यह है कि तम वह काम मन करो जिसको तम वाहते हो कि दसरे तुम्हारे प्रति न करें। इन उपायों का फल यह हुआ कि ल प्रान्त की जेलें और खदालतें २ वर्ष में खाली और शीरान हो गई।

बाज विश्व को ऐसे ही तत्त्ववेत्ता धासिक शासको की बायरयकता है। उन्हीं के हाथों मानव निर्माण की श्रेष्ठ योजनाए मूर्च रूप धारण कर सकती है।

—रघुनाथप्रसाद पाठक



श्री प० प्रकाशतीर जी की विजय

शीयुत प॰ प्रकाशनीर जी शास्त्री के नाम के साथ ससद सदस्य (ऐम० पी०) शब्द का प्रयोग करते हुए बना हुएँ होता है। विना किसी दत्त के अनुसासन से वचे हुए आये समाज के एक सम्या नित सदस्य का स्वतन्त्र रूप से चुनाव से विजयी होना आर्य जनों के लिए बड़े गौरव की बात है। इसके लिए वे अपने को जितना अधिक गौरवा न्यित समर्के वतना डी कम है।

श्री प्रकाशवीर जी जी की टक्कर कांग्रेस के प्रत्याशी श्री मौलिचन्द्र शर्मा के साथ थी। भी शर्मा जी आर्य समाज के निकट समसे जाते है बत उनके साथ आर्य समाज के एक सदस्य की टक्कर वाळनीय न थी। श्री प्रकाशवीर जी तथा बनके समर्थक इस टकर को बचाने के विए अहा तक जा सकते थे गये। उनकी माग थी कि पहित जी स्वतन्त्र रूप से खडे हों तो प्रकाशवीर जी अपना नाम बापस ले लेंगे। परन्त वे इसके लिए उद्यत न हुए। फलत टकर हुई और श्री शास्त्री जी ३८ इजार वोटों के बहमत से विजयी हुए। गुड़गाबा की इस सीट पर कांग्रेस का प्रकल्लन अधिकार बला बाता था। स्व० मौलाना बाजाद के निधन पर यह स्थान रिक्त हुआ था। कामेस के इस अभेच दर्गका भेदन करना सरत कार्यन था। परन्तु गुडगावा के मतदाताओं के निर्णय से यह बात स्पष्ट हो गई है कि यह गढ़ दूट गया है। गुड़गावा के मतवाताओं ने अपने मत को तोला और उसका सद्वयोग किया । प्रजाब में हिन्दी के प्रति घोर श्रन्याय होने से जनता पजान तथा केन्द्रीय सरकार से बहुत रुष्ट है। प०प्रकाशबीर जी की विजय और कामेस की पराजय में इस रोष की अभिव्यक्ति भली भावि हो गई है। यह विजय हिन्दी भादीलन के सत्त्रभाव और उसकी सफलता की द्योतक नहीं तो क्या है ?

ययपि यह जुनाव स्वतन्त्र रूप से बड़ा गया धार्य समाज का सामृहिक रूप से इसके साथ कोई सम्बन्ध न था, इसे धार्य सम्कृति के प्रेमी ग्राजनैतिक रह्यों और ज्यक्तियों का समर्थन और साहाय्य प्राप्त मा, तथापि खार्य समाज को इस जुनाव की विजय में सामृहिक रूप से इसे धीर गीरव धनुसब हो सकता है कि उसका एक बोग्य

प्रत्याशी जुनाव के मैदान में खड़ा हुआ। आर्य समाज देश को उत्कृष्ट व्यक्तित्व प्रस्तुत करता रहा है। इस जुनाव में इसी परम्परा की रहा हुई।

इस चुनाव के परिखाम पर कामें स की अपनी स्थिति पर गभीरता पूर्वक विचार करने की आव श्यकता है। सर्व साधारण जनता पर से उसका प्रभूत्व क्यों हटताजा रहा है इस पर भी उसे विचार करना है। शासन की त्रदिया और देश के भाग्य का भारतीय आदशों की अवहेलना पूर्वक पारचात्य भौतिक भाभार पर पुनर्निर्माण ये दोनों ही काम स के वर्चस्व के हास का कारण बन रहे हैं। यदि काम स की रीति नीति और उसके कर्ण धारों में अपेश्वित सुपरिवर्तन न हुआ और जनता को सशासन प्राप्त न हमा तो वह दिन दूर नहीं जब अनेकों प्रकाशवीर शास्त्री राजनीति में प्रविष्ट कर जायगे. बात्म सवर्द्धन केलिए नहीं अपित इस विचार को लेकर कि भन्ने व्यक्तियों का राजनीति की गदगी से दर रहना अपराध है जब कि वे अयोग्य शासन से परिवीडित हों।

श्री प्रकारावीर जी शास्त्री को हम क्या बचाई दें ? हमारी शुभ कामनाए उनके साथ रही हैं और वे निरन्तर उनकी विजय की माला गूथती रही हैं।

#### संगीत शास का उद्धार

यह सत्य है कि आर्थ समाज में सगीत की विशेषताओं पर समुचित ज्यान नहीं दिया जाता। दु जा है कि प्रार्थना के भजन भी विशेषर की तर्ज पर गाये जाते हैं कोर जोताओं में भी गन्भीरता का भाव नहीं होता। यह भुजा दिया जाता है कि अजनीक भी एक प्रकार का उपदेशक ही है। यह कहने की आवश्यकता नहीं है कि यदि उपदेशक हो जीवन में यह चीज न हो जिसका यह उपदेशक हो हो है। अपन सम्बन्ध स्वाद है वो उसका भोताओं पर इक्ष प्रमाद नहीं है स्वत्या। हमें अपनी सगीत योजना में हारमोनियम की अपेका स्वतर, बीवा आवा में

का प्रयोग अधिकाधिक करना चाहिए।

साप्ताहिक सत्संगों में खण्डन के मजन बेतुके जान पहते हैं। इनके स्थान में ग्रुड मिक एस से परिपूर्ण मजन होने चाहिए । अधिकारा भजन वेद मनों के आधारा पर बने हुए होने से अधिक प्रमावोत्पादक होंगे। शान्ति प्रकरण और स्वन्ति-धावन के मन्त्रों का सरल हिन्दी में पधानुवाद बहु एयोगी सिद्ध हो सकता है। पर्यों तथा सस्कारों के अवसरों पर वन्हें की पुरुषों को मिल कर गाना चाहिए। गायन में सभी को सम्मिलत होना वचित है।

दुर्भाग्य से आर्य समाज में गाना छोटे आइ-भियों का काम समम्मा जाता है। इसी लिए आयों ने गान विद्या से यथों वित लाभ नहीं उठाया। हमें चमा किया जाय निर्दे हम यह कहें कि बायें समाज में इख अपवादों को डोड़ कर अजनीकों की ऐसी जगाअत पैदा हो गई है। जिनके साथ आयां समाजका अविष्य भी स्वतरें में देखपढ़ता है। अत इस कृतिम जमाअत को हटा कर स्वयं नर नारियों को मुख के गुरा गान में सम्मिलित होना चाहिए। सुरदास, कशीर, भीरा आदि मकों के अमर गीतों में से भी वैदिक सिद्धात्तासुक्का गीतों को लेकर एक संगह तैयार होना चाहिए जिसका उपयोग मुख्यत सस्तरंग के अवसर पर किया जाय।

#### डिन्दी शिचा संघ ( दिच्य अफीका )

धार्य समाज ने प्रवासी भारतीयों में जहा प्रचार चौर सुभार का प्रशंसनीय कार्य किया है वहां हिन्दी को लोकप्रिय बनाने की दिया में भी बहुत कुक किया है। यमें प्रचार, समाज सुभार चौर हिन्दीप्रचार का कार्य व्यवसी इ तगति से चयू हहा है। भारत की ग्रह माचा हिंदी बनजाने पर वो यह कार्य विदेशों में बढ़े पैसाने पर होने लगा है।

दक्षिया आफीका में हिन्दी प्रचार का योजना-वह कार्य 'हिन्दी शिका संघ' के द्वारा हो रहा है जिसकी स्थापना २५-४-१६४ म्ब को खार्य प्रति निधि सभा दक्षिण कफीका द्वारा ध्यायोजित एक इहत् सम्मेलन में दुई थी।

विषण कफीका में हिन्दी प्रचार कार्य का सबसे बहा में य भी स्व-स्वामी अवानीद्यालकी को प्राप्त है। उपर्यु क समकी स्वापना गुरुकुल कामझेके स्वापना गुरुकुल कामझेके स्वापन पर नरदेव जी वेदालक्कार के स्वयपनों से हुई थी। सब की लामसा ५० शास्त्राप्त कार्य कार्यी है। क्षेत्रक विष्णार्थियों ने 'कोविष्द' की तथा एक विद्यार्थी ने 'र्दल' की तथा एक विद्यार्थी ने 'र्दल' की परीका पास करती है। सम की कार्य-विषि इस प्रकार हैं —

- (१) सम्बद्ध हिन्दी स्कूलों मैं एक जैसी स्वयस्थित पाठ विधि।
- (२) कचा १ से लेकर कचा ४ तक के क्षिप विशेष पाठम पुस्तकों का निर्माख व प्रकाशन।
- (३) कहा ४ के लिए प्रथमा परीका का संचालन।
- (४) बड़े विद्यार्थियों के लिए डरबन, जोहुन्स-बर्ग, पीटरवर्ग, केपटावन और लाडरेनो में हिन्दी कलाकों की योजना जिनमें हिन्दी प्रचार समिति वर्षों की प्रारम्भिक, प्रवेशिका, परिचय, क्रेविद कोर रल परीकाओं के लिए विद्यार्थी तैवार किये जाते हैं।
- (4) पीटर वर्ग और लेडी स्मिथ में ख़ुट्टियों में डिन्द्री के पठन पाठन का कार्य कम ।
- (६) हिन्दी साहित्य सम्मेलनों, भाषयों और अन्य सार्वजनिक समारोहों पर हिन्दी का प्रचार।
- (७) वादविवाद निवन्ध तथा भाषणा प्रति-योभिताओं इत्यादि के वार्विक बायोजन ।

विविध विषयों पर प्रतिवर्ष होने बाली विवाद प्रतिवोगिता में सर्वप्रथम धाने वाले को श्रीयुर सगनताल जी खासी अवानीदयाल स्मारक द्रौकी मेंट किया करते हैं। चमी कुछ दिन हुए डरबन के सिटी हाल में 'शांत्र त्याग' नामक झामा खेला गया जो घन सभइ उपस्थिति चौर सफलता तीनों ही दृष्टियों से बडा सफल सिद्ध हुचा।

प्रसन्नता है कि यह सच ढरवन मे ५. जुलाई १६५८ से १२ जुलाई १६५८ तक अपना दशाब्दी महोत्सव मना रहा है।

यदि पाठबक्तम में पत्रकार शिल्हण की भी व्यवस्था उत्तित कीर सम्भव हो तो सपालकों को इस पर भी विचार कर लेगा चाहिए। साथ ही हिन्ती पुत्तकारों की शायानारों की भी स्थान स्वात पर व्यवस्था होनी चाहिए।

हम अपनी तथा सार्वदेशिक आर्थ प्रतिनिधि समा की ओर से इस आयोजन का खागत करते हुए इसकी सफलता की कामना करते हैं।

#### श्रीयुत यद्भनाथ सरकार

श्री बदुनाय सरकार के निचन से भारतवर्ष कार्यसाँड्रीय क्यांति के एक हिलासकार से विचत हो गया है। प्राचकालीन भारत के हिलास के असुसवान कार्य में उन्होंने वही सफलता और प्रसिद्ध तम प्रन्तों में से एक है। रिवाजी महाराज की जीवनी तथा मराठा हतिहास को भी जनकी उक्कुष्ट कृतियों में स्थान मात्र है। उन्होंने प्रहा तक बन पदा एतिहासिक तथ्यों की निष्णच जाव की। इसके लिए दे स्थान २ पर गए और प्रत्येक उपलब्ध तक्ष्य प्रस्य और इसलेख की खोज करके उससे पूरा २ लाम उठाया। यही कारण है कि उनके हित हास मीजिकता और तथ्यों के अधिक सन्तिक सरकार महोदय का जन्म १८७० ई० में वर्त मान पाकिस्तान के राजशाही जिले के एक माम में हुआ था। मेट्टिक की परीचा से लेकर एमन एन की परीचा नक प्रथम अ ग्री में उत्तरीश होते रहे। १८६२ १० में उन्होंने अपने जी में एमन एन किया और सम्पूर्ण अकों में से २० प्रतिशत अक प्राप्त करके विश्व विधालय के उत्तरीश छात्रों में सर्व प्रथम रहे। अनेक वर्षों तक वे पटना विश्व विधालय में इति हास के अध्यापक रहे और २ वर्ष तक (१८२६ २८) कलकता विश्व विधालय के वायस चासत्तर रहे।

उनका वैयक्तिक जीवन बढा सरल बा। आजन्य पढ़ने लिखने का शोक रहा। वे सादा जीवन और उन्हें लिखार की प्रतिमूत्त थे। यदा और सन्यदा उन्हें पथ अष्ट न कर सके। व्यः वर्ष की अवस्था में उन्होंने इह लीला समाप्त की।

सरकार महोदय काय समाज के प्रशासक थे।
गत वर्ष उन्होंने मोडर्न रिट्यू में प्रकाशित कपने
तक में देश के भाषायी विभाजन का बोर विरोग किया वा कोर वरिज निर्माण के कार्य में कार्य समाज का पूरा २ सहयोग लेने की भारत सरकार को प्रेरणा की थी। उन्होंने भाषायी विवाद कौर कटुला के समाधान के रूप में गुरुकुलों जैसी सरवाओं की स्थापना का सुमार दिया था जहा मिक २ प्रदेशों के भिक्त २ भाषाओं के बोलने वाले बात्र एक साथ रहकर मत भेदों को भूलकर एक ही भाषा और एक जैसी विचारपारा में सरकृत और दीचित हो सकें। उनकी सही मान्यता थी कि इस प्रकार के क्षात्रों के हाथों में देश की भाषी एकजा सुरक्षितरह सकती है।

—रघुनाथप्रसाद पाठक



## परिपत्र (१)

## सार्वदशिक भाषा स्वातन्त्र्य समिति (सर्ग्व समिति )

श्रीमन्त्रीजी

श्रार्थ समाज

#### श्रीमन्तमस्ते !

सार्वदेशिक आवा स्वातः य समिति द्वारा नियुक्त सवर्ष समिति न व्यवनी वि० २२ ६ ५८ की बैठक में निस्न लिखित ३ दिवसा के मनाए जाने का निश्चय किया है —

- १ प्रतिक्का दिवस २० जोलाई ८६५८
- २ आर्य समाज चरहीगढ अपमान प्रतिकार दिवस ६ अगस्त १८५०
- ३ श्री सुमेरसिंह बलिदान दिवस २४ व्यास्त १६५८

श्राप श्रमी से इन दिवसों को ससमारोह मनाने का प्रवन्ध कर । उपस्थिति, गर्म्भीरता क्या उत्साह की दृष्टि से सार्धजनिक सभा सफल हो इसकी श्रमी से नैवारी प्रारम्भ कर देव। प्रतिक्रा-पत्र प्रसावों का प्रारूप तथा दि० २२ जून ५८ की बैठक का निश्चय साथ है।

इन दिवसों की कार्य वाही की पूर्ण रिपोर्ट समावार पत्रों में अकाशित कराए तथा शतिका पत्र एव पारित प्रस्तावों की लिपिया इस प्रकार भेनें —

- १ केन्द्रीय गृह मन्त्री भारत सरकार नई विल्ली
- २ प्रधान मन्त्री भारत सरकार नई दिल्ली
- ३ मुख्य मन्त्री पजाब सरकार, चरहीगढ
- ४ सार्वदेशिक सचर्ष समिति श्रद्धानन्द बलियान भवन, दिल्ली ६

रघुवीरसिं**६ शास्त्री** सन्त्री

नोट —सभाओं में नारे ऐसे न लगाये जाय जिनसे किसी वर्ग की घामक तथा सास्कृतिक भावनाओं को ठेस लगे। केवल नियत नारे ही लगाये जाय।

#### (प्रतिका)

हम झार्च नर नारी और हिन्दी प्रेमी जन प्रतपति परमात्मा को साची करके यह पवित्रव्रत तेते हैं कि पत्नाव में जब एक हिन्दी को न्यायपूर्ण स्थान प्राप्त न होगा तब तक शासन के साथ हमारा सचर्च जारी रहेगा और हम सार्वदेशिक भाषा स्वातन्त्र्य समिति की सचर्च समिति के झाह्वान पर प्रत्येक प्रकार का बिलदान और कष्ट सहन करने के लिये उचल रहेंगे। परमात्मा हमारी सहायता करें।

#### दि॰ ६-८-४८ की मीटिंग के लिए प्रस्ताव का प्रारूप

की हिन्दुओं और बावों की यह विराद् सभा गतवर्ष सत्यामह के काल में पताब राज्य की पुलीस हारा हुए बावें समात्र मन्दिर चरहीगढ़ के कपमान का कभी तक समुभित प्रतिकार न होने पर रोच और खोम प्रकट करती है और केन्द्रीय सरकार को प्रेरणा करती है कि वह कपराधियों को समुचित दयह देकर और बावें समात्र का बलात् उठाया हुआ सामान लौटाकर इस पाप का प्रायश्चित करे बार ऐसा प्रवन्य करे कि अविष्य में इस प्रकार की दुर्बटनाओं की पुनरावृत्ति करते के ब्रिय किसी को साहस न हो सके।

#### दि॰ २४-८-४८ की मीटिंग के लिए पस्ताव का प्रारूप

की यह सभा फीरोजपुर जेल काड के हुवालग श्री स्व० सुमेरसिंह की पुरुष स्पृति में कारनी अद्याजिल प्रस्तुत करती कौर पर्म रका हेतु किए गए वनके विलदान को घादर और गौरव की दृष्टि से देखती हैं।

यह सभा हिन्दी सत्वामह भावोकन के अन्य हुवालाओं, मोहरी ट्रेन दुर्चटना में कालमस्त हुए सत्वामहियों तथा राज्य के अत्याचारों से पीवित अनेक ज्ञात और अज्ञात नर नारियों के प्रति अपनी आदर भावना अदर्शित करती है। अयकर अत्याचारों, कहों और प्रकोभनों की परीकाओं में अदिग रहने और अपने को मिटा देने से ही सत्वामह की सफलता का मार्ग प्रशस्त हुआ था। निश्चय ही उनका उदाहरण हमारा मार्ग दर्शक रहा है और रहेगा।

## वेदों में ईश्वर भक्ति

#### शि राजेन्द्रप्रसाद सिंह ]

कुछ लोगों का कहना है कि वेदों में ईश्वर अक्ति का समावेश नहीं परन्त विचार करने से पता खगता है कि वेदों से ईश्वर भक्ति के विषय से जो मत्र विद्यमान् है वे इतने सार गर्भित तथा रस से भरे पड़े हैं कि उनसे बढ़कर अक्ति का सोगन बान्यत्र मिलना कठिन है । ईश्वर भक्ति के सुगन्धित पुष्प बेट के प्रत्येक मत्र में विराजमान है जो अपने प्राण का सगन्य से स्वाध्यायशोल व्यक्तियों के हृद्यों को स्वाासत कर देते है। वेद में एक मत्र ष्माया है ---यस्येमे हिमवन्तो महित्वा यस्य समुद्र रसया सहाहु ।

यस्येभा दिशो यस्य वाह कस्मै देवाय इविवा विधेम।।

( बजु॰ २५--१२ )

जिसकी महिमा का गान हिम से उके हुए पहाड कर रहे है. जिसकी भक्ति का राग समुद्र अपनी सहायक निद्यों के साथ सुना रहा है और ये विशास दिशाए जिसके बाइओं के सटश है, उस ज्ञानन्द स्वरूप प्रभु को मेरा नमस्कार है।"

प्रमुकी महिमा महान् है। अगु अगु मे उसकी सत्ता विद्यमान है। ये सूर्य्य, चन्द्र तारे तथा ससार के सारे पढार्थ उसकी सर्व ज्यापकता के साची हैं। उषा को लालिमा जब सब श्रोर हा जाती है. भाति २ के पत्नी अपने विविध कलरबों से उसी की भक्ति के गीत गाते है। पहाडी फरनों मैं उसी का सगीत है। जिस प्रकार समाधि की अवस्था में एक योगी विल्कुल निश्चेष्ट होकर ईरवर के ध्यान में लवलीन हो जाता है, उसी प्रकार ये उन्चे २ पहाड अपने सिरों को हिम की सफेद चादर से ढककर ध्यानावस्थित डोकर अपने निर्माता की भक्ति में मौन भाव से खड़े हैं। कभी २ यह देखा जाता है कि मिक के आवेश में ईश्वर भक्त की कार्खों से प्रेम के अभू इसक पढ़ते हैं

उसी प्रकार पर्वतों के भीतर से निद्या प्रवाहित हो रही है। वे ऐसी लगती हैं मानों उन पर्वतों के इदयों से जल धाराए भक्ति के रूप में निकल पढ़ी हैं। जैसे ईश्वर भक्त के इदय में लहराते हुए परमात्मा प्रेम के अगाध सिन्ध में नाना प्रकार की तर में उठती है उसी प्रकार आंक्वेश शक्ति के दारा जिसे प्रभु ने समुद्र के इदय में डाल रखा है उस प्रेम की ज्वारभाटा के रूप में विशाल लहरें समुद्र में उठती है। यह प्रम समुद्र के हृदय में किसने पेदा किया ? समुद्र और चन्द्रमा के बीच जो आक र्वेण शक्ति है वह कहा से आई? किस महान शक्ति की प्रेरणा से पूर्णिमा के दिन चन्द्रमा के पूर्ण विकसित चेहरे को देख कर समुद्र प्रायापिय चन्द्रदेव से मिलने के लिए वासी बक्कवा है<sup> ?</sup> ठीक इसी प्रकार जब ईश्वर अक्त परमारमा का साम्रात्कार कर लेता है उसका हदय भी गद्रगद होस्प्र उसकी ओर बाकुष्ट हो जाता है। यह सच है कि प्रकृति देवी अपने प्रभु परमात्मा की भक्ति मे बिन-रात लगी रहती है बाटिका के खिले फूल अपनी मनोरम सर्भा के साथ मूक स्वर से अपने निर्माता का स्तवन करते रहते है। सूर्य्य की प्रव इता, चन्द्र की शीतल उमोत्सना, तारी का भिल्लिमल प्रकाश, अरोंरा वोरिया लिसका दक्षिण ध्रव मे उच्य होना हिमाच्छित पर्रत मालाए कलकल करती हुई सरिवाए कर कर करते हुए करने, मानो अपने निर्माता का गुण्यान कर रहे है। वेद इसे ब्यादेश देते हैं कि वह प्रभु जिसकी महिमा का वर्षान ये सब पदार्ज कर रहे है, जिसकी अक्ति का राग यह सकत ब्रह्माएड गा रहा है-हे मानव सर्वि दु सों से बूटना चाहना है तो तू भी उसकी भक्ति कर। इसके अतिरिक्त दु.स्तां से बूटने का कोई दसरा मार्ग नहीं है।

## क्या भक्ति इस्लाम की देन है ?

[ लेखक-श्रीयुत गंगाशकर मिश्र एम. ए ]

कुछ विद्वानों ने यह सिद्ध करने का साहस किया है कि 'अकि आरत को इस्लाम की देन है। सर्व प्रथम पार्ल्स इतियट ने १६२१ में प्रकाशित 'Hinduism and Buddhism' (हिन्दु धर्म और बौद्ध धर्म ) नामक अपनी पुस्तक में लिखा है कि "रामानुज मध्य, लिगायत और वीर शैव सिद्धान्तों पर क्रब इस्लामी प्रभाव हो सकता है।" इसे लेकर कुछ भारतीय विद्वान उड़ पढ़े और 'हिन्दू मुस्तिम एकता' की धन में उन्होंने यह सिद्ध करना चारम्भ कर दिया कि 'मिक भी भारत की इस्लाम की देन है।' इनमें सबसे प्रमुख हैं 'प्रयाग के हा, ताराचंद' जो भारत के मध्वकालीन इतिहास के प्रकांद पहित माने जाते हैं। उन्होंने अपनी und Infuence of Islam on Inc.au Culture (भारतीय संस्कृति पर इस्लाम का प्रभाव) में यह दिखलाने का प्रयास विया है कि निम्बार्क, रामानुज, शंकर, रामानन्द, बल्लभाचार्य दक्तिया के व्यालवार सन्त तथा वीर शैव ये सब के सद इस्लाम फे प्रभाव के कारण आविर्भृत हुए। वे लिखते हैं कि "निम्बार्क, और मध्य का चिन्तन नजाम, अशब्दी, और मजरी के चिन्तन के समान लगता है। उन भावायों ने जो मार्ग बलाया उनमें प्रात पात की कहरता न थी. धर्म के बाहरी उपचार स्रप्रमुख ये तथा एकेश्वरवाद, स्राकुल भक्ति भावना प्रपत्ति और गुरु मिक पर बहुत जोर दिया गया था। ये सब इस्लाम की ही विशेषवाएं है।"

बाधुनिक इतिहासकार भी अब यह मानने सुनो हैं कि इस्लाम के आविर्माय के पहले केवल बारव में ही नहीं उन समस्त बाफोकी तथा पशियाई देशों में जो बाज मुख्तिम हैं वैदिक वर्म विकृत रूप में विधमान था। इस्लाम के सूफियों ने कस धर्म के कुछ तत्वों से 'रहस्यवाद' की कुछ प्रेरखा प्राप्त की है ( अले ही वह अयथार्थ हो ) भारत में भारतीय सतों के सम्पर्क में ब्याने पर सुफी संत उनके विचारों में भी प्रभावित हुए। सुफी विचार-धारा पर वेदान्त की छाप हैं। उसे भी ब्याधुनिक विद्यान स्वीकार करने लगे हैं। तब फिर यह कैसे कहा जा सकता है कि भारत के ब्याचार्य सुफी विचारों से प्रभावित थे।"

हाक्टर फर्ड़ हर ने जो भारत के प्रसिद्ध ईसाई प्रचारक माने जाते हैं अपनी पुस्तक 'A Primer of Hindulam' में लिखा है कि 'उत्तर भारत शकि प्रचार के लिए रामानन्द का ऋषी है। कम्म समय १५ वीं शती है तब भी उनके मत तथा आचरण में किंचित भी मुस्लिम प्रभाव नहीं ऐस पढ़ता "

बाकटर ताराजद का यह भी कहना है कि वीर रोव सम्भदाय अवश्य उस समय उत्तम हुआ होगा अब सुसलमान ज्यापारी के रूप में भारत बाने तथा काम्चे से लेकर किलोन तक बसते लगे? इस सम्प्रदाय का पर्यांत्र साहित्य तीमल और तिलुगु भाषाओं में उपलच्य है। इस साहित्य में सभी उद्धरण वेदों तथा आगम से लिए हुए हैं। हिन्दू धर्म के अतिरिक्त उसमें किसी धर्म का उल्लेख नहीं है। आजम प्रमु इस सम्भदाय के बड़े सल हुए हैं जो बीर रीव मत के प्रमर्थक वासन के समकालीन थे। 'आजा पर जाम' के बीन आइसों की समा-नता देखकर कुछ विद्वानों ने बीर शैन मत पर इस्लाम के प्रभाव का अनुमान लगाया है। इसकी पुष्टि वे इससे भी करते हैं कि. बीर शीनों में श्रव

## जीव के रहने का स्थान

[ लेखक—'आचार्य' ]

ह्वुय में जीव का खावास और सारे शरीर में जीव की ज्याप्ति रहती है। यही मान्यता वेद और शाकों की है। हमारे कुछ मित्र सस्तक मे ही जीव का निवास मानते हैं।

यह मानी हुई बात है कि जीव का साजातकार
मझ के सरकर का परिचायक है। यह अउभूत
विषय है कि नींद के समय सारी इत्तिया एक
बटके के साथ इदय पर एकत्र हो जाती हैं।
जेतनता का समया भी यहीं से होता है। लोग
बास समयों में यहीं जीव की गति की लोज करते
हैं। खान्दोग्योग्नीवषद् ने इसे हृदय में माना है।

को गाइने की प्रया है पर किटेल के कन्नइ कोप के ब्युत्सार 'ब्राझ्म' का अप 'तिहायत मक्त है' न कि 'ब्रुल्स' का ब्रुल्स'। रही शव गाड़े जाने की प्रया तो इसका मचार भारत की कई जातिया बीर सम्प्रदायों में पहले भी था बीर कष्म भी है इस तरह उन पर इस्लामी प्रभाव सिद्ध नहीं होता। सच बात तो यह है कि जब दिख्य में पहले शैव मत की साब में बीर योग मत नेता तब तक वहा इस्लाम का प्रचार ही न हुआ था।

बाक्टर ताराजद जैसे विद्वानों ने तो यहा तक कहने का साहस किया है कि यदि भारत में इस्ताम न काता तो शकराज्य का काविमांव होता या नहीं हो हो तो से हैं हैं । बार ताराजद जैसे ही विज्ञार स्काने वाले दूसरे विद्वान प्रो० हुमाजू क्वीर ने को भारत सरकार के शिक्षा विभाग के एक उच्च अधिकारी हैं, अपनी पुस्तक 'Our Hertlage (हमारी विरासत) में यह विकल्ताने का यत्न किया है कि 'बाजाये शकर ने कहैत का पाठ हस्ताम से सीका है भक्ति पर भी इस्लाम का प्रमाच मानते सीका है भक्ति पर भी इस्लाम का प्रमाच मानते

इसने इरय की 'निरुक्ति इस प्रकार की है—'हृदि, अयम्' (यह जीत्र हृदय मे रहता है) इसी कारण (हृदयमिया चत्तते) (हृद की हृदय कहते है)।

हृ यु केसा और कहा है ? ज्ञान्तों स्था पनिषद् में इसे त्रक्षपुर कड़कर स्मरण किया गया है। साथ ही पु बरीक सन्या भी बतजाया है। यह कहती है 'क्यिसन त्रक्षपुरे दहर पु बरीक नेरम दहरो ऽस्मिल नराकारालसिमन यचनत तरन्वेष्टच्य तद बाव विज क्यांसि तव्यम्' क्यांसि यह शारीर त्रक्ष का निवास होने के कारण त्रक्षपुर भी कहा जा सकता है। इसमें एक हृदय रूपी कमल है। इसी के

हैं। उनका कथन है 'भारत की विचार धारा 🛣 द्र वी शताब्दी के बारम्भ के लगभग सहसा क्रान्ति-कारी परिवर्तन होता है। भारतीय विचार धारा का नेतत्व उत्तर से दक्षिण को चला जाता है। शकर और रामानुज निम्बादित्य और बल्लभाचार्य सब दिचिया भारत के हैं। वहीं वैष्णव तथा शैव मती का उत्थान एव विकास हुआ। उत्तर भारत के राजनैतिक एव सामाजिक कारणों से यह सहसा कान्तिकारी परिवतन समम में नहीं आता और इतिहासकार इससे बढे चक्कर में हैं। इस रहस्य की क जी हमे तब मिलती है. जब हम इसका सम्बन्ध इक्षिण में सातवीं शताब्दी के सम्ब के लगभग इस्लाम के प्रादुर्मात्र से जोड देते 🕏 ।" परन्तु जो तक दिए जा चुके हैं उनसे इस मत में • इस दम नहीं रह जाता । दिश्वण में उस समय तक इस्लाम का प्रभाव नाम मात्र था। उससे वन ब्याचार्यों की विचार धारा प्रभावित नहीं मानी जा सकती। इस तरह भक्ति इस्साम की देन है बह वे सिर पैर की कल्पना है।

## आर्य समाज के पास वेद का प्रामाणिक संस्करण न होना लज्जा जनक है

[ लेखक—श्री प्रो० परमात्माशस्य एम० ए० ]

वेद के प्रति कार्य समाज के उत्तरवाधित्व के प्रस्तरवादा दो विभाग है। एक तो पूर्णतया शुद्ध मृत्त सहिता प्राप्त करता हमेरे हम साव करता। वेद की लिया और सम्कृति का प्रवास करता। वेद की लिया और सम्कृति का प्रवास करता हो वार्य समाज का एक मात्र उद्देश्य है। वयानन्द के पीछे जार्य समाज ने व्यपने इस उद्देश्य को पूरा करते के लिए क्या कार्य किया। कया वह स्वावस्थक नहीं है कि वेद का एक प्रमासिषक मृत्र पाठ तो हमारे पास हो?

परन्तु इम देखते हे कि आर्थ समाज ने जपने द० वर्ष से अधिक के जीवन में सर्वशा शुद्ध वेद-सिहता को प्राप्त वा तैयार करने की ओर भ्यान तक नहीं दिया। उसे प्रकाशित करके जनता तक पहुं- चाने की तो बात ही क्या ? विचारपूर्वक दे हवा जाय तो यह बात कार्य समाज के लिए कुछ कम खेद कौर लजा की नहीं हैं। जिस पुस्तक को हम समस्त हान का पुज, धर्म का जीत वर मुलाकार मानते हों उसके प्रति किश्यक टीट से हम इतने उदासीन हों कि क्याज ८० वर्ष तक बरावर मौसिक रूप से वेद का डका बजाने के बाद उसकी मूल सहिता का शुद्ध पाठ भी हमारे पास न हो यह कितनी लजा की बात हैं. यदि कोई बाहरी विदात इससे वेद की प्रति मागने लगे ( एसा हो भी जुका है) तो कीनसा सस्करण है जिसे हम प्रामाणिक कहका किसी को है सकें। क्या ऐसी दशा किसी और धर्म मन्य की भी है ? जिन्दबरला और तोरेत, कुरान और वाहबिल हस्वादि अनेक धर्म

भीतर जानने और सोजने की चीजें रहा करती हैं। कठोपनिषद् में यम निषकेता से कहते हैं कि हुएय में झग्ठे के बराबर पोल हैं इसी में जीव का निवास रहता है।

चरक और सुभूत के अनुसार इवय के तीचे बांई बार प्तीदा, दानी ओर यकत और फेकड़ा तथा क्लोम दोनों और दोते हैं। प्तीदा विश्वी का तम है। बांई पेट में होते हैं। लिवर का नाम कहत है। वेट ने पुरुष सुक्त में हदय को नामि से १० डा गुल करर माना है। यही वैयक शास का भी मत होना चाहिए। इदय के स्वरूप के बारे में डाखुवेंद और उत्तिवद एक ही बात कहते हैं। सुभुतकार कहते हैं (प्रस्तिक नाम प्रकार कहते हैं) सुभुतकार कहते हैं (प्रस्तिक नाम कहते स्वरूप का गुलस्ता जाना सहस्ता माना सहस्ता का माना सहस्ता का आकार

है। यह शरीर में नीचा शिर या मुख किए लटकता रहता है। जब भनुष्य जागता है तब बह कमल खिल जाता है पर जब नित्रावश होता है तब बह बन्द हो जाता है।

सारा ससार हृदय में ही जीव मानता चला भाषा है। जब कभी कोई बात होती है तब वह हृदय पर डी डाथ घरता है।

श्राज इस गइ मानने को तो प्रस्तुत हैं कि संझान शिर में समावा हुआ है पर जो घड़ बिना सिर के भी जुद्ध रख रहें हैं उनकी प्रश्नुषि किस स्नात्मा से चलती होगी? श्राज मी ऐसे उदाहरश हैं जो घड़ों ने भी अपंकर युद्ध किये हैं बैरियों के इसके खुड़ा दिए हैं। अत नाभि के ऊपर ही हुएय में जीव का निवास स्थान हैं, यहीं जीव रहता है।

## भारतीय इतिहास मे रामायण काल

िलेखक-श्री स्वामी मुनीश्वरानन्द सरस्वती आ० स० हापुड ]

मास अप्रैल क सार्वदेशिक पत्र मे ठा० अमर सिंह जी का एक लघु लेख रामायण के जिषय मे प्रकाशित हुआ है। उक्त लेख में रामायण का काल निर्णय करते हुए सम्माननीय लंखक महा भारत का एक प्रमाण प्रस्तुत करते हुए इसी २८ ग चतुर्यं गी के जेता युग में महाराजा राम हण एसा लिएकर लिखा है कि महाराजा राम को हुए सौतिकवाच शृह्याच्या मम भी विशा व्यवस्थ कथा श्रामा। =E=FFX वर्ष व्यतीत हो चुके ।

इस लेख में दो बड़ी भूले हुई है। एक ना महाभारत के प्रमाण के विषय में और दूसरी त्रता यग के विषय में। क्योंकि वर्तमान में वेबस्वत मन्वन्तर की २७ वी चतुर्युगी चल रही है। इस प्रकार अब तक २८ त्रतायुग बीत चुके। सो यह कौतसा त्रवा थुग समम्म जावे । क्योंकि महाभारत के श्लोक मे युग सख्या नहीं दी है। अब इम नीचे दोनों ही बार्नों पर समुचित विचार कर भारनीय इतिहास की दृष्टि से रामायण काल की आज तक कितने वर्ष नीत चुके यह पाठकों के समझ रखना चाहते हैं।

पहिले महाभारत का त्रेतायुग वासा श्लोक ही वेखिए। पाठक अच्छी तरह समम जार्ने इसलिए

उसके बागे पीछे के कुछ रहोक जिस्ता उपयोगी होगा । महाभारत आदि पत्र अध्याय दो का आरम्भ इस प्रकार होता है --

ऋषय ऊचु -समन्त पचकमिति बहुक्त सूतनम्दन ?। एतन् सर्वे यथा तत्त्व श्रोतुमिच्छामहेषयम्।। १

> समन्त पचकारूय च श्रोतुम हथ सत्तमा ॥ २ त्रेता द्वापरयो सन्धौराम शस्त्रभतावर । श्रसङ्ग् पार्थिव ज्ञ जघानामर्थ चोदित ॥ ३ स सर्वे चत्रमुत्साच स्ववीर्वेणानल चति । समन्त पचके पच चकार रीघिरात हुँदान ॥ ४ स तेषु रुधिरान्भ स ह्रदेषु कोभ मुर्चिहत । पितृन् सतर्पयामास रुधिरेगेति न अ तम् ॥५ अधर्चीकाद्योऽभ्येत्यपितरोराममनवम् । राम राम महानाग शीता स्म तबसार्गव ।। ६ द्यानया पित्रमुक्त्या च विक्रमेश तब प्रभी ? ॥७

उक्त रखोकों के पाठ से स्पष्ट प्रतीत होता है कि इनमे दाशस्थी राम नहीं अपितु भागेन राम का इतिवृत्त विश्वत है। अस्तु । अब इस नेतायुग की भोर आते हैं। दाशस्थी राम को २४ वें त्रेता बग

पस्तकों के सैकड़ों एक से एक उत्तम रात्करण प्रकाशित हो चुके हैं वेद के प्रामाणिक मूल का अभाव इमारे मानसिक प्रमाद और शिथिलता का शोतक है।

मैक्समुतार तथा प्रिफिथा आदि पाश्चात्य बिद्धानों ने बेदों को बड़े परिश्रम से समह करके और यथाशक्ति शुद्ध करके प्रकाशित कराया और उस काम में लाखों रूपया व्यय हुआ। परन्तु न तो

ये सस्करण सर्वथा प्रामाणिक तथा शुद्ध हैं और न इतने सस्ते कि कोई व्यक्ति तो क्या साबारण पस्तकालय भी इनको खरीद सके। इन सस्करणों के एक २ मूल वेद का मूल्य कई सी रूपया है परन्तु हमारा बादर्श तो यह होना बाहिए कि वेद की प्रतिया मनुष्य मात्र के पास पहुंचा दी जाय। इतना भी न हो तो कम से कम हिन्द्रमात्र के हर घर में वेद की प्रति होनी चाहिए।

# आर्य समाज का परिचय हिल्लंड व समावक खुनाय मनाव गठक ]

## दयानन्द कीन व १

महान् स्वामी सरस्त्री का जन्म सन १०२४ई० में काठियावाड़ के मोरवी राज्य के टकारा नामक प्राम में हुआ था और सन् १००३ ई० में अजमेर में डनका देहान्त हुआ था। फरवरी १६२५ में मधुरा में उनकी जन्म शताब्दि मनाई गई और १६३२ में चजमेर में उनके निर्वाण का बार्ड शताब्दि महोत्सव मनाया गया।

महर्षि के जीवन का पूरा परिचय उनके जीवन चरित्र से प्राप्त किया जा सकता है।

में हुआ मानता है। घाब इस इसी की पुष्टि में इब्ह प्रमाण प्रसुत कर २४ वें त्रेता युग से आज वक का समय निकाल कर ऐतिहासिक आचार पर पाठकों के सामने रामायण के सही काल का प्रति पादन करते हैं।

मारत के इतिहास में बाब तक प्रत्येक चतुर्युं गी में एक ब्यास होता रहा है। इस प्रकार इस वेवस्वत सन्वन्तर की २८ चतुर्युं गियों में बाब तक २८ व्यास हो चुके हैं। इनमें २४ वा ब्यास महर्षि वास्मीकि है जो २४ वो चतुर्युं गी के ने तायुग के ब्यन्त में इबा है और महर्षि वास्मीकि के समक्तीन ही बागरयी राम दुए हैं। बात रामचन्त्र जी २४ वी चतुर्युं गी के न्ना युग के बन्त में ही दुए हैं, २८ वें ने ता के बन्त में नहीं।

वायु पुरास अध्यास ५० स्त्रोक ४८ में गर्शन आया है कि—

त्रेता युगे चतुर्विशे रावग्रस्तपस स्रवात्। राम दाशर्यि प्राप्त सगग् स्रव मीविवान्।।

सर्वात् २४ वें त्रेतायुग में तर के कीया हो जाने से रावया दारारवी राम के साथ युद्ध में कड़

कर छपने परिवार सिहत नष्ट हो गया। इस प्रकार उक्त दोनों प्रमाणों के आधार पर बल पूर्वक कहा जा सकता है कि भारतीय हविहासानुसार महाराज रामचन्द्र जी २४ वें जे तायुग की समाप्ति मानकर इस समय से आज तक की वर्ष गयाना करते हैं, जो निम्नणिक्षित हैं —

२४ वी चतुर्युंगी के द्वापरयुग के वर्ष **ಷ**ಕ್ಕಳಂಂಂ ,, कलियुग ४३२००० २ ४ वी चतुर्गी के वर्ष **8330000** २६ वी 8320000 २७ बी 8320000 २८ वीं चतुर्युंगी के कृतयुग के वर्ष १७२८००० त्रे वायुग 1385000 ##Seco द्वापर कवि 4000

इस प्रकार रामायण काल की व्यविच-१८१४६००० एक करोड़ इकासीलाख उत्तवास हजार वर्ष हुए। वही ठीक रामायण काल है। इसलिए दाशरबी राम को हुए १८१४६००० वर्ष व्यवीत हो चुके। वहि गणना में कहीं भूख चुक हो तो वाठक सुवार करते। कहोंने ऋग्वेद कीर यजुर्वेद का माध्य किया और संस्कृत तथा दिन्दी भाषा में बनेक प्रथ लिखे उनका प्रन्य सत्यार्थ प्रकारा वैदिक साहित्य की इंजी है।

महर्षि ने वैदिक हीरों पर पढ़ी हुई सब पूल को साफ किया। भारत के प्रसिद्ध योगी भी कारिविन्द ने जो कार्यसमाज के सदस्य न ये, उनके वेद भाष्य के विषय में इस प्रकार लिखा था —

''वेद भाष्य के सम्बन्ध में मेरा यह रह विश्वास है कि वेद का व्यक्तिम और सर्वोङ्ग पूर्व भाष्य कोई क्यों न हो, वेद भाष्य की सची कुंबी ज्ञात करने वाले के रूप में स्वामी द्यानन्द का व्यादर होता रहेता। युग युगान्तों के अम, सराय, ब्रज्ञान कोर कांध्विश्वासों की भूल भूलहयों में उनकी दिख्य रिष्ट ने सत्य के दर्शन किए।"

( दयानन्द ऐज व्यूड बाई श्री अरिविन्द घोष नामक पुस्तक )

स्वामी द्यानन्द ने वैदिक घर्म के प्रचार के क्रिय १८४५ ई० में चार्य समाज की स्थापना की जिसका शब्दिक घर्य है मते और श्रेष्ठ स्यक्तियों का समाज।

## अध्याय २

## ईरवर विश्वाम

बार्य समाज बास्तिक समाज है। वह नास्तिक बाद का परम विरोधी है।

#### एकेश्वर-वाद

आर्थ समाज के सदस्य एक ईरनर में विश्वास रखते और उसको छोड़कर अन्य किसी की उपासना नहीं करते हैं।

इमारे मुसलमान भाईयों को इस बात का प्रभिमान है कि इस्लाम ने ही ससार को सर्व प्रवम एक मात्र ईरबर की उपासना करनी सिखाई है। परन्तु सनके मत के जन्म से करोड़ों वर्ष पूर्व वेदों ने तथा बन्य धर्म प्रन्थों ने प्रकेश्वरवाद की घोषका कर दी थी। युरोपियन भी इस सवाई को स्वीकार करते हैं। प्रो> मैक्समूलर ऋग्वेद की (हिरस्यग-में) बोर सकेत करके इस मान्यता की पुष्टि करते हैं। वेदों बोर उपनिषदों में एकेश्वरवाद के सम-यंक अनेक मन्त्र उपतन्य होते हैं।

इस प्रकार के राष्ट्र उद्धरणों की मौजूदगी में यह कथन अनगेन है कि वेद बहु देवतावाद की शिखा देते हैं। वेद तो विशुद्ध एकेश्वरवाद का प्रतिपादन करते हैं।

#### परमात्मा के विशेषस

व्यार्थ समाज व्यपने परमात्मा को समस्त सत्य ज्ञान का मूल स्रोत मानता है।

#### परमात्मा के नाम

परमात्मा का सर्व अं छ निज नाम 'ब्रो३म्' है । परमात्मा की विशेषता बताने वाले झन्य झनेक नाम हैं वथा ब्रह्मा, विष्णु रुद्र और इन्द्र इत्यादि ।

इमारे पौराणिक भाई महा, विष्णु, इन्द्र इत्यादि को पृथक् सत्ताधारी प्राणी मानते हैं परन्तु यह भावना वेद विरुद्ध हैं। पुराणों ने महा, विष्णु आदि की पृथक् सत्ताएँ भानी हैं परन्तु वेदों में इस प्रकार का कोई उन्लोख नहीं मिलता।

यदापि वेदों में महा, विच्यु और इन्द्र इत्यादि शब्द मिलते हैं तथापि वैदिक शब्द शास्त्र में इन शब्दों को परमात्मा के गुर्खों का वाचक माना गया है। महा। का वर्ष है ससार का कर्ता, विच्यु का कर्य है ससार का रचक और रुद्र का सर्थ है सहार करने वाला।

एक मात्र परमात्मा ही ससार का कर्ता, धर्चा और सहारक है अत बड़ा विष्णु और रुद्र इत्यादि उसी एक परमात्मा के गुख़ वाचक नाम हैं।

यह है वेद की शिना। ऋग्वेद मंडल १, १६४ १६ (इन्द्र मित्र) का प्रो० मैक्स मूलर ने भी इवाला देकर यह प्रतिपादित किया है कि वेद के अनुसार इन्द्र, रुद्र, विष्णु, ब्रह्मा आदि परमेरवर के विशेषण है ।

ईरवर के नाम का कोई लिंग नहीं है। वेद के अनुसार परमात्मा के नाम पुलिंग, स्त्री लिंग और न पुसक तीनो लिंगों में व्यवहत होते हैं।

देद को पढ़ने का श्रविकार मनुष्य मात्र को है चाने यह पुरुष हो या स्त्री, त्राक्षण हो या श्रद्ध, राजाहो यारक।

#### परमण्तमा का पितृत्व

हमारे ईसाई आईयों की मानवता है कि ईसा ने ही सर्व प्रत्म परमात्मा के पिठ व की जिला, दी थी परन्तु यह बात निश्चित रूप के खस्त-य है। इसा के जन्म से बहुत पूर्व भारत वासियों की यह शिक्षा ही गई थी कि परमात्मा न क्वल हमारा पिता ही है अपितु वह हमारी माता भी है। पाठकों को ज्ञात होगा कि पिता की कपेच्ला माता का प्रेम बहुत ऊचा होगा कि पिता की कपेच्ला माता का प्रेम बहुत ऊचा होगा है। (देलें ज्यांबेद महल १-८९, १०।

### ईश्वर की सत्ता

रत बिरती और विचित्र सिष्ट को नियमानुकूत वत्री देखकर यह सहज ही अनुभव हो जाता है कि इसको बताने वालो कोई न कोई सब शिक्तमान महान् विद्वान और महान झानवान शिक्त अवस्य हैं। यरमातमा बहुत सुरुम है इसलिए इन आखों से दिखाई नहीं देता। इसके देखने की विधि इस प्रकार हैं

१ आहिसा, स य, अस्तेय, त्रश्च त्रय अपरिमह

- २ प्राणायाम के द्वारा शरीर अपीर सन की सम्रतिकरना।
  - ३ अभ्यास के द्वारा चित्त को एकाम करना।
  - ८ तिष्काम कर्म करना और ज्ञान बढाना।
  - ५ ईश्वर के गुखों को जीवन में घारण करना,

परोपकार करते हुए अपना जीवन ईश सेवा पर अर्पण रखना।

> अध्याय ३ ईखरीय ज्ञान नेट

त्रका समाज को छोडकर अन्य सब आस्तिक धर्म और मत ईरवरीय झान की आवश्यकता को स्वीकार करते हैं।

वद ४ है-ऋग, यजु, साम और अथर्व। इन चारों में ईश्वरीय ज्ञान भरा हुआ है।

वेद सब सत्य विद्याका के भण्डार है। ससार का समस्त झान विझान और क्ला कौराल वेद से प्राप्त होता है।

#### वेद और साइ स

श्री अरविन्द जी स्त्रीकार करते हैं --

दयान-द की इस मा-यता से कि वेद झान और साइस की सचाईयों से परिपूर्ण है जरा भी अत्युक्ति नहीं है। मैं तो यहा तक कहूगा कि वेदो में अग्य भी ऐसी सखाएगा भरी हुई है जिनका आधनिक ससार को पाना नहीं है। ऐसी अवस्था मे दयान-द ने वेदिक झान को गण्याई और जिस्तार की यन कर ही बताया है बवाकर नहीं।

#### वेद कालीन सभ्यता

विदक युग के इमारे पूर्वज अत्यन्त सस्क्रत से युरोप के विद्वान भी-इस बात को स्वीकार करते हैं। श्री ऐच० ऐच० विल्सन कहते हैं —

"बैदिक युग के हिन्दू सभ्यता में बढ चढे थे।"

(देखें प्रन्थकार की ऋग्वेद वाल्यूम २ भूमिका प्रमु १७)

#### वेदो की प्राचीनता

वेद मानव जाति की प्राचीनतम पुस्तक हैं। प्रो० मैक्समूलर लिखते हैं –

## यशम्बी जीवन

#### श्री रघुनाय प्रसाद पाठक ]

यशस्त्री जीवन व्यतीत करना खोर मरने के वाद खद्मब कीति छोड़ जाना जीवन की वडी सार्थ कता समभी जाती हैं। भीतिं जीवन की सुगन्धि

और बादनी होती है जिनसे मनुष्य सुवासित और प्रकाशित रहता है। अत प्रत्येक प्राणी को यशस्त्री जीवन व्यतीत करना चाहिए और ससार से विदा

"मानय समाज के पुस्तकालय की पहली पुस्तक ऋग्वेद है । "

(मेरस मूलर इत सैकरड बुक्स आफ दी ईस्ट बाल्यूस ३२ प्र०३१)

#### 181

वेद की भाषा सब भाषाओं का मूल स्नोत है स्रोर उनमें जो निवार प्रकट किंग गए हैं वे हा समस्त मर्तों के स्नादि स्नोत हैं।

(देखें श्री प गगा प्रसाद जा रि० चीफ जज कर फाउन्टेन हैड आव रिलीजन मन्थ )

#### वेद माध्य

यत वेद मानव समाज की सर्वे प्रथम पुस्तक है अपत उत्तमे इतिहास नहीं हो सकता ना।

यास्त्राचार्य का अनुसरण करते हुए मर्राप दया नन्द ने देद मन्त्रों के यौगिक अर्थ किए है। इस बात की सत्यता को मैक्समूला भी अगीकार करते हैं। वे लिखते हैं —

"वेदों में अनेक नाम पाए जाने हैं परन्तु वे व्यक्ति बाचक सक्काओं के रूप में नहीं देख पढते हैं।

## (हिस्ट्री आव पनशियट सत्कृत लिटरेचर)

#### सशोधन

वेद ईखरीय झान की पुस्तक है अत उनमें कोई परिवर्तन या संशोधन अपेश्वित नहीं है।

वेदों में भौतिक, नैतिक और अध्यात्मिक नियम और विधान भरे हुए हैं।

उनमा प्रामाएय सदव एक जैसा रहता है।

इसके विगरीत कुरान में वह युवार की वा युसगत याख्या की जावरयक्ता है। ईसाई मत के धर्म प्रन्थ बाइबिल के नए श्राहदनामें ने पुराने श्राहदनामें का रूप ही बदल दिया है।

परमात्मा को व्यपनी बाह्याओं को रह करने की क्या बावरयकता है ? क्या उसका ह्यान पूर्ण नहीं है ? वा उसके कर्नों और वचनों में कही कोई भूल है। यदि नहीं तो जिस पुस्तक में कुछ कटावा बदाया जा सकता हा वह ईश्वरीय ह्यान की पुस्तक नहीं कही जा सकती।

#### प्रमाख

हमार लिए ४ वर ही प्रमाण हूं। क्रम्य प्रभा प्रमाण रूप में तभी स्वीशार किए जा सकते हैं जब कि वे वेदाजुकून हां। ४ वेदों के गढ़ ४ उर वेद, ४ माहाण १० जपनिषद, मजुस्मृति तथा क्रम्य स्वित्वा, ६ दरोन सुत्र मन्य, रामायण क्रांत महा-भारत बाह्य है। वेदों के श्राविश्वित कित्यप उपर्युक्त तथा क्रम्य मन्यों में बहुत से प्रचेष पाए लाते हैं। मूल पाठ से प्रचेषों को प्रमाण करने का विद्वानों के लिए बहुत नहां और क्षाव स्वक काम है। (क्रमण ) हो जाने पर उसका यश बना रहना चाहिए। इस प्रकार वह मर कर भी जीवित रहता है।

यश सीभाग्य और शक्ति का सुचक होता है। यश का सबसे बड़ा लाभ यह है कि मनुष्य का नाम उन लोगों में पहुँचे जाता है जो उससे परि चित नहीं होते और बित उसमें बग पुरुष बनने की श्वमता होती है तो वह युग पुरुष बन जाता है। युग पुरुष वे व्यक्ति बनते हैं जो यश और कीर्ति की चिन्ता किए बिना परीचलो और प्रलोभनों से उपर रहकर अपने कर्चव्य कर्म से निरत स्ट्रते और जिनके प्रयत्न प्रामी मात्र के हित सपादन कीविशा में प्ररित रहने हैं। कीर्ति का मार्ग सरल नहीं अपित वीहर होता है। निष्काम भाव से परहित में लगे हुए व्यक्ति की कीर्ति को त्याग और बिबदान स्थायी रूप दे देते हैं। जब इत्यारे की गोली से महात्मा विकन के प्राया पखेळ उड गए तब उनके एक परम विरोधी राजनीतिक ने अश्र पूर्ण नेत्रों और रुधें हुए हुरुपसे यह ठीक ही कहा था कि "अब लिकन बुग पुरुष बन गए"। कीर्नि ऐसे महापुरुषों के पीछे पीछे बतनी है परन्तु वे उसकी परवाह नहीं करते। तमी कहा जाता है कि कीर्ति सदैव अविनाहित रहती है क्योंकि श्रेष्ट जन उसका वरण नहीं करते और अयोग्य जनों को वह वरख नहीं करती।

कीर्तिशाप्त महापुरुषों के समज्ञ उद्देश्य मुख्य होता है कीर्ति गीय। स्था जारि कि ने जानी जमर रस्ता (रामाययु) यरा शांति की कामना से की बी ? क्या मिल्टन ने रूसाित की शांति के किए जपकी रचनाप प्रसुत की भीं ? उतके जीवन की बहस्ताकाणा यह थीं कि 'मैं जपने थीके ऐसी कृति कोड जाऊ जिसे लोग जान बूसकर मिटाना चार्हें तक भी वह सिट न सके। 'वह समय जावा जातें तक अपने के लिए विवश हुआ कि जाने यांकी स्थान यह पूछेगी कि मिल्टन का सूप क्यो नहीं बनाया गया ?

सबी कीर्ति का आधार गुखा होते हैं परन्त

बहुत से महत्त्वाकाची व्यक्ति विना गुणों और योग्यता के ही यश की सोपान पर चढने की सोचते और यत्न करते हैं । इसके लिए वे उचित त्रा अनु चित, बाह्य वा अबाह्य का ध्यान तक नहीं रखते। ना ही वे अपनी अन्तरात्मा की स्वीकृति या अस्वी कृति की डी चिन्ता करते हैं। यदि वे अपनी धन सम्पत्ति वा हथकडो से कीति प्राप्त करने में सफल भी हो जाते है तो उनकी प्यास अधिक बढ जाती है परन्त जिस प्रकार खारा पानी पीने से प्यास बुक्त ने के स्थान में बढ जाती है उसी प्रकार नाम की चाइ बढ़ने लगती है। लोग ऐसे व्यक्तियों की भशसा करते है परन्तु यह न भूल जाना चाहिए कि घल और तिनके जल्दी ही प्रथ्वी से उडकर आकारा में छा जाया करते है। मुठी कीर्ति प्राप्त करने वाले को तुफान का सदैव भय सताए रहता है। बद आइमियों की रीति नीति तो यह है कि वे अपनी सची प्रशसा से भी दूर भागते है। एक बार लियेन्स नगर के विदानों ने एक लेख के लिए परस्कार की घोषणा की। उस समय नेपोलियन युवक थे। उन्होंने भी प्रतियोगिता के लिए लेख भेजा और उनका लेख ही प्रथम पुरस्कार के बोग्य माना गया। सम्राट होने पर नेपोलियन को यह बात अल चकी थी किन्त उनके मंत्री टेलीरान्त ने एक विशेष व्यक्ति को भेजकर लियेन्स से उसलेखकी मुलप्रति मगाई। लेख को सम्राट के बागे रखकर उसने ह सते हुए पुद्धा-' सम्राट इस लेख के लेखकको जानते हैं?" टेलीरान्त को आरण थी कि उसके इस कार्य से सम्राट उस पर प्रसन्न होंगे और वह पुरस्कार पाबगा किन्त नेपोबियन ने बिजित होकर सिर मुका बिया और लेख को उठाकर जनती भागीती में बाल विग्रा।

यदि हमारे काम यश के योग्य होंगे तो वह हमे अवस्य प्राप्त होगा। यदि हम पात्र न होंगे तो हम ब्रह्मात यशस्त्री कमी नहीं वन सकते। बुरे कमों से प्राप्त प्रशस्त्रा शीव्र ही नष्ट हो जाने वाली बस्तु होती है अच्छे कर्मों का आरम्भ में आदर न भी हो तो अन्त में उनका आदर हुए विना नहीं रहता।

निस्सन्देड कीर्ति का अपना महस्य है यदि इससे शम कमों की प्रेरणा प्राप्त हो और मनुष्य उससे ऊपर रहकर विनम्न और निरभिमानी बना रहे। जन्दन के वेस्ट मिनिस्टर के विशाल मन्दिर में भाईजक-स्यटन का स्मारक बना है। बहतसे स्नी परुष और बच्चे उस स्मारक के पास जाकर बख क्या ठहर जाते है, कुछ चितन करते है क्योंकि उसे बडा प्रतिभाशाली और चिन्तन शील व्यक्ति सममते हैं और वह था भी ऐसा ही। भयकर विपत्तियों के बावजूद भी उसने केवल २२ वर्ष की अवस्था में बीजगरिशत के द्विपद सिद्धान्त (Bi nomeal the orem ) काबाविषकार किया था। उसने प्रकृति का गभीर अन्ययन करके गुरुत्वा कर्षेण' ब्रादि सिद्धान्तों का ब्राविष्कार किया। सुर्य की किरणों मे ७ रग क्यों हैं? सूय, चन्द्र की भीगता और पूर्णता के कारण समुद्र में ज्वार भाटा क्यों होता है, ये सभी गुरुताकर्षण सिद्धान्त के अन्तर्गत सममे जाते हैं। न्यूटन की विद्या बुद्धि पर सारे इस्लैंड को गर्न था बोर है। इतने पर मी न्यटन को स्वय अपनी विधा बुद्धि का कोई अभि मान न था। न्यूटन को एक दिन एक महिला मिली जिसने उसकी मूरि २ प्रशसा की और उसकी विद्या बित की मुक्त कएठ से सराहना की।

न्यूटन ने कहा 'खरे तुम कहा की बातें कर रही हो—मैं तो उस बच्चे के समान हू जो विद्या के विद्याल समुद्र के तट पर बैठा हुआ केवल ककडों को ही जुनता रहा।'

कीर्ति हल्का बोम्त नहीं होती । कीर्ति प्राप्त व्यक्ति इसके बोम्त के नीचे परेशान भी खता है। उसे या २ पर सावधान रहना पबता है।

नीतिकार ने बताया है कि मनुष्य को द्र गुख चमकाते है कर्यात् बुद्धि, क्रुतीनता, इन्द्रिय निमह, विद्या, पराक्रम, सितमापण, यथा शक्ति दान तथा क्रुतकृता।

अष्टी गुणा पुरुष दीपयन्ति प्रज्ञा च कीत्य च दम भ त च ॥ पराक्रमभरवाबहुभाषिता च ॥ दान यथा शक्ति कृतक्रता च ॥

इन गुर्णों को जीवन में धारण कर चमकने का प्रत्येक को मत्न करना चाहिए।

(विदुर नीति अ०७ श्लोक ५२)

जास्त, मन, वाणी और कमें को सन्मार्ग में रखते से मनुष्य का चरित बना करता है। सबारें तता ही कीर्ति की जननी है। वे दोनों ही जीवन के जिनारों तत्त्व होते हैं। इनके अविरिक्त हम में जो कुछ होता है उसको प्रगुर्त्व की सखा दीजाती है। यश का सम्बन्ध दूसरों की सम्मति के साथ होता है। वह ठीक हो सकती है और गलत मी। परन्तु हमारा चरित्र ही वास्तविक तथ्य है जिसे देखने वाला परमारमा होता है। हम उसे घोषा नहीं दे सकते। जत हमारे चरित्र में और यहा में एक हपता होनी चाहिए तभी हम सब्धे जानन्द् और सन्तोष के पात्र हो सहते हैं।

जिस मनुष्य का समाज में जादर न हो और जिसका मरने के बाद जादर के साथ समरण न किया जाता हो उसका जीवन ज्यार्थ होता है। जिसके समरण से ही हृदय शृष्टी जठता हो और जिसका स्मारक मनुष्यीक हृदय में हो वह सम्ब है। ये से महा मार्गों की अप्तान जामा भूमस्वका पर वीमिमान रहीी और एक चारण करके दिग् विमानस में ज्यान हो जाती है।

( आर्थ समात्र के सीवन्य से )

## ममाज किम स्थोर जा रहा है ?

( कल्यास सम्पादक हनुमानप्रसाद पोहार के एक भाषस का अश )

देवी और आधुरी समाज का यही भेद है कि नेवी समाज में नेवी गुर्जों का आदर तथा प्रहण होता है और उन्हीं को जीवन की सबया रक्षण करने योग्य बहुमूल्य सम्पत्ति माना ताना है एव आधुरी समाज में नेवी गुर्जों का धनावर तथा त्याग होता है एव आधुरी गुर्जों का धनावर तथा त्याग होता है एव आधुरी गुर्जों का सन्कार—महर्ज होता है तथा उन्हीं को जीवन की परम सम्पत्ति मानकर उनके होन में गीरव का धनुअन किया जाता है। भाज समाज में आधुरी भान वह पहा है, इस्तिय सत्य, हैमानदारी, सयम और बदावार वहा त्याग का तिरस्कार हो रहा है और धसत्य, बेहैमानी, असयय, यथेच्छाचार तथा अधिकार का धावर तथा गीरव के साथ महर्जों क्या जा रहा है और इस्त स्वा गारवा है सी हम सहस्य ने इस हमी हम साथ महर्जों का जा रहा है सी हम सि के धादर्श मानकर लोग वह वाब से आखें मू दकर इसी धोर शेवें चले जा रहे हैं।

किसी युग में सत्य का आदर था, सत्यवादी ही बुद्धिमान और चरित्रवान माना जाना था। इरिज्ञन्द्र और युधिष्ठिर का नाम लोग बडे बादर से लेते और उन्हें बादर्श मानते थे। सत्य तथा ईमानदारी की रचा के लिए लोग बड़ से बड़ा त्याग करने को प्रस्तुत रहते थे। भूउ बोलने या किसी को घोला देना समाज मे ही नहीं, प्रत्येक व्यक्ति के बारने यन में भी बड़ा भारी कापराज था। कोई ऐसा करता या किसी का असत्य, वेईमानी या धोखे का वर्ताव साबित हो जाता तो समाज में रसका तिरस्कार होता था । उसे पाच बादमियों के सामने—सगाज के सामने भेंउना पढना था. नीचा देखना पढता था. समाज उसे नीची नष्टि से देखता था। पर बाज यह बात नहीं है। बाब सभी जानते हैं कि इसारे यहा बढ़े से बढ़े ठ्यापारी भी ऐसे कोई बिरले ही हैं. जो सक्चे तथा ईमानदार हों

तथा जो ॰यापार में चोरी बेईमानी न करते हा। सरकारी अधिकारियों में से भी सच्चे ईमानदार बादमी बहुत थोड़ ही हैं। उल्कि बाज मुठ, चोरी वेईमानी का दक्तता, पुद्धिमानी, चातुरी और व्यापार कुशलना सममा जाता है और ऐसे लोग **ब्राती ठोककर समाज के सामने अपना बहु**रन प्रकट करते हैं तथा समाज उनका समर्थन तथा बडप्पन को स्त्रीकार ही नहीं करता, उनकी पूजा करता, उन्हें सम्मान देला और उनका अनुकरण करना चाइता है। यह जो केवल वर्ष को सामने रसकर असत्य, बेईमानी का समधन और समावर है, यह जो चोर पूजा है सो आसरी सम्पत्ति की प्रत्यच विजय है। इसलिए समाज का एक २ व्यक्ति आज कुठ, चोरी, वेईमानी करके बड़ा आवमी बनना तथा समाज में पूजित होना वाहता है।

इसी प्रकार धाज स्वयम का तिरस्कार हो रहा है। जह इसारी गह देवियों का आदर्श सीता, साविजी, लोपायुद्ध, धनस्या, मुकला सरीखी त्याग मूर्त वातवता सातवाय, कोशस्या, सुमित्रा, विदुला के समान माताण मेंत्र भी, गार्गी, विश्वारा, अपाला, जुटाला सरीखी झानमूर्तिया और दुर्गावती, लक्ष्मीवाई के सहरा बीराङ्गनाय थीं, वहा धाज सिनेमा ससार की विलासिकिम तता, यथेच्छा चारियों नतीक्या आदर्श हो सी हैं। सीता, साविजी का उपहास होता है, सतीत्य को इसकार बताया जाता है, सीता साविजी के सच्चे हतिहासों को कियों की स्वतन्त्रता का अपहराय करने क लिए प्रचें द्वारा गढी हुई कहानिया कहा जाता है और केवल तृत्य, गीत, अभिनयकता को ही बाई सक्हिति का सुष्य रूप बताकर हमारी वह बेटियों को कसी

श्रोर लगाया जाता है श्रीर उनके मन में सिनेमा की नर्तकी बनने की श्रदम्य लालसा उत्सक की जाती हैं। इसके तीन प्रधान कारण हैं—पहला सम्नान दूसरा प्रजुर श्रर्थ की शांत्रि श्रीर तीसरा श्रसयम की छट।

सिनेमा की नतकियों का प्राय सप्रत्न सम्मान होता है. उनके आचरण तथा व्यवहार की आर जरा भी न देखकर उनके गरीर सान्दर्भ गराल खर श्रीर श्रीमनयचातरी की सबस बड़ी बात माना जाता है। हमारे राष्ट्रगति तथा देश के प्रधान मंत्री तक से वे अवाध मिल सकती है, उनके छायाचित्र उतरते है. और उनके छायाचित्रों को समाचार पत्रो के मुख्यत्रें पर छापा जाना है। उनका सभी चेत्रा में बादर होता है। सत महात्माओं के दर्शना के लिए शायद कोई भी खध्यापक, तरुण विद्यार्थी या व्यापारी इतना लालायित नहीं रहता. परन्त किसी सिनेमा की नटी के दर्शनार्थ हजारों की भीड इकड़ी हो जाती है और दर्शन न मिलने पर उपदव करने लगती है। देश निदेशों मे उनका नाम होता है और उनके चित्रों से घर सजाये जाते है। बोट लेने के लिये भी उनके चित्रों का उपयोग किया जाता है।

बड़े से बढ़े मिनिस्टरों, जजों, श्राचायों को जो बेतन नहीं मिलता, उससे कहीं श्रविक सिनेमा के नट नटियों को बेतन मिलता है और नाम हो जाने पर चारों श्रोर से इनकी माग होने लगती है। इसी से बच्छे सद्युद्ध्य भी चाहते हैं कि हमारी लड़की को कहीं नटी होने का मुख्यसर मिल जाय वो हमारे साम्य खुल जाय और इसीलिए आजकन मृत्य गान की शिक्षा का प्रसार बढ़ रहा है। नाम तो कला का है, परन्तु अधिकाश के मन में रहती है—अर्थकामन।

सीना, पिरोना, कसीदे काढना, मोजे गजी बुनना, खाद्य पदार्थों का निर्माण करना तथा अन्यान्य गृह शिल्प की शिक्षा इसीलिये लडकियों को दी जाती थी कि जिसमें वे स्वय इन निर्देष कार्मों को करके पर की आवारपकता को रिना एन के पूरी कर मों को हार परकरा को रिना एन के पूरी कर मों के हार अपनी आवारिका भी चला सकें परनु तुरंग वीत एसी चीज है जो मनोर्खन की क्सु है तथा लितन कला के नाते आवरसीय भी है परनु उसने देश आजाबिका चलाने का काम तो तुरंग गीत गुला के आविरिक्त अन्य प्रकार से होता नहीं, इसी से मन में रहता है कि लडकी नृत्य गीत सीक्षी हुई रहेगी तो कभी उसे सिनेमा में अवसर मिल सकता है क्यों कि सिनेमा में जितनी ऐसी की अमलनती होता है, उतनी किसी आप होटे लगावार या न'करी में सम्भव नहीं। यह एक बवा आवर्षण है।

तीसरी वात है-श्रमयम की। सयम, नियम आदि से जीवन पवित्र और आदर्श बनता है परन्त उसके लिये कुछ त्याग करना पहता है. मन इन्द्रिया को पतन के प्रवाह से रोकने के जिये प्रयास करना पडता है, परन्तु सबम निवम के त्याग मे और मन इन्द्रियों के पतन प्रवाह के साथ बहने में कोई प्रयास नहीं करना पढता और जहा सबस नियम के त्याग की और अयेच्छाचार की प्रशसा होती है, वहा तो वह और भी प्रलोभन की बस्त वन जाता है। सिनेमा नर्तकी इस सयमहीनता के पथ मे होड बदकर मानो दौड लगाती है। पर परुष का अवाध दर्शन और मिलन ही नहीं, परस्पर अक्टों का स्पर्श-वहा जरा भी दोष की बात नहीं माना जाता । विलक उसमे दोष देखने वालों की हसी उड़ायी जाती है। परिशाम प्रत्यन्न है। वे तट नटी इन्द्रिय विजयी शुकदेत तो हैं ही नहीं। स्सल्तन सहज है। बढ़े उढ़े त्यागी, तपस्वी, सबसी पुरुष भी जब सङ्ग दोष से पवित हो जाते हैं, तपस्वी त्यागियों के आधर्मों मे भी दोष हो जाते है. सब रात-दिन शृहार विलास मे रहते हुए इन इन्द्रिया- राम प्राधिकों का पतन होना कीन बाह्यर्थ की बात है। शासकारों ने बाठ प्रकार के मैधुन बतलाये हैं-श्रवण कीर्तन केलि प्रेक्स गुरस्तावसम्। सकल्पोऽध्यवसायख्र क्रिवानिध्यत्तिरेव च॥

चर्ची मुनता, चर्ची करता, मिलकर खेलना, इस्तना, पकान्त में गतचीत करना, सकल्प करना, प्रयत्न करना और जाइसङ्ग करना। इनमें पहले पाच तो स्वामांकि होते ही रहते हैं। कहा तो यह ब्यादरों था कि भी सीनाजी इतुमान का स्वय्न का भी पाप मानती हैं और कहा हास विलास में लगे हुए इन दुर्वजाहदय मनुष्यों के दिन रात इस प्रकार साथ रहने और स्वर्य भागापिद की मयौदा का सहज त्यान करके यथेच्छ काचरण करने में भी कोई दोष तो माना ही नहीं जाता, बल्कि उनकी तारीफ की जाती हैं।

इस प्रकार असवम और व्यक्तियार प्रवृत्ति का सुले आम आदर सन्त्रात और पुत्रन हा रहा है और इसके फलस्त्रूर समाज के प्राय समी वर्गों में पुरुषस्यक्रत के सामने भले घर की बहु वेटी के लुख-गान में, परपुरुष और परस्ती के अवाध मिलन में, परस्य हास विकास में, मानस पापश्चित के उद्द में कोई दोच था पाप के भावना कम्मा पट पी है और समाज का चारित्रिक स्तर बढ़ी तेजी से नीचे जा रहा है। स्क्रेग घन मान के लोभ में अपने बरित का नारा करने पर बढ़े वाब से उताह हो रहे हैं।

तीसरा दोव का गया है—सदावार कोर त्याग के तिरस्कार का। इसारे बहा काचार को प्रथम वर्स बतलाया गया है पर काज कावार के त्याग में ही गोरव का बोच किया जाता है। इसी से जीवन उच्छुक्क तवा क्रत्यन्त सर्वीला वन गया है। सोग कहते हैं, 'इमें राम नहीं चाहिये, रोटी चाहिये।' बात एक का गों ठीक है, रोटी मिसनी ही चाहिये। परन्तु रोटी की कमी का कारण देश में कन का कम जरनन होना नहीं है, उसका प्रथम कारण है ह इसारा विकासपूर्ण उच्छुक्क सर्वीला जीवन। किसी

बाजाबास में या पढ़े किसी सोगों के घरों में बाकर देखिये-एक एक ज्यक्ति के लिये पान साह तरह के जुलों की पक्ति लगी मिलेगी। वा में जी दग के कोट पतलून आदि घर घर मिलेंगे, इन पोशाकों के कपडों मे ही नहीं, सिलाई में इतने पैसे खर्च हो जाते है कि जितने में एक साधारण आदमी का साल भर का सादे वस्त्रों का खर्च चल सकता है। महात्मात्री के प्रयत्न से एक बार सादे भोती कर्ते का प्रचार हुआ। या पर अब वह प्राय उठ गया है और कोट पतलून का विदेशी पोशाक समाज में आ गयी है। 'रहन सहन का स्तर ऊ वा होना चाडिये' इस घारणा ने जीवन मे इतनी अनावश्यक आवश्यकताए और अभाव पैदा कर दिये है कि जिनके कारण खर्च अत्यधिक बढ गया है. त्याग की पवित्र भावना का तिरस्कार और उपहास होने लगा है तथा सावे जीवन और सावे रहन सहन वाले जोगों को मूर्ख, असभ्य और निम्न हे शी के समम्ब जाने लगा है। सादगी को जीवन का नीचा सार मानने के कारण सादे जीवन और सादी पोशाक में लब्जा का बोध होने लगा है, जीवन खाडस्बर पूर्ण हो गया है और परिश्वास में असवाचार और भीग की पूजा होने लगी है एव इस कामोपभीग परायण जीवन के लिये क्यर्थ की क्यनिवार्य कावस्य कना होने के कारण अन्याय अस य से और चोरी हिसा से व्यर्थोपार्जन का घोर प्रयत्न होने लगा है। साथ ही यह घारणा हद हो चली है कि अर्थोपार्जन के लिये भी इस प्रकार के असदाचारी और भोग परावण जीवन की आवश्यकता है। इसी के साब साथ खान-पान की मर्थादा का नाश हो बसा है। किसी भी मनुष्य के साथ साना पीना चौर किसी भी वस्तु का स्नाना पीना सभ्यता तथा संधार का ही लक्ष नहीं, अर्थोपार्जन के लिये भी आवश्यक माना जाने लगा है !

र्यो जाज हमारे भारतीय समाज से—प्रकारान्तर से चोर पूजा, ज्यभिषारहत्ति की पूजा और कसदा बार की पूजा जोरों से होने समी है और अब समाज में प्रतिष्ठित, बढ़ तथा धादर्श माने जाने वाले त्यागी, धनी, नेता, समाज सेवक और सरकारी अधिकारी ऐसा कहते हैं, तब इतर सभी लोग उन्हीं का अनकरण करने के लिये सालाबित और सचेष्ट हों, इसमें क्या जारचर्य है। हमारे समाज की यह दशा अत्यन्त ही विचारणीय हैं। यह प्रवाह यों ही बलता रहा. यों ही पतन को प्रगति माना जाता रहा तो समाज कहा जाकर टिकेगा, कौन कह सकता है। चोरी, व्यभिवार, असदाचार कानून से बद नहीं होते. जब तक कि कानून बनाने वाले कानून मानने बाले और कानन को मनवाने वाले सभी लोग स्वय बोरी, उपश्चिचार और असदाचार को इदय से बरा न समसे और उनसे घुणा न करें। पर बहा तो बात ही दूसरी हो रही है, उलटे कान्नो के द्वारा ही प्रकारान्तर से व्याभवार, बोरी और असदाचार को प्रोत्साहन दिया जा रहा है-वर्तमान सिनेमा का प्रचार प्रसार और सरवण. अत्यधिक कर, विवाह और तलाक विधान आदि के द्वारा कानून की सहाबता से मियों की सतीत सर्याता, धनोपार्जन की शब निर्नेष वृत्ति और सदाचारी जीवन को कितनी ठेस पहुच रही है, इस पर गहराई से बाज विचार नहीं किया जाता। बोगों की मनोवृत्ति में उच्छक्कतल की उत्पत्ति और एकमात्र भोग तथा वर्ष ही जीवन का परम लक्ष्य है. इस भ्रान्त धारणा के बद्धमूल हो जाने से बाज सभी सेत्रों ने मनुष्य का जीवन अमर्यादित जासर जीवन में परिखत होता जा रहा है और इसका परिकास मानव जीवन के लिख कितना द खद होता. तीला की आपक में उसे सनिये और विचारिये तथा उससे बचने का प्रयत्न की जिये-चिन्तासपरिमेषा च प्रसमन्तामुपाशिता।

विकासभारमभा च प्रसंसात्तासुपाना । कास्त्रप्रसारावेर्वेद्धा कासकोचरायणा । इंदुल्ते कासमार्थासभायपीनार्थसम्बर्गाना चद्दकार वह दर्प कास कोच च समिता । बाह्यसम्बर्धके वह प्रसिद्धा । बाह्यसम्बर्धके स्वर्थके प्रसिद्धा । तानह द्विषत क्रूगन् ससारेषु नराधमान्। विचाप्यत्रमधुभानासुरीष्वेव बोलिषु॥ बासुरी योनिमापका मृद्ध जन्मनि जन्मनि । मामप्राप्येव कोतीय ततो यात्त्वधमा गठिम्॥ (श्रीमद्भगवद्गीता ८६। ११ १२, १८ १८ २०

मरगपर्यन्त रहने वाली अपार चिन्ताओं से घरे हए, कामोपभोग मे लगे हुए उन्होंने यह निश्चित सिद्धान्त मान लिया है कि कम्मोपमोग ही जीवन का लक्ष्य है, अत आशारूपी सेक्ड्रों पाशों मे बचे हए काम को अपरायण डोकर वे काम भोगों की प्राप्ति के लिये अन्याय विक अर्थसचय करते हैं। एव शहकार, (भौतिक) बल,दर्प काम,कोध का आश्रय लिये हुए, दूसरों मे दोष देखने तथा उनकी निन्दा करने वाले दे लोग अपने तबा दसरों के शरीर में स्थित मुक्त (भगवान ) से द्वाप करते रहने हैं। ऐसे उन द्रेष करने वाले निर्दय नराधमी की मैं ( भगवान् ) ससार में बार बार बासरी बोनियों मे पटक्ता हू। भैया अर्जुन ! वे मूढ लोग सुमको न पाकर (जिसके लिये उन्हें मानव जोवन मिला था) जन्म जन्म में आसरी योतियों को शाम होते हैं और फिर उससे भी अत्यन्त नीच गति (तरकादि) में जाते हैं।

सानव जीवन की इस अयानक कासफलता से बचकर सानव जीवन के प्रधान तथा वास्तीवक कहन की गारि का ज्याय बताते हुए सगवान कहते हैं— त्रिविध नरक्स्येद हार नाशनसास्त्रत । काम क्रोभस्तया लोभस्तस्मावेतन त्रव स्वेतन् ।। एतीयमुक्त कोन्तेय तमोहार्रीक्षानिक । बाचस्यास्त्रन ने बस्ती वालि परा गाविस् ॥ (शमद्भगवद्गीता ११। २३ २२)

असवत काम, कोष और लोम-ये तीन प्रकार के नरक के द्वार आत्मा को अधोगति में पहुँचाने बाले हैं, अवत्य इन तीनों को त्याग देना चाहिये। मैया अर्जुन ! इन तीनों नरक्डारों से बचा हुआ पुरुष ही अपने कल्याय के लिये आपरास करता है और उससे वह परमर्गत को प्राह होता है।



#### स्रात्म-तत्व

आर्य संकृति की विचार वारा के २ रूप है-एक इह लोकिक, दूसरा पारलांकिक। आर्थ संस्कृति ने जीवन के कार्य कम का निर्माण जिस निचार की आवार बनाकर किया है यह विचार है-शरार के पीछे बात्मा है, प्रकृति के पीछे परमात्मा है। शरीर आत्मा का साधन है और प्रकृति परमा मा का साधन है। यह इहलीकिक निचार है जिससे कार्य सरकति ने अपने जीवन के प्रति नष्टिकोग को बनाया है। शरीर हो, आत्मा न हो प्रकृति हो परमात्मा न हो तो जीवन की दिशा एक तरफ चली जाती है। शरीर हो परन्त आत्मा का साधन हो. प्रकृति हो परन्तु वह परमात्मा का साधन हो तो जीवन की दिशा दूसरी तरफ चल पड़ती है। आर्थ सकति की जीवन दिशा इस दूसरी तरफ ही गई है। इस दिशा की और जाते हुए आर्थ सस्कृति के इहलौकिक जीवन का कार्यक्रम बना है। निष्काम कर्म, आश्रम व्यवस्था, यज्ञ, श्रहिसा, सत्य, श्रस्तेय, अधावर्ध अपरिमह, प्राणी मात्र मे आत्म भावना आर्य संस्कृति के इन सब इहलौकिक विचारों का उदगम आत्म तत्व की कल्पना से ही हम्रा है। शात्म तत्व एक पारलीकिक कल्पना नहीं है । श्रार्थ सरकृति में आत्मनत्व को एक वैसी ही इहली किक वस्त माना गया है जैसे हम प्रकृति तत्त्र को मानते हैं। हा, जैसे जो लोग प्रकृति को ही यथार्थ तत्त्व मानते हैं वे प्रकृति की झानबीन मे लग जाते हैं ब्योर प्रकृति के सम्बन्ध में भी सैकड़ों पारलीकिक कल्पनाए कर डालते हैं वैसे क्योंकि आर्य संस्कृति के तपासक झाता तत्त्व को यथार्थ तत्त्व मानते थे इसलिए शास्त्रतत्त्र के पारलोकिक स्वरूप की उन्होंने भी खर छानबीन की. खर चर्ची की। क्या आत्म तस्त्र प्रकृति तत्र जैसा एक स्वतन्त्र तत्त्व है जिससे हम सबका भिन्न २ खात्मा विकसित होता है <sup>१</sup> क्या खत्म तत्त्व परमा त्मा का भी आ शर भूत तत्त्व है ? क्या प्रकृति तत्त्व का विकास भी इस आग तत्त्व से होता है ? आत्मा-परमात्मा एक है या इनका मौलिक भेद है ? जड चेनन एक है या इनका लानिक भेद है ? त्रेत वादियों की तरह आदमा, परमातमा प्रकृति इन तीना को प्रथक २ मार्ने, परमात्मा और प्रकृति को ही यथार्थ सन माने, आत्मा को परमात्मा की रचना मान, वेदान्तियों की तरह प्रकृति और जीव को बद्धा का ही रूपान्तर मार्ने-ये सब पारलीकिक जिचार ह । इन सब विचारों को आर्थ सस्कृति ने जन्म दिया है। इन सर विचारों का श्राय संस्कृति के विकास पर प्रभाव भी पड़ा है। परन्तु इन सब विचारों का आधारभूत इहलौकिक विचार, इन सब विचारों का सार, वह विचार जो भिन्न २ पारलीकिक विचारों के होते हुए भी सब में समान है एक ही विचार है और वह यह कि आत्मतत्त्र एक इह लौकिक यथार्थ सत्ता है। हमे अपने वैयक्तिक ब्यौर सामाजिक जीवन का विकास इस सत्ता को मानकर करना है इसके बिना माने नहीं। प्रकृति तत्त्व के सम्बन्ध में भिन्न २ कल्पनाओं के होते हए भी इसका अन्तिम पारलौकिक रूप क्या है, परमारा है इतेक्ट्रोन है, वे भी धन-ऋग् विद्युत के आवेश के विना कुछ हैं था कुछ नहीं — इन निविध कल्प-नाचों के होते हुए भी प्रकृति तत्त्व की आधारमृत तत्व मान कर जीवन का एक शकार का विकास-

बोर से नहीं किन्त परमात्मा की बोर से है और जब जीवात्मा शह होकर परमात्मा का विचार करने में तत्पर रहता है उसको उसी समय दोनों प्रत्यच होते है। (सप्रम समल्लास)

यहा ईश्वर सिद्धि का प्रकरण था अत झात होता है कि महाच दयानन्द ईश्वर के अस्तित्व का एक प्रमाख यह भी सममते ये कि मनुष्य के अन्त करण मे उचित अनुचित मे भेद करने की एक शक्ति है जो ईश्वर प्रवस है। ख प्रेजी में इसी को कान्योन्स (Conscience) के नाम से पुकारते हैं, पिचन्ट अपने 'आस्तिकवाद' पुस्तक के प्र०२१० पर लिखता है ---

"कब प्रत्यकारों ने सदाचार सम्बन्धी नियम को जो मनुष्य के भन्त करण द्वारा झात हो सकता है ईरवर अस्तित्व का सबसे वढा प्रमाण माना है। उनकी दृष्टि में अन्य प्रमाणों की आवश्यकता ही नहीं रहती। जिस कायट ने अपनी तक बुद्धिसे यह सिद्ध करने का प्रयत्न किया था कि जितना सनुष्य चानी तर्क शक्ति का ईश्वर विषय में प्रयोग करता जाय उतना ही वह भूल भूलैइयों में फॅसता जायगा. उसी कायट को यह मानना पढा कि व्यावहारिक वृद्धि भौर भन्त करण द्वारा ईश्वर की ऐसी साची मिलती है कि सन्देहवाद के जिए कोई स्थान नहीं रहता। सर विलियम है मिल्टन ने भी यही माना है कि ईश्वर के अस्तित्व और जीवके अमर होने का यही उत्तम प्रमास है कि मनुष्य में आबार सबधी जान पाप्तकरनेकी योग्यता है। हा०-यमैन अन्त करण को धर्म का मुलाधार बताते हैं। उनका आग्रह है कि प्राकृतिक धर्म के सिद्धातों को इसी मुख्य नियम के आधार पर निश्चित करना चाहिए। अर्मनी के \_बास्तिकवादी डाक्टर शैकिल ते अपने समस्त व्यास्तिकवाद वी व्याधार शिक्षा अन्त करण पर ही रखी है। उनका प्रारम्भिक सिद्धात यह है कि चन्त करण भारमा की धर्म सम्बन्धी इन्द्रिय है और उसी से इस देश्यर का प्रत्यस जान प्राप्त कर सकते हैं।

( स्वास्तिकशाद )

कम बना है और बनता चला जा रहा है। ठीक इसी प्रकार आत्म तत्त्व के सम्बन्ध में भिन्न २ कल्पनामां के होते हुए भी इसका चन्तिम रूप पास्त्रीकिक रूप क्या है, एकत्व ठीक है, देत ठीक है जैत ठीक है, मुक्ति का स्वरूप क्या है, मुक्ति से लीट बाते हैं, नहीं बाते, पुनजन्म कैसे होता है. घात्मा पशु योनि में लौट करजाता है, नहीं जाता—हर विविध शान्यताची पर विचार करते हुए, इन सब में एक मत न होते हुए भी जात्म वत्तर को आधारमूत मूजवत्त्र मानकर जीवन का एक इसरी प्रकार का विकास-क्रम बना था। धार्य सम्कृति के विचारकों ने बनाया था। उनका दावा था कि जीवन की यही दिशा मन्त्य को सख, शांति भौर सन्तोष दे सकती है, दूसरी नहीं। हमने सदियों तक दूसरी दिशा की तरफ जाकर देख विया। उससे न सुख मिला न शाति मिली, न सन्तोष भिला। ज्यों २ इस उस दिशा की चोर बढते हैं त्यों २ सुख, शाति और सन्तोष से दूर होते चले जा रहे हैं। क्या आज समय नहीं आ गया कि इस आत्म तत्त्व को प्रकृति की तरह यथार्थ सत्ता मानकर उसके माग पर चल कर भी देखे और देखे कि जिस सब, शांति और सन्तोष की स्रोज में मानव समाज भटक रहा है वह ऋषि मुनियों के बताय मार्ग पर चलने से मिलता है या नहीं । (आर्थ सस्कृति के मूलतत्त्व To EE E= 1

#### घन्तःकरका भीर धर्म

ऋषि दयानन्द ने सत्यार्थ प्रकारा में लिखा है --"जब भारमा मन इन्डियों को किसी विषय में

क्रगाता वा चोरी चादि बरी या परोपकार क्यांति मच्छी बात के करने का जिस च्रख आरम्भ करता है उस समय जीव की इच्छा जानादि उसी इच्छित विषय पर मुक्त जाता है उसी स्था सात्मा के भौतर से तुरे काम करने में भय, शका और तजा तथा अच्छे कामों के करने में असब, नि शक्ता भीर बानन्दोत्साह बटवा है। वह जीवात्मा की वैदिक कत्तंव्य शास्त्र के बाधारभूत मूनिद्धांत

१--परमेश्वर सब प्राशियों का एक ही विता है।

खत इस सबको परस्य भागुमान भिन्न रष्टि भारता करनी नाहिए। अपने स्वार्य को सिद्ध करने के तिए प्राधियों की दिंसा करना अनुचित है। इन भान को दूर करके प्रम भान की वृद्धि करनी नाहिए।

## २—परमेश्वर सर्वव्यापक खौर सर्वक्र है।

उसकी बारपक्ता में सार्थभीम बाटल निवम काम कर रहे हैं। इनका पालन करने से ई। मनुस्य का कल्यागा हो सकता है। इनका उल्लंघन करना अपने की बागत्तियों के मुद्द में डालना है।

३— सनुष्य जीवन का उद्देश्य दिख्य शांति, दिख्य ज्योति दिख्य कानन्द क्ययवा सोस प्राप्त करना है।

इस उद्देश्य की पूर्ति के लिए परमेश्वर की सुति, प्रार्थना उपासना तथा निष्काम ग्रुप्न कर्मी का क्षजुष्ठान (यहा) करना मुक्य साधन है।

४—आसा दिव्यशक्ति सम्पन्त, समर सौर शरीर, मन तथा बुद्धि का अधिष्ठाता है।

सब प्राणियों में बात्सीपम्प दृष्टि को घारख करते हुए स्पवहार करना चाहिए। बातमा के कन्दर काम कोधादि गत्र को वे क्यों में करने की पूर्ण ग्रीकित विगमान हैं। उसको ईरवर मिकत, बात्म विश्वासादि द्वारा विकसित करते हुए पवित्र बीवन अस्तीत करना चाहिए।

५--- "कर्म नियम संसार में काम करता है।"

किए हुए कमें के फल से कोई अपने को क्या नहीं सकता। परमेश्यर कमें फल-दाता है। प्रार्वनाहि का वर्षेश्य आंवी पाप से अपने को मुक्त करना है। ६—'प्रत्येक व्यक्ति को सदा का घकार से प्रकाश, सृत्यु से असृत ओर पाप से पुषय मार्गकी ओर आने का यत्न करना चाहिए।'

इसके लिए रद निश्चव करवावस्यक है। • —शारीरिक, मानसिक चौर चारिमक शक्तियों का समिविकास होना चाहिए।

का समाप्रकास होना चाहर । इनमें से किसी एक शक्ति का विकास होना

पर्याप्त नहीं । समविकास ही उन्नति का मूलमत्र है । द-च्यकि, समाज तथा राष्ट्र में लगभग एक ही

बटल व्यापक नियम कार्य कर रहे हैं। व्यक्ति और समात्र का फट्ट मध्यत्य समझते हुए व्यक्ति को अपनी शक्तिया समात्र की सेवा मे सगा देनी बाहिए।

 साह्य और आंतरिक स्वाधीनता अथवा स्वराज्य को प्राप्त करने से ही सुख प्राप्त हो सकता है।

स्वतत्रता में ही धानन्त है तथा परतत्रता में दुख है। धत स्वतंत्रता का सरच्या करना प्रत्येक व्यक्ति तथा समाज का मुख्य धर्म है।

१०-कर्नुत्य का निर्म्मय ईश्वरीय ज्ञान वेद, वेदानु-कूत स्वृतियों, सत्पुरुषों के भावरण तथा पवित्र भन्त करण की साची से होता है। सशाचारादि भी उसमें सहायक हैं।

११-'सत्य' ही के कारण इस पृथिवी का भारण हो रहा है।

सत्य, यह भीर श्री इन तीनों को उत्कृष्ट सम-मते हुए सत्य की रक्षा के लिए सर्वस्य तक भर्पेख काने को उद्यत रहना चाडिए।

१२-परमेश्वर को सदा अपना रक्षक समझते हुए प्रत्येक व्यक्ति को अपने मीतर निर्भयता पूर्ण रूप से भारत करनी चाहिए।

> (धर्मदेव विद्यामार्श्वस्कृत वैदिक कर्शव्य शास ४०२४)

## शास्त्रों में विकासवाद ?

षात्रकल के वैज्ञानिक सिद्यानों को प्राचीन शास्त्रों से दिखलाने के लिए वडा प्रवत्न किया बाता है। ऐसा करने से गर्व का खुप्तन होता है, पर कभी-कभी इसका क्या परिणाम होता है, इस पर प्यान नहीं दिया जाता। उनाहरणाये कुछ विद्वान विकासवाद भी अपने यहां के प्राचीन शास्त्रों में दिखला रहे हैं, पर वे यह नहीं सोचते कि ऐसा कर वे चेतन से सृष्टि पुनर्जन्म, कर्म फल बादि के अमृत्य सिद्धानों पर पानी फेर रहे हैं। अपने यहा पुरूष दर्शों से को कुत्र सिद्धा गया विकास वाह ठीक उसके विषरीठ हैं।

एक विद्वान ने "या कोषधी पूर्व जाता" इस वेद मन से विकासवाद की पुष्टि की है। मन बरा युज क्यवहज और कपनजों के पूर्व कोषधियों के होना बतलाता है। यह ठीक ही है, पर इससे चह चिद्व नहीं होता कि 'कोषधियों से माणी बन गरे, इस प्रकार एक बार ब्रिटेन के प्रोफेसर इच्सले ने भी "काकाशाद वायु" को वैदिक सिद्धात लेकर कहा या कि 'पूर्व काल में मारत में भी विकासवाद माना जाता वा ग' परन्तु इसमें भी शावन के विका सवाद का गम्मतक नहीं।

प्राकृतिक परार्थों का शादि और मृत कारण इंस्तर हैं। इसी की करपना और तरङ्गावती से विश्वन गंकारा, तरुन और गर्मी पैता होती हैं। उसी के स्ट्मातिस्थम करा 'पत्तेनद्रोन' कहताने हैं इन 'पत्तेनद्रोनो' के सङ्गत से ही विश्व नुहोती हैं। यही शक्ति के रूप से स्थूत आकार में 'मेटर' कहताता है। 'मेटर' की विरत दशा को 'तील', तरल दशा को 'बीविनवर' और देश दशा को 'सालार' करते है। इंस्तर से उसमा यह पत्ते चनी मृत्य होकर और आकर्षानुकर्षण के निकम से पक्ताकर गति में हो जाते हैं। कुझ दिनों में बही पक्त सूर्य हो जाता है, सूर्व में गर्भा और गति के कारण वन्नर पड़ जाते हैं और जुदा होकर दूसदे मह वन जाते हैं। वन महों से दूसरे उपमह बनते हैं, इसी प्रकार के महों में हमारी प्रश्नी भी एक मह है। यह प्रश्नी पहने तरल भी थीरे पारे टरडी हुई, समुद्र बने, वन मे भूभि निकली और श्रीवन भारभ हुआ। जब से ही प्रायो पैदा हो गये।

पहले प्रश्नी पर न जन्तु, किन्तु दोनों को उत्पन्न करने वाली चेतनता थी। उसकी एक शास्ता एक कोषघारी 'समीवा' (एक प्रकार का कीट) बन गया । अमीवा इतने बढ़े कि उनके खाने पीने की दिक्करें होने सगी. वे नाना प्रकार के प्रयत्न करने सगी। उनकी सतति जो शारीरिक प्रयत्न और मानसिक भश्यास से बलवान थी जीवन समाम में बच गयी. बड फिर बढ गयी। भोजन की तड़ी के कारण सङ् माम जारी रहा और योग्य बचे, अयोग्य मारे गये। बने हुए अमीवा पहले वालों से कुछ भिन्न प्रकार के थे। इनमें भी वही कम जारी रहा और बहुत दिनों के बाद मरते बचने तथा परिस्थिति के अनुसार भाकार प्रकार बदलते २ मछली. मण इक, सर्प पश्ची गाय, बेल, बन्दर वन मनुष्य और मनुष्य की उत्पत्ति हुई, पहले मनुष्य जङ्गची था. धीरे २ वह सभ्य बन पाया है। सच्चेप में यही विकासवाद है क्या इसका समयन अपने यहा के शास्त्रों में मिनता है ?

विकासवाद का कम किस प्रकार जलता है। उसमें परिवतन किस प्रकार होते है, हन सबके सैन्यन्य में देखानिमें ने बहुत खोज की है। पर बहु उसमें आने की धावरफता नहीं। उस सबके आखाचना वो कोई वैज्ञानिक ही करेगा। यहां वो हमें केवल हतना ही दिख्याना है कि अपने शास्त्रों से विकासवाद का समर्थन नहीं होता। शास्त्रिय



## महर्षि जीवन

मे धामिक बन्धनों को मानता हु ?

पक दिन गाइपुरा से दिश्मण स्वामी औ के वास ब्यावा। श्वामी औ ने कहा 'ब्याइए' ज्यास जी सिंहर। स्वाम के सिंहर। स्वाम के सिंहर। स्वाम के निवेदन किया 'स्वाम ने निवेदन किया 'स्वाम ने निवेदन किया 'स्वाम ने द्विष्ट हुआ करती है। अगर तो परमह स हैं। पूछों स्वामीन और सच्छन है। आपते परा के स्वाम न्याप रोष है किससे आपने ब्यावान ने स्वाम ने

स्वामी जी ने उत्तर दिया 'मैं सारे घार्मिक

बवनों को मानता हू। बखाबन से नाति रीति में च्छ खल और निरह कुरा नहीं हू। स्थच्छ-दतायूनक ही बेद -माध्य चादि का काय किया करता हूँ। बाज उससे छट्टी मनाई है।

केवल नाम म हो विस्तार नहीं हो ज'ता १ एक राम सनेही सज्जन ने स्वामी जी के निकट बाकर निवेदन किया 'केवल नाम से ही निस्तार हो जाना है भव सागर पार उत्तरने के लिए नाम के गुर्खा को पानना कोई बाइयक नहीं है।'

स्वामी जी ने कहा 'परमानन्द की शांति के किए

हाष्ट्र से तो विकास की अपेचा द्वास पच ही सक्रत बचता हैं। सत्युग के प्राणी बाब के प्राणियों की धपेचा बहुत वर्डे थे। युगहास से सब मे हास हो रहा है। जो गाये पहले बड़ी होती थीं, वे भी आज ह्यागपाय हो रही है -- "झागपायासुचेनुषु" भागवत १२, २, १४)। किन्तु विकास का कहना है कि भीमकाय प्राणी भी अभीग के ही विकास वे परि-स्थिति प्रतिकृत होने से वे नष्ट हो गये।" यदि ऐसा हो, तो विकासवाद का यान्त्रिक सिदाल कैसे सत्य ठहरता है ? सृष्टि का यह नियम है कि पहले मोम्ब, फिर मोका उत्पन्न होता है और कर्मानसार प्राणी ही भोक्ता होता है सादी रचना वाले ओम्ब और क्लिष्ट रचना वाले भोक्ता बनते है। यांत्र ऐसा न हो, तो कोई भोग्य किसी के काम ही न बाये । वनस्पति यदि माग जाय तो पशु कैसे जिये। बोडा बदि मनुष्य से अभिक बुद्धिमान हो जाय तो उससे सवारी का काम कैसे क्रिया जाय । इसव्यवस्था के अनुसार पहले बनस्पति, फिर पशु (जिनमें हाथी

से क्रिभियर्वन्त सिम्मिलित हैं, बीर बन्त में मनुष्य पैदा हुए। इस प्रकार ही तत्वांत्त तो अपने यहा के शास्त्रों को भी मान्य है। एर इससे क्रिमिक विकास को बात सिद्ध नहीं होती।

विकासवाद पर विश्वास का झाज अवानक परिणाम दिकाई पह रहा है। विकासवाद में निकंतों के लिए समाज में स्थान की बात ही क्या, कहें जीने का ही अधिकार नहीं। इसमें विश्वास रक्षने से क्या समाज की अलाई हो सकती है ? इसमें नैतिक कल की गुजाइग ही नहीं इसमें तो पारांविक बल का हो प्राचान है। आज ससार में करीचा बाला है, सर्वत्र निकंतों को द्वाया जा रहा है।

विकासवाद पर पूरी तरह विचार करने की आवश्यकता है हमें आशा है कि हमारे विद्वाल् जेसक इस ओर ध्यान वेगें।

(सिद्धांत वर्ष १३ थांक ६ छ० १११-११२)

नामी के गुर्यों का झान होना ध्यन्यायस्यक है। जैसे राज्य के साथ हो उसके अर्थ का बोच होजाता जल कहते ही गीत गुर्य प्रधान हमीमूल जल पदार्थ की प्रतीति होती हैं, ऐसे ही नाम जेते ही वसके याच्य का झान हो जाना चाहिए। वैसे जल गम्य कहते ही उसके वाच्य का झान होना चौर उसकी प्रांग की किया करना परमावस्यक है ऐसे ही नाम चौर उसके धर्म को जानना तथा उसकी गांगि के तिय प्रत्याहार, पार्या चौर भान जानि किया करना ध्यन्यन कायस्यक हैं।"

#### में जीव हूं १

एक दिन श्रोवपुर में महाराजा अतापसिंह ने निवेदन किया कि 'भगवन ! चाप श्रद्ध हैं' अथवा जीव ?

स्वामी जी ने कहा 'मैं जीव हूं।' महाराजा महा शय ने कहा 'इमारे पढ़ित तो हमें जबा क्ताया करते हैं।'

स्वामी जी ने उरदेश देते हुए कहा कि आप माझ होते तो आप में माझ के गुगु भी पाए जाते। उदाके सर्वक्रता आदि गुगु आप में नहीं है इस-किए आप जीव हैं। मझ में मूल और अगुदि का मानना भारी भ्रम है।"

## न्याय ६रने में न्यूनता न बाने दो ?

सहाराज महाराज ने फिर निवेदन किया— सावन । कोई पेला ज्याच या सावन बताइए जिस से विधिय वासनाओं के पारा में बढ़ा मेरे जैसे सतुख्य की में झुकि हो जान ??? महाराज ने कहा 'खाए लोगों के दूसरे कमें तो मोक मार्ग के नहीं है किन्तु एक काम करना आएके बाधीन है और वह तिरोक्ष न्याय करना है। वर्ष काप प्रजा का स्थाय करने में न्यूनता न काने देंगे तो आपक, आरसा इसी से निकींर होकर निर्माश्च पर लोगा। दो चार राजपूर्वों की पीठ ठोक देता ?

सहाराज कपने न्यास्थानों में सभी मत-मतात्वरों पर प्रसंगानुसार समालोचना कर दिया करते थे। कोई कितना ही सताचारी सामने क्यों न बेठा होता मकरणानुसार ने उसके मत के अम- मृतक विचारों पर कार्चुश कर ही देते। बोचपुर में मगवान दया-तन्द ने मुसलमान मत पर भी समालोचनात्मक आचण दिया। उसको मुनकर भैया फैजुला स्वों के तन बदन में काग सी लग गई। वे बहुत ही चिड्कर बोले 'स्वामी। यदि मुसलमानों का राज्य होता वो खायको लोग जीवित के लोइते। उस समय काव ऐसे आवया भी न कर पाते।'

स्वामी जी ने स्वान महाराय को बड़ी धीरता से उत्तर दिया 'यदि ऐसा अवसर आता तो मैं भी कभी धरपराहट में न भाता जीर निठझा न बैठता किन्तु निषदक मन से दो चार बीर राजपूर्ती के पीठ ठोककर विरोधियों के पुरं उदा देता। देसा सुकात कि उत्तके हुक्के कुट जाते।" महाराज के इस उत्तर से स्वान महाराय सटयटा गए।

## शिष्यों से मुक्ते कोई माशा नहीं है ?

एक दिन रावराजा ज्वानसिंह जी ने महाराज से नम्र निवेदन किया 'श्रमो ! सार कोई सुयोग्य शिष्य तो बनाइए जिसमें सापके बहे स्पों की सड़ी बीच में कहीं दटने न पाए ।'

आवान दवानन्द ने कहा 'शिष्यों से सुमेलोई बाशा नहीं है। ऐसा एक भी सुपात और सुबोग्य शिष्य मुक्ते न मिल सका जिसके हात्र में अने कार्य की बारतोर सींप सक्टू। चल तो मेरे शिष्य सभी बार्य सामाजिक है। वे दी मेरे विश्वास और मरोसे के मल्य मयन हैं। वहीं के पुरुषायं पर मेरे कार्यों की पूर्व और मनोरय की सफ्जता व्यक् सम्बद्ध है।"

## निकट सम्बन्धियों में विवाह वर्जन का कारण

िलेखक--'श्रमात' ]

हेविस महोदय जिलते हैं 'जिस प्रकार प्राख विद्य त प्राप्त विद्य त को इटाती है- बाक्वंग नहीं करती उसी प्रकार निकट सम्बन्ध मे विवाह हो जाने पर जैसा आकर्षण होना चाहिए वैसा स्त्री पुरुषों में नहीं होता। यह नियम है कि प्राण वियुत्त रिय (मन की) विद्य त आकर्षम करती है अथवा नों कहो कि विरुद्ध प्रकार की विज्ञतियों में जिस प्रकार भापस में मेल होता है ठीक उसी प्रकार दूर के विवाह सम्बन्धों में परस्पर प्रेम बढता है। अतएव निकट सम्बन्ध में कटापि विवाह ने होना चाहिए।

मन कहते हैं -

असपिरदा च या मातुर सगोत्रा च या वित्र सा त्रशस्ता द्विजातीना दार कर्मिश मैथने ॥ (मनु० ६४० ३ २१)

द्विजों में उस कन्या के साथ विवाह सर्वोत्तम होता है जो माता के क़ब की और पिता के गोत की न हो।

बाजवरूप स्पृति में बाता है:---

श्रविप्तत प्रश्नवर्धी सचन्यां श्रिम मुद्र वहेत । जनन्य पूर्विका कान्सामसपियदा भवी बसीम ।। भरोगियों भारमतीम समानार्ष गींत्र जाम । पेजमांत सप्तमादुर्ध्व मातृत पितृतस्तथा ॥

(याज्ञ० १-५२,५३)

पूर्वा त्रधानमें भारता कर जेने पर मनुष्य को

सुन्दरी, युवती, निरोगिनी, विदुषी भिन्न गोत्र की और भाईयों वाली कन्या के साथ जो माता के कुल की ५ और पिता के कुल की ७ पीडियों में न ही विवाह करना चाहिए।

इमारे वैदिक ऋषियों ने निकट सम्बन्धों के विवाहों की हानियों को जिस सुक्ष्मता से अनुभव किया या उसका समर्थन चात्र के प्रासी विज्ञान के अनुसंघानों से भली प्रकार हो रहा है जिसकेप्रमास में एक अवतरण ऊपर दिया गया है। इस प्रकार के अनेक प्रमाख उपलब्ध होते हैं। यहा २ ४ अव तरण और दिए जाते है।

'प्राणियों के जन्म के लिए काम प्रवृत्ति इतनी महस्य पूर्ण है कि उसकी सामान्य विशेषताच्यों की **उ**पयोगिता पर गम्भीर विश्वार आवश्यक है। एक ही वर्ग में विवाह न करने के मौलिक कारण का बाबार प्राची विज्ञान से सन्बद्ध है जिसका पशुओं भीर पौषों से सम्बद्ध अनेक तथ्यों से समर्थन होता है। पौचों की स्वत उपज और पशकों की एक जैसी समल वे होनों ही बंश वित के किए हाति-कारक है ।"

प्रो॰ ईवार्ट के कथनानुसार 'पकृति एक नियत सीमा तक एक ही नस्त्र के प्रजनन की सहन करती है। यह बात विचारसीय है कि रक्त परिवर्शन न



## युक्ताहार विहारस्य योगी भवति दुःखहा

धननी निय पत्नी बरोधिया को ना जात पुत्र राहुत को स्नेह मूर्ति पिता महाराज शुद्धोदन को ना वैभव सम्पन्न राज्य को उक्तराकर शुवावस्था में ही गीतम घर तैनकले थे। उन्हें रोग, बुढापे और मृत्यु पर विजय पानी थी। उन्हें धायत्व ध्यीष्ट था वृत्यु पर विजय पानी थी। उन्हें धायत्व ध्यीष्ट था वे गया के समीप बन में तपस्या काने लगे थे।

जाडा, गरमी धीर वर्षों में भी गीतम इस के तीचे नम्न खपनो चेदिका पर स्थिर वैठे रहे। उन्होंने सब प्रकार का खाहार बद कर दिया था। वीर्षे कालीन तपत्या के कारण उनके गरीर का मास खोर रक्ष सूख गया। केवल इदिया और चमड़ा शेष रहा।

गौतम का वैर्व काविवल था। कष्ट क्या है, इसे वे कानुभव ही न करते थे किन्तु उन्हें कापना कामीष्ट प्राप्त न हो रहा था।

एक दिन उस स्थान के समीप के मार्ग से

इक् गायिकाए निकलों। वे किसी नगर के उत्सव में भाग लेकर अपने घर बीट रही थीं। मार्ग में भी वे गाती, बजाती और आमोद प्रमोद करती का रही थीं। जब वे गीतम के पास से निकसी तब एक गीत गा रही थीं। उस गीत का भाव यह था सितार के तारों के डोला नब बोड़ों। डीला छोड़ने से वे सुख्य नहीं उत्पन्न करें गे परनु हतना सीचों भी मत कि वे टट जाव"

गौतम के कानों में यह सगीत ध्वांन पड़ों। वनकी प्रक्रा में सहसा प्रकारा था गया। साधना के लिए शरीर को सुकाने का मार्ग उपयुक्त नहीं। सबिन भोजन तथा निवासित निवासि अवहार ही उपयुक्त है। यह मध्यम मारा उन्हें राष्ट्र सुक्त गया। उन्हें राष्ट्र सुक्त गया। उन्हों साथ उन्होंने धाराना धासन छोड़ दिया और नदी की खोर चल पढ़े।

d)

होने से वश वेल सूख जाती है। (वेस्टर मार्कका विवाह का सन्दित इतिहास

पू० ६६ १०१) बिंद्र रक्त सम्बन्ध में विवाह फिया वायगा तो सन्तान मही और सीमा गूरच होगी, स्वाने पीने क्षोर सोने में वो बह चतुर होगी परन्तु बीडिक और क्षारिमक कार्यों के प्रयोग्य होगी।

साथ ही अभिक स्वाची होती । वदि रक्त सक्य

में विवाह करने की प्रथा वद न हुई तो अनुस्प्रजाति का विनाग अवस्थम्भावी है। ससार में आब अधिक विवय वासना गाई जाती है। रक्त सबची गीववाहों की सन्तान बहुत विवयी सिद्ध हुई है। अमेरिका इत्यादि हैगों में कई बार ग्रोर मच चुक है कि इस पकार के विवाहों को सरकारों की स्थाय और वस्क्रीय उदयान चाहिए ताकि क्योग्य सतान वीर वस्क्रीय उदयान चाहिए ताकि क्योग्य सतान विदा नहीं।

# सार्वदेशिक मार्य प्रतिनिधि समा ( महत्त्वपूर्ण निश्चय )

पौरोहिन्य परीचा पटल

'आर्थ समाज में यथा विधि संस्कार कराने और वेंद मंत्रों को शुद्ध और सार्थक पढ़ने योग्य पुरोहितों की प्राय कभी हैं। इस नृटिको पूर्ण करने के लिए आवश्यक है कि सार्थदेशिक समा द्वारा औरविद्याय पीता पटन बनावा जाव जो परीजा पाठ विधि वच्चार करे और वार्थिक परीजा जिया करे। परीजार्थियों की शिक्षा के लिए भिन्न र गुरुकुतों में शिक्षा केन्द्र बनाए जार्थ और आवं प्रतिनिधि समाप इसका प्रचार करें कि उन पुरोहितों से कार्य जिया जार्थ।"

(बन्तरंग सभा ३०-१ ४४ )

राष्ट्रीय स्वयं सेवड संघ व आर्थ बीर दल

- (क) राष्ट्रीय स्वयं सेवक संघ को अपनी शास्त्रापं समाने के लिए किसी भी अवस्था में आर्यं समाज मन्दिर न देने चाहिए'। आर्यसमाज की अन्य संस्थाओं में भी आर्यं वीर दल को ही अपनी शास्त्रा लगाने के लिए स्थान मिलना चाहिए संच के नहीं।
- (स) आर्थ समात्र के अधिकारियों को जार्थ बीर दल की दरेका करके राष्ट्रीय स्वयं सेवक संक से कोई सम्बन्ध नहीं रखता चाहिए। खुद्यासन की मांगीह कि केवल खर्शिकारी ही नहीं दरल प्रत्येक आर्थ समात्री अपनी पूर्ण ग्रीक आर्थ बीर दल को हरू करने में सगाए।
  - (ग) जब कमी बार्य समाज को बन-सेवा और

्राच्या के कार्यों के लिए आर्थ वीर दल की आवस्य बार विश्व संस्कार कार्ये और सार्थक पढ़ने बोग्य है। इस न टिको पूर्ण करने सारी से बार कार्यों कार्यों कार्यों का अर्थक सार्थ विश्वक सम्मा द्वारा तार्थिक स्मान दिला करें। अस्य प्रत्येक प्रकार की यथा संभव सहायशा करें।

> (घ) बार्ष समाजों में बार्ष थीर दल की स्थापना बार्ष थीर दल समिति की घोर से नियुक्त व्यक्ति या उसके द्वारा ट्रेंड ज्यक्ति ही करेगा। परन्तु जब तक उन समाजों को बार्ष थीर दल की स्थापना सर्घ करनी चाहिए।

धार्य प्रतिनिधि समाधों को चाहिए कि वे धार्य बीर दलके नियमों के अनुसार अपने प्रात में पूरा समय देनेवाले वैदानिक दल परियों की नियुक्ति करे चौर अपने उपदेशकों को चादेश दें कि वे आर्य बीर दल की शक्ति बढ़ाने में धार्य बीर दलों को यरेष्ट सहायदा देंगें।

बार्य बीर दब की, नीति सन्यन्त्री समस्य स्वनार बीर बोजनार साबंदेशिक समा हारा प्रतिय समार्थों की बीर उनके हारा बार्य समार्जी को भेजी जाग करें बीर बार्य बीर दब उरसमिति बार्यनी स्वनार बादि प्रतीय दब पति के हारा साबार्यों को भेजा करें।

( ब्यन्सरंग १६ । ६ । ४५ )

# 'ऋषि दयानन्द के चित्र'

ऋाष दयानन्द के चित्रों का समह बो भी मामराज जो खतौती (मुजफ्फरनगर ) निवासी के पास हैं वह मैंने देखा है। उसमें कछ चित्र तो ऋषि के असली फोटो हैं और कुछ फोटा से तय्यार किए हुए हैं । जिस समय यह फोटो आज से ६० वर्ष से ले हर ७। वर्ष पूर्व बिद गए उस समय फोटो प्राफी चारती प्रारम्भिक सबस्था में थी। इसलिए बह फोटो कला की दृष्टि से बहुत सुन्दर नहीं हैं. फिर इतने लम्बे समय में यह घु घले और अस्पष्ट हो गबे हैं। केवल दो चित्र, एक मेरठ में सन् १८६७ ई० मे जब कि ऋषि की श्रवस्था ३५ ४० वर्ष के बीच में थी लिया हुआ फोटो, दूसरा सन् १८०४ ई० का जबलपुर में लिया हुआ है, कुछ अच्छे हैं। शेष सब या तो घु धले हो गये है या चित्रकारों द्वारा ऋषि के इस समय अज्ञाप्त चित्रों से तय्वार किए गए हैं।

इन चित्रों को सुरन्तित रखने की छोर आर्थ समाओं का बहुत कम ध्यान है। आर्थ नेता कदा चित यह समस्र कर कि ऋषि के चित्रों का सरचित रखना एक प्रकार की मार्च पूजा है-इस आर से उदासीन हैं। परन्तु यह सब कुछ होते हुए भी आर्य समाज के मन्दिरों और आर्य पत्र, पात्र हाओं क्षया अन्थों में ऋषि के सस्ते तय्यार कराये हुए घटिया और भोंड़े चित्र सर्वत्र देखे जाते हैं। न तो ऋषि के जो चित्र उपलब्ध हैं, उन्हें मुरक्षित रखने का कोई प्रयत्न किया जा रहा है और न उनके धाधार पर अच्छे चित्रकारों द्वारा ऋषि के सुन्दर चित्र बनवाने की स्रोर किसी का ध्यान है। भी महाशय मामराज जी के पास जो चित्र उनके एक होटे बक्स में रखे हुए है वह थोड़े समय में का हो जायगे और फिर वह साधन भी जिनकी सहायवा से कोई प्रसिद्ध चित्रकार चित्र वय्य र कर सके. नष्ट हो जायगे।

धातप्य मेरा सार्वदेशिक समा पत्र धार्य नेताधों से विनम्न निवेदन है कि इन चित्रों में से प्रत्येक के धाउंक्षे नैगेटिव (Vegative) तप्यार कराये जाय और जो धारपष्ट हैं उनकी सहायता से श्री स्वार्य पत्र कराये हमा सार्वित वित्रकारी से सुन्दर चित्र तप्यार करावे वनको धार्ग धार्ने वाली कार्य सन्तति के लिए सुरक्षित रखा बाय।

चित्रों को सुरक्ति रस्तना मूर्तिपूजा समक बैठना, एक अम है। सुन्दर और प्रभावशाली चित्र अपना प्रभा र खते है और भद्रदे, मस्ते कलाकारों द्वारा तरबार कराए गए चित्र जो प्राय बाजार में ऋाय द्यानन्द के मिलते हैं सर्वसाधारण एक शिविस समाज में बाना दुष्यभाव उत्तन्त्र किये विना नहीं रह सकते । ऋषि द्यानन्द जैसे सुन्दर और मुद्रीत बाकृति वाले महापुरुष के पेसे अदरे चित्रों का प्रचलन हमारे लिए लग्जा की बात है साथ ही चित्रकारी जैसी ललित कला के प्रति हमारी उदासीनता का भी एक प्रमाण है। असी समय है कि इस इस अमूल्य निधि का जो भी सहाशक मामराज जी के अथक प्रयत्नों हारा, बाज भी सर-चित है सदुपयोग करे अन्यथा इन चित्रों के थोड़े समय में नष्ट हो जाने पर इमें अपनी अकर्म-रयता पर पद्धनाना पद्देगा। आशा है कि सार्व देशिक सभा इस कार्य के लिए एक अच्छी धनराशि व्यय करके इन चित्रों की सरचित रखने का प्रवान करेगी।

"भीपुत प० राजेन्त्र जी ( प्रचान बाव" समाज बतरीको बतीगढ़) के उत्युक्त विचार बीर पुत्रस्व बस्तुत विचारयोग हैं। सार्वदेशिक सभा ने महर्षि इचानन्त्र के अंध्यत चित्र के प्रकारान का निरुच्य किया हुआ है। बारग है यह निरुच्य शीक्ष ही मृत क्रप वारण करेगा।

—सपादक सार्वदेशिक

# HIRTO .

## वैदिक वन्दन

भी स्वामी बद्धमुनि जी महाराज आर्य समाज के उद्भव वैदिक विद्वानों में से एक हैं। आपने वेद विषयक अनेक पुस्तकें लिखी हैं जिनका विद्वानों स्रोर सर्वसाधारण स्वाध्यायशील जनता ने समानस्य से कादर किया है। आपने अपनी नई पुस्तक "वैधिक करन" में वेदों के कतिएव मिक्स वान सकों और अध्यायों तथा अनेक प्रकीर्ण मन्त्रों की सारगार्भेत संचित्र आध्यात्मक व्याख्या की है। **ब्याख्या सरह। सुन्दर और प्रेर**णापद **हैं**। मन्त्रों और सकों के ऋषि और देवतावाचक पदों से जो आव ध्वनित होते हैं उनका मन्त्रों के वर्णनीय विषय के साध समन्त्र करने का भी प्रशंसनीय प्रयत्न किया गया है। यह पुस्तक बारके अन्य प्रन्थों की भाति ही बेदों के प्रति आपकी श्रद्धा तथा आपकी योग्यता एव विद्वता के अनुरूप हुई हैं। प्रत्येक स्वान्याय-शील व्यक्ति के लिये यह पुस्तक संप्रह करने योग्य है। श्चित्रत

भाचार्य गुरुकुत विश्वविद्यालय कांगड़ी , स्वामी बद्यमुनि जी कार्य जगह के सुप्रसिद्ध

स्वामो अद्ययुनि जी बार्य जगह के सुप्रसिद्ध प्रतिम शांकी विद्वान् हैं। बाएकी "वैदिक बन्दन" पुस्तक मे अध्यात्मविषयक वेदो के १४ सम्पूर्ण सकों अध्यायों और ईश्वर, जीवात्मा, मन, मोच्च, ध्यान, अभ्यास, वैराग्य, योग आदि १४ विषयो के १५० प्रकीर्श मन्त्रों की भी सरल और विद्वत्तापुर्श न्याख्या मन्त्रों के साथ ऋषियों देवताओं की सङ्गति लगाते हुए की है जो न केवल अध्यात्म-जिज्ञासओं के स्वाध्याय के लिये ही अत्यन्त अपग्रक होगी किन्तु आर्य समाजों के सत्सकों में क्या प्रवचनादि के लिये भी सर्वधा लामपद होगी। पादटिप्पश्चिमों में विद्वानों के लाभार्थ तथा धात्वर्थ तथा बाह्मण प्रन्य, निष्टु, निरुकादि के प्रसास अपने अर्थ के समर्थन में दिए है। इस प्रकार यह प्रक्य वैदिक अध्यासमाह के सकते स्वरूप को सम कते के लिये अत्यधिक उपयोगी है। हमें तो उसके पढने में इतना आनन्द आया कि ४ दिनों में ही हमने इसको समाप्त करके विशेष लाभ करावा। पुष्ठसंख्या ४३६ पक्की जिल्ल कामज क्रपाई बढिसा मस्य ५॥)

मिलाने का पता-सार्वदेशिक कार्य प्रतिनिधि समी, श्रद्धानन्द बलिदान भवन, देहली।

> धर्मदेव विद्यावाचरपति विद्यामार्तवह गुरुकत कांगडी

## स्थगित हिन्दी रचा भान्दोलन के पुनः संचालन का निश्चय

गत ह जून को दिल्ली में श्री चनस्यामसिंह जी गुम की कम्मकवा में सार्वेदिणक आचा स्वातन्त्र्य सिति और हिन्दी रचा मसिति दंजाव का मुख्य सिति और हिन्दी रचा मसिति दंजाव का मुख्य प्रतिक्र जावेदिगत हुचा जिसमें सार्वेदिशक जावें प्रति- निध सभा के जनेक सदस्यों ने भी आग लिया। इस बैठक का विचारणीय विषय था आवी कार्यक्र का निर्माण। सभा लगभग ६ पन्टे तक होती रही। अनेक सदस्यों ने जपने विचार रखे। सबकी सम्म वियों का सार यह या कि जपनी मार्गों की स्वीकृति के लिए शीम ही ठोस कड्स उठाया जाय। जन्म में इस काब, के लिए एक सवर्ण समिति का बनाया जाना निरंचत हुआ। समिति का प्रस्ताव इस प्रकार हैं—

'सार्वदेशिक भाषा स्वातन्त्र्य समिति की राय है कि बार्य समाज की भाषा सम्बन्धी मानों को शासन द्वारा कियासक रूप से मनवाने के जिय जो बान्दोलन बारस्य किया गया था उसका जारा रहा बाष्ट्रसक है। इस कार्य की पूर्ति के जिय एक संवर्ष समिति बनाई जाय। बान्दोलन का किस समय क्या रूप हो समय २ पर यह समिति निवीरित करती रहेगी। समिति के प्रधान भी बनस्यामसिह जी गुन को इस समिति के सदस्यों के नाम भीषित करते का बांचकार विया जाता है।

#### समिति के सदस्य

१ – श्री त्रीरेन्द्र एम० ए० 'श्रवाप' जावन्बर, २—,, ब्रा० रामगोपाल जी मत्री सार्वदेशिक सभा दिल्ली। °

३—,, रघुवीरसिंह शास्त्री (संबोजक) ४—,, जगदेवसिंह सिद्धाती महामंत्री चा०प्र० समा पंजाब

५-, मो० शेरसिंह जी पम० पत्त• प०

६---, प्रिं० भगवानदास जी ही ए बी. कालेज चयडीगड

११-,, स्वामी रामेश्वरानन्द जी महाराज गुरुकुल चरौडा (करनाज)

प्रशिक्रया

इस प्रस्ताव के सम्बन्ध में जो प्रतिक्रिया देख पड़ी है उसका समुचित्र दिग्दर्शन 'ब्यार्य जगत' के निम्नतिखित सम्यादकीय तेख से हो जाता है :—

१--२७ व्यप्रैल १६५८ को दीवान हाला दिल्ली में पंजाब भर की बार्व समाजों, हिंदी रचा समि-तियों के प्रतिष्ठित प्रतिनिधियों तथा सावंदेशिक भाषा स्वातन्त्रय समिति के सदस्यों की एक बैठक में निरचय हुआ था कि E जून को शद्वानन्द बिंब-दान भवन सार्वदेशिक आर्थ प्रतिनिधि सभा के कार्यावय में सार्वदेशिक सभा के बन्तरंग सभा सदस्य, पंजाब हिन्दी रज्ञा समिति के प्रमुख नेता तथा सार्वदेशिक भाषा स्वात-त्रय समिति के सब समासद परस्पर विम्वार परामर्श कर के कोई निश्चित घोषणा करें कि वह पंजाब की शासन व्यवस्था चौर शिक्षा विभाग में राष्ट्र भाषा हिन्दी की समु-चित स्थान दिलाने के लिए अगला पग उठाने का कैसा संकल्प करते हैं क्योंकि भारत सरकार, कामेस रुष सत्ता और पंजाब सरकार सबके द्वारा प्रदर्शित सद्भावना के उत्तर में आर्थ समाज द्वारा सत्यागृह स्थगन के पश्चात आर्थ नेता श्री चनश्यामसिंह श्री गुप ने जनता को ऐसा गम्भीर जाश्त्रासन विया था कि प्रशात वातावरण में शीध ही एक गोलमें कान्फुँस चुका कर पंजान की भाषा समस्या

समुचित भीर सतोष जनक समाधान निकासा जावेगा।

नेकाला परिवर्तन नहीं किया जावेगा।

२-भार्य समाज के नेताओं ने पूरे सवा पाच मास प्रशीचा की । श्री गुन जी बानेक बार स्वय श्रीगोबिन्स बल्बभ पन्त, स्वर्गीय मौलाना अनुलक्लाम आजाद भौर कामें स प्रधान भी देवर माई से मिलते रहे भौर प्रत्येक मुलाकात के चात में भार्य जनता को बार २ यह सात्वना देते रहें कि प्रशासक वर्ग आर्री समाज की मागों की पार्चि सम्बन्धी अपनी प्रतिका पर स्थिर हद है और और कि वह गम्भीरता पृत्रक स्थित की जान करके मार्थ समाज के लिए सतीप जनक निर्शाय करने में सकल्प बढ़ है। भी गुप्त जी के ऐसे बारवासनों पर विश्वास करते हुए पत्राव के बार्य हिन्दू बाने सत्यावह की विजय घोषणा कर प्रसन्न हो रहे थे कि भी गोबिन्द बस्सम पन्त ने ब्रोक सभा में एक वह व्य में यह रहस्योदघाटन किया कि आर्य समाज अथवा उहन्दी सत्यागड बान्दोलन के संचालकों को सत्याग्रह स्थगन के समय कोई बारवासन भाषा निराय करने के सबध में शासक पन्न की ओर से नहीं दिया गया था-इस वक्तव्य ने आर्थ हिन्दू इदयों पर एक वजुपात का सा भाव उत्तक किया। उनके मन पर एक निराशा की विजली गिरी--उनके हदयों में खोभ का एक ज्वार भाटा उसक पडा—उसके कुछ दिन बाह श्री पन्त जी गृह मन्त्री भारत सरकार ने जोक समा के बिप्टी शीकर अकाली फिरका परस्त नेता श्री हक्रमसिंह के नाम एक स्पष्टीकरसात्मक पत्र में ब्यार्थ नेताओं के इस प्रचार का प्रतिवाद और खडन करते हुए यह निर्देश किया कि बन्तपि राष्ट्रपति हा० राजेम्ब प्रसाद ने ३ नवस्वर १६५७ को पत्राव में (बाबाजी काम स समस्राते के परिशाम स्वरूप तय्यार इप रेजीनल फारमले की घारा ६ व १० की स्वीकृति नहीं दी तथापि वह रैजीनल फारमूला ज्यू का त्यू पुरा रूपेया पत्राव में लागू किया जावेगा और कि इसमें अकालियों की इच्छातसार बिंदु मात्र भी

३-जब ४ अप्रैल १६५७ को अव्यक्ती कामेस सममौते का चेत्रीय फारमूला लोक सभा की मेज पर रखा गया था तो उसके अध्ययन के परवात जार्य समाज के नेता श्री घनस्यामसिङ भी ग्राप्त ने उस पर एक अप श्रेजी पृत्तिका Tne Case of Arva Samaı प्रकाशित कर राष्ट्रपति, भारत सर कार व पत्राव सरकार के मन्त्री मयदल तथा भारत भर के लोक सभा के सदस्यों व भन्न २ प्रदेशों की विधान सभाश्रों व विधान परिषदों के सहस्यों की इसकी प्रतिया वितर्ण की थीं। उसका हिंदी अन बार भी प्रकाशित कर ससदीय सत्थाओं, सदस्यों ब साचारण जनता में बाटा गया था। उस लेख में भी गुप्त जी ने यह माग की थी कि आर्थ समाज की सातों मागों की बहुत हद तक पूर्त हो जाती है बदि राष्ट्रपति इस चेत्रीय फारमूले की धारा ६ व १० की स्त्रीकृत देकर उसे कानून का दरजा न दवें। भी गुप्त जी ने राष्ट्रपति सं व्यक्तिगत भेंट में भी उनका ध्यान उस कोर ब्राकवित किया था ।

४—राष्ट्रपति जी ने भारत ह व १० की स्वीकृति न दी। आगं जनता व नेताकों ने समस्ता वनके तकं ने राष्ट्रपति व सरकार को सन्मार्ग प्रश्नेत करा दिवा है बढ़ यह विचार प्रसार करने में सवधा सक्वे थे कि रैजीनल फरमूने की घारा ह व १० को वैचानिक स्वीकृति प्राप्त नहीं करा यह प्रजाब में लागू, न होगी। उन्हें एक और भी कानूनी शक्ति व साति प्राप्त वी कि रैजीनल फरमूना लोक सभा की मेज पर रखने मात्र से कानून का वरजा प्राप्त नहीं कर सक्वा था।

५.—जी पन्त जी के जी हुकमसिंह के नाम रराष्ट्रीकरणात्मक पत्र ने जलवी पर तेल का काम किया गजान की कामर्थ हिंदू जनवा में हार्दिक दुख और मानसिक वेदना करणन हुई। काम से शासक वक्ष सत्ता के बपनी प्रतिक्रा व वचन से ग्रुकर जाने

## संवर्ष समिति के निश्चय पर समाचार पत्रों की प्रतिक्रिया

## हिन्दी बान्दोलन

जिस देरा की राष्ट्रभाषा हिन्दी है, उसी के एक राज्य में इसकी रचा के लिये आन्दोलन आन वार्य होना निवंत्र बात है। 'साद देशिक आपा स्वात ज्य समिति के से सपर्य समिति ने देश के सभी हिंदी शिमगों से अनुरोध किया है कि पजाव में दिंदी की रचा करने के लिये ने तैयार हो जाय। सात मास तक चलने के बाद यह आन्दोलन गत वर्ष के अन्त में इस आराा के साथ समाम हुआ वा कि सभी सम्बन्धित पांचों को मान्य होने योग्य कोई मार्ग निकब आदेगा। आन्दोलन चलानेवाची सवर्ष समिति का करना है कि उस देश स्थानत किय जाने के बाद सरका हो कि समिति के समने पुत्र आन्दोलन प्रतार हा है कि समिति के समने पुत्र आन्दोलन प्रारम्भ करने के अलावा कोई रास्त है। समिति के समने पुत्र आन्दोलन प्रारम्भ करने के अलावा कोई रास्त ही नहीं है।

पजाब देश की परिचमोत्तर सीमा पर स्थित

राज्य है। सीमा पर स्थित किसी राज्य में भी करें जनात्मक बावावरण का होना देश की सुरक्षा के लिये चिन्ताजनक है। इसलिये सवर्ष समिति के निम्नय की जानकारी से चढीगढ़ ष्ट्रचवा दिल्ली के ष्ट्रांचकारी तो चिन्तित होंगे ही, जन साचारण को भी कम चिन्ता न होंगे।

पजाब में हिन्दी आपी तथा पजाबी आपी, दो चेत्र बनाये गये हैं। आन्दोलनकारियों का कहना है कि वह 'फार्मूला' केवल अकालियों को स्ट्युष्ट करने के लिये लागू किया गया है और इससे पूट बढ़ाने वाले तत्वों को शेल्साइन मिला है। यह बाख निर्धक अथवा निराधार नहीं कही जा सकती। यह भी सही है कि पनाब के सत्तर प्रतिशत निवा-सियों की केवल बोल जाल की भाषा प्रजाबी है और लिखने पढ़ने की आषा वो हिन्दी ही है। फिर भी यहि तीस प्रतिशत पजाबी अपनी विशेष लिपि की एका चाहते हैं, वो उस पर किसी को आस्ति नहीं

पर हादिक खेद का प्रकाश किया गया। जितने
युक उतनी वार्ते, आत २ की बोलिया कहने युनने
में का रही थीं। लोगों के विश्वास की भित्ति हिल
रही वी कि काब पुन सार्वदेशिक आवा स्वातन्त्र्य
समिति ने हिन्दी कादोलन को पत्राव में वाल्
करने का निरम्बय किया हैं। बिना किसी लिखिल
प्रतिक्का प्राप्त किए स्वयन सत्वामह से जो कावाव
वार्ष समाज के सम्मान कीर गौरक को पहचा वा

वसे पुनस्थापना करने के इस निश्चय का हम स्वा गत करते हैं। बावियों और राष्ट्रों की जीवन शक्ति का यहस्य सत्य की रहा के लिए कागह की? स्वर्ष की आवना में निहित है। बदि बाज बाय समाज निष्क्रिय और मौनी वाबा वन कर खुणी साथ लेता तो वह अपनी नैतिक सुषु को स्वय निमन्त्रस्य हैने का पापी बनवा।

होनी चाहिये। यदि उन्हें चेत्रीय फार्म ते हारा कुछ अधिक सविधा मिली, वो भी बहुसस्यकों को शात रखने में ही देश का कल्याण है। आपित का कारण तो यह है कि हिन्दी को चत्रीय आषा के रूप में गुरुमुखी लिपि में जिस्ती जाने वाली पजावी की तुलना में असाधारण पावन्तियों का शिकार बनना पड रहा है। यदि पत्रात्री को सरकार प्रोत्सा हित करती है, तो इस पर भी किसी को द स नहीं होना चाहिये. क्योंकि त्तेत्रोय भाषायें विकसित होने पर हिन्दों को समृद्र ही करेंगी, लेकिन पत्राची मे, जहा हि-दी प्रधान चत्रीय भाषा भी रही है, पत्रावी को बढाने के लिये इसकी प्रमति में ककावर हालना विचन नहीं हो सकता । जिस प्रकार बस्पर्ड से स्राप्त भावकों को अपने वयों को अपनी रुचि की भाषा के माध्यमसे शिचा दिलाने की सुविधा है पताबसे बह क्यों नहीं दी जासकती, यह साधारण समझ के बाहर की बात है। यदि पताबी को लोकप्रिय बनाना है, तो भी उसकी विधि केवल गुरुमुखी ही क्यों मानो जाय और अधिक परिचित देवनागरी श्रीक्यों न रखी जाय. यह विचारणीय प्रश्न है।

**e**¥¤

जो जोग 'सावदेशिक भाषा स्वान हव समिति' कै पन बान्दोलन बलाने के निश्चय से विन्तत होंगे. वे भी यह तो अनुभव करेंगे ही कि सरकार को ऐसा मार्ग निश्चलना चाहिये, जिससे किसी को यह अनुभव न हो कि उस पर बलपुर्वक कोई आवा था लिपि लादी जा रही है। तवभारत ट इस्स

28-E-1E

## तप और त्यास के मार्ग पर

डिम्बी प्रेमी जगत ने एक बा" फिर से तप और स्वाग के मार्ग पर चलने का निश्चय किया है। ह जन को भाषा स्वात जब समिति ने जो सर्वर्ष समिति बनायी थी उसका पहला ऋधिवेशन २२ जून, को दिल्ली में हुआ । उसमें सर्वेसम्मति से दिंदी भारदोजन की तील करने का निश्चय किया गया। उस दिन दोपहर बाद पत्राव हिंदी रक्षा

समिति का अधिवेशन भी हजा जिसमें संघर्ष समिति के निश्चय को पूर्ण करने का निश्चय हजा सक्य है-मोर्चा। और हर कोई मानता है कि इसके सिवा कोई चारा नहीं परन्त इस कांग्रेस नेताओं की सदभावना के मासे में आकर सत्यागड स्थिपित करने को गलती कर चुके हैं। इसलिये अब उसका दरह अगतना होगा और नये सिरे से मोर्चा गर्म करता होगा । मे मानता हु कि नेहरू सरकार ने सबर फ म ला मे परिवतन का कोई निश्चित वचन नहीं दिया परन हमारे सकल्प को शिथिल करने के लिए कामेस नेताचा ने बहुत कुछ किया। पहिन नेहरू ने कहा कि हिंदी रचा समिति की ६० प्रतिशत मांगें मानो जा चुकी है और शेष १० प्रतिशत मार्गे बातचीत से तब हो सकती है। श्री देवर भी इसी प्रकार ही कहते रहे और पढ़ित पन्त ने भी चण्डोगढ, लुधियाना और करनाझ केमायणों में कल ऐसा ही भावनायें व्यक्त की । और वो और सरवार प्रतापसिंह कैरों ने भी कहा अब जबकि सत्याग्रह वन्द हो गया है, शात वातावरण में सारी बात तब हो सकेगी परातु जब साबाबह बन्द हो गया तो छ मास व्यतीत हो जाने पर भी सरकार ने कोई करवट नहीं ली। जिससे यह समस्र जा सकता है कि उसने यह विषय ठप्प ही कर दिया है और यह समकती है कि व्यार्थसमात्र ने बिना शर्त के हथियार हाल दिये है । उसका यह मिध्या अम दर करने की ग्रावरयकता है परन्त स्पष्ट है कि इसमे समय लगेगा और परिश्रम भी बहुत करना होगा । पहला सत्यायह एक वर्ष की तैयारी से बार भ किया गया था। हिंदी के पक्ष से जनसल पैटा करने के लिये सवर्ष समिति ने एक कार्यक्रम निश्चित किया है। २० जुलाई को सारे मारत में 'प्रतिका दिवस' मनाया आयेगा । उस दिन हिन्दी प्रेमी यह प्रतिक्का करेंगे कि वे उस समय तक चैन न लेंगे जब तक कि पत्राव में हिंदी को उसका सचित स्थान न विकालेंगे।

जासाई १९५८

६ बागस्त को चरहोगड 'बार्च समाज सस्तिर

विवस' मनाया जायेगा। यह यह दिन है जबकि की की पुलिस ने इस मनिद को भ्रष्ट किया था। इसी दिन वहा हिंदी नेमियों का एक मारी सम्मेलत होगा। भाषा। स्वातन्त्र्य समिति, सपण समिति और पंजाब हिंदी राज समिति का संगुक्त अधिवे- इस होगा और हो सकता है पंजाब की दोनों मिति सम्मार्थों की अंतरा ममार्थों का सगुक्त अधिवे- इस होगा और हो सकता है पंजाब की दोनों मिति सम्मार्थों की अंतरा ममार्थों का सगुक्त अधिवे- इस विवास की होगी स्वात की सम्मार्थ जा विवास की सम्मार्थ का बितान दिवस मनाया जायेगा इस प्रकार हिंदी मेंमी जगत को अपाला कदम डठाने के लिये तैयार किया जायेगा

हर कोई जानना है कि सत्यामह करना सरल नहीं । सत्यामही को भी काफी परेजानी होता है। सरकार को विवज्ञ करने के लिये चर फूंक तमाजा विक्रमा पहना है। यह काम चारन्म हो गया समभ्ये चौर इसमें सन्देह नहीं कि हिन्दी प्रेमी जगत पहले की आति इस परीका में पूरा उतरेगा। — कृष्ण

(बीर बर्जुन) २४-६ ५= देगों की फंकें

कांग्रेस हाई कमान की धमकी अंगर पंजाब विधान सभा के कांबेसी सदस्यों से विश्वास प्राप्त करने के बाद सरदार प्रतापसिंह कैरों को डोंठ खोलने का साइस हुआ है। अमृतसर में एक सीमित सभा के सामने भाषण करते हुये उन्होंने सबसे पहले मास्टर तारासिंह को आहे हाथों लिया। कहा कि पंजाबी प्रात का समर्थन प्राप्त करने के लिए मास्टर जी जन्दन गरे और कार्ड बढवड से मिस्रे और जब उनसे यह सुना कि इस युग में साम्प्रवासिकता के ब्याधार पर प्रात की स्थापना की माग निराधार है, तो अपना-छा मुंह लेकर लौट धाये। उन्होंने यह भी सका हिन्दी सायाग्रह और पटचारियों की इबताल जुरी तरह असफल रही हैं। पटवारियों की इक्ताल असफल रही है इसका क्षका तो पटवारी देंगे परन्त जहां तक हिन्दी सत्याग्रह का सम्बन्ध है. मैं सखार कैरों से कहंगा कि वह **बाद २ कर वारों न बानाओं वाकि संगों** लाजित न हाता पढ़े। छन्हें बाद करना चाहिये कि उन्होंने

व्यावेश में ब्याकर यहां तक कहा था कि मैं इस सत्याग्रह को चार दिन में समाप्त कर दूंगा, उसे फ कों से उड़ा द गा परन्त २० इज्ञार से अधिक सत्यामहियों ने उनके जेलों के द्वार खटखटाए और साढे क्स इजार पर दार खोल भी किये गये। जब जेतों में स्थान न रहा और सार्थिक बोम से पंजाब सरकार की गर्दन दूटने लगी तो उसने दो हजार सत्याप्रही विना शत के रिद्रा कर दिये और जब हिन्दी सत्याग्रह के नेता श्री चनश्यामसिंह गुप्त परिश्वत पन्त से मिले और उनसे प्रश्न किया कि इन दो इजार सत्यामहियों की शिहाई जेलें खाली करने के लिये की गई है या खार्य समाज को सब भावना का परिचय देने के लिए। तो उन्होंने कहा सरकार की सदमावना का परिचय देने के लिए। कैरों सरकार हिन्दी सत्याग्रह के अपराधमें अपरस्थ किएगये स्युनिसालकविश्नरोंको पुत्र प्रतिष्ठितकरने कोर्तियार न थी परन्तु उसे पश्डित पन्त के कहने पर उन्हें प्रतिष्ठित करना पढ़ा। जिस सत्याख्य को सरदार कैरों चार दिन में समाप्त कर देने की बींग मारते थे वह सात मास तक चला और एक प्रकार से सरकार से समभौता के बाद बन्द हुआ। बजाये इसके कि सरदार कैरों लिखन होते वह फिर बड हाकने लगे हैं परन्तु मै उनसे कहना कि घमएड का सिर नीचा होता है। वे इस बात पर चमरह न करें कि आर्थ समाज का सत्याग्रह स्थगित हो गया है। उनकी गर्दन महने दिन्ह तो हो के लिए आर्य समाज फिर से मैहान में आ रहा है। परन्त इसका क्या ? कठिनाई तो खडी होगी नेहरू सरकार के लिए और इससे जिंता होगी इस बात की कि किसी प्रकार सत्यागह वन्त्र हो ताकि पंजाब का सीमात प्रात शांति व चैन की सास ले सके। ब्रिन्दी सत्यापह में जो तेजी आई उसके लिवे बहुत सीमा तक कैरों के भाषण उत्तरदायी है और इम कता होंगे बदि वह ऐसे सापण जारी रहेंगे. क्योंकि इससे इमें आरी सहायता मिलेगी।

> ---**कृष्त्र** वीर अर्जुन २४-६-४=

## सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा का वार्षिक अधिवेशन

सावदेशिक चार्च प्रतिनिधि सभा का वार्षिक क्षित्रदेशन दिनाक ८ ६ ५८ को अद्वान-द बितदान भवन दिल्ली में श्रीयुत स्वाबी क्षमेश्वान-द बी की क्षम्यवता में द्वचा। क्षित्रेशन में देश कीर विदेश के ८२ प्रतिनिधियों ने आग विज्ञा।

ज्ञागामी वर्ष के लिये ज्ञांचिकारियों और ज्ञान्त रग सदस्यों का निर्शाचन हुज्या। प्रधान भी स्वामी ज्ञामें शानन्द जी सहाराज, मन्त्री भी लाए एमेंग्योपाल जी, हरत्यान भी ए० नरेन्द्र जी, लाए पूर्णेचन्द्र जी, त्वा भी ए० ज्ञास्त्राच्यी शास्त्रों, उपस्त्री भी प्रो० रत्नासंह जो तथा प० प्रकाशनीर जो शास्त्रों, भी ला० ज्ञालसुकन्द जो ज्ञाह्या कोषाध्यक्, और ए० नरदेव जी स्तातक पुस्तकाय्यज्ञ निर्वाधित हुवे। ज्ञामिकारियों के आतिरिक १६ ज्ञान्तरा सदस्व भी निर्वाधित हुए। जिनके नाम इस प्रकार है —

#### अन्तरग सदस्य

पंजान

१ — श्री रामनाय जी मल्ला, E मोरदर्द रोड नई दिल्ली २ — श्री लक्ष्मीदत्तजी दीच्वित, जिंसिरका, बार्य कालेश, पानीपत (करनाल)

#### उत्तर प्रदेश

१—श्री जगनन्दनलाल जी ऐडवोकेट पडमास्न्त रोड, इलाहाबाद

२--भी प्रि॰ महेन्द्रप्रवाप जी शास्त्री जाट वैदिक कालेज, बढ़ोव (मेरठ)

#### बगल

भी मिहिरचन्द जी घीमान् ११५ तुलसी निवास, सलकिया, हावड़ा मध्य मारत

भी डा॰ महावीरसिंहजी रिटायर्ड, सिक्लिसर्जन नया बाजार, लश्कर

विहार

बम्बर्ड

भी रामानन्द श्री शास्त्री, भार्ष प्रचारक कार्य प्रतिनिधि सभा विद्वार, पटना हैदराबाद

भी प० विनायकरावजी विद्यालकार, एम पी विनायक भवन, मौजमजाही सकिट हैदराबाद

श्री ए० विजयराकर जी आर्य समाज विद्वन साई पटेल रोड, गिरगाम, बन्बई-४ राजस्थान

> श्री प० अगवानस्वरूप जी, मैनेजर वैदिक बन्त्रालय अखमेर

पूर्वी अफीका

भी डी॰ डी॰ पुरी जी पो॰ बो॰ १५१, नई देहसी खाजीबन सहस्यों के प्रतिनिधि

> भी भो० रामसिंह जी, एस ए २३ वींडनपुरा, करीलवाग, नई देहती

बनरत

१—भी प० हरिराष्ट्र जी हार्मा, राष्ट्र सदन कोहामडी, षागरा २—भी बेग्रीसाई बी खाय' वदन होरी, षाहमदाबादी पोल, बद्दीदा २—भी प० बुढदेव की विधालकार षाय' समाज ह्युसान रोड नई देहबी

## पंजाब राज्य द्वारा हिन्दी पर कुठाराघात

( श्री मेहरचन्द्र जी हिन्दी रजा समिति अमृतसर )

पजाब में इस वर्ष (अप्रैल १६५८) से कुछ हाई स्कूलों से बहुद्देशीय उच्च माध्यमिक शिचा की बोजना बारम्भ हो गई है, बर्थात १०० के लगभग हाई स्कूल Wit pirpose High r Secon dary Scho le मे परिवातत हो गय हैं और दो तीन वर्षमे पत्रापके समन्त हाई स्कलों को भी ऐसे परिवतित कर दने की योजना है। इस सम्बन्ध मे एक सभ्य की खोर मैं आपका ध्यान विशेषतया हिलाना चाहता ह क्योंकि इस पर पजाब की भावी विद्यार्थी श्रेणी और पत्राव में "हिन्दी भाषा ' का भविष्य निर्भर है।

Mult Purpose Higher Secondary Scheme के अनुसार ६ वी श्रे शी मे विद्यार्थीको 6 Core Subjects लेने पडगे, और 7 groups में से किसी एक प्रप में से 4 Subjects चुनने होंगे। Core Subjects में नीचे लिखे विषय है 2 Mathematics ? English 3 Social Studies 4 G neral Science 5 One of the Crafts 6 Hindi or Punjabi 🕸

इस विषय अर्थात् हिन्दी या पजाबी के सबन म एक शत लगा दी गई है कि जो वालक हिन्दी की शिक्षा का माध्यम (या परीक्षा का माध्यम चुनेंगे उन्हें पजाबी ही लेनी होगी आर जो पजाबी की परीचा (शिचा) का माध्यम चुनेंगे उन्हें हिंवी ही लेनी पडेगी । अमे जी में यह clause निम्न प्रकार ğ —

Hir di or Panjabi (A candidate offering H ndi for the Elective Group or Hindi as medium of examination shall offer only Panjabi, and vice versa provided that a candidate who does not fall into either of these categories shall offer a combined paper of H ndi and Panjabi

ऐच्डिक (Clective)भूपस (groups) मे से केवल एक प्रय Humanities में एक विषय Higher Hinds रसा श्या है और विद्यार्थी की इच्छा है उसे भी ले यान ले, शेष ६ १९ मे

८-श्री माता प्रियम्बटा देवी जी वानप्रस्थ ४४ कैमर रोड, लालबाग, लखनऊ वार्षक रिपोर्ट पढ कर सनाई गई और

स्वीकृत हुई।

सभा ने आगामी वर्ष वैदिक अनुसधान. नवयवकों में प्रचार, विदेश प्रचार, नैतिक उत्थान होस्टल के दग पर ब्रह्मचर्य आश्रमों की स्थापना. आर्य बीर दल सगठन, शुद्धि प्रचार, गोरका एव साहित्य प्रकाशन कार्य को बढ़ाने की विशेष योजनायें कार्या न्वत करने के लिए वजर में बन की व्यवस्था की है। विविध भाषाओं में सत्यार्थ प्रकाश के पकाशनार्थ २० इजार रूपये भी बजट में रखे गये हैं।

आगामी वर्ष के कार्य के सचालनार्थ विविध उपसमितियों की नियुक्ति की गई।

रामगोपाल मन्त्री सार्वदेशिक बार्य प्रतिनिधि सभा, दिल्ली विनाष ६-६-५.

Hindi को सर्वया नहीं रखा गया इसका रुष्ट क्यें यह है कि जो विवामी शिक्ष का माभ्यम हिंदी स्केंते उनकी हिन्दी भाषा की विषय के तौर पर पढ़ाई न बी श्रेगी के बाद बन्द हो जानेगी। Higher S condary में उन्हें ३ वर्ष पंजाबी पढ़नी पढ़ेगी और वह बम्ब विवयों (पागुन, सामा-तेक काण्यन, साथाराय विज्ञान कारि) की पढ़ाई हिंदी में करेंगे। यह बात विवामियों के दिन के सर्वथा प्रतिकृत होगी और राष्ट्र सेत्रीय तथा मार्च आषा हिंदी पर एक कार्यन्त हानिकरक प्रतिकन्य होता।

ससार में शायद ही कोई देश होगा श्रीरपजाव के श्रांतिरिक भारतवर्ष में शायद ही कोई ऐसा प्रान्त होगो जहा उस भाषा की पदाह को जो बातक की मात्र या चेत्रीय या राष्ट्र भाषा हो श्रीर जिस भाषा को बातक ने शिक्षा तथा परीक्षा का भाष्यम चुना हो, भी अंखी के बाद बन्द कर देना उचित सममा गया हो । जहां तक मेरा अध्यापक के रूप में अनुभव हैं जबतक वह भाषा जिसमें बालक ने शिसा शाम करनी है हद नहीं होती बालक भिन २ विषयों को ठीक न समभ सकता है न उनको प्रगट यदि एक अंग्रेजी बालक के लिये द वीं भे शी के बाद स्कल अर्थात कालेज में अ में जी के विषय की पढाई बन्द करनी उचित नहीं तो एक भारत के बालक के लिये जो हिंदी को अपनी शिवा का माध्यम बनाता है हिंदी की पढ़ाई कैसे बन्द करनी उचित ठहराई गई है। राष्ट्र भाषा हिंदी, भारतीय एकता, राष्ट्रीयता की माग है कि हिदी की पढाई का उच्चतम अंग्री (अर्थात बी० ए० ) तक इर एक बालक के लिये प्रबन्ध किया अर्थो । इस विषय पर पूरो सोच विचार करके उचित कार्यवाई की जानी चाहिए जिस से यह "हिन्दी पर प्रतिदन्व" दर हो ।

8¥8 8¥8

राष्ट्र के नैतिक उत्थान का दायित्व आर्य समाज पर है,

—्हरिशवर शर्मा,

शार्य प्रतिनिधि सभा उत्तरावेश के ७१वें बृहद्घिवेशन के गुश्यवमर पर सभा के नवनिवंचित प्रभान हिन्दी के प्रसिद्ध पत्रकार एवं साहित्यकार औ प० हरिगरू अभी शर्मा कंवित्तन ने विदेशी राज्य से स्वरंगी राज्य के उत्तम बताकर द्विय कहा कि ऋषि व्यानन्द ने विदेशी राज्य से स्वरंगी राज्य के उत्तम बताकर द्विय राष्ट्रीय भायना को जम्म दिवा या उसी के परिखाम स्वरूप हमारा देश श्राव स्वतन्त्रत है पत्रवा साई वहत संकृषित हो गया है परनु जीवन की प्रत्येक किया का शाचार से सम्बन्ध रहता है, इस दिह से राष्ट्रीय वरित्र का हात होता चला जा रहा है। श्राव साचार सम्बन्ध रहता है, इस दिह से राष्ट्रीय वरित्र का पत्रव हो चुका है। श्राव स्वत्रव सम्बन्ध रहता है, इस दिह से राष्ट्रीय वरित्र का पत्रव हो चुका है। श्राव स्वत्रव का को वर्गन के अपने वर्ग सामृदिक प्रयन्ते हारा राष्ट्र के नैतिक अपनुत्यान का नेतृत्व करना होगा। श्राव राष्ट्र सचा राजनीति के पंक में निमम्न है, राष्ट्र-रच को संकट से बाहर निकालने के लिए हमें पूर्ण प्रयन्त कारारो राष्ट्र बताया जा सकता है स्वर्ण का समस्त है सार को सबल बनाकर है भारत को आपरो राष्ट्र बताया जा सकता है हमी अवसर पर रिकोहाबाद के भी फूननॉवेह जी समामन्त्री एवं भी ईरवरव्यालु आपा अप्रवर्ण हिन्दे गये।

# कर्नाटक में एक मास

[ लेखक —वैद्य कुपाराम मैसूर ]

१३५५ मगलवार साथ ६ बजे मैसूर मे पहुचा वर्षा हो रही थी मन्दिर खुला ठइरने का सुप्रवन्य हुवा।

१४५ ५८ प्रात ७ वजे श्री वसुर्लिंग चेटी प्रचान व्याप समाज (बायु ८५ वर्ष) हुछ बौर सज्बनों के साथ प्रात्मिक यक्ष वेद पाठ बम्मॉपदेश हुब्बा। १० वजे समा विश्वर्जित हुई। १२ से ५वजे तक श्री रामसरन व्याहुजा की दुकान व्ययरीकन स्टोर में बैठ प्रचार की बोजनाए बना समाचार पत्नों में है री गई।

साय ६ बजे खार्य सदस्य सम्मितित सन्धा के तिये था गए, यह कचा उत्तरोत्तर उन्नित कर रही है, प्रथम सन्ध्या फिर प्रार्थना फिर वेद पाठ प्रतिदिन होता है।

१५५५ ५ = को प्रात काल ६ बजे योगासन प्राया याम व लाठी व्यायाम कत्ता खोल दी गई, जो उत्त रोत्तर तकाति कर रही है, योगाम्यास का इतना चाव है, कि दो बीर तो रात्रि में खाय समाज मन्दिर मे ही सोते हैं और प्रात चार बजे उठकर योगाभ्यास करते हैं।

१६५५८ को प्रात ८ बजे दवानन्द धर्मार्य स्रोपधालय कार्य समाज मन्दिर में ही बाठ बजे से १२ बजे तक के लिये कोल दिया गया जिससे इस मास में २०२ गेगी खंख हुए, रोगी २४ चन्टे का सकते हैं।

१७-५ ५८ शनिवार को बार्च विशा अवन बार्च

समाज मन्दिर में टी साथ ५ से ६ तक एक घन्टा सन्ध्या प्रार्थना के पीछे ७ से १० तक खोल दिया गया।

१६५८ से इसकी सस्कृत (७ निवार्थी) हिंदी (= वि०) २ कज़ा कर दी गई हैं।

१८५५ रिषवार सामाहिक श्रधिवेरान के पीक्रे कन्तरन सभा में १००) कोषध्यर्थ स्वीकार हुए तथा पारिवारिक सस्तर्गोकी योजना स्वीकार हुई एक मास में सोतह पारिवारिक स्तमा भिन्न २ परि-वारों में हुए हैं, जिनमें उत्साह रहा।

२१ ४ ५० को कार्य वीर दल भी बन गया साय सन्ध्या के पीछे हिंदी कज्ञा की श्रद्वालु महली लाठी ज्यायाम कर शारीरिक उन्नति कर रही है।

कार्य समाज केंग्लोर से प्रचारार्थ बुलाने पर ६६ ५ म्ह गुक्रवार वहा गया। ७६ ५ म्ह च ८६ ५ म्ह दो दिन में दो यहा एक श्री सुपाकर जी के घर पर दूसरा कार्य समान मन्दिर करदूनमेंट में हुए, तथा दोनों स्थानों पर आचरा हुए, तथा दो पारिवारिक सत्सा इनहीं होनों दिनों में श्री आगीरव जी बर्मो दिलक हाऊस के घर पर हुए। कर्नाटक की जनवा निर्धन है, फिर भी धर्म ग्रेम बहुत है, प्रोत्साहन की परमावरणकरा है।

यह प्रतीत होते ही कि उपदेशक का गया हैं श्री सेठ बढ़ी प्रसाद जी मालिक इन्द्र श्रेवन ने श्री पृथ्वीवन्द्रबहल ने रामसरनजी काहूजा कादि ने विशेष सेवा आव दशीया है।

# ्रोटित् और सचनायें

—झार्य समाज कृष्ण पोल बाजार जयपुर (राजस्थान) ने अपने साप्ताहिक अधिवेशन (दिनाक १३६५८) में आगरा से प्रकाशित 'तारागढ की लबाई' नामक पुस्तक के विरुद्ध प्रस्ताव करके मा। की है कि वह पुस्तक तत्काल जन्म की वाय और प्रकाशक तथा लेखक के विरुद्ध कठोर कानृती कार्यवाही की जाय।

क्षार्यसमाज वर्णहोगढ़ सैक्टर २२ में श्री खाभी विश्वेश्वरानन्द सरखती तथा श्री इरवसजाल भजनोप वेशक द्वारा १६ मई से २७ मई तक शिविष्त रात्रि में अपने १०।। वजे तक आभ्यातिक प्रश्वन कीर भजन हुए। नदी समाज तथा सैक्टर १६ बौर बौर १६ में भी श्री खामी जी के व्याख्यात हुए।

श्रार्य प्रतिनिधि सभा मध्य प्रदेश व विदर्भ का वार्षिक निर्वाचन १८ मई ५८ को हुशा। प्रधान श्री चनस्यामसिंह जी गुप्त तथा मन्त्री श्रीरूच्ण जी गुप्त निर्वाचित हुए। १२ पदाधिकारियों के झति-रिक्त ११ अन्तरग सदस्य चुने गए।

—गत १७-१८ मई को लखनऊ में खार्य प्रतिनिधि सभा उत्तर प्रदेश का वार्षिक झिंबेरान हुआ। १६८८-५६ के लिए प्याधिकारियों और अन्तरग सदस्यों का चुनाव हुआ। अधान श्रीयुव हरिशकर ग्रामों कविरात और मन्त्री श्री फूलनसिंहकी (शिकोहाबाद निवासी निवीचित हुए।

— चार्च कुमार सभा माम रिवाली गे० बहरोड ( जलवर ) के उपभन्त्री श्री मेडरचन्द विद्यार्थी ( १६ वर्षीय ) राजस्थान विश्वविद्यालय से एफ ए की परीज्ञा में हिन्दी सन्द्रत लेकर 10 हजार खानों में सर्गेत्रयम उत्तरीत हुए। बजाई

सपादक सावदेशिक

#### समाजो के निर्वाचन

निर्वाचनतिथि सन्त्री --समाज प्रधान १-६-५८ श्री बलदेव जी श्री कृष्णगोपाल मन्ही मुरादाबाद कुसुम् ( ईस्ट अफ्रीका) २५-५-५८ श्री बनामल खोसला श्री विप्रबन्ध श्री योगेश्वरचन्द्र जी १८-५-५८ श्री जयभगवातवास मिल मालिक पानीपत २२-1-44 श्री प० ज्ञानचन्द शर्मा एम ए ऐडवोकेट श्री डा० सोमदत्त चरदीगढ ए बीए ऐस ऐस ऐस आर्य बीर दल श्री गैंदाबाब प्रेमी १३-५-५८ नगरनायक सन्त्री श्री जेटमन चार्य **आ**नुरोड

# 'Breach of Faith' By Punjab Govt

Handa AGatation Leader's Charge

"The Times of India" News Service CHANDIGARH June 24 Prof Sher Singh, Chairman of the newly constituted "Action Commit tee" of the Hindi Raksha Samiti, today reaffirmed that the 'Save Hindi'movernent would be resumed

The satya, raha was suspended about six months ago after 10 000 Arya Samaj volunteers had courted imprisonment. They were subsequently released as a gesture of goodwill

Both the State Government and Arya Samejists had hoped that the suspension of the movement would create a cordial atmosphere and pave the way for a settlement of the language controversy

Prof Sher Singb, a former Pun jab Minister, while giving reasons for the revival of the agitation, charged both the Union and State Governments with failure to redeem their pledge to resolve the tangle 11 a peaceful atmosphere

Prof Sher Singh alleged that Mr. Nehru was not looking at the Punjab language problem with an open mind" and that the Kairon Ministry was merely toeing his line, NON-POLITICAL MOVEMENT

He claimed that the Arya Samaj

sponsored movement was non-political He refuted the suggestion that Arya Samajists wanted to dable in the politics for it was purely a cultural and social organisation.

Prof Sher Singh could not indicate whether the revival of Hindicate whether the revival of Hindication would take the form of volunteers courting arrest. He sad that the "Action Committee" would determine fro a time to time steps necessary to achieve its objective

Significantly Prof Sher Singh emphasised that there would be no "going back" or compromise until the Punjab or the Union Government ensured the rightful place for Hindi in the State

He said that Arya Samajists were not opposed to the development of Punjabi or Urdu but were fundamen tally opposed to the compulsory teaching of Punjabi or Hindi

The Arya Samaj's contention according to Prof Sher Singh, appa rently, was that the people in Hariana must not be compulsorily taught Punjabi

Prof Sher Singh did not rule out the possibility of discussing the language controversy at a round-table conference provided the Union and Punjab Governments were eager to settle the issue by mutual discussions

# आर्य वीर दल श्रीष्मावकाश शिविर सफलता पूर्वक सम्पन्न हुए

इस वर्ष भार्य वीर दल के प्रीव्यावकारा शिविर विदिसा (म० प्र०), लखनऊ, कलकत्ता, वाराग्रसी, क्मरी (कानपुर), मुरलीपुर (कानपुर) गावा नोनापुर (कानपुर) चादि नगरों व प्रामीमें पूर्ण सफबता के साथ सम्पन्न हुये । समस्त शिविरों में ५६५ आर्थ वीरों ने शारीरिक, मानसिक व सामाजिक शिकाय प्राप्त किया । शिविरों में श्री प्रिंसिपल भारत भूषण जी त्यागी, श्री प० अवधविद्वारी लाल जी एस ए एक एल बी श्री निरजनलाल जी वर्मा, श्री रामजी प्रसाद जी गुप्त अधिष्ठाता आर्थ बीर दल **७० प्र० तथा भी आन्त्रकाश जी त्यागी, प्रधान सचा** क्रक सार्वदेशिक बार्य वीर दल बादि महानुभावों ने बौद्धिक शिवसका कार्य किया और श्रीकाशीनाधजी शास्त्री व्यायाम विशारद तथा श्री रामलिइ जी ने शारीरिक शिचण वडी डी बोम्बता के साथ दिया। शिविर में सैनिक अनुशासन या और निन्य सन्ध्या, हबत. प्रवचन के व्यतिरिक्त आसन, प्रामायाम, व्या बाम, लाठी, भाला, छरा तथा खेल बादि की शिचा सी गई।

शिविर के विशेष रूप से चरित्र निर्माण पर बह निया गया और वर्तमान सामाजिक कुरीवियों से बावगत कराते हुये उनसे समाज को शुकि विज्ञाने की प्रेरणा शिविर के शिकाथियों को प्रदान की गई। फल स्वरूप सैकवों नवशुत्रक कैम्पों से इड प्रविक्षा लेकर निकले।

वाराखसी शिविर का दीचान्त समारोह आर्व

जगत के प्रसिद्ध वेदक विद्वान पूरुषपाद श्री शक्काद्य जी जिक्कामु की काष्यक्ता में २२ जून को सम्पन्न हुक्या।श्री प० जी महाराज ने क्पने दीकात भाषया में धार्य समाज कौर महार्थ दर्यानन्द जी के सिद्धार्तों व मान्यताकों पर प्रकाश द्वालते हुये समस्त कार्य वीरों से कामझ किया कि वे नित्य 'सत्यार्य प्रकाश' प्रन्य का साध्याय कौर ईरवरोपासना कावस्य किया करें।

श्री क्षोम्प्रकाश जी त्यागी ने स्वार्य वीरों को विदाई सदेश देते हुए कहा कि वर्तमान समय में भारतीय राष्ट्र के निर्माण में प्रत्येक भारतीय की व्यपने सत्तभेद भूलाकर व्यपना पूर्व सहयोग प्रवास करना चाहिए। राष्ट्र निर्माण में जहा नदियों के बाध, सबक, नल और कारखाने अपना महत्वपूर्या स्थान रखते है वहा इनसे कहीं महत्वपूर्ण स्थान व्यक्तियों के शारीरिक, मानसिक, व चारित्रिक निर्माण का है जिसके बिना अन्य समस्त निर्माण कार्य अधूरे एव अरचित हैं। शोक कि बाज देश के चरित्र निर्माण की ओर कम ध्यान दिया जा रहा है। नेताओं को वोटों की सख्या की चिन्ता रहती है उनके चरित्र की नहीं । आर्थ बीरदल अपने शिविरों और दैनिक शास्त्राओं के द्वारा राष्ट्र के सास्कृतिक और चारित्रिक उत्थान का कार्य कर रहा है। अत प्रत्येक देशवासी का कर्चन्य है कि वह अपने वर्षों को आर्थ वीर वल में भेजें और इसे प्रत्येक प्रकार का सहयोग प्रवान करें।

> राम गोपा**स** समा मन्त्री

# हर्ष सूचना

### भार्य इवन सामग्री पर आर्थ नेताओं की

# ध्यम सम्मतियां \*

क्ष श्री पूज्य महात्मा ब्यानन्द भिद्ध जी महाराज किसते हैं—ब्याज श्री प० धर्मवीर जी ब्याच द्वारा निर्मित इवन सामग्री से यज्ञ कराबा जो कि बहुत ही उचम स्वानिध्युक्त थी।

क्ष स्वर्गीय श्री पूज्य महात्मा चन्द्रानन्द जी परि

ब्राजक अजमेर से लिखने हैं --

में प्रमाधित करता हूं कि भी प ० घर्मशीर जी धार्य द्वारा निर्मित हवन सामार्मी शुद्ध विश्वसनीय प्राप्तिक व सुराग्वित है। वे बहुत ही उत्तम प्रकार से हवन सामार्थी बनाते हैं। मैने भी एक पैक्टिट उनकी हवन सामार्थी बनाते हैं। सैने भी एक पैक्टिट उनकी हवन सामार्थी बनाते हैं। बीत भी एक पैक्टिट उनकी हवन सामार्थी बनाते के बाद सन्तेश हुआ।

 श्री प ० इन्द्रजी विद्याद्याद्यस्पति भूतपूर्व वधान सार्वदेशिक बार्य प्रतिनिधि सभा तिखते हैं —

आर्थ धर्म प्रचारक श्री धर्मवीर जी द्वारा निर्मित इवन साममी का प्रयोग करके मुन्ने यह प्रमाणित करते में प्रसक्ता होती है कि सामभी मुगण्यकुक और उन्हें। आर्थ बर्नों को उचित है कि उनसी सामभी का प्रयोग कर और धर्मनीर के धर्म सेवा कार्य में सहायक हैं।

अभाग लाला रामगो गल जी मन्त्री सार्वदेशिक आर्थ प्रतिनिधि सभा देहली जिसते हैं —

श्री प० घमें शिर जी चार महाधारी द्वारा निमत चार्य इवन सामग्री का त्रयोग कैंने किया। सामग्री उत्तम व सुरुत्य युक्त हैं। प्रत्येक यह प्रेमी को इस सामग्री का प्रयोग करना वाहिए।

 अभी पूज्य शास्त्रार्थ महारथी प ० रामचन्द्र जी देहलवी लिखते हैं —

मैंने वेद्पथिक श्री धर्मवीर जी आर्ग महाजारी

की प्रदान की दूरे हयन सामग्री का प्रयोग किया।

जिसमें कोई उन्तु भी पुश्ती और सकी दूर्ड नहीं है।

कोर सुगम्ब भी नहां रिचकर और कामन्यदायक है।

क्षेत्र भ्रोमान प - गिनकुमार जी शास्त्री सहोपदेशक

काठ प्रत समा पनाव तिस्रते हैं —

श्री कडा गरी जी की सुर्गान्थत साम्भी को प्रयोग

में काने का सुभवसर प्राप्त हुआ। इसकी सुन्दर सुगन्दि से घर का कोना र सुवासित हो गया। मेरे अनुभव में अन तह की बरती हुई इवन सामांप्रयों में सर्वोत्तम है।

अश्रीमान् प० ठाकुरदत्त जी रामों वैद्य अमुखभारा वेद्दराद्न से लिखते हैं कि हवन साममी उत्तम है और आव भी उचित है। आर्य हवन साममी निर्माख शाला के जिये ५०) की सहायता प० ठाकुरदत्त जी ने भेजी है।

जार्ये इत्तर के उद्देश्ट विक्रांतों ने हमारी झुतन्त्रित रोगनाशक हवन साममी की भूरी २ प्रशस्त की है। भूगरडक की समस्त भाग्यें साजों से तथा कत्त्र बहु म भी जनाश में निवेदन है कि हमारी निर्माणशास की पवित्र हवन सामगी का निज्ञ ही प्रयोग करें।

प्रत्येक नगर में इवन सामनी के विक्रे ताओं की क विलम्ब आवश्यकता है। एजेन्सी के लिये आज ही लिखें।

मेवायुक इवन सामगी का आद co) मन का है। न० २ सुराम्बिव इवनसामगी का जाव ५०)मनहै। नेट—एक मन या इससे काविक इवन सामगी एक साथ मगवाने वाले प्राइकों को रेख किराया माफ होगा।

निवेदक---

वेदपथिक धर्मवीर आर्य्य मंडाधारी

भन्यच आर्थ इवन मामग्री निर्माश्रशाला भहाता ठाइरवास सराय रुद्देशा, वेडली-५

# ( बन-बाबत के वहेन के साय-साय विचा का बहेन को ) कल्याओं के दहेज के लिये सर्वोत्तम भेंट

६ अमूल्य पुस्तको का संट

कन्याधी की बहेज धादि उत्सवी पर देने के जिए अनुपन भट।

(१) शाक रत्नाकर (नेबक-सुबीबा)

इस पुत्तक में प्रत्येक सर ने बनने वाली गाड किन्यों को बनाने के तरीके व उनने पडने वाले माश्राक्ष भारि का बन्दीन बड़ी चाल मापा में द्योलनार दिया गया है। इसकी बहुएबता से वह स्वाविष्ट काक-प्रत्यिया बना उकती हैं। बाक-सीकरयों के विषय में पूर्ण बानकारों कराने वाली एक बनोबी व अनुस्य पुस्तक हैं। मूल्य २।) दो रुपया बार साले । डाक व्यव ॥।»)

नवे-नये बेनबूटे, डिनाइन, सीनरियाँ काढने के निए इस पुस्तक को नगाइये।

लिए इस पुस्तक की नगाइये। (२) आदर्श कशीदाकारी

बिसमें नये नये विज्ञाहर और हूटिया, बेसे, काम हिटब, कटबई, मोतियों का काम, शीनरिया, मोनोपाम, तिकिये पर बोहे, पेटोकोट के बोर्डर कामीजों के गले, रामे, राक्त नेतीवेजी तथा प्राञ्चनिक डग की बीचे हैं। छोटे-वहे यौनी प्रकार के हूटे तथा महीन और मोटा दोनों काम दिये गये हैं। पून्य १) तीन क्या। बाक व्यथ १) प्रसाग।

(३) जषा दसुती कढ़ाई शिचा

भावकत घरों में दसूती की कढाई बहुत वह गई है। कत्या (गढासा भी तथा स्कृती भीर दरकारी करों में छोटी कडिक्यों को यह काथ विख्लाया जाता है। इस दसूती की पुरुतक में बेत, गयु-पक्षी, चौगाओं के पित्र तथा गुणवस्ते दनाकर विद्यारें गये हैं। पूरुष १) डाक खर्च ।॥३) प्रवक

नारी जगत को हमारी समूतपूर्व मेट

(४) पाक भारती (लेबक-धमोलवन्य धुरना) पाकशाला की व्यवस्था, कबी रखोई, पक्की रखोई, पूर की बीबों, युरब्बा, धवार चटनी, सादि एव वधाली निठाई

पाकरोटी, नान, बिस्कुट सावि तथा प्रत्येक प्रकार की साधुनिक एक प्राचीन काच सामप्रियों के तैवार करते का विविधां सहित वर्णन है। ६०० प्रकों की समित्र व्यक्तिस्त रगीन सावरण की पुस्तक का मूल्य ६) रुपये हु मात्र बाक कर्णे (11)

इस पुस्तक को पढकर प्रत्येक नारी एक मावशं पाक ज्ञाता बन सकती है।

विवाहित जीवन को सुक्षी धीर सफल बनाने वाली जीवन सामी

(५) महिला मंजरी

(लेकक — सरवनाम सिद्धान्त वास्त्री)
गृहरूक वम को सुकी बनाने में रूपी ना स्थान सब से
जवा है महिला मबरी पुरतक में रूपी वोच स्वस्त्र से
स्वस्त सावस्वक बात लिखी गई है। बादी से पहले की
सिक्का तथा दिवाहित जीवन के बाद में किन-किन बातों से
बयपन नाहिंदी, पाक विकार स्वस्त्र पितान तथा गारी का
नवाब दिवार साबि हर विकार पर पूरा प्रकाश बाला मया
है। कुछ ३=४ पर सुस्य केवल ६) बाक स्वय रा) समान

नव विवाहित पति-पत्नी की पथ-प्रदर्शिका

# (६) स्त्री-शिचा या चतुरगृहिणी

(वेकिका-चीनरी सावना सैन)
यह पुस्तक प्रत्येक नारी के बारकाल में मरशु-पर्यन्त
साव रवने योग्य क्योंकि यह उसकाल में मरशु-पर्यन्त
साव रवने योग्य के स्थानिय वह उसकाल में मरशु-पर्यन्त
तवा सुद्दारी को मुक्तमय बनाने नाशी है। इसमें सात्यकाल
सौर सारमकाल की शिक्षा कनेक प्रकार के द्यादित लोकन
नाते की विश्वि किल-विका, बीना-पिरोना, गर्मरका, सानी
विका, स्त्री-पोने की चिक्तम्त, बानको का पावन-पौचण
सौर बागेरवेस एव सनेक प्रकार की रीति और सत त्योहारों का वर्लन है। इसमें सक्ष्यों के प्रमूल विकास
गरी हारों का वर्लन है। इसमें सक्ष्य के प्रमूल विकास

प्रयक्त प्रयक्त पुस्तकें संगाने पर डाक ध्यव प्राहक को देना होगा ।

उपरोक्त सुप्रसकों की सभी कीमत २२।।।) होती है परन्तु पूरा बैट मगाने वासे सकतो को केवल २०)की थी भी कीवावेगी केवल बार माने (पण्यीस नए पेसे) के टिकट पोस्टेल वास्ते नेवकर हवारों पुस्तकों का बडा सूचीपन किसी नगायें। केवल बारह साथे (७५ नए पेसे) के शक टिकट सिखाकें में नेवकर नए वर्ष ११५६ की श्री बायू राष्ट्रीय सक्कूर बग्नी नगायें।

3\_had 12 2\ energy serve areas areas

```
सावेदेशिक सभा पुस्तक भगडार को उत्तमोत्तम पुस्तकें
  (1) बमपितु परिक्य (पं- विवरत्व सार्थ)
                                                   (३४) इंजडारे इकीक्त कर
  (२) भाग्वेष में देव बाता
                                                                      बा॰ बारयन्त् वी पार्य) सन्)
  (१) वेद में धासिए शहर पर एक इति
                                                   (३१ वर्ष व्यवस्थाका वैविक स्थकत ...
                                                                                              18)
 (४) मार्च डाइरेक्टरी (सार्व॰ समा)
                                             'n
                                                   (३६) धर्म धीर उसकी बावश्यकता
 (२) सार्वहेशिक सभा का
                                                                                               3)
       सत्ताईस वर्षीय कार्य विवरस
                                                   (६७) सुमिका प्रकार (एं • द्विजेन्द्र नावजी जास्त्रो) १।।)
 (६) स्थियों का वेदाण्ययम अधिकार
                                                   (६=) पृश्चिषा का वैनिस (स्वा॰ सदाबन्द थी)
                 ( प॰ वर्मवेष जी वि॰ वा॰ ) 11)
                                                   (३.६) बेटों में को बबी वैशालिक मासिका
 (०) बार्य समाव के महाध्य
                                                                   (प • प्रियरस्य की वार्ष)
                                                                                              (111)
            (स्था० स्वयम्बातम्य वी )
                                            ₹#)
                                                   (४०) विथी वरवार्धप्रकाल
 (a) बार्वपर्व पहति (को पं • मवानीयसावजी) 1)
                                                                                               4)
                                                   (४१) कन्पड सत्याचेत्रकाश
 (व) भी नारायवा स्वांमी जी की स॰ जीवकी
                                                                                              §1)
         प • रक्षमाथ प्रसाद जी गाउक)
                                                   (४२) मराठी सत्यार्थप्रकाश
                                                                                               ŧ)
 (१०) वार्य वीर दक्ष बौद्धिक शिक्षक(पं-इन्त्रजी) 🕫
                                                   , × 3 ) सरवार्ष प्रकाश कीर उस की रका है
 (11) आर्थ विवाह ऐस्ट की व्याक्या
                                                  (88)
                                                                     .. बान्दोखन का इतिहास
                                                                                              (~)
     ( अञ्चवादक प • रचुनाब प्रसाद की पाठक)
                                                  (४२) संबर माध्याबीचन (प॰गगप्रसादवी व॰) २)
  १२) बार्य मन्दिर वित्र (सार्व । समा)
                                                   (४३) सर्व दर्शन सम्रह
 (१३) वैविक क्योतिक शास्त्र(प=प्रिक्रस्तजी आर्थ) १॥)
                                                   (४०) बार्व स्वति
 (१४) वैदिक राष्ट्रीयता (श्वा॰ जहासूनि जी)
                                                                                              tHI)
 (१४) बार्ष समाज के निषसीपनिषम(सार्वसमा) -)॥
                                                   (४८) जीवन चक
                                                                                               ₹)
 (14) हमारी राष्ट्रमाचा (प॰वर्मदेवजी वि॰ वा॰) 🖰
                                                   (४६) बार्योदयकाच्यम् पूर्वोद्धः, उत्तराद्धः, १॥),
                                                                                             98)
 (१०) स्वराज्य रंग्नेंस स०(प०क्कमीव्सबीदीकित) १)
                                                  (१०) हमारे वर (सी निरुवनसास जी गीसम
                                                                                             10)
 (१८) राजधर्म (महचि दयावस्य सरस्वती)
                                                   (११) द्यानम्य सिद्धान्य मास्कर
                                                                                              (15
 (१३) योग रहस्य (भी बारायक स्वासी जी)
                                                  (११) मकन मास्कर
                                                                                            aut)
                                            81)
 (२०) सुरव और परक्षोक
                                                  (१३) मुक्ति से पुनरावृत्ति
                                                                                              ~\
                                            110
(२१) विद्यार्थी जीवन रहस्य
                                           10
                                                  (१४) वैदिक हेस वन्दमा (स्वा॰ अहासुमि जी) ।=)#
(२२) प्रावायाम विवि
                                            4)
                                                  (११) वैदिक बोगासत
                                                                                            1=)
(२३) वयविषर्वे:---
                                                  (१६) क्रमेंच्य वर्षेस् सजित्त्र (क्री नारायस स्वामी) ।॥)
      ie
                                       STR
                                                  (१०) यार्थ वीर दश क्षेत्रसाका
                                                                                            (=)
     二)
               a)
                                                   te)
                                                                 शीवांवांस (भी सम्बेध साम्ब्री) ।=)
               माच्छा क
   BARR
                             पेतरेक
                                        वै सिरीय
                                                   くなょう
                                                                        समिका
     15)
                1)
                                          1)
                                                  (६०) भ्राप्त भ्रमा भी नारायम स्वासी भी
                                                                                              41)
 (२४) बृहदास्यकोपनिवद
                                            *)
(२४) मार्वजीवनगृहस्थवर्मं ५०रबुवायमसादपारक)॥=
                                                  (६१) वैदिक संस्कृति
                                                                                             11)
                                                  (६२) बैदिक वन्दन
                                                                                            X11)
(२६) कथामासा
                                           81
(२७) सम्श्रति विप्रक्
                                                   ( - ° ) दार्णनिक माध्यामिक तत्व
                                                                                            811)
                                           81)
                                                  (६४) ईसाइयो से प्रवन
                                                                                              æ١
 २म) नैतिक श्रीतव क
                                           RII)
 २६) नया संसार
                                                  (२५) सिनेमा मनोरचन या सर्वनावः
                                           当
                                                  (६६) धर्म सुवा सार
(३०) पार्थ सब्द का सहस्य
                                          一)11
                                                                                             2
                                                 (६७) गोहत्या स्यो ?
(३१)मोसाधार योर पाप चीर स्वास्प
                                                 (६८) भगडे के लिए गोवज
(३२) मारत में वाति भेड
                                                  (६९) गोकरुसा निधि
(६६) वस निवस स्वासका
                                                  (७०) मयकर ईसाई बढयम
      निवाने क पता'....सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा, विसदान भवन, देहसी ६ :
```

बार्न्स्क							
स्वाञ्चाय बोध्य साहित्य							
(१) भी स्वामी स्वतन्त्रानन्द की की	(११) वेदों की अन्त साची का महत्व 🕪						
पूर्वीय बम्पीका तथा मौरीशस वात्रा रा)	(१२) व्यार्थ थोष ।।)						
(२) वेद की इयत्ता(भी स्वा०स्वतन्त्रानन्दजी)शा)	(१३) चार्य स्तोत्र ,, ॥)						
(२) वयानन्य विम्दर्शन(श्री स्था० ब्रह्ममुनिजी) ।॥	(१४) स्वाध्याय सदोह , ४)						
(४) ई जील के परस्पर विरोधी वचन् ।=)	(१५) सत्यार्थ प्रकाश १ =						
( प० रामचन्द्र जी वेहकवी)	(१६ महबि दयानन्द ।।=)						
(x) अकि कुसुर्सावकि (वै॰ धर्मदेव ।व० वा० ॥)	(१७) सनातनधर्म और बार्य समाज ।🗠)						
(६) धर्म का चादि कोत (प० गगाप्रसाद जी एम ए) ४)	(१०) सन्धापद्वति 😕						
(७ मारतीय संस्कृति के तीन प्रतीक	(१६) पजाब का दिदी आदोलन ।~)						
(श्री राजेन्द्र भी) ॥)	(माननीय श्री घनस्यामसिंह जी गुप्त)						
(व) वेदान्त दर्शनम् स्वा० महासुनि जी) ३)	(२०) भोज प्रबन्ध २।)						
(६. संस्कार महत्व	(२१) डाक्टर वर्नियर की भारत यात्रा ४॥)						
(प॰ मद्नमोइन विद्यासागर जी) III)	(२२) सनातन छुद्धि शास्त्र और व्यायोँ						
(१०) जनकल्याया का मृद्ध मन्त्र ॥॥)	का चक्रवर्ती राज्य २)						
English Publications	of Sarvadeshik Sabha						
1 Agnihotra (Bound)	10 Wisdom of the Rishis 4/1						
(Dr Satya Prakash D Sc ) 2/8/	(Gurudatta M A)						
2 Kenopanishat (Translationby	11 The Life of the Spirit						
Pt Ganga Prasad p M A /4/	(Gurudatta M A) 2//						
3 Kathopanishat	12 A Case of Satyarth Prakash						
(Pt Ganga Prasad M A	in Sind (S Chandra) 1/8/						
Rtd Chief Judge) 1/4/	13 In Defence of Satyarth Prakash						
4 Aryasamaj & International	(Prof Sudhakar M A) /2,						
Aryan League Pt Ganga	14 Universality of Satyarth						
Prasad 11 Upadhyaya M A /1/	Prakash /1/						
5 Voice of Arya Varta	15 Tributes to Rishi Dayanand &						
(T L Vasvanı) /2/	Satyarth Prakash (Pt Dharma						
6 Truth & Veds (Rai Sahib)	Deva ji Vidyavachaspati) /8/						
(Thakur Datt Dhawan) -/6/	16 Political Science						
7 Truth Bed Rocks of Aryan Culture (Rai Sahib Thakur Datt	(Mahrishi Dayanand Saraswati) /8/-						
Dhawan) /8;	17 Elementary Teachings						
8 Vedic Culture (Pt Ganga Prasad	of Hindusim /8/-						
Upadhyaya M A) 3/8/	(Ganga Prasad Upadhyaya M A )						
9 Aryasama, & Theosophical	18 Lafe after Death n 1/4/-						
Society (Shiam Sunber Lal) /3/-							
Can be had from -SARVADESHIK ARYA PRATINIDHI SABHA, DELHI 6							
मोत(१) कार्यर के साथ ३५ प्रतिकत जीवर्त पत्र कारान्द्र कार्ये केर्बे । (३) ओह तहकों को नियमित							

#### ञ्चावश्यक सूचना

साबदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा के लिए मनी जाहर और चैक इस प्रकार आने चाहिये। सनी कार्डर

१-मन्त्री सार्वदेशिक आर्थ प्रतिनिधि सभा देहली-६

 — मनी आर्डर मभा मन्त्री के नाम से नहीं आने चाहिये। इससे मनी आर्डर के मिलने में कुछ बिलम्ब हो जाने की आदाका रहती है।

३ मनी आर्डरों की कूपन पर भेनने वाले का नाम पता व राशि अनिवार्गत अकित होने चाहिये। चैक व पोस्टल क्यार्डर

सार्वदेशिक सभा, सार्वदेशिक पत्र तथा वैदिक अनुसन्धान के लिये विद् कोई सभा को चैक या पोस्टल आर्डर भेजे तो वे केवल सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा के नाम में लिखे होने चाहिये। कास हो तो अच्छा है

सार्वदेशिक आर्थ प्रतिनिधि समा देहली ६

#### प्रचारार्थ सस्ते ट्रैक्ट १. आर्थसमाज के मन्तव्य जेखक -- श्री प० रामचन्द्र जी देहळवी शास्त्रार्थ महारथी मुल्य -) प्रति ५) सैकडा मुल्य )॥ प्रति ३) .. २. शका समाधान नेखक—श्री छा॰ रामगोषास्त्र जी ३. ऋार्य समाज )॥ ,, २॥) . थ्र. पजा किम की १ )11 , 311) , भ लेखक — रीमा रोल्या प्र. मोरत का एक ऋषि ६, गोरचः गान ,, )।। ,, २।।) ,, ७. स्वतन्त्रता खतरे में लेखक - श्री ओम्प्रकाश जी त्यागी द्ध, दश नियम व्याख्या -)।। ७।।) सै॰ ११. मासाहार घोर पाप -) ४) सै॰ श्रार्थ शब्द का महत्व -)।। ,, ,, १२. स्वर्ग में इडताल 1=) १०. तीर्थ भीर मोच , ,, १३. मारत में जाति मेद 1=1 हजारों की सख्या में मंगाकर साधारण जनता में वितरित कर प्रचार में योग है। सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि समा, दिल्ली ६

#### सावदेशिक में विज्ञापन हेकर छाम उठावे विज्ञायन के रेटम

	एक बार	वीन बार	क्यः वार	बारह बार
٤	पुरा पृष्ठ (२०×६०) १४)	8.)	<b>€</b> 0)	(00)
	माधा " = १०)	٠k) •	8•)	80)
	चौथाइ ६)	₹¥)	₹¥)	80)
	2 वेख	80)	(43	₹•)

विक्रापन सहित पेशगी धन आने पर ही विक्रापन आपा जाता है।

 सम्पादक के निर्देशातुसार विज्ञापन को कस्वीकार करने, उसमें परिवर्तन करने और उसे बीच में बन्द कर देने का काविकार 'सार्वदेशिक' को प्राप्त रहता है।

व्यवस्थापक-'सार्वदेशिक' पत्र, देहली ६

# सार्वदेशिक सभा पुस्तक भगडार के

# पठनीय ग्रन्थ

सम्रह् योग्य प्रन्थ  वेदों के प्रसिद्ध विद्वान श्री स्वामी श्रवाष्ट्रनि जी कृत  १—यमिष्ठ परिचय मूल्य २) २—वैदिक ज्योति शास्त्र ,, ११।) ३—वैदिक प्रशीयता , ।) ५—वैदिक हैं। वन्दना ,, ।।। ६—ववानन्य दिग्वर्शन ,, ।।।। ७—वेदों में दो वड़ी वैक्वानिक शस्त्रिया ।।।। =—वैदिक वन्दन ,, ५।।।  क्रम्य पहुने योग्य ग्रन्थ	□—भारत में मूर्ति पूजा (श्री प० राजेन्द्र) १%)  E—Maratma Buddha an Arya  Reformer,  प० समदेव जी विशामार्चयङ १॥)  अजन मास्कर मृ० १॥)  समहकर्चा भी प० हरिराकर जी शर्मा  यह समझ मधुरा शानाव्दी के भवसर पर सभा  डारा तैवार करके प्रकाशित कावा गया था। इसमें  प्राय प्रत्येक भवसर पर गाये जाने योग्य उपम  सास्विक अजनों का समह किया गया है।  स्तियों का वेदाध्ययन का मधिकार मृ० १॥)  लेखक — भी प० धमदेव जी विद्याबावश्यित  इस मन्य में उन भाषित्यों का वेदाधि राखों						
१—षार्यं समाज के महाधन (भी स्वामी स्वतन्त्रानन्द जी ) २॥) २—द्यानन्द सिद्धान्त भास्कर १॥)	के प्रमायों के आधार पर खड़न किया गया है जो स्त्रियों के नेदाध्ययन के अधिकार के विरुद्ध उठाई जाती हैं।						
(श्री कुष्णचन्द्र जो विरमानी) ३-स्त्रराज्य दर्शन १, (श्री प० लक्ष्मीदत्त जी दीखिस) ४-सज धर्म (महर्षि दयानन्द सरस्वती) ३ ॥)	आर्य वर्व पद्धति मृ० १।) ( पंचम सस्करण ) लेखक —भी प० भवानी प्रसाद जी						
५—पशिया का वैनिस ।।।) (श्री स्वामी सदानन्द बी)	इसमें व्यायं समाज के चेत्र में मनाये जाने बाले स्वीकृत पर्वों की विधि चौर प्रत्येक पर्व के परिचय रूप में निकन्य दिये गए हैं।						
६ —तैतिक जीवन (रघुनाथ प्रसाद पाठक) २॥) ७—षार्य वीरदल सैनिक शिक्षा ॥) ( बोम्प्रकाश पुरुवार्थी )	नित्य कर्म निषि मृ० ॥) (सम्पादक, ईश्वरी प्रसाद प्रेम, M A )						
मिलने का पता							

सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा, श्रद्धानन्द बलिदान भवन दिखी-७ पद्धसेन गुरु द्वारा सार्वदेशिक भे स, पाटौकी द्वाक्य, दरिवागक दिक्की-७ में व्यक्त रचुनाव प्रवाद की पाठक प्रकारक द्वारा कार्वदेशिक बार्य प्रतिनिधि समा देखी-छे प्रकाशित ।



सार्वदेशिक आर्थ प्रतिनिधि समा के प्रधान श्री स्क्रमी बामेदानन्द्र जी महाराज का

भार्य-अगत् को सन्देश

"सकीर्णता के परित्याग का व्यावहारिक रूप हमें व्यपने जीवन बापन में यथासम्भव शीघ्र ही लाने का पूर्ण उद्योग करना चाहिये ।

हमारे सामाजिक बीवन में कटता और वैवन्य कही बद्धमुख तो नहीं हो रहे हैं, इस बात का भ्यान और चौकसी प्रत्येक आर्थ नर और नारी को रखनी चाहिये । प्रतिबन्ध और पावन्दी को वहत महत्व देना, रखोगुर्गी भावना को जामत करना ही है, जब सवोगुणी भाष और भाषना को फैलाने के क्रिये विकटतम स्थिति में भी वैदिक और नैतिक मर्प्यादा भग न हो. ऐसा ध्यान इस सबको रखना चाहिये । सभा भौर समाज द्वारा दरिद्र व्यक्तियों की सुधि-वृधि हमे लेते रहना चाहिये. क्योंकि हमारा दयह तो सुभारने चौर समा-लने के किये ही होता है, न कि द्वेष और ईर्व्या के बड़ी-भूत होकर किसी को गिराने, विगाइने वा मिटाने के लिये।

आर्थ समाज के सेवकों को साप्नाहिक सत्सन्नों में सम्मिलित होने का भीत्साहन हमें देना चाहिये।"

सम्पारक-समाज्ञानी स्थायक सन्तादक-श्री र पुनाथ प्रसाद पाठक विदेश १० शिक्षिक सगस्त १९६०

मुक्त स्वरेश ह)

### विषय सूची

१ – वैदिक प्रार्थना		२७१
		२७२
२सम्पादकीय	( श्री स्वामो गगागिरी जी महाराज )	२७६
३ चात्मकल्याम् का मार्ग	( menter the printer letter in )	₹=(
४भक्ति	( श्री डा॰ सम्पूर्णानन्द जी मुख्यमत्री उत्तरप्रदेश )	र⊏३
५बुद्धि श्रीर धर्म	(श्री प॰ गगाप्रसाद जी उपाध्याय)	
६कृष्ण और गोपी	( श्री हा॰ मगलदेव जा शास्त्री एम॰ ए॰ डि॰ लिट )	₹⊏६
७स्थिरता का आधार		२⊏७
८नियमित और व्यवस्थित जीवन	(श्री रघुनाथ प्रभाद पाठक)	२⊏६
६-मुक्ति मार्ग का प्रेरक भावाणी उपा		260
०-वेदो के अत्यन्त शुद्ध एर प्रमाणि		२६१
१—साहित्य समालोचना	<b>4 4 4 4 4 4 4 4 4 4</b>	રદ્ય
		२ह७
१२—शका समाधान		₹85
१३—स्वाष्याय का प्रष्ठ		200
१४—+ि्ला जगव		३०३
१५सुमन सचय		308
१६—ईसाई प्रचार निरोध		
<b>१७—बाल जगत</b>		३०६
१८—चथनिका		३०७
१६—ष्टार्य समाज का परिचय		<b>३१०</b>
२०—सभा के महत्वपूर्ण निश्चय		३१२
२१—वार्य समाज के नेताओं की सेवा	iii	३१३
२२—विद्यार्थी सभा की धार्मिक परीचा		३१४
	ų.	<b>३१५</b>
२३—हिन्दी आन्दोलन		320
२४स्वदेश प्रचार		
२४-वैदिक वर्म प्रसार और सूचनाये		३२१

### कार्यास्त्र स्टब्स्ट सार्वदेशिक सभा का कार्यालय नए भवन मे

सावेदेशिक आर्थ प्रतितिधि सभा दिली का कार्यालय अपने नए भवन 'द्यानन्द भवन' (रामलीला मैरान ) नई दिल्ली में पहुच गया है। भविष्य में सभा के साथ पत्र व्यवहार इसी पते पर होना चाहिए।

यह भवन रामलीला भैदान के सामने वस्मी रीज के निकट है। इसके पीछे पुराने शहर की सबक है। सामने रामलीला भैदान में भारत का कवा माबल बना पत्र व्यवहार का पता —

> महर्षि द्यानन्द भवन (रामलीला मैदान के सामने)

नई विक्षी-१

とうこうかいかいかいかいかいかいかいかい はっぱんかんかんかんかんかんかん

# सार्वदेशिक पत्र को ५०००) का दान

#### श्री भवानीलाल गज्जलाल जी शर्मा स्थिर निधि

विदयसमाँ कुछोत्बन्न स्वर शीमती विज्ञोदेवी-भवानीखाळ शामी उच्छास थी पुण्य स्मृति मे श्री भवानीखाळ जी शामी कानपुर, वर्तमान अमरावना (विद्ये ) निवासी ने सामेदेशिक पत्र के हिताय बीठ जीठ राम्म स्विर निर्धि वी योजना निस्न छिखित नियमानुपार कातक २०१३ विक नवस्पर १४४६ हैं र नो प्रमाणित की।

#### नियम---

no experience and the second of the second o

१— इस मुख्यन से प्राप्त वर्णिक ज्याज रा आया भाग पत्र को सहायता रूप में मिस्रत। रहेगा। शेष आधा भाग इमी निथि में सम्मिस्तित होता रहेगा।

- — यदि किसी भी कारण वश पत्र कर हो जाय तो उक्त महायता का मिळना भी यन्त्र हो नायता और राषिक त्याज की सम्पूण रुकम मुळधन में सिळती रहेगी।
  - चत्र यदि पुन चालु हुआ नो उक्त सह।यता प्राप्ति के लिये वह पूर्ण अधिकारी होगा।
- र—पत्र के चाठ न होने की पूर्ण निराशा में माववेशिक सभा उक्त योजना का सर्वाधिकार अपने ही किसी अन्य योग्य आर्य पत्र को देसकी हैं।
- ४—सभा के निश्चयानुसार उपयुक्त सम्पूर्ण योचना सार्वदेशिक पत्र मे उत्साहाय प्रति नीमरे माम प्रकाशित होती रहती।

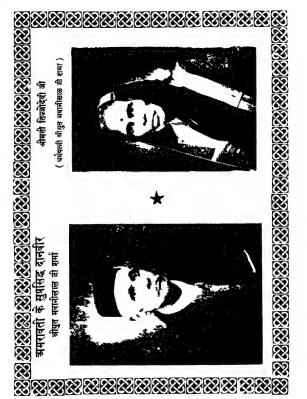
मार्वदेशिक सभा की ७-१०-४६ की अन्तर ग का तत्सम्बन्धी निश्चय-

मर्ग सम्मति से निद्वय हुआ कि यह ४-००) का दान सभ्ययाद म्बीकार किया आय और एक योजना भी स्वीशा की आया यह सभा श्री अवानीखाळ जी समी की यह आदकासन देती है कि क्योंक योजना मदेव चळती रहगी। श्री शर्मा जी ४-००) सावेबेशिक आये प्रतिनिधि सभा देहळी हो अविकास भेष र तारि शार आरम्भ करने में बिळस्त न हो।

श्री जमां ती का मार्जेटशिक पत्र की सहायतार्थ ॰ ० ) का दान सभा को शाया हो जुका है। जन यह दान उनकी दानशोलता एव आर्यो समाज के पति उनकी निष्ठा का स्वयन है बहा सार्थ देशिक पत्र की ओक्सियता का भी गोतक है। जब्दोने आर्यो तर नारियो के सम्मुख एक अनुकरणीय उनकारण प्रस्तुत किया है। हम सभा तथा सायदेशिक परिवार की ओक्स से उन्हें हार्टिक वशाई देते हैं। इस राशि की अर्द्ध आय सायदेशिक की उन्नति में ही न्यय की जानी रहेगी।

> रामगोपाल मन्त्री

मार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा, देहली-६





(सार्वदेशिक आर्य-प्रतिनिधि समा दिल्ली का मासिक मुख-पत्र)

वर्ष ३३

बगस्त १९४⊏ श्रावस २०१५ वि०, दयानन्दाच्द १३४

**ere 6** 

# वैदिक पार्थना

हिरययगर्भः समवर्चतात्रे भूतस्य जातः पतिरेक धासीत्। स दाचार प्रथिवीं साम्रतेमां कस्मै देवाय इविषा विधेम ।।

यजुर्वेद १३।४॥

व्याख्यान—जब सृष्टि नहीं हुई थी तब एक बाहितीय हिरप्यगर्भ (जो स्प्यांदि तेजस्थी पहार्यों का गर्म नाम उत्पारिक्षान उत्पादक ) है सो ही प्रथम था। वह सब जगत का स्तावन प्राहुमूर्व सिद्ध पि है। वही परसास्मा पृथिषी से ते के प्रकृतिपर्यन्त जगत को रच के बारण करता है "कसी" (क प्रजापित ने प्रजापित ने प्रजापित ने प्रजापित ने प्रजापित ने प्रचारत करें के बारण करता है "कसी" (क प्रजापित ने प्रचारत करें, उससे भिन्न की जगसना त्रेशभात्र भी हम सोग न करें, जो परसास्मा को होड़ के वा इसके स्थान में दूसरे की पूजा करता है, उसकी और उस देश भर की क्याचन दुवैशा हो के हम प्रकृत सान में दूसरे की पूजा करता है, उसकी और उस देश भर की क्याचन दुवैशा हो की इस प्रकृत हो। इसकी की स्वयंत हो साम की स्थान स्थान



धर्य शास्त्री हमें बताते हैं कि बढ़ि विविध राष्ट्रों के मध्य खडी हुई ब्यापारिक दीवारें हृट जाय स्रोर स्रोहोगिक हिंह से समुभव देश स्रविकसित वेशों के लोगों के जीवन स्तर को ऊ वा उठाने में परा २ बोग देने लगे तो विश्व में शान्ति व्याप्र हो बास । विज्ञान के पहित चेतावनी वे रहे हैं कि बदि अस्य युद्ध छिड गया तो बिरव नष्ट हो जासमा। विशिष्ट स्वार्थ रजा और स्व विनाश की बाशका ही क्रान्तर्राष्ट्रीय सहयोग और शांति की अवस्थाएं उत्पन्न करती देखपढती हैं अलेही पचशीलकी दहाईदी जाय परन्त शांति और सहयोगकी स्थिर आधारशिला उस समय तक तहीं रखी जा सकती जब तक ससार के लोग द्वेष और घुणा को प्रेम से न जीतने लगें भौर प्रतियोगिताओं का स्थान पारस्परिक सहयोग न लेले । यह तभी सम्भव हो सकता है जब कि मनव्य अपने को विश्व परिवार का सदस्य सममने लग जाय और उनके पारसरिक व्यवहार सार्व भौम नैतिक और धामिक सिद्धान्तों से प्रशासित होने लरें क्योंकि मनुष्य स्वमायत धार्मिक प्राणी है। राष्ट्रों के भीतर तथा बाहर देश जन्म, वर्ग, नस्त और मजहब इत्यादि पर आश्रित हे व. और घुणा मातव स्वभाव के विपरीत और कृत्रिम हैं। जब हम मोगवाद की वर्तमान संस्कृति के अभिशापों पर विचार करते हुए ससार में व्याप्त बशान्ति, कल्ड, विद्वे व, प्रणा स्वार्थ लोभ, और विलासिताका सहम विवेचन करते हुए मानव को पतन की और अपसर हुआ देखते हैं तो हमें वैदिक ऋषियों की सहस रृष्टि एव विद्या बुद्धि पर आस्वर्य द्वर विना नहीं रहता जिन्होंने घोषगा की थी कि मनुष्य प्रकृति का भोग करते हुए भी जात्म-तत्व की जोर बढे स्व को पर मे परिएात करता जाय तभी वह सुख और शानित से रह सकता है। स्व के पर मे परिवर्तित होते रहने से मतुष्य अपना उत्यान करते हुए समाज का अविकाधिक हित सम्मादित करता रहना है। इसी को दूसरे शब्दों में बम्मांचरण कट्टते हैं।

इस समस्त बागान्ति और विद्वाप के मूल में जीवन की चशुद्ध मावनाए काम करती देख पढ रही हैं। मजहब के नाम पर मनुष्य को मनुष्य का शत्र बनाकर धर्म और मानवता को लाखित किया जा रहा है । भोगवाद के नाम पर जिस जीवन दर्शन का विकास होरहा है उसने तो ससार में तबाही ही मचाई हुई है। कहा जाता है कि साम्यवादियों ने विश्व को दो वर्गों पूजीवादीय और समाज वादीय- में विभक्त किया हुआ है परन्त यह विभाजन क्रुजिम और भामक हैं। यह विभाजन उन लोगों के मध्य में है जो मानव जीवन का एक विशिष्ट और ऊ चा उद्द रय मानकर उसको सोहे स्य इस्ती मानते हैं और जो उसको राज्य की मशीन का एक पूर्जा मानते हैं और उसका प्रथक और अपना अस्तित्व न मानकर उसकी बिल चढाने में आगा पीछा नहीं करते । जिस जीवन दर्शन में मनुष्य का स्वतन्त्र अस्तित्व और कर्तृत्य नहीं स्वीकार किया जाता अथवा रग, वग, देश, जाति जन्म, नस्त बादि के क्रांत्रम भेद भाव के बिना उसकी बाध्या त्मिक विशिष्टता एवं जीवन की पवित्रता स्वीकार नहीं की जाती वह भले ही उन्नत माना जाय, व्यर्थ ही है। मानव समाज का दुर्भाग्य यहहै कि उपय क प्रकार के आन्त जीवन दर्शन का उन्मूलन नहीं हुआ है। मुसलमान का हिन्द से इसकिए घुणा करना कि वह मुसलमान नहीं है कहा की मानवता है ? मुसलमान का गिरे से गिरे मुसलमान की तलना में प्रकार से उच्च हिन्द को हैय समम्मना कहाँ की धार्मिकता है ? गोरे ईसाईयों का काले भारतीयों तथा इन्सियों को करों से भी बुरा समस्र कर उनकी हेब समम्ता वा उनके साथ पशुवत व्यवहार करता बर्धों की सम्पता है ? जन्मना उपनीक क्रीर स्वक्र अस्प्रस्य की भावना का रखना कहाँ का हिन्दुत्व है °

इस समय की सब से बढ़ी बा वश्यकता यह है कि मनुष्य को सही जीवन दर्शन का बोध हो और बह यह समम जाय कि मानव-त्रीवन का ध्येय है चौर वह है स्वय अच्छा बनना, दूसरों को अच्छा बनाना. अपने को और समाज को सुखी, समृद्ध क्योर नज़त बनाना। ऐसी स्थिति के लिए पाणी मात्र के प्रति प्रेम, निस्त्रार्थ सेवा और सदाचार द्यादि विशिष्ट गुर्णो और परस्पराओं की आध्या त्मिक आधार शिला पर ही समाज के निर्माण और विकास की परमात्रश्यकता है। ससार का यह भी दर्भाग्य है कि इस समय उसका भाग्य सत्र राजनी तिओं के हाथ में है। धामिक एव नैतिक प्रेरणाओं का वस घट रहा है। शीन युद्ध, पारस्परिक सन्देह, भय, राज्य क्रान्तियों, लूट पाट, इत्याओं से वातावरण विचाक बनता जा रहा है। श्रीशीगिक सभ्यता ने मुद्री भर राजनीतिक्को के हाथ में खिमत शक्ति प्रदान की हुई है परन्तु इस शक्ति का दुरुपयोग जनता की निष्काम सेवा के बजाय उनके दोहन में होता है इसीलिए ससार का भविष्य उनके हाथों मे अरचित है। जो राजनीतिक जन हित की उदात्त भावता से प्रेरित डोकर शकि सचय में निमन्न है बनसे भी खशान्ति ज्यान और मानवता लाखित है। वे होतों अवस्थाए भगावह एव खतरों से बरिपूर्ण Ť 1

प्रकाश की व्योति तो उन धर्मपरायण लोगों के हाय में रहती है जो मानव को सन्मार्ग दिखाते और सम्मार्ग पर खताते हैं। वे प्रतीमनों, म्य, रवाव और कूटनीति से ऊपर रहते हुए सन् स्विताचों पर अवित हैं। यह ज्योति जुमी नहीं है चर्चाप भूमित हो गई है। राजनीति की मृग-दणा से बजान्व और परिज न्त मानव शीघ ही इस ज्योति के लिए इस्टरणाएगा और उसकी और अमसर होगा जिसके सम्मार अब दे खर रहने तो है। इस ज्योति के सम्मार होना जिसके सम्मार की तिहार उसे नहीं है हराकर स्वांग के लिए उसे बाहर की भोर से टिष्ट हराकर स्वांग के लिए उसे बाहर की भोर से टिष्ट हराकर स्वांग से नीतर की और सो टिष्ट हराकर

--रघुनायप्रसाद पाठक



#### सृष्टि की भाष्

रूस के एक भूगभे विद्या विशाद ने हिसाब तगाकर बताबा है कि बीवन के वतमान विद्यात तरू विकास में कम से कम १ अरव वर्ष तमें होंगें। इस विकान वेचा ने जिनका नाम प्रो० तेव जैन कीविव है अपनी गणना को समुद्र की सतह पर जमा हुई कीवड की मात्रा पर अवलाविवत किया है। उन्होंने यह भी प्रकट किया कि जीव विद्या पर आधारित यह गणना धातु विकान पर आधारित गणना की अपेचा अधिक ठीक है जिसके अनु सार अब तक पूर्भी की आधु ५० करोड वर्ष से अधिक नहीं वनाई गई है।

वैदिक वाडम्य के अनुसार सृष्टि की वर्तमान आयु १ अरद ८ अकरोड के लगभग है हुई है। जीव विज्ञान के पडित भी इस सस्य की ओर आ रहे हैं।

#### गाघी मार्ग

पजाब के मुख्य मंत्री सरदार मतापसिंह कैतें ने कपूरवाता में १० जून को पत्रकारों के साथ वार्ता-ताप करते हुए कहा कि 'पान सात वर्षों तक ऐसी अवन्यवार हो जावगी कि वरित एक भी छात्र हिंदी, पजाबी क्षयवा उर्दू पत्रना चाहेगा तो उसका उचित प्रवच किया जावगा। उन्होंने वह भी कहा कि पाव वर्षों के भीतर भृतपूर्व पजाब और पटि-वाला सथ के चेत्रों में समान कानून जागू हो जावगा।

धार्ष समाज की पहली माग यह थी कि समूचे पजाब प्रदेश में जिसमें पेप्यू भी सम्मिलित हो, एक जैसी सरक्पी आपा नीति हो। इस माग को सिद्धान रूप में स्वीकार किया गवा है परस्तु ज्यवहार में यह सिद्धान जैसा कि सुख्य मती ने संकेत किया है पाच वर्ष में आ सकेगा।

जलंघर दिवीजन में सच्चर फार्म ले के अनु-सार स्कृत में हिंदी की पढ़ाई की व्यवस्था तभी हो सकेंगी जबकि क्लास में कम से कम १० छात्र हिंदी पढ़ने की माग करें अथवा स्कूल भर में ऐसे ४० छात्र हों। जहां यह संख्या परी न होगी वहा बबा अपनी पढाई हिंदी में प्रारम्भ करने से वंचित रहेगा । इसका समाधान मुख्य मन्नी महोदय यह करते हैं कि ५-७ वर्षों में प्रत्येक छात्र के लिए हिदी, पजाबी या गुरुमुखी की पढाई की व्यवस्था की जायगी। ५-७ वर्ष तक अपने वर्षों का अहित करना माना पिताओं को क्योंकर सहन होगा ? फिर मध्यमन्त्री महोदय के इन आश्वासनों पर कहां तक विश्वास किया जाय जबकि उनसे बढ़े २ नेता और राज्याधिकारी हिंदी बादोलन के पुरस्क-र्चाओं को आखासन देकर भी उनसे मुकर गए हों। ऐसी स्थिति में आर्थ समाज के समच सिवा इसके कि आदोजन को पन वेगवान किया जाय वसरा मार्ग नहीं है । आर्यसमाज के भावी संघर्ष का रूप क्या होगा यह तो संघर्ष समिति ही निर्धा-रित करेगी । वह स्थागत हुए सत्यामह को पुन बारी कर सकती है अथवा सरकारी नीति के प्रतिबाद स्वरूप हिंदी प्रेमी अभिभावकों को उन सकतों में अपने बालकों को भेजने से रोक सकती है जिनमें गुरुमुखी में जिखित पंजाबी के पढ़ने की बाध्यता हो ।

संचर्ष समिति ने प्रधान मंत्री पं० जवाहर जाल सी नेहरू की सेवा में एक स्मृति पत्र भेजा है। बर्द इस पत्र का अभिज्ञविष्ठ परिखाम हुआ तो ठीक, इत्यया संचर्ष के लिए वाम्य हो जाने पर आर्थ त्रगत पुन अग्नि परीचा में से गुजरने के बिर वाण्य होगा। दुर्मान्यकी बात वह है कि माथा जैसे साकृतिक विषय को राजनीति की गंदगी में वसीत वा रहा है और आर्थ समाज की विद्युद्ध सांकृतिक मंगों और आंदोजन को राजनीतिक वरमें में से देखा जाता है। यह विधार-धारा धोर मनोवृत्ति शासकों के खिए दिवकर सिद्ध न होगी। राज्याधिकारियों को आर्य समाज के इराई की पविज्ञता और सद्भावना पर विश्वास करना चाढिए और उसकी शक्ति का परीख्या करने से परहेज करना चाढिए। शासकों ने आर्य समाज की सद्भावना का उत्तर आरवासन देने पर भी सद्भावना के उत्तर शासवासन देने पर भी सद्भावना से नहीं दिया है। इसके लिए वे देश के जनसव के समज्ञ धारपांचे है। इसके लिए वे देश के जनसव के समज्ञ धारपांचे है। इसके लिए बे देश के जनसव के समज्ञ धारपांचे है। इसके लिए बे देश के जनसव के समज्ञ धारपांचे है। इसके लिए बे देश के जनसव के तरा का तरा वादिए। यही गांची मार्ग है जिसकी वे जव-तब दुहाई देते नहीं यकते।

#### स्व॰ पं॰ रामावतार जो विद्यासास्कर

श्री प॰ रामाववार विद्याशास्त्रह के तिथन से सस्कृत और हिंदी के एक मकाद पहिल का स्थान रिक हो गया। वे महाविद्यालय अवादाए के स्तावक ये। पंढिल जो उत्तर प्रदेश के विज्ञनोर जिले के प्राम त्लाव के निवासों थे। हुस जिले में रामा-वतार जी जैसा काबिल आरतीय क्यांति का विद्यान स्व० पं० पदासिंह जी के बाद दूसरा न था। रामा-वतार जी प० पदासिंह जी के बाद दूसरा न था। रामा-वतार जी प० पदासिंह जी के शिष्म ये और उनके परमाक भी थे। पं० जी पजाब विस्वविद्यालय के राजी, कलकचा विश्वविद्यालय के वेदांतवीय और कासी के संस्कृत विश्वविद्यालय के मीमांसाचार्य थे। छन्दीने स्वातक बनने के प्रमात महानिष्यालय कालालुर में कथ्यापक आपनायं, ग्रुस्थाधिष्ठाना, और उस्समापित सादि २ पदी पर भी कार्य किया था। उससमापित सादि २ पदी पर भी कार्य किया था।

उनके व्यथ्यन और सेस्कन के प्रिय विषय अध्यत्म, नीति और सदाचार बादि ये। उन्होंने होते बढ़े लगभग ५० प्रन्य क्षिते हैं जिनमें से कई प्रंय सरकार द्वारा पुरस्का भी हैं। उनके प्रमुख पंगों में 'मतुष्य जीवन का जरूप' पादरी परिवार' 'हेरवर मिक का त्यरूप' 'सन्व बाहिंसा' 'बायूव जीवन' 'चादुर्य विद्यालय' बादि २ हैं। चनका गीवा-भाष्य जो गीवा 'परिशोक्षन' के नाम से मकाशिव हुमा था, उनके विविध भाष्यों में सर्वोपिर खान रखता है। इस भाष्य की महा गा गावी ने मुक्कंट से प्रशासा की थी और कोकनायक कर्यो ने गीवा पर लोकमान्य वितक की टीका के बाद दूसरा प्रथ बताया था। यह प्रथ उत्तर प्रदेश राज्य के द्वारा पुरस्कृत हुमा और हसे राज्य की गाउ-विधि में खान प्राप्त इमा था।

पंडित जी का जीवन बड़ा सादा और सात्विक था। उनमें निर्भयता और सष्टवादिता कूट २ कर मरी थी।

इम दिवंगत बात्मा की सद्गति के लिए पर-मात्मा से प्रार्थना करते और उनके परिवार के प्रति हार्दिक समवेदना का प्रकाश करते हैं।

#### वेदाध्ययन पर बल

प्रस्कता है कि देश के बढ़े ने नेता और राज्याधिकारी देशें के एउन-पाठन पर इन दिनों बड़ा बज दे रहे हैं। राष्ट्रपति औ दाठ राजेन्द्र प्रसाद की ने २६ जून को याठ गाठ गायचतल सम्मेजन का बद्धाटन करते हुए हैदराबाद में कहा कि मारत की ब्यव्हता की मजक दिंदु विचार-पारा के प्रसार कीर विकास में अपन्नजन है क्योंकि इस विचार चारा के मृत्र कोत नेदा है।

नि स्वंदेह बेद से ही पीवित मानवता कोलपना प्राप्तित्व काप रक्षा के नई दिया प्राप्त हो करवी है। इस बात को लक्ष्म में रखते हुए वचत प्रदेश के प्रस्पान में मानवित्व में मंद्रती हुए वचत प्रदेश के प्रस्पान में मानवित्व में मंद्रती हुए स्वंत प्रदेश के प्रस्पान में मानवित्व कागत समार्गित में मानवित्व कागत एवं स्वयान किया बाब । कहीं ने रिकायत की कि वेदों का व्याप्ययन तित्री बात है। की हि वेदों का व्याप्ययन तित्री बात प्राप्त में स्वंति के साम्ययन किया बात । कहीं ने रिकायत की कि वेदों का व्याप्ययन तित्री बात हो से विद्या होता वा यहाँ है। वोद करी काण स्वंति के लिए ठोस प्रयत्न होना वाहिए। कहों ने वह सी कहा कि संक्त माना सरल है और कोई सी क्यकि को बावा प्रंत प्रतिदेश इसका व्याप्यवन

करे उसे २-३ मास में सीख सकता है।

इससे पूर्व बोक समा के अध्यक्ष माननीय भी अनन्त गायनम् महोदय ने वेद-विधालय दिक्की में आयोजित वेर-सम्मेलन की अध्यक्ता करते हुए वेदों के पठन-पाठन पर बल दिवा और वेद को लोकप्रिय बनाने के लिए सनातन धर्मिंगे और आर्थ समाजियों को मिलकर काम करने की प्रेरणा की। उन्होंने कहा कि सनातन धर्मी तो वेद को भूत गए केवल उननियदों को पकड़ने से कुछ क्षाम न होगा।

महर्षि दयानन्द के वेदोद्धार के कार्य के प्रति श्रद्धाजित प्रस्तुत करते हुए काष्मक् महोदय ने कहा-"ऋषि दयानन्द को हमें वेदोद्धार के लिए क्याबाद देना चाहिए। यदि वे प्रवचन न करने तो कोई वेदों का नाम श्री न लेता। हमारा कुळ ष्यान वेदों की कोर गाम और यह ज्लीकी क्या से।"

#### डचर प्रदेश सरकार का दुर्शाम्यपूर्श पग

विदित हुआ है कि उत्तर प्रदेश सरकार अपने गोवध-निरोध अधिनियम में संशोधन करने जा रही है। इस संशोधन की आवश्यकता इसक्रिए पढी क्योंकि सर्वोच न्यायालय ने एक अपील पर निर्णय देते हुए गोवध के निरोध का सिद्धात तो स्वीकार कर जिया किन्तु यह भी स्थिर कर विया कि 'अन-पयोगी' पशुष्टों का वध किया जा सकता है। परंतु इस न्यायालय ने अनुपयोगी शब्द की व्याख्या नहीं की। इस पर राज्य सरकार ने अपने विधि भौर न्याय विभाग के उपमंत्री श्री कश्मीरमसा आचार्य की अध्यक्ता में एक समिति यह निर्शय करने के लिए नियक्त की कि कौन सा पश किस समय उपयोगद्दीन हो जाता है। इस समिति ने अपनी रिपोर्ट सरकार को प्रेषित कर दी है। उसके प्रकाश में उक्त अधिनियस में यह संशोधन किया जारहा है कि गाय तो सदा अवध्य रहेगी किन्तु बैल या साह १५ वर्ष की आयु भोगने के पश्चात मारा जा सकता है। उत्तर प्रदेश सरकार का बह पग निश्चय ही दुर्जाम्यपूर्ण है। इसकी क्या गारटी होगी कि १५ वर्ष की बाय बयवा उससे ऊपर की भाग के ही बैज या साद मारे जायगे ? इस विषय में बनता का अनुभव वडा कट है । कसाई लोग बैलों या गायोंके दात तोडकर उन्हें खगड़ीत बनाकर वा विकृतकर उन्हें बढ़ा दिखाकर हाक्टरोंसे वध के तिए पास कराते रहे<sup>.</sup> हैं। क्या इन इथकड़ों की सर कार कोई रोकथाम कर सकेगी ? इसकी जाड मे तो जवान बैन या साह भी बड़ी सख्यामें मारे जाते रहेंगे। परिणाम यह होगा कि कृषि के योग्य बैलों की भारी कमी व्याप्त हो जायगी। व्यक्ति से यह अनेक बार प्रतिपादित हो चुका है कि अनुपयोगी कहे जाने वाले बैलों इत्यादि के गोबर और खादसे बनके ऊपर व्यय होने वाली राशि से कही 'अधिक शक्ति प्राप्त होती वा हो सकती है। इस प्रकार ब्याधिक दृष्टि से बढे वैलों का वब डानिप्रद है। इका सामग्रीय हर्ष्ट्रिकोश इसकी भी जीवन की बोजना में वपेचा नहीं की जा सकती। क्या अन पबोगी बढ़ों की समस्या का समाधान उनदो मौत के बाद बतार देना प्राह्म और जन्म हो सकता है ? कवापि नहीं। तब फिर बेचारे सक बैलों या साडों पर ही मन्द्रम यह गजब क्यों डाए ।

शक्ति को पनित्र रूप दो

दुर्भाग्य से इस में जान्तरिक सगठन की कभी ज्यान हो रही हैं। यह इस बाद की सुनक है कि इसाद वैचकिक और सामाजिक स्तर मीना हो गया है। आर्थ समाज का दरावा नियम रा र और कर्य दोनों रहियों से पूर्णत्या हदमझम हुआ प्रतीत मेंद्र होता । यदि किसी आरापी को कोई रिगक्यवत होती है अववा कोई निर्वाचन से जसस्तुष्ट होता है तो यह सीधी असवार्यों की रारण लेता है और एक जबरदल आन्दोलन पारस्म कर देता है। ऐसे अक्ति को सम्बद्ध समाज या प्रान्तीय समा से निर्यंच करात वाहिए। यदि वह इन दोनों के निर्यंचों से सन्तुष्ट न हो तो प्रान्तीय समा की अनुमित से सन्तुष्ट न हो तो प्रान्तीय समा की अनुमित से

हम समाज में कुछ सीखने और सेवा करने के बिए प्रविष्ट होते हैं। इस मावना को निरन्तर सामने सगठन टढ होता है। गड़क्ट तक करका होती है जब हम कपने के आगे और समाज को पीड़ एकते हैं। यही करने को जोने को करकारों में सबसे उत्पन्न होकर कतह भीर करगानित को प्रश्नय मिल जाता है। आस्त सबसेन के लिए समाज का दोहन करना वह पाप कीर अपराया है विस्ता दह समाज से अले हो न मिले कम्पराया है अपस्य मिलता है।

व्यायं समाज के नियमों में नैयक्तिक बीर सामाजिक उन्नित व्यार की मरणाली दर्शों ही गई है। उन नियमों को खानरणा में लाने वाला उनकि समाज का मुगिन्यत पुष्प कर सकता है। परन्तु दरावें नियम में उसकी वैयक्तिक स्वत्रता पर समाज के हित में प्रतिवच्च लगा दियागया है बौर वह यह कि समाज का सदस्य स्व हितकारी नियम पालनेमे स्वत्र पर्दु वर्षहितकारी नियममें परत्न है। इसका एक घर्ष यह है कि बार्य समाज का सदस्य दूसरे सदस्यों के विचारों का सम्मान करे बौर उनके साथ बहा तक जाय जहा तक समाज मिल की लिए जावरपक हो। साथ ही वह बपने विचारों वाया ज्यावहार में सहिष्णु बना रहे। इन दोनों वायां राथ ज्यावहार में सहिष्णु बना रहे। इन दोनों वायां राथ ज्यावहार में सहिष्णु बना रहे। इन दोनों वायां राथ ज्यावहार में सहिष्णु बना रहे। इन दोनों वायां

भार्यसमाज का सामृहिकवाहा सगठन वड़ा हद है और उसमें शक्ति है। आर्य समाज के सदस्यों की सामृहिक नियन्त्रित बुद्धि ने, सुस्पष्ट विचार सरिख ने, मानव स्वभाव के ज्ञान ने, सभ्यता और सुच-रित्रता ने, सधारसेवा परोपकार भावनाने और शिका तथा प्रचार कार्य ने उस शक्ति को पवित्र रूप दिया है । आर्य समाज के प्रत्येक सदस्य का यह कर्तव्य है कि वह इस शक्ति को बढाता हुआ उसे पवित्र रूप दिए जाने का कारण वने । सगठन कृष कमजोर और किन भिन्न होते हैं ? जब सेवा की सावना अधिकार की भावना से दब जाती और सानव स्वमाव की कमजोरिया खुला खेल खेलने सगती हैं और शक्ति को कलुषित रूप प्राप्त होने सगता है। आर्य समाज के सदस्यों और अधिकारियों की इस घातक बराई से बार्य समाज के संगठन को प्रथक रखने में कोई यत्न उठा न रखता चाडिए।

—रधनाथ प्रसाद वाटक

कार्यन्तय सार्वदेशिक ज्ञार्य प्रतिनिधि समा, इ त्यानन्द भवन, (रामलीला मैदान)

# सत्यागृह बलिदान-स्मारक दिवस

शुक्रवार २६ अगस्त १६५८ को मनाइये

सार्वेदेशिक आर्थ प्रतिनिधि सभा, देहली के दिनाक १३-१०-४० के स्थायी निश्चयानुसार है द्वराबाद सत्याग्रह में अपने प्रार्णों की आहृति देने वाले आर्थ धीरों की पुरुष स्कृति में श्रावण शुक्का पूर्णिया तद्वसार शुक्कार २६ अगस्त १६४८ को आर्यदेशांत मन्दिरों में सत्याग्रह बिलदान स्मारक दिवस मनाया जायगा। इसी दिन शावणी का पुरुष एव है। इसका कार्यक्रम आर्थ एवं पद्धति के अनुसार श्रावणी अपकर्म के साथ मिलाकर निम्न प्रकार किया जाय —

प्रात 📖 बजे व्यार्थसमाज मन्दिरों में सभाए की जाय जिनमें उपाक्षम की कार्यवाही के प्रश्चान् सब उपस्थित भद्र पुरुष तथा देखिया मिलकर निम्न पाठ करें।

१-को३म ऋतावान ऋतजाता ऋतावधो घोरासो सनतदिष ।

तेषा व सुम्ते सुच्छर्दिष्टमे वय स्याम ये च सूरम ॥ ऋग्वेद ७। ६६। १३॥

२-बोश्म् अग्ने ज्ञतपते ज्ञत चरिष्यामि तच्छकेय तन्मे राध्यताम् ।

इदमहमनृतात् सत्यमुपैमि ।। यजुर्वेद १ । ४ ॥

३-- क्रोश्म् इन्द्र वर्धन्तो अप्तुर् क्रुपवन्तो विश्वमार्थम्।

अपन्नन्तो अरावस्।। सामवेद्।।

४—बोर्म् उपस्थास्ते बनमीवा व्यवक्ष्मा बस्मभ्य सन्तु प्रथिवि प्रसूता ।

दीर्घ न बायु प्रतिबुध्यमाना वय तुभ्य बिल्हत स्थाम् ॥ अयर्ववेद १४ । १६२ ॥ बार्य समाजों के प्रतिक्षित अथवा अन्य कोई वेदझ विद्वान उपर्युक्त मन्त्रों का तालर्य इन गुक्तों

में पढ़ कर प्रार्थना कराये —

१—जो विद्वान सदा सत्य के माग पर चलते हुए सत्य की निरन्तर वृद्धि और असत्य के विरोध में तत्यर रहते हैं, उनके सुखदायक उत्तम आश्रय में हम सब सदा रहे तथा हम भी उनकी तरह मन, वचन और कर्म से पूर्ण सत्यनिष्ठ वर्ने।

२—हे ज्ञानसङ्ख्य सब उत्तम सकलों और कभी के लाभी परमेखर । इस भी चाज से एक उत्तम प्रवा महत्त्व करते हैं जिसके पूर्ण करने की शक्ति चार इसे प्रदान करें ताकि वस जब के प्रद्रम्य से इसारी सब तरह से जलति हो। वह तर वह है कि समस्य का स्वीम परित्याम करके इस सत्य की ही शरख में चाति हैं। चार इसे गिकि हैं कि इस अपने जीवनों को पूर्ण सत्यम बना सकें।

३—हे मनुष्य <sup>1</sup> तुम सब ब्रासिक ग्रांकि तथा उत्तम पेरवर्ष को बढाते हुए अमशील बन कर कन्नति में बावक ब्रालस्य प्रमावादि हुर्गुं यो<sup>न</sup> का परित्याग करते हुए सारे ससार को ब्रार्थ क्रवीत् अंध्य

सदाचारी, धर्मात्मा बनामो ।

४-हे प्रिय माद भूमें ! हम सब तेरे पुत्र और पुत्रिया तेरी सेवा से उपस्थित होते हैं। सर्वेषा मीरोग, खस्य तथा झान सम्पन्न होते हुए हम दीर्घायु को प्राप्त हों और तेरी तथा पर्मे की रक्षा के द्विये बावस्यकता पढ़ने पर अपने प्रायों की बाति देने को भी तैयार रहें।

इसके परचात् मिलकर निम्नलिखित कविता का गान किया जावे -

# **% धर्मवीरों के प्रति श्रद्धाञ्जलि %**

अद्याजित धर्पण करते हम, करके उन वीरों का मान । धार्मिक स्वतन्त्रता पाने को, किया जिन्होंने निज बिलदान ॥ परिवारों के सुर को त्यामा, युवक धनेकों बीरों ने ॥ केट थर्मिक सहन किये पर, वर्म न होइन वीरों ने ॥ पेसे सभी धर्म वीरों के, धार्म सीस सुकाते हैं। उनके उत्तम गुण गण को हम, निज बीवन में जाते हैं।। धमर रहेगा नाम जगत् में, इन वीरों का निश्वय से।। कामर रहेगा नाम जगत् में, इन वीरों का निश्यय से।। करें हुणा प्रसु आर्थ जाति में, कोटि कोटि हों वीर। कोर हें प्रसु आर्थ जाति में, आर्थि आहुति दें वीर। धमें देश हित जो कि सुशी से, प्राणों की बाहुति दें वीर। जगदीय को साची जान कर, यही प्रविज्ञ करते हैं। इन वीरों के वरण जिल्ह पर, चलने का जब करते हैं। इन वीरों के वरण जिल्ह मुंग वीर सब धार्म बनें। पर उपकार प्रसु प्रविज्ञ करते हैं।

( घ० है 0 )

# 🕸 धर्मवीर नामावली 🏶

रयामलाल जी महादेव जी राम जी श्री परमानन्द ।
माजव राव विच्छु भगवन्ता, श्री खामी करवाणानन्द ॥
स्वामी सत्यानन्द महाराय मलखाना श्री वेदाकराः ।
धर्म प्रकार रामनाय जी पाय्दुरा श्री शांति प्रकार ॥
पुरुषोत्तम जी झानी लक्ष्मण राव द्वाहरा वेंकट राव ।
भक्त क्षस्त्रा मानुराम जी नन्दूसिंह श्री गोविन्दराव ॥
बदानसिंह जी रतीराम जी मान्य सदाशिव राराचन्व ।
श्रीयुत होटेलाल करार्चालाल तथा श्री फर्कीरचन्द ॥
माणिकराव श्री भीमराव जी महादेव जी अर्जु नसिंह ।
सत्यनारायण वेजनाय महाचारी दयानन्द नरसिंह ॥
राजाकृष्ण सरीले निर्मय कमर हुए इन शीरों का ।
सराण करें विजयोत्सव के दिव, सबही बीरों बीरों का ।

रामगोपा**स** मन्त्री सार्वेदेशिक कार्य प्रतिनिधि सभा, **दिल्ली** 

# भात्म-कल्याण का मार्ग

[ ले॰ श्री स्वा॰ गगागिरि बी महाराज, गुरुकुल रायकोट ]

मनुष्य जीवन का सहस्य जात्या का कत्याय करता है। वह काम सरता तही है। इसमें बड़े २ समकदार कहे जाने पाले महानुसाथ भी भटक जाते हैं मार्गिअट हो जाते हैं। साधारण जनों का तो कहना ही क्या है। क पत्या शार्म कीन सा है? वह सतातन प्रस्त है। मब कालों, साब हैगों में यह प्रत्न सव विचारकों के समस् जाया है। बहुत शोबे ऐसे मायवान हैं जो इस प्रश्न का पूरा समा बान कर सके हैं और तदनुसार स्वजीवनयात्रा ज्यतीत कर सके हैं। यह मार्ग कावि कठिन है इसके लिए वेद हमें क्या उपदेश देशा है? पाठक क्यान से इस मन्त्र के भाव को समर्भे। मन्त्र इस प्रकार हैं—

मैतं पन्थामनुगा मीम एव येन पूर्व' नेयथ तं त्रवीमि । तम एव पुरुव मा प्रपत्थाः मय परस्तात , अमयं ते अर्वाक् ।

ञा० ≂ । १ । १०।

इस मार्ग पर "सा अनुगा " मत चल, "भीम एव " क्योंकि यह मयकर है, येन=जिस मार्ग से "पूरें" पहिले "तेयय" ले जाया गया "ल क्योंकि" करे बताला हु "पुरु " हे पुरु ! नागरिक ! "पतत तम " इस अन्यकार को "मत प्राप्त हो—अयवा अन्यकार में मत गिर। "परसाल अपप्य"-पिछली खोर मय है "कार्यक्" इस और दुने "अमय" अक्षय है। येद उन्टे मार्ग में चलने से सतुष्य को बन्द करता है। "मैत पन्यामनुगा " वेद कहता है कि इस मार्ग पर मत बला। सभी मतुष्यों का यह अनुस्य है कि इस मार्ग पर मत बला। सभी मतुष्यों का यह अनुस्य है कि इस मार्ग पर मत बला। सभी मतुष्यों का यह अनुस्य है कि इस स्व करें। इसे कि इस समार्ग पर से कार्य है। स्वाप्तिक सो इस करा है कि इस समर्थ करें। इसे स्व है के स्व साम्याभित का अपना पुत्र अपराधी के इस में उसके सामने आता है,

बापराघ प्रमाधित हो जाता है किन्तु पुत्र प्रेम न्याय के मार्ग में बा खड़ा होता है, यह न्याय नहीं करने हेता। क्या वह "गुरुपदिष्ट"न रिपी सुतेऽपि वा निहिन्त इर्ण्डन स धर्मविन्त्तवम्"=कार्त का अक्ष करने बाला प्रम को उत्तपन करने बाला पुत्र हो या शत्र हो—करके लिए वेद कहता है कि "सैत मन्यामनुता" मत इस राह पर चला । मनुष्ट जीवन का लक्ष्य क्या गारी है है कि सस साना पीना और आभागना। भाषीन समय में रावया ने सीता को कहा हो सि—

श्चर्क्त मोगान् यथाकामं वित्र मीरु रमस्य च ।
वा॰ रा॰ सुन्दर कारड २०—४०।

चर्यात्=ला-पी-चौर सोगों को सोग, च्यातत्व-पूर्वक वीवन को ज्यतीत कर। किन्तु सीता माता ने वेद पता वा "सैत तत्वामतेगा" सीता इस सोग मार्ग पर न बकी, चौर राज्य राज्या के प्रयुव्ध प्रताप को उसने टुक्स दिया। इससे पता तगता है कि मोग मोगना मनुष्य के जीवन का तक्ष्य नहीं है। क्या मनुष्य खान पानादि विवयों से पहुष्यों की बरावरी कर सकता है? क्या कोई हाथी के दरावर खा सकता है? क्या ना, मौज उडाना तो राक्सों का चर्म है। राज्या ने सीता को कहा

स्वधर्मो रचसां भीत सर्वधैव न संशयः। गमनं वा परस्त्रीकां इरका संप्रमध्य वा। गा० स० स० २००५।

व्यर्थात्—हे वर्ममीरु ! सीते ! परस्रीगमन या व्यभिवार तो राख्यों का व्यपना वर्म है । तो क्या इम राख्य वर्ने श्वेष कहता है कि —'ना आई ! "भीम एष " यह मार्ग भयकर है। आज भी जो स्रोग कहते हैं कि - 'खाद्यो, पीयो, आनन्द करो, -- उन्हें भी रावण का भाई समस्त्रे । वे लोग राजस भर्म के प्रचारक हैं। जब जीवन यात्रा के लिए मनुष्य तय्यार होता है तो उसके सम्मुख 'दो राहा' बाता है। एक मार्ग पर तो सब लभावनी सामग्री= नाच गान=स्री सान पान धादि २ होता है। दसरे मार्ग पर ऐसा कुछ दीखवा नहीं है। साधारण मनुष्य=जिसका विवेक अपक्व है. वह तो पहले मार्ग को ही चुनता है। 'यहले=मार्ग के चनने में दो कारण हैं। पहला कारण "मन्दमति" दूसरा कारण= 'सासारिक भोगों की लालसाओं की पूर्ति की सभा बना। यम ने नचिकेता को इस दोराहे की वात मजीमाति सममाई थी। उसने कहा था कि -"श्रेयश्च प्रेयश्च मनुष्यमेतत्" कठ–१२२ । यम ने कहा अरेय मार्ग और प्रेय मार्ग दोनों ही मनुष्य को मिलते हैं। किन्तु में यो मन्दो योगच्चेमाद वृग्णीते कठ० १२२। मन्दमति मूर्ख, 'योग स्नेम' के कारण सासारिक भावना के कारण-प्रेय मार्ग को पसन्द करता है। मर्ख मनुष्य दोनों का भेद नहीं जानता है। वह उनकी पहिचान नहीं कर सकता है। पहि बान तो धैर्यवान-विचारशील ही कर सकता है। "तौ सपरीत्य विविनक्ति भीर " कठ० १-२-२। धीर मनुष्य ही इन दोनों मार्गी=( श्रेय और श्रेय ) की जान करके भेद कर सकता है। मह। अज्ञानी मद ही इस प्रेय मार्ग पर बतते हैं। यम कहता है निवकेषा को -

अविद्यायामन्तरे वर्षमानाः, स्वय चीराः पडिते मन्यमानाः। ददम्यमाखाः परियन्ति मृढाः, अन्द्रेनैव नीयमानाः यथान्याः॥

\$50 १-२-५ १ धर्मात् वो व्यक्तिया में फ्ले हैं किन्तु अपने आपको व्यानी और पढिट मान दे हैं—ऐसे दुख सामस्त महासुद्ध है इस मेग में में चलते हैं। दे सब क्रमें हैं—और क्रमों के पीड़ो चल रहे हैं। वेद कहता है कि — "मत चल इस मार्ग पर" तुक्ते में बताता हू मार्ग। पहिले भी इसी मार्ग से तुक्ते चीर तेरे बडों को बलाया था। 'येन पूर्व नेयथ त बरीभि"। चरें। वह श्रेम मार्ग चन्यकार बाज हुचा है। अन्यकार स्ट्रुग है। तू अन्यकार में सत फता भाषान् ने कहा है कि —

"त एतत् पुरुष मा प्रपत्था" नगर के शहने बाते । यह भन्यकार है, इसमें मत गिर। नगरवासी तो प्रकाश का भन्यासी है। पुरुष की नगरी शरीर है। ज्योति से आदृत है। 'प्रकाश से श्रोत प्रोत" का अन्यकार में गिरना लजारन है। यदि ससार पत्र में "भ्रेयो माग-भ्रथात मोगपहांत इतनी भया यह है तो ऐसा हमें प्रतीत क्यो नहीं होता है? इस पुराने प्रस्त को मीमासा यम ने इस प्रकार की है —

न सपरायः प्रतिभाति बाल प्रमायन्त विचमोहेन मृद्ध् । ध्ययं लोको नास्ति पर इति मानी पुनः पुनर्वशमापयते मे" ।

कठ० १-२-६। श्रवांत —यह सपराय=श्रानी जानी=वितरबर ससार "वालक" को=मृद श्रवानी को —सही रूप में नहीं दोखता है। प्रमादी को यह सही नहीं सुमता है। भईहरि के गुल्तों में उसने तो शराव पी रखी है।

"पीत्वा मोहमपी प्रमादमदिरा उन्मचभूत जगत्" अर्थात् प्रमाद की—मोद की मदिरा पीकर यह स्थार पाग्क हो रहा है—धन के मद में मच पुरुष भी हसकी ययार्थता को नहीं पहिचान सकता है। बन का नारा बना तीन होता है। इन तीनों की हाह ससार से परे नहीं जाती। वे तो इस खोक एव अपने गरीर को ही सब कुछ सममते हैं। अत जन्ममरण के कम में करने रहते हैं। वेद कहता है कि —"अब परलात्" करें। पोझे तो भव है। बन हम पब पर भव चला "अभ्य ते स्वर्धाक्" तेरे खिर इस कोर समय है—दू इमर चल।

#### भक्ति

#### [ लेखक-डा॰ भी सम्पूर्णानन्द जी मुख्य मन्त्री उत्तर प्रदेश ]

परामार्थ सम्बन्धी किसी विषय की वर्षों करते समय में इस बात को आलों से ब्रोमक्त नहीं कर सकता कि प्रमृत्य कोश नि में यस के सम्बन्ध में मारे किए श्रुति एक मात्र स्वत सिद्ध प्रमाण है। ब्राम्युव्य की बात जाने दीजिए नि अ यस के सबय में कोई दूसरा प्रन्य किसी महापुरुष का कथन श्रुति का समकत्त्र नहीं माना जा सकता। यदि भाकि श्रे यस्कर है तो इसका पोषण श्रुति से होना लाहिए। यहा 'पोषण' राज्य से मेरा तात्यवे स्रष्ट कावेश से हैं।

में यह दावा नहीं कर सकता कि मैने वेद शब्द से उपलाबित सारे वाक्रमय का क्रम्ययन किया है पर यह भी कहना यथार्थ न होगा कि मेरे हारा हम क्रातीकिक साहित्य के एकों पर टिष्टपात नहीं हुआ है। पहले मन्त्र भाग को लीजिए। जहा तक वेख पावा हूँ किसी भी सिडता की किसी भी प्रसिद्ध शाखा में भांत शब्दा तो उसका स्पाद कर्य क्रम का भी गया होगा तो उसका स्पादकत उसका प्रयोग करते हैं। वरनिवदों से भी 'भक्ति' का कही पता नहीं लाता। भोच के उसाय सभी अपनिवदों ने बचाए हैं परन्तु कहीं भी हम अपना में भक्ति की वची नहीं खाती। निपकेता को यम ने-

विधामेता योग विधि च कुत्स्नम्। (कठ०२।३।१८)

इस महाविद्या और सम्पूण योग विधि की दीचा दी। वही यह भी लिला है कि जो कोई दूसना भी इस मार्ग का व्यवलन्त्रन करेगा वह मुक होगा। कुल्दोच्य में कई विद्याचों का उपदेश हैं एस्सु इसमें 'शकि' की गयाना नहीं है। इसका सारायें क्या है ? क्या वैदिक काल में कोई मुक नहीं हुआ १ क्या जिसकों वे लोग मुक्ति मानते वे बह कोई दूसरी बीज थी १ क्या वेद मोच के विषय में प्रमाण नहीं हैं। यदि यह बात हो को फिर हिन्कुमों के पास कोई भी चार्किक मामार नहीं रह जावणा कॉकि मुतिको छोक्कर ऐसा एक भी मण नहीं है जो सवमान्य हो।

बहुधा यह कहा जाता है कि कलियुग में मोश्र का एक मात्र साधन भक्ति' है। इस काल के लिए नए और सरत उपाओं को बावश्यकता क्यों पढ़ी ? क्या सचमुच कोई सरल उपाय निकला है ? बदि निकला है तो क्या वह वेदोक प्राचीन उपायों से भिन है ? अथवा किसी प्राचीन परिपाटी को ही नया नाम दे दिया गया है। क्या वेद में ईश्वर का वही क्यर्थ है जो काज साधारण बोलचाल में काला है ? यदि बाजकल की मान्यता के अनुसार यह माना जाय कि ईश्वर 'कर्तु मकर्तु मन्यथाकर्तु समर्थ ? है तो बड़ा अन्वेर हो जायगा। पुरुष और अपुरुष के लिए कोई आधार न रह जायगा। ऐसी कल्पना का जनसाधारण पर बहुत ही बुरा प्रभाव पढेगा। ऐसा माना जाने लगा है कि मनुष्य चाहे कितने भी दुष्कर्म करे भगवान का नाम स्मरण करने से सब पापों से बूट जाता है। कहा तो वेद की बह शिचा थी---

### ''नाविरतो दुश्चरितात्' आदि

दुश्यित से बिरत हुए दिना कोई मोच का वायकारी नहीं हो सकता और कहा वह धारखा कि किसी भी प्रकार की पूजा कर्चना मोच का हारखोख देती है। इसका प्रत्याच प्रभाव यह पढ़ा है कि सचरित्रता का मोच की प्राप्ति में कोई श्यान नहीं रह गया। जालों मतुष्य सर्यनारायख की कवा

पदवाते हैं जिसमें कहीं भी सचनिष्ठा का उपदेश नहीं हैं। मगवान मानों उत्कोच के मुखे हैं। 'भक्त माल' प्रसिद्ध सक नासा जी की कवि है। उसमें बहुत से मक्तों की कथाएं हैं ऐसे भी भकों का उल्लेख है जो चोरी करके मन्दिर बनवाते हैं चौर भगवान उनसे प्रसन्न होते हैं। वोते को पढाने वानी वेश्या और पुत्र को नारायण नाम से पुकारने वाला अजामिल दोनों मोच गामी होते है। कोई भी सिद्धान्त हो उसके लिए फनेन परिचीयते का तर्क लाग होता है। जिस किसी सिद्वान्त की शिचा मनुष्य में इस प्रकार की प्रवृत्ति उत्पन्न करे वह निश्चय ही दृषित है। मिक का स्वरूप कुछ भी हो बार २ यह कहना कि यह वदा सरल है आमक है। मोच का उपाय कहापि सरल नहीं हो सकता। उसके लिए कठोर जत की बावश्यकता होगी और उस मार्ग पर चरित्रहीन व्यक्ति के लिए कदापि स्थान नहीं हो सकता। भगवान के नाम पर दंभ और दुराचार उसी प्रकार अज्ञम्य हैं जैसे किसी देवी और देवताका नाम लेकर जीभ के स्वाह के लिए निरीह पश की बर्ति देना। प्राचीन काल में मनुष्य को कर्म पर भरोसा था और वह धात्म-निर्भर होता था। उसके जिए उपनिषद का यह उपवेश था 'नायमात्मा बल हीनेन लभ्य " परंत जब से उसे सरत मार्ग का प्रबोधन मिला और ऐसे ईश्वर का परिचय बताया गया जो कर्म को अपनी इच्छा से काट सकता है तब से वह पय-भ्रष्ट हो शवा ।

। होइ हि सोइ जो राम रचि राखा। को करि तर्क बड़ाबद्द साखा।। सुनेश मैंने निर्वत के बल राम

ऐसे उपदेशों का प्रचार निश्चय ही मनुष्य की बात्स-निर्भरता को कम करता है और वह इस बात को मूल कर कि मोच मार्ग—

चुरस्य धारा निशिता दुरत्यया । दुर्भ पथस्तत् कवयो वदन्ति ॥ द्वरे की तीली घार के समान दुर्गम है, क्स पर चलना कठिन है, सीचे सादे रास्तों के भमजाल में पढ़ जाता है कौर यह सममता है कि ईचर वसे अवस्य ही भवसागर से पार करेगा । जिस समाध समुद्र को पार करने की बात सोचकर महा-तपसंचयों के हृदय काप जाते हैं वसके वह गोप्पद के समान लाघ जाना चाहता है।

जब मिक सरत नहीं है और श्रुति से सम्प्रत भी नहीं है तब फिर वह क्या है ?

मेरा यह रढ विश्वास है कि 'र्नाक' नाम का मोच के लिए कोई स्वतन्त्र साधन नहीं है। वह या तो 'ईश्वर प्रशिघान' का नाम है या योगाभ्यास की किया का। मोच के लिए केवल वही एक मार्ग है जिसका उपदेश यम ने नचिकेता को दिया था। निवकेता ने अवग्र और मनन द्वारा वेदों के सिद्धान्तों का महस्य किया और निविध्यासन की अवस्था में योग का अभ्यास किया। भले ही किसी आमह के कारण 'योग' शब्द का बहिस्कार करके इसको 'मिकि' नाम से कहा जाय परन्तु योग से भिन्न भक्ति नाम का कोई दूसरा साधन नहीं है। किसी दूसरे साधन पर विश्वास करना जन्म-जन्मा-न्तर तक अपने को दु ख में डालना है। योग के द्वारा ही चित्त के मल, वित्तेष और कावरण दूर हो सकने हैं और जीव अपनी श्रुद्ध बुद्धि स्वरूप में स्थित हो सकता है। एक और बात ! जब तक 'बहमन्य' का भाव बना रहेगा कितनी ही मीजी क्यों न हो जाय है त प्रतीति बनी ही रहेगी और मोच नहीं हो सकता। जहां तक भक्ति की बात 🕏 उसमें द्वीत भाव निश्चय रूप से निहित है। बहत से मकों ने किसी न किसी रूप में यह कहा है कि हम मोच नहीं चाहते अनन्तकाल तक मगवान के सौन्दर्य के आनन्द का अनुमय करते रहना चाहते हैं। यह अनुभव किनना ही सुखर क्यों न हो हैत मुलक हैं और 'यत्र है तं तत्र भयम्' वेद प्रोक्त साधन ही जीव के लिए पूर्ण करवाया का देनेशाला है। उपनिषद के शब्दों में 'नान्य: पत्था विद्यतेऽबनाय'। (कल्याया)

### बुद्धि खोर धर्म मानवीय नियम

(२)

#### [ लेखक—श्रीयुत प० गगा प्रसाद जी उपाध्याय ]

मातवीय तियमों से सेरा अभिपाय मानव समाज पर शासन करने वाले नियमों से नहीं, वरन **इन नियमों से हैं जिन्हें मनुष्य ने समय २ पर** अपने तथा दसरों के लिए बनाया है। मनुष समाज प्रकृति का ही एक अश है अतएव मनुष्य समाज पर शासन करने वाले नियम प्रकृति परशासन करने वाले नियमों के ही अन्तर्गत हैं। परन्त मनुष्य का मस्तिष्क कुछ विचित्रता लिए हुए हैं। इसके दो पहल हैं। यह स्वय निर्मित है परन्त निर्माता भी है। इस पर दूसरों का शासन है परन्तु श्वय भी दसरों पर शासन करता है। प्रकृति का अश होने के कारण इसका सम्बन्ध गणित, शरीर विज्ञान, रसायन शास्त्र इत्यादि २ सभी भौतिक विद्याओं की प्रक्रियाओं के साथ है। परन्तु वह इससे भीत्रविक महत्त्व का है। यह अभीतिक है। जबकि ससार की बन्य वस्तुओं में अपना कर्त् व नहीं होता और डन पर दूसरों की कियाओं का प्रभाव पडता है मानव मस्तिष्क ही ऐसा है जो स्त्रय किया करता है और इस पर दूसरों की कियाओं का भी प्रभाव पहला है। यह एक मात्र प्रकृति का पुतला नहीं है ब्रोर ना ही यह प्रकृति की व्यवस्थित प्रति कृति ही है। यह तो किसी व्यवस्थापक की व्यवस्थित कृति के साथ २ इससे भी जागे बढी हुई वस्त हैं। वह स्वय व्यवस्थापक है। मानवीय मस्तिष्क की इसी शक्ति के कारण ही जीवन की धनेक जटिलताओं का सद्भव हुआ है। जीवन इस प्रकार की सरस

वसु नहीं है। मानवीय मिलव्ह की प्रक्रियाओं की तुलना में ससार की प्रत्येक वस्तु लाहे वे खाख के बिन्दु हों, आकाश के तारे हों, विजली हो वा आकर्षण शक्ति हो, बबी सरल देख पब्दी है। विज्ञित वा किसी कीडे का मिलक्क भी भीतिक तिवमों से प्रशासित तथ्यों की अपेका अपिक बटिल और गृढ जान पडेगा। 'मिलव्क' शब्द का धर्म शरीर शाख, रसायन शाख और गियाव शाख से भी अधिक गृढ और व्यापक है हसीलिय जीव खिला नानेविल्लान और समाज विज्ञान जैसी जीवन से सम्पर्क रखने वाली विद्याओं का स्वस्य दुक्द है।

शरीर विक्रान से लिए द्वार कार्य कार्य भाव का इर नियम प्राय भावित्रक पर गयन रूप से लागू किया जाता रहा है जिसका परियास यह हुआ है कि सत्य पर पहुचने में नितान्त असफलता शास होती रही है सत्त रूप में रखे जाने पर परन यह होता है क्या जीवन उन्हीं कट्टा नियमों से प्रशा सिस होता है जिनसे अन्य परार्थ प्रशासिक होते हैं? विद ऐसा ही होता हो तो है केन के शब्दों में "कार्यन के रासायित्रक त्यन्त गित के शुक्स कारण है और जीवन तत्त्व का सत्त्वतम स्वरूप स्वत वस्ति की प्रक्रिया द्वारा निर्जीव नाह्रोजन हुख्य के सिस्म अणु से अवस्य उद्भृत होना चाहिए श्राय योर जब्बादियों को यह कहने का वाल वा 'जीवन जारि कालीन विकनी सिद्धी में यवर स्वरूप था। २ परन्तु 'वत वस्ति' जीर अवस्य दृश्त होना चाहिए था।

१ डैम्पियरकृत हिस्ट्री बाव साइ स ६० ३१८।

२ जोडकृत मेंटर लाइक और बैल्यू ग्रंथ ६० ५।

सन्तोष नहीं होता। इनकी विशेष व्याख्या की भावश्यकता है। स्वत उत्पत्ति का यह कम क्यों प्रारम्भ होना चाहिये। क्यों जारी रहता बाहिए भौर इस कम का अन्त मानव समाज की वर्तमान स्थिति मे उसकी नैतिक, शार्मिक और सामाजिक जटिलताओं के साथ क्योंकर होना चाहिए ? एक मात्र शब्दों से काम न चलेगा। इनसे तो यही स्पष्ट होता है कि विज्ञान वेत्ता इनकी व्याख्या करने मे असमर्थ हैं। इसी कारण दार्शनिक विज्ञानवेत्ता विश्व में एक ऐसी निवायक सत्ता के ब्रस्तित्व को मानने के लिए वाध्य हुए है जो अपने उहे स्य की सिद्धि के लिए प्रकृति का प्रयोग करते हुए भी अप्राकृतिक है ३। इतना ही नहीं 'जीवन' प्राकृतिक जगत में एक चमत्कारिक निस्कोट है जिसमें से एक अभौतिक सत्ता का प्रादुर्भाव हुआ और उसके चेतनायुक्त अग प्रत्यग उस सत्ता के प्रादर्भाव के रम्यमान चिन्ह हैं।

यह अभौतिक सत्ता क्या है ? यही अत्यन्त सविकसित रूप में मनुष्य है, यही मनुष्य न केवन प्रध्वी की धरातल को ही निरन्तर बदल रहा है चापित प्रध्वी के बाह्य या आभ्यन्तर को भी बहत कुछ परिवर्तित कर रहा है। कभी धारा के साथ चौर कभी धारा के विरुद्ध तैरता है परन्त यह निश्चित है कि वह तैरता सदैव है। कभी वह प्रकृति के काय में इस्ताचीर करता है कभी उसके साथ संघर्ष में जमता है और कभी उसके साथ सहयोग करता है, कभी अपने को वातावरख के अनुकूल बनाता है तो कभी वातावरण को अपने अनुकल बनाता है। प्रकृति के साथ मनुष्य के इस सम्पर्क के कारण ही असल्य स्थापनाए अस्तित्व में आई है जिनके पीछे मानवीय इच्छा काम करती है। इन्छा शक्ति और प्रकृति ये दोनों एक जैसी वस्तए नहीं है और न ये दोनों ऐसी ही हैं जो एक दूसरे से स्वतन्त्र हों या दोनों का बापस में कोई सम्पर्क न हो। इस पर भी दोनों का पार स्वरिक सम्बन्ध सदैव और सदेत्र एक जैसा नहीं खुता निर ऐसा होता और अनेक रूपता भी न हुई होती। परन्तु मनुष्य ने सदैन प्रकृति की सवारी गाउने की चेष्टा की है और प्रकृति ने भी सचे हुए योड़े की ताह सवार की इच्छा के समझ बातसात किया है परन्तु ऐसा तब ही सम्भन हुआ है जबकि उम कप धारणा न किया हो।

मानवीय नियम क्या है ? वे मनव्य के वे प्रयत्न है जिनके द्वारा यह प्रकृति और अपनी इच्छा शक्ति के मध्य मेल विटाता है। इन नियमों का प्रकृति के नियमों के साथ तारतस्य इसी भाग में कायम रहता है कि वे प्रकृति के नियमों का स्रति क्रमण नहीं कर सकते और उनके लिए ऐसा करना सम्भव भी नहीं हैं। वे इसी खर्थ में मानवीय हैं कि उनका उद्देश्य अपने निर्माता की इच्छा की पूर्ति करना मात्र है। ये निवम इस उद्देश की पूर्वि किस सीमा तक करते हैं यह मनुष्य की दरदर्शिता और अन्त दृष्टि पर निर्भर होता है । जब कभी मनुष्य प्रकृति को सममने में भूत करता है तभी वह अस फल होता है। इस असफलता का कारण इसकी अपनी त्र टिया होती हैं परन्तु क्या वे त्रुटिया प्रकृति का भाग नहीं है ? ये अ टिया प्रकृति का भाग ही हैं। इस प्रसग में प्रयुक्त प्रकृति का श्राक्षिप्राय भौतिक प्रकृति भी होगा इसमें समष्टि रूप से सम स्त चेत्र समाविष्ट हो जाते हैं। यहां प्रकृति का कार्थ है प्रकृति और जीवन दोनों आपस में गु थे हए।

इस सम्बन्ध में वो बातें च्यान देने योग्य हैं। मनुष्य स्वभावत स्वतन्त्र और ससीम है। स्वतन्त्रता ही इसे कर्म करने न करने वा उस्टा कर्म करने की प्रेरणा देती हैं। इसकी निर्संग शक्ति की भीसीमाप

३ दखें मैटर लाइफ और बैल्यु बन्य पु॰ २६।

४ जोत की मैंटर साइफ भीर वैल्यू पु० २६।

हैं जो उसको मनमानी करने में रोकती हैं। बदि मन्द्रम कररत के हाथ में खिलीना मात्र होता तो रुचितानुचित सफनता वा असफलता का प्रश्न ही न होता क्योंकि इन शब्दों से किसी निर्दिष्ट स्थान की ओर जाने का व्यामास मिलता है और निर्दिष्ट मात्र का कर्थ सर्वेव 'इच्छा' के साथ समाविष्ट्रहोता है। केवल चेतन प्राणियों का ही निर्दिष्ट स्थान हो सकता है, निर्जीव प्राणियों का अपना कोई लक्ष्य वा निर्दिष्ट स्थान नहीं होता। प्रकृति के नियम नित्य और अपरिवर्तनशील होते हैं। वे सर्वाह्रपूर्ण भी होते हैं। परन्तु मनुष्य प्रगतिशील होता है।वह किसी लक्ष्य की भोर जा रहा हैं क्यों कि उसकी स्वतन्त्र इच्छा है अत उसकी गति में एक रूपता नहीं होती और न वह गति एक दिशा की ओर ही प्रेरित रहती है। कभी वह सीधा जाता है तो कभी वह तेली के बैल की तरह एक ही दायरे में बौडता रहता है परन्तु फासला एक इन का भी तय नहीं कर पाता।

उसमें एक प्रकार की दिज्यता होती है जो हमारे जीवनोद रेय का निर्माण करती है। परन्तु वह दिज्यता हमारा निर्माण उस प्रकार नहीं करती जिस प्रकार कुम्हार बतन का निर्माण करता है। इसनिर्माण कार्य में हमारा भी भाग होता है। एक मात्र शक्त बना देने से ही मनुष्य पर्वन के समान हो जायगा

जिसकी अपनी कोई उत्तरदायिता न होगी। मनुष्य किसी वस्तु को काटता है और भई दग से काटता है क्यों कि ऐसा करने की उसमे समता है और दिव्यता क्रम्हार के सहश निर्माता के रूप में नहीं अपितु मित्र के रूप में उसकी सहायता करती है। यह काटना, सहायता करना, किया तथा प्रतिकिया का होन' हमें धर्मके चेत्र में ले जाते हैं। धर्म क्या **है** <sup>१</sup> प्रकृति के साथ उचित तारतम्य स्थापित करने का प्रयास ही धर्म कहलाता है। माली के हाथ में एक छोटा पौधा है। माली उस पोधे को पैटा नहीं करता । वह तो केनल उसकी बढनार मे योग देता है। बढवार की प्रक्रिया स्त्रय बीज में से प्रवाहित होती है। माली नो केनल उसे मुर्माने या उल जल्ल दग में बदने से रोकता है। बीज बनस्पति शास्त्र के नियनों के अनुसार चनता है और यही उसका सन्ना धर्म है। इसी प्रकार जब मनुष्यप्रकृति के नियमों के साथ सहयोग करता है तब वह धर्म के मार्ग पर चलता होता है। मनुष्य ने समय २ पर जो नियम बनाए है वे सब इसी सहकारिता का सकेत करते हैं। वे प्रकृति के नियमों के समान नित्य नहीं होते । वे परिवर्तनीय होते हैं । वेमनुष्य के सदश ही चिणिक होते है। वे समय २ और स्थान २ पर बदनते रहते है। परन्तु एक वस्तु नित्य होती है और वह है प्रकृति के साथ सहयोग करने की उसकी इच्छा और चेटा।

# (g)

### सृष्टि के अवलोकन से इतनी बातो का पता लगता है :--

(१) सृष्टि नियमानुकूल है। (२) नियमों से अपार बुद्धि का परिचय होता है।

(३) नियम घटल हैं। (४) वह नियम सूरुम से सूरुम वस्तु पर भी शासन करते हैं और कोई वस्तु दुनका उल्लाघन नहीं कर सकती।

इसलिए सिद्ध है कि ईश्वर-

(१) नियन्ता है

(२) ज्ञानवान अर्थात् सर्वे झ है

(३) एक रस है

(४) सूक्ष्म से सूक्ष्म और सर्वशिक्तमान् है।

### कृष्ण और गोपी

त्तेखक--हा० श्री मगत्तदेव शास्त्री एम० ए० ही॰ त्तिट ( व्याक्सन )

मनुष्य के जीवन का सब से बडा प्रश्न यह है कि परम सत्व का साचात्कार उसे कैसे हो और उसका स्वरूप क्या है?

इन्द्रियों की जहा एक गति है उससे ऊपर उठ कर, इन्द्रियों का सर्वथा निरोज करके योग शास्त्रोक धाराणा ध्यान और समाधि के द्वारा ही भगवाच का साज्ञात्कार किया जा सकता है।

देखना यह है कि यह साजात्वार किस रूर में होता है। वह साजात्कार ऐन्द्रिय नहीं हो सकता।

यक प्रकार से यह ठीक है। पर प्रश्त उठता है कि जब इन्द्रिया उस साम्रात्कार में बाधक ही है तब क्या आध्यारिमक दृष्टि से सृष्टि की योजना में इन्द्रिया व्यर्थ ही हैं। क्या वे बाधक होने के स्थान में अध्यातम दर्शन में सहायक नहीं हो सकतीं।

प्रकृति का सौन्दर्य क्या है यह भी अगवान का ही रूप है। जलों में रस, चन्द्र सूर्य में प्रभा, पृत्रिवी में पवित्र सुगन्य और अग्नि मे प्रकारा थे सब परसात्मा की महिमा का विमर्शन कराते हैं।

जैसे मास मजा थादि से पूर्ण थौर दुर्गन्य पूरित इस शरीर में जो मनोक्षता थौर आकर्षण है उसके मूल में चेतन थाला की सत्ता है उसी प्रकार इस विश्व में वत्तत् पदायों द्वारा जो दिव्य शान्ति, वीदन प्रेरणा थानन्तानन्त पेश्वर्य थीर सौन्दर्य की प्रतीति इन्द्रियों द्वारा हो रही है उसके मूल में मूल तत्व स्वरूप भगवान की सत्ता है। इस दृष्टि से भगवान के स्वरूप के साज्ञातकार में अनुभव में त्यष्टत इन्द्रिया साधन ही हैं बावक तरी।

इस परम विशाल विश्व के माध्यम से जिसका
सुन्दर रूप हमें सदैव इन्द्रिय गोवर हो रहा है
और जो स्वभावत इन्द्रियों के लिए धाकर्षक है
इसी परम तत्व को 'कुष्णु' इस नाम से कहा
जाता है। अपनी वृत्तियों द्वारा ही इन्द्रियों को
बाह्य स्थाने को विश्व हो है। दूसरे शालों में
इन्द्रियों के इन्द्रियद को सार्थक करने वाली वा
उनके पुष्ट करने वाली (उनके योग्य अनुमयों को
हैने वाली) इन्द्रिय वृत्तिया ही हैं।

हिन्नियों का नाम 'गी' है इस्तिल ए उनकी विचयों को गोपी कहा जाता है। इन वृत्तियों (गोपियों) का स्वामाविक आम्वर्षण (मवृत्ति ) बाह्य जगत की कोर है। जैसे मधु मिस्त्रया नाना प्रकार के पुरुषों से मधु को या स्वर्ण रिक्रम नाना प्रकार के अल स्थानों से विद्युद्ध जल को स्वीय लेती है उसी प्रकार आध्यात्मिक उन्कर्ष की स्वरुषा में हृत्युद्धों के बाह्य जगत के साध्यम से ही परम जल कर अम्याना के साध्यात्मक के योग्यता आ जाती है। बाह्य जगत में मगवान् की स्वित्ति आप्यात्म के सिक्षित आपात्म नहीं दिसाई वेती आप्यात्मिक उन्कर्ष की स्वरूपों में हिस्सी स्वरूपों से बाह्य जगत में मगवान् की स्वित्ति आपात्म नहीं दिसाई वेती आप्यात्मिक उन्कर्ष की स्वरूपों में ही उसका भान होता है इसीसिय परमतत्व को परमेश्वी कहा गया है।

### स्थिरता का आधार

काग्रेस के विचटित हो जाने के क्या परिणाम होंगे ? बहुत से कामें स जनों का विश्वास है कि यदि कांग्रेस का विघटन हो जाता है तो देश मे बाशान्ति न्याप्त हो जायगी । जब प्रधान मन्त्री नेहरू ने कक समय के लिए पर त्याग का प्रस्ताव रखा था तो देश में वेचैनी छा गई थी और भविष्य वकाओं ने नाना प्रकार के दहारिएएमों की भविष्य बाशियाकर दी थी। अभी हाल में भी नम्बदरी बाद ने कहा था कि यदि असाम्यवादी राजनतिक हलों ने अपनी नीति और सिद्धान्तों की अवदेलना पूर्वक साम्यवादी दल को सत्ता रुढ न होने देने के लिए मिलकर यत्न किया तो देश में गृह युद्र हो सकता है। आज कोई भी निश्चित रूप से वह नहीं कह सकता कि विशेष स्थिति में क्या होगा क्योंकि प्रत्येक देश में इतने अधिक राष्ट्रीय आर अन्तर्राष्ट्रीय तत्व एक साथ काम कर रहे है कि किसी राजनेतिक भविष्य वाणी का किया जाना स्वतरे से खाली नहीं हो सकता। बिना सोचे विचारे एक वस निराशा पूर्ण परिणाम निकाल लेने की प्रवृत्ति भयानक और निवृतीय है। यह प्रवृत्ति इस बात की सूचक है कि हम मे राजनतिक सस्थाओं का प्रबन्ध करने की अवनी योग्यता मे आस्था नहीं है या इस स्वराज्य का सचालन करने के अयोग्य हैं। इस से इमारे आत्म विश्वास की ठेस सगती, व्यक्ति-पूजा को प्रोत्साहन मिलता और मति-भ्रम उत्पन्न होता है।

प्रजावन्त्र देशों में राजनैविक दक्तों और राज निक्कित नेवाजों के ब्याग और प्रवान से उनकी प्रजनैविक स्थिरता को सकरा पैदा नहीं होता। एक मात्र वाना शाही देशों में र जनैविक स्थिरता व्यक्ति या दक्त के साथ जुड़ी होती है। स्वैतिका के मनो पर कन्युनिस्ड नेवा सबसीव हो गए थे। वेस जानते वे कि वाना शाह की सुखु होने से देश की िबरता किस प्रकार वायम ग्रह सनेगी। प्रजातन्त्र देशों में भाम जुनावं के परिगाम सक्सर गासन बहत जाते हैं, परन्तु जहा मन क्याप्त नहीं होता। कविषय राजनैतिक वरिवर्तनों के आ नार पर अशान्ति की बात सोचना जुढिमचा नहीं हैं। निराया की मावा में सोचने या बोतने वा दिसा की धमकी देने से कोई लाभ न होगा। राजनितक जुढिमचा पर किसी भी दल का एकाधियत्य नहीं होता और न कोई दल ऐसा होता है जिसके विना काम न चल सके।

राष्ट्रीय प्रगति में राजनैतिक दलों का जो योग होता है उस को छोटा करके दिखाने का हमारा अभिप्राय नहीं है और ना ही हमारा यह आश्रय है कि कांग्रेस जैसे राजनैतिक दल के विघटन से हानि न होगी। हमारा अभिशाय केवल यह दिखाना है कि यह भाव उत्पन्न करना गलत है कि देश से काम स शासन न रहने से अशान्ति फैन जायगी या तानाशाही शासन ञ्यवस्था स्मापित हो जायती। इस प्रकार का प्रचार बोट प्राप्त करने की बाल अले ही हो परन्तु यह है बढी भयानक। प्रत्येक राज नैतिक दल भी यह ।चन्ता और प्रचार तो समस में आ सकता है कि मतदावाओं को यह विश्वास विलाते फिरें कि एक मात्र उसी के पास राज्य बारा औषिष है जिससे वह देश के सब शेगों का शमन कर देगा परन्तु इस भाव के उत्पन्न करने का कोई औचित्य नहीं है कि यदि कामें स चुनाव न जीती तो देश की एकता और स्थिरता को खतरा उत्पन्न हो जायगा। ऐसे देश में जहा विघतक अवृत्तियों का पूर्णतया उन्मूचन न हवा हो और नहा स्थानीय तथा शादेशिक प्रश्तियों का अब मी बोल बाला हो वहा इस प्रकार के विचार का दिया जाना बढा घातक सिद्ध हो सकता है। यदि बुश के विभिन्न राजनैतिक द्वा कम्युभिस्टों को सत्ता न हथियाने देने के एक मात्र उहे श्य से आपस में गठ बन्धल करलें और इस गठ-उन्धन पर कन्युनिस्ट अवसन्न हों तो यह बात समक्त में आने वाली है। यदि कम्युनिस्टों का यह विश्वास हो कि धाकेले वे ही देश को समृद्ध बना सकते और न्याय पूर्ण समाज-व्यवस्था स्थापित कर सकते हैं तो कोई कारण नहीं है कि वे गृह यद्व की चर्चा करें भले ही वे अप्रत्यचा रूप से ऐसा करें। गृह मन्त्री ने अपने हाल के कलकत्ता के भावरण में कहा कि उनकी इच्छा है कि देश में प्रजा सत्तात्मक शक्तियों का प्रमुख हो। इस सब को इन शक्तियों को बखवती बनाने का यत्न करना ही चाहिए। बरन्त कांग्रेस को इस मान्यता को प्रोत्साहित न करना चाहिए कि काश्रेस शासन के हटते ही कम्यनिस्टों का शासन हो जायगा वा देश में अराजकता फैर जायगी। यदि काग्रेस सपते खेत्र में व्याप्त भ्रष्टाचार का उन्मुबन कर वे अप्रजातान्त्रिक वस्वों को आश्रय देने के स्थान में उनसे दढता पूर्वक लोहा लेलें और अन्य प्रजातन्त्र दलो को देश की सर्वोत्तम सेवा करने का प्रोत्साहन देवे तो निश्चय ही वह प्रजातन्त्र की अमिट सेवा करने के ग्रज की भागी बन जाय । कांग्रेस और समाज बादी हलो' में अधिकाधिक सहयोग की आवश्यकता है । किसी इस विशेष के शासना रूद बने रहने

से ही देश की स्थितता कायम रह सकती है यह दिवार अम-पूर्ण है। देश की राजनीविक स्थिता कई बातों पर निर्मंत करती है। जब प्रजा एक दिवार की बनाय और कपने वियक्ति कथा दतीय स्थामों को पीछे, तथा सर्व सावारण के हिनों को ज्ञाने रखना सीख तो तो निरुच ही यह स्थितता कायम रह सकती है इसी मात्रा में जिस मात्रा में वे बातें उसमें ज्ञानों रहन में महाने में वे बातें उसमें ज्ञानों के के बिप्त के स्थामा में वे बातें उसमें ज्ञानों है जो तथा प्रकार के स्थामा में वे बातें उसमें मात्रा में वे बातें उसमें ज्ञानों है जो राजनीविक दत्तों के मध्य में नहीं है अपितु उनके मध्य है जो राष्ट्रीय एकता धीर सामाजिक न्याय के पर्च पोषक है बीर जो वर्गवाद के विभिन्न स्वरूपों का प्रतिनिध्यक करते हैं। क्या समस्य कांमसजन वा उनमें से अधिकांश

पक्के राष्ट्रवादी हैं ? क्या समाजवादी जन खेत्रीय या वर्गीय भावनाओं का अनुचित लाभ नहीं उठाते 🕏 १ केवल कांग्रेस जन ही प्रगति शील शब्दीयता के प्रष्ठ पोषक हैं इस मान्यता का खंडन प्रतिदिन हो रहा है और वह भी प्रमुख कांग्रेसजनों द्वारा। हमारी उन्नति हमारी देश भक्ति की माबनाओं और श्रेष्ठ नेतृत्व पर निर्भर करती है। श्रीचोगिक हृष्टि से उन्नत राज्यों में उन्नति की प्रगति बाल्लस्य बनी रहती है चाहे वहां शासन दर्वल ही क्यों न हो। अनुन्नत देशों में आर्थिक प्रगति की गति के हू त होने के लिए बावश्यक है कि वहाँ का शासन हर श्रीर योग्य हो। कार्य स ने आर्थिक समस्याओं के सन्तोषज्ञनक समाधानकी दिशासे विशेष योग्यता का परिचय नहीं दिया है। यदापि विधान समाझों में कामें स का बहुमत है फिर भी आर्थिक चेत्र में उसका नेतृत्व बढा पिछडा हमा है। देश की स्थिरता चौर जनता की चार्थिक बन्तति समी पर निर्भर है. कामें स के इस कथन का अब तक के अनुमव से समर्थन नहीं होता है। यह संभव है कि कामें स का संघार हो जाय यह भी संभव है कि वह विचटित हो जाय । हमारी कामना है कि कांग्रे स एक सुदृद एव व्यवस्थित संस्था का रूप ले। इमें इसकी आवश्यकता भी है। परन्त राजनैतिक दल उठते और गिरते रहते हैं। कभी २ राजनैतिक दुत का पतन देश के लिए चातक भी सित्र हो जाता है। चीन के लिए यह वातक सिद्ध हो चुका है। इने आशा है कि यदि कामें स विघटित हो जाय तो देश वासियों की प्रजातन्त्रीय भावनायें देश से प्रजातन्त्र व्यवस्था को बनाये रखने में प्रवक्ष सिक्ष होंगी। इस बाशा को दुराशा मानना गलत होगा। इस देश की प्रजातन्त्र-व्यवस्था के भविष्य की शासनाकद कामें स के साथ प्रथित कर देना अपनी पराजय की विश्व को अंगीकार कर लेना है। बर्वि इसारी प्रजातन्त्र व्यवस्था में रह निश्न हो तो पात प्रतिवात के होते हुए भी यह फले फले गी।

(द्रिव्यून, जम्बाका)

### नियमित भौर व्यवस्थित जीवन

[ तेखक-रघुनाथ प्रसाद पाठक ]

जिन गुणों की कसीटी पर मनुष्य का चरित्र परता जाता है उनमें अपस्या और नियम बढ़ता बिरोप स्थान रखते हैं। मनुष्य किना ही विद्वान कीर बरिव्यवान क्यों न हो यदि उसके जीवन में इन बोनों गुणों की कभी हो तो लोगों की उसके सम्बन्ध में अच्छी सम्मति नहीं बनती। विपरीत इसके साधारण विद्यानुद्धि और चरित्र रखने वाला उसकि इन गुणों के कारण अधिक प्रभावशाली वन जाता है।

प्रसिद्ध विजेता नेजसन ने एक बार कहा था कि ''मैं सदैव नियत समय से १५ मिनिट पूर्व निर्दिष्ट स्थान पर पहुंच जाना था। मेरे इस स्वभाव ने मनुष्य बनने में मेरी बड़ी सहायता की।" जब इस किसी के साथ कोई प्रतिका करते वा मिलने जलने आदि का समय नियत करते हैं तो इम पर एक बढ़ा ऋगा चढ़ जाता है। बदि हम आलस्य, प्रमाद और दीर्घ सूत्रता के कारण इस ऋण से उन्हरण नहीं होते तो इस दूसरों का समय नष्ट करने के अपराधी बनते हैं। नियमहीनता से जीवन क्रायफल और नियम-बदता से सफल होता है। जब बाशिंगटन के एक सेकेटरी ने देर से आने के बिए जमा मागते हुए कहा 'मेरी घड़ी सुस्त हो गई थी' सो वाशिंगटन ने उत्तर दिया 'तुमको नई घड़ी होनी चाहिए अन्यथा सुके नया सेकेटरी रसना होता।" गोल्ड सिमथ एक प्रन्थ रचना में लगे थे। एक निर्धन विद्यार्थी की सहायता करने की इच्छा से उन्होंने उसे अपना लेखक बना रखा था। त्रियार्थी दूर रहता था। प्रतिदिन पैदल चलकर जाता था। वें दो घंटे बोलने जाते थे और वह विद्यार्थी जिखता जाता शा । एक दिन उन्होंने उस विद्यार्थी से कहा 'कल कल रात रहते ही आ जाना। प्रन्थ लिखवा

कर सुक्ते बाहर जाना है।' वेचारे विद्यार्थी को पर्म्बाप्त रात रहते बठना पड़ा। अपेरे में ही चला कर बह उनके पास गया। परन्तु केवल एक पीके लिखवा कर वे बोले—'आज का काम हो गया। अब जा सकते हो।'

विचार्थी कुंमताया। वह कुछ बोला नहीं किंदु उसके प्रक का भाव देखकर वे बोलें 'नाराज भव हो को। आज तुमको पेसी शिका मिली है जिस पर बंदि चलोगे तो जीवन में सफलता प्राप्त करोगे। वह शिका यह है कि जौ तियम बनाओ उसे टूटने मत दो। 'वाई जैसी स्थिति झाए नियम का नित्य निवीह करो।''

न्यापारियों के लिए तो नियम-बद्धता वरद,न सिद्ध होती है। इससे उनका न्यापार बढता और उनकी साख बढ़ती है।

रसोइयों तथा महमानों के लिए समय और नियम का विशेष ध्यान रखना आवस्यक होता है। इससे दोनों ही को सुविधा रहती है।

जार्ज वार्षिगर्देन ठीक समय पर भोजन करते तथा निरिवत समय पर सोते थे। वनके जीवन का प्रत्येक कार्य निर्धारित समय पर पूर होता एवा था। वे सावकात को ४ वजे के लगभग भोजन किया करते थे। एक दिन उन्होंने अमेरिका की आमेर के नए सहस्यों के आनेजन के लिए आमं-त्रित किया। सहस्यों के आने में इक्क देर हो गई। प्रपूर्वित वार्षिगटन भोजन करने तगे। नए सहस्यों क्रो वक्ष आस्वर्य हुआ। 'शाई! इसमें आस्वर्य की क्या बात है। सेरा रसोहया कभी यह नहीं देखता कि सबके सब आमन्त्रित अतिथि था। गए देखता कि सबके सब आमन्त्रित अतिथि था। गए दे या नहीं, वह तो निरिचन समय पर सोजन सामने रख दिया करता है। राष्ट्रपति भोजन करने

### मुक्ति मार्ग का प्रेरक श्रावणी उपाकर्म पर्व

[ लेखक-श्री कालीचरण प्रकाश 'सिद्धान्त शास्त्री' आर्थोपदेशक, हैदराबाद ]

वैद्दिक सिद्धान्त से पारणा है कि बीवा-मा बारने शुभागुभ कभों के पत्तरस्य ही पुनर्नन्म नो प्राप्त होता है। परमात्मा की व्यवस्था सुप्तर्नन्म नो प्राप्त होता है। परमात्मा की व्यवस्था में 'भोग योगने' तथा 'क्स योगि' प्राप्त होती है। भोग योगि के प्राप्त होते पे द वीवात्मा को केतत ब्रव्सने पित्त के प्राप्त होते पे द वीवात्मा को केतत ब्रव्सने पित्त के स्माप्त के अनुसार ही सुस्त दु स्य भोगने होते हैं। तिस भोग योगि से वह प्रविष्ठ होता है वहा उमें मन बार बुद्धि से वेसी ही प्राप्त होती हैं जिससे कि वह क्येत कमें कनों को भोगा करे ब्यांग यह उसका स्वमाव हो जाता है और हसी स्वमाव को सम्यवत ऋषियों ने 'बातीय स्वभाव' की सक्का दी हो। इसे हम

ही रहना होता है, और यह इस अवस्था में किसी
प्रकार के कोई परिवर्तन की आवश्यकता अनुभव
किये हो ऐसा जाज तक नहीं देखा गया।
किये गाँ पेसा जाज तक नहीं देखा गया।
के उपरान्त अन हमें 'की इस सिवन परिभाषा के
उपरान्त अन हमें 'कमें योति' के उस महस्य और
सिद्धान्त पर पहुचना है जिसमें कि हम विद्यमान
है और यहा से आगों यहना चाहते है अर्थान
मुक्ति मांगे के द्वार की ओर अप्रसर होने के
इच्छक है। कमें योति में ग्रन्थत मनुष्य योति
इच्छक है। कमें योति में ग्रन्थत मनुष्य योति

आती है। यहां जीवात्मा पहच कर अपने पर्व

परमात्मा की सृष्टिमे बच तथा पराओंकी अवस्था मे

अवतरित पाते है । जिन्ह केवल फब भोगता हुआ

में व्यस्त हो गए।

लोगों का नेतृत्व करने वाले महापुरुषों की अप्री शिंत नीति होती है। उनका एक २ क्या मूल्यवान होता है। नियम बदता के गुरा के कारण उनको ऊना उठने में सहायता मिनती है। समयका दुरुपयोग न होनेसे उनको समय के न मितने में शिकायत नहीं होती उनके कार्य जल्दवाजी के कारण भी नहीं बिगडते। ब्यवरा सुष्टि का सर्वोगरि नियम है। सूर्यं,

च-द्र, तत्त्वत, प्रभ्वी, वनायित आदि के स्थान, क्रम, गित अनुपात, प्रवरूप, कार्य, ऋगु, हस्यादि सब में अवस्था और नियम प्रतिविज्ञित होता है शृष्टि को कुवस्था हमें पा ए एर ज्यास्यत रहने की शिखा हैता है जिसमें, ज्यास्थापक की अजीकिक उद्धि और विचार के शुम दर्गत होते है। बाहरी ज्यास्थी भीवरी ज्यास्था की थोतक होती है। हमारा वालुओं के रहने की राम करने का वग इस प्रकार होता हो ज्यास वालुओं की स्वात और कार्य करात हमें सह सम्बन्ध होता हो । हमारा वालुओं जात हमें उद्धि स्वात और कार्य करात हमें प्रकार होता हो जा हम प्रकार होता हो । हमारा वालुओं का स्वात और कार्य करात का वग इस प्रकार होता हमें आहे हम करने का हम इस अकार होता हमें सम्बन्ध हमें सम्बन्ध हमारे स्वित्यक की स्वत्यक हमारा स्वात्यक हमारे स्वत्यक की स्वत्यक हमारे स्वत्यक हमारा स्वात्यक हमारा हमारा स्वात्यक हमारा स्वात्यक हमारा स्वात्यक हमारा हमारा स्वात्यक हमारा स्वात्यक हमारा हमारा स्वात्यक हमारा स्वात्यक हमारा स्वात्यक हमारा हमारा स्वात्यक हमारा स्वात्यक हमारा हमारा स्वात्यक हमारा स्वात्यक हमारा ह

व्यवस्था मज्जकती हो। इसके जिए यह आवश्यक
है कि इस प्रत्येक बलु का स्थान और काम का
समय नियव करतें और वह वलु क्याने नियव
समय नियव करतें और वह वलु क्याने नियव
स्थान पर मिले और नियव समय पर ही काम हो।
इसका परिवास यह होगा कि काम मे युविषा होगी
अधिक मात्रामे तथा क्याई। तरह होगा और क्यांक पुनर्सेव मिलेगी। इसका स्वास्थ्य पर युव्याव चरेगा और हम क्युरासन प्रिय क्यांक्रे नागरिक सिस्ह होंने।

होते।

व्यवस्था का व्यर्थ है मकारा बौर शान्ति बात
रिक स्वतन्त्रता बौर बात्म रासन, राक्ति बौर
काविकार सौन्द के बौर चात्म रासन, राक्ति बौर
काविकार सौन्द के बौर चात्म्य । बाराम, सफाई
बौर कमेंपरवा उसके सहस्य है। बातन्य बौर
प्रसन्तता उसमें निवास करते हैं। वब हम बाव्य-वस्था की व्यवस्था के साव तुलना करते ह्या वाते
हैं तो हमें बसीम बानन्य प्रार होता है। बस्तुस
व्यवस्था समस्त बच्छी वार्तो की बााबारियां
होती है। क्यों का फल तो सोगता ही है परन्तु बन्य योनियो की करीजा यहा हसे कमें करने की स्वतन्त्रता प्राप्त होती है। क्योंग इसे वो यहा 'मन' और उदि' प्राप्त होती है यह उसका प्रयोग अपनी प्रत्येक क्रिया के समय कर सकता है। यदि इसको यू कहा जाय कि अपने प्रत्येक कमें हारा हनना उप स्वीय 'मनन' क्योर 'विचार' क लिए कर सकता है बो डचित ही है। यही मानव योनि की अपनो विशोपता है अर्थान 'कमें' रातन्त्र्य।

मनुष्यों की भी चार श्रे लियो का निर्धारण जो ऋषियों ने वैदादि सत्य प्रन्थों के द्वारा किया है वह इसप्रकार है कि 'गृद्र' अर्थात चुद्र'किंचित भी विचार पूर्वक कर्म न करने का स्वभावा व्यक्ति जो केवल अन्यों के बताये हुए विचारों का ही अन करण करे निम्नकोटि का। और दो वह जो जीवन स्रोर जीवन के प्रस्तर तथा विस्तृत मार्ग का बोध करा देने पर अपने २ कर्तव्यों का बुद्धि पूर्वक मनन करते हुए पातन करने वाले मध्यम वर्ग के होंगे। और यह भी श्रेष्ठ वर्ग की भाति 'ब्रिज' कहलायेंगे। चुकि इन्हे अपने जीवन मार्ग मे चलते समय प्रत्येक कर्म की पूर्ति मे 'मनन' खोर 'विचार' का प्रयोग कर ही कर्म करने होंगे। बहा एक बात स्पष्ट कर दें तो शायद ही अनुचित न हो। वह यह कि मध्यम वर्ग 'चत्री' तथा 'वैश्य' ब्रगभग एक दूसरे के समीपवर्ती ही रहेगे। निम्न तथा मध्य वर्ग के पश्चात श्रेष्ठ वर्गका कम हमारे सम्मख प्रस्तुत होगा। वह यह कि इसे हम 'ब्राह्मरा' के रूप में देखेंगे जो स्वय विचारवान होगा और केवल अपने ही कमों के प्रति विचार करने का दासित्व वाला न होकर अपने अनुवर्ती जनों के शुभाशुभ कमो के प्रति भी विचार करने वाला होगा । अर्थात् वह 'ब्राह्मण्' होगा । यू कडिये कि इसके सम्पूर्ण जीवन का ध्येय 'ब्रह्म" क्रशीत ज्ञान विचरण करना होगा।

सध्य तथा श्रेष्ठ योनि के मलुष्यों को ससार से पहुँच कर घपने जीवन के मार्ग पर यथेष्ट रूप

में चलने के निमित्त दीई काल तक इस पर गति-मान होने के लिए अभ्यास बनाना आवश्यक होता है। अन्यथा ऐसा भी होना स्वाभाविक ही हो सकता है कि बाज कल या ऋछ अवधि विशेष तक तो अपने जीवन मार्ग पर चलें किन्त अवस्था परिस्थिति और कारण निशेष से इम च्यत भी हो जावें। ऐसा न होने के लिए ही वैदिक धर्म मे एक उपाय की स्रोज की जाकर उसका जो प्रयोग बताया गया, वह था 'सस्कार' । सस्कार से 'जीयात्मा' ( मनुष्य ) अपने पर पर हदता पूर्वक गरिमान होता रह सक्ता है। सस्कारो द्वारा सन्दर्ध अभ्यासी जनता है। जिन कियाओं को हम जीवन में लाना चाहते है उन क्रियाओं को वार २ करते न करनाते हैं। आत्मा सहित शरीर के < ५ सरकार और आत्मा रहित शरीर का एक सस्कार ऐसे जुमला मनुष्य के १६ सस्कार नि-र्धारित है। इनमे एक सस्तार जिसको "उपनयन" या "बज्ञोपवीत" सस्कार कहते है द्विजों के होवा है। इसके बाद ही 'वेदारम्भ' सस्कार किया जाता उपनयन सस्कार में ब्रह्मचारी को 'बज्रो पबीत' विया जाता है। जो उसकी ३ अवस्था 'ब्रह्मचर्य' गृहस्थ कोर वानप्रस्थ तक उसके कन्बों पर रहता है।

'यहोपनीत' का ज्यावहारिक स्वर्थ हम यू होंगे कि यह याहिक का एक चिन्ह स्वर्यात यहा करने वालों का 'इंट' है। वेदिक धर्म कोर वेदिक सम्यात में यह के भे छे ही नहीं, में उठत और हससे वढ कर भी इसे 'पाहों ने में उठतम कर्म ' कहा है। अयौर जितने भी में उठ कर्म है वे सब हसमें समाविष्टहों जाते हैं ऐसानवावा है। यहोपनीत में जो ३ स्वृद्ध होते हैं ऐसानवावा है। यहोपनीत में जो ३ स्वृद्ध होते हैं वे समुख्य के लिए २ शहुप और उनसे यिग्रुक कराने वाले ३ सामनों के परि-चायक व शोतक होते हैं। यहोपनीत धारण के बाद जीवाला मननशीलता और विचार पूर्वक कर्मों की किया में परसर एक पिनट सम्बन्ध हो जाता है। यदि इस यहा थोडा सा विचार करें तो

एक चीज वदी ही स्पष्टता के साथ हमारे सन्मुख आ जायगी, वह यह कि 'ऋगा' ही तो बन्धन हैं ब्यौर इनसे विमुक्त हो जाना 'मुक्ति'। इसमे प्रेरक इमारा यहोपवीत तीनों अवस्था मे हमारे साथ कन्धे पर रहता है ।

इस परमात्मा की इस सृष्टि मे पादम त हुए। इसका कोई साधन अवश्य था। प्रथम साधन प्रकृति ( देवता ) द्वितीय साधन 'माता पिता' तथा वतीय साधन 'ज्ञान पूर्वक' प्रत्येक उस किया का होना जिससे इस यहां ठीक २ व्या सके. यह 'ब्रह्म' अर्थात जात । अब इन्हीं तीनों के हम ऋणी है और इतसे हमें विमुक्त होना है । प्रत्येक यहोपवीत धारी को सब करना होगा। यज्ञ की किया से हमे एक बात का बोध होगा कि हम जो यह किया करेंगे उसमें प्रत्येक प्राहृति के उपरान्त कहेंगे 'इरक्रमम' अर्थात यह भी मेरी नहीं। च कि स्वभा-बत जब इस कर्म करें ने तब इस से २ वार्ते आवेंगी जिनसे हमें बचना होगा। यदि हम इनसे नहीं क्वेंगे तो इस अपने प्रयत्नों से ऋणी से उऋणी तो अवस्य होंगे किन्तु दूसरी ओर एक बात वदसा की बलक हो जायगी। जो हमें मिक्त द्वार पर पहुँचने के बाद भी पन वापिस स्त्रीच लेगी और बापिस जीटने के बाद पुन यह अवस्था कब प्राप्त हो सकेगी यह कहना कुछ कठिन ही है। वैदिक फिलास्त्री की यह एक विशेषता है जो मनुष्य की सचेत और सावधान करती है। 'बद्धता' में डालने बासी दो चीजें, जो उत्पन्न होंगी। उनमें पहली यह कि इस में कर्म का 'गर्व' और दसरी बात कर्मी का 'मोह' उत्पन्न होगा । इनसे बचने के लिए यह की किया के अन्त में बताया कि याक्षिक 'हर्ज़ मम' की भावनारखे। अर्थात वेद के इस आदेश को 'त कर्म लिप्यते नरे' का सावधानी पूर्वक पालन कारता जाये ।

ब्रह्मचर्य अवस्था में हमे हमारे कन्धों पर पहे ग्रजीपवीत के सत्र बद्धा में (ज्ञान में) विवरण की ब्रेरणा देंगे, और हम अपना, प्रकृति का और जो इमें ज्ञान पूर्वक इससे मिला कर अद्भुत शक्ति देवा है उसका भी परिपूर्ण ज्ञान प्राप्त करेंगे। तहपरान्त गृहस्थ में हम एक ऐश्वर्य का सम्पादन

करके समकी अभिवृद्धि के लिए प्रयत्नशील रहेंगे। हमारा पेश्वर्य वर्ष और सत्ता के व्यविरिक्त सन्तवि थन भी होगा । इसके पश्चात वानप्रस्थ अवस्था में पहेंच कर "बसधैव कटम्बक्स" की भावना की जागत करेंगे और इसमें हम २५ वर्ष तक रह कर इस भावना को क्रियात्मक रूप देने का अभ्यास करेंगे। जब पर्श अभ्यस्त हो जावेंगे तब गृह ( परिवार ) तथा नगर या वन की परिधि से कांगे वद समस्त समार को अपना कार्य चेत्र बना समस्र उत्तर जावेंगे । ब्रह्मचर्य में प्राप्त किया हका सम्पूर्ण ज्ञान जिसे गृहस्य की कसीटी पर कस कर शतभव किया हो उसका प्रसार कर 'ऋषि ऋख' से और गृहस्थ में सन्तति स्त्यम कर 'पित ऋगा' से तथा समस्त जीवनभर त्यारा भावता से यह कर्म कर कर 'देव ऋए।' से विमुक्तता प्राप्त करेंगे। यही हमारे जीवन में मुक्ति और जीवन के पश्चात् चूं कि इस अपने कर्मों में गर्व (अभिमान ) तथा मोंह आदि के दोष में लिए नहीं हुए अर्थात जीवात्मा इनसे भी विश्विप न होने के कारण मृत्य के पश्चात 'मुक्ति' वर्षात इह लौकिक व पारलीकिक दोनों में मुक्ति प्राप्त का लेंगे।

वानप्रस्थ के प्रशास सन्धास में पहेंच कर क्रम हम समस्त संसार में वेद और वैदिक धर्म का यह पावनीय सन्देश मानव मात्र तक पहुँचाबेंगे तो ससार को इस मुक्ति मार्ग के प्रेरक प्रकाश की प्राप्ति होगी । संसार अञ्चान, समाव और सन्याय के बारवकार से प्रकाश में बारवेगा। तब ऋषि दयानन्य जिन्होंने वर्तमान विभिर युग में वैदिक सरकारों की विशेष कर प्रत्येक उस मानव साज को जिसमें कि मुक्ति प्राप्ति ध्यन्ति की चित्तगारी हो 'सपनयन' ( यञ्जोपवीत ) संस्कार का अधिकारी होने की घोषणा की और स्वयं स्वामी जी महाराज ने जिन ऋषियों के ज्ञान से प्रेरणा प्राप्त की बी दनका भी तप-त्याग और दनकी मनोकामना कि "द खित शांशियों का कल्याय हो" साकारित होगी। परमात्मा करें इम बह्नोपवीत घारी जो प्रति वर्ष तपाकर्म के अवसर पर नतन यहापवीत धारश काते हैं इस ब्रह्मोपवीय धारण करने सम्बन्धी तह श्यों की पूर्ति कर सकें।

### वेदों के अत्यन्त शुद्ध एव प्रामाणिक प्रकाशन की दुर्लभता

िले०-श्री वीरसेन जी वेदश्रमी,

वेदसदन ७२ महारानी रोड, इन्दोर नगर ( म० प्र० ) ]

जुलाई सास के "सावदिशिक" के खक से एक होटाया खपितु जायन्त महत्वपूर्ण लेख श्री हो। एरसान्ता ग्ररण जी एम॰ ए० का देव की शुद्ध प्रतिवें के खान के विषय से प्रकाशित हुआ है। स्वस्त खाव बनता एव सास्त धार्य सखाशों को इस खाव की पूर्ति के जिये विशेषकर से प्रय न करता चाहिये और सत्तन ग्रुड तथा कुन्द चेन के प्रकाशनों को सर्वे साथारण जनता कुन्द चेन के प्रकाशनों को सर्वे साथारण जनता कुन्द पेन प्रस्ता करने का खाँववान प्रयन्त करना चाहिये।

वेद का पढना पढाना और सनना सुनाना इमारा परम धर्महै परमधर्म वेद ही हमारा आधारहै। हमारेज्ञान विज्ञान, संस्कृति एवं सञ्चता का उद्देश वेद ही है। अत ऐसे उपतम मन्य को इस जितना ही शुद्ध एव सुन्दर खपा कर जनता को प्रस्तुत करेंगे वह हमारे ही हित में साधक होगा। वेद मन्त्रों के यथावत एव स्वर रहित उचारण के प्रति हमारे दर्जरूब के कारख देदों के प्रकाशन में भी व्यश्कता और भगाद्य प्रकारानों की वृद्धि होना स्वामाविक है। भश्रद प्रकाशनों ने बेद मन्त्रों के बशुद्ध उद्यारण में वृद्धि और अशुद्ध उबारण के अभ्यास प्रकाशन प्रन्थों में मशुद्धियों की वृद्धि होना स्वामाविक है। इस प्रकार एक दूसरे के परस्पर पूरक प्रयत्नों से हमारे सत्य विद्या के महान वेटों के प्रति हमारे बालस्य, एव प्रमाद से वेदों की ऐसी शुद्ध प्रामा खिक प्रति भार्य जगत में उपलब्ध नहीं है कि उसे गौरव से इस विदेशियों के सम्मुख प्रस्तुत कर सर्वे । यह बार्य समाज के लिये नि सन्देह लेव एव क्षाजनक ही है। चत हमें सब चोर से अपने प्रवत्नों को बाक्स करके वेलों के परम शह

एव सुन्दर मुद्रण की श्रोर केन्द्रित करना श्रात्मा वश्यक है।

वेद के मुद्रित मन्थी के अवसीकन से जात होता है कि उत्तरोत्तर उनमे शहता और सी दर्भ का ध्यान रखा जाता है परन्त अन्य धर्मावलिक्स्मी के उपल । धर्म प्रधों की तुलना से अभी इस बहुत पीछे हैं। सशोधन कार्य के बारे में एक मौतिक मुख यह हो रही है कि जिस किसो से भी पूर्व पुलक के आधार पर 'मचिकास्थाने मचिकापात ' न्याया नुसार सशोधन करा लिया जाता है अयवा किसी शास्त्री या आवार्यको कष्ट दे दिया जाता है कि वे उसे और सावधानी से देख लें। परन्तु वैदिक मन्यों के समोधन का कार्य ऐसे वैदिक विद्वानों से नहीं लिया जाता जिन्हें वेदसत्वर कठ हों, जिन्हें वैदिक स्वरों का अभ्यास हो या जिसने वेदों की शिक्ता प्रन्थ एव शांतिशारमादि प्रन्थों का अध्ययन किया हो। इस विशिष्ट योग्यता वाले ही व्यक्ति वास्तव में वेदों के शुद्ध मुद्रण कार्य में परशोपयोगी सिद्ध हो सकेंगे। सस्कृत साहित्य, काव्य अलकार दर्शनादि शास्त्रां के तीर्थ, शास्त्री या आचार्य बोम्बता वाल विद्वान वेद का सशोधन कर लेंगे यह सम्भव नहीं है।

बजुर्वेद के प्रथम प्रध्याय के ११ वें सन्त्र के हम यहा बदाहरणार्थं वरस्थित करते हैं। इस प्यान्त्र में प्रत्येशिय प्रिष्ट्यास्त्रां इस प्रकार प्राव सर्वेत्र ही सहिता स्थाने के दृष्टियोचर होता है। यहाँ हम होट्या है इसके ग्राक्षीय विद्वाल कर्या भी बता नहीं सकेगा। परन्तु वैद्यिक विद्वाल कर्या हैगा कि बहा पर सभ्य से विरास चिन्ह नहीं है। यदि विराम चिन्ह यहा लगाना ष्रभीष्ट मान लिया जावे वो 'भूथिच्या' इस पद में इस प्रकार स्वर स्थिति करती होगी। यर-तु इस प्रकार स्वर स्थिति भी वहींने नहीं प्रकाशित की ष्रत दो प्रकारतेयहा ष्रद्युद्धि है। इत्यादि प्रकार की ष्यनेक व्यद्युद्धिया ऐसी हैं जिन्हें केवल वैदिक विद्वान् जिन्हें वेद कठ हैं और स्वराग्यास हैं हो बता सकते हैं एव सगोधित कर सकते हैं।

एक बार मैंने निर्णय सागर के जन्नट महीघर भाष्य युक्त यजुर्वेद के प्रथम एव द्वितीय कम्माय के मन्त्रों को सरोधन की दिष्टि से देखने की इच्छा करके उसका अवलोकन किया। प्रथम कम्भाय के मन्त्रों में २५ और द्वितीय क्रभाय के मन्त्रों में २३ अञ्चुद्धिया दृष्टिगोचर दुई । इस प्रतीति का कारण एक मात्र सस्वर वेद का कप्टरस्य होना खार उसके तित्य पाठ का क्रभ्यास ही था। विना कप्टरस्य वेद पाठ के ब्रागुद्धियों का सरतता से झान होना अत्यव करित है।

इसी प्रकार सत्यार्थप्रकाश के प्रथम समुजास के प्रथम एव द्वितीय मन्त्रों क सभी ने पाठ किया होगा। श्री स्वामी वेदानन्द जो एव श्री स्वामी स्वतन्त्रातन्त् जी के अपूर्व प्रयत्नों से स्थलाचर मे सन्दर एव शुद्ध सत्यार्थप्रकाश का सदरण हका। अन्य प्रकाशको ने भा सत्यार्थप्रकाश मुद्रम् किया और करही रहे है। पर उसमे जो स्वर की बाशदिया चली आ रही हैं वे सभी में दृष्टिगोचर हो रही है। कतिपय प्रकाशको का ध्यान इस आर आकृष्ट किया। परन्त पत्र का भी किन्हीं ने उत्तर दिया शेष चुप रहे । परन्तु सशोवन करन की जिता न हुई। इसका भी कारण यही है कि स्वरों मे सशोधन का कार्य शास्त्रीय विद्वानां की पहुच व हृष्टि से अत्यन्त दूर है और वे अपनी प्रतिष्ठा की हानि की दृष्टि से ऐसे पत्रों की उपेचा कर जाते है तथा प्रकाशकों को सममा देते हैं कि यहा अश्रुद्धि नहीं है ठीक ही है। अत जब तक वेद आवि प्रत्यों के मुद्रमा में वैदिक विद्वानों का ही सहयोग नहीं लिया जायगातत्र तक शुद्ध वेद की प्रतिया जनतातक पहुच नहीं सकती।

वेद की शह प्रतिया उपलब्ध न होने से प्रका शकों एर माहको का भी दोष है। प्रकाशक शुद्ध अशुद्ध अभाकर सस्ते मूल्य पर प्रस्तुत कर देते हैं माइक भी सस्तेपन के लोभ में उसे ले लेते हैं। प्रकाशक यहभी सममते हैं कि माहकों को शक्ति और अशुद्धि का झान है ही नहीं। अत जैसा भी प्रका शन वे कर देगे जनता ले लेगी। एक प्रकाशक ने सस्कार विधि खरोदी उसको वह व्यक्ति मेरे पास इसलिए लाया कि आप मेरे लिये यह प्रति शब कर दें। मैने सामान्य प्रकरणोक्त भाग के सत्र भाग में लगभग १६० चशुद्धिया उसमे शुद्ध की और उस व्यक्ति को लौटा दी कि जब इतने ही भाग मे इतनी बार्राद्धया है ता सारी प्रति के सशोधन का समय कहा से प्राप्त होगा । एक श्रात्यन्त विश्वस्व व प्रामाणिक स्थान की 'इवन मन्त्रा ' पुस्तक की देखा तो उसमे २८ या ३० अग्रुद्धि स्वर एव वर्षों की थी, अभी एक दैनिक कर्मकारड की पुस्तक देखी उसमें भी ४८ के लगभग स्वर एव वर्गों की आशु द्धिया है। इस सत्रका कारण एक मात्र प्रकाशकों का प्रमाद तथा वदिक विद्वानों से सशोधन कार्य न क्राकर किसी भी शास्त्रीय विद्वान से बेद का सशोवन काय करा लेना है।

रजत जयन्ती स्मृति ग्रन्थ ( सचित्र ) सम्पादक-श्री भीमसेन विद्यालकार, प्रधानमन्त्री पद्माब हिन्दी साहित्य सम्मेलन. निकलसन रोड, अन्याला छावनी।

२० × ३० पु० २५४ मू॰ ६)

प्रस्तुत प्रन्थ पजाब प्रातीय हिंदी साहिय सम्मेलन की रजत जयन्ती महोत्सव के उपलक्ष्य मे प्रकाशित किया गया है। पत्राव मे हिंदी की प्रगति और उन्नति का यह विवरण उपादेय है। पजाब में हिन्दी भाषा के क्रमिक इतिहास के सकलन में इससे लाभ उठाया जा सकता है। तेखों और कविताओं का चयन अच्छा हुआ है। प्रन्य पढने तथा समह करने मोग्य है।

श्री रामचरित दर्पश ( सजिन्द ) ( बाल्मीकीय रामायण का सन्निप्त पद्मानवाद ) रचयिता तथा प्रकाशक प० मुझालाल मिश्र प्राचीन मल्लेपन्ती हैदराबाद ( आ० प्र० )

है। सन्त्र के अन्तिम भाग में निम्न शब्द दिये हैं 'विषवे श चतव्यवे ।' ज्ञात नहीं होता कि 'श' पव किस आधार पर उन्होंने बढ़ा दिया है जबकि सकिता में 'शम' पर यहा है ही नहीं। इसी प्रकार से 'आनद्यन्०' में भी कई प्रकाशकों ने 'अभिवर्षतु' पेसा पाठ हापा था । उस समय उनका इस झोरध्यान च्याकत्र किया तो व्यव 'अभि' पद इटा दिया है। सात्पर्व यह है कि अनेक प्रकार की अशुद्धियों से यक इमारे छोटे २ वैदिक मन्यों के प्रकाशन हैं तो वैद प्रन्थों के शुद्ध सुरूष करने के लिए कितनी सरक्रों एव सावधानी बर्सनी होगी जिससे हमारे मन्त्रों की प्रामाशिकता और शबता में जनता का मू॰ ३॥) १८×२२ पु॰ १६८

वाल्मोकि रामायण का यह सन्धिम हिंदी प्रधा-नुवाद अपने दग का प्रथम और अनुठा प्रयत्न है। वाल्मीकि समायण के प्रचेप स्थलों को निकाल दिया गया है। इस प्रकार प्रनथ की सुरक्ति रस्र ली गई है। पद्यानुवाद उत्तम हुआ है। क्या वार्ताओं के प्रसग में इस मन्य से विशेष लाभ उठाया जा सकता है।

### अनमील मीती

लेखक -श्री जगदीशचन्द्र विद्यार्थी विद्या वाचस्पति, भूमिका-श्री स्वामी अभेवानन्द जी सरस्वती, प्रकाशक आर्यकुमार सभा किग्सवे दिल्ली, म० ३५ नये पैसे २० x ३०।१६ प्र० ६६।

इस पुन्तक में बुद्धि, कोध त्याग, ब्रह्मचर्य से मृत्यु पर विजय धर्म पर चल, समय का सद्वपयोग आदि २ विविध वैदिक सुक्तियों की व्याख्या की गई है। व्याख्याओं को सरल, सुबोध और रोचक

विश्वास जागृत हो उठे।

कर्मकारह के प्रन्थों के अग्रद प्रकाशन से कर्म कारह में भी दोष उत्पन्न होता हैं। ज्ञान कारह की पुस्तकों मे अशुद्धिया करने से श्रज्ञानता की वृद्धि होती है। अज्ञानयुक अशुद्ध पाठसे धर्मकी वृद्धि की कल्पना कब तक सजीव रह सकेगी। यह तो व्यव असाय मात्र की वर्धक कुछ काल तक रह सकेती। अत समस्त आर्यजनों तथा आर्य सस्थाओं को वेड के शुद्ध सुद्रम् तथा प्रामाणिक प्रति के लिए शीघ डीअपनी कमी को दर करने का प्रयत्न करना आत्मन व्यावस्पक है ।

मू०%)

धनाने पर विशेष ध्यान रखा गया है। छात्रों पर्व छात्राओं के लिए पुस्तक बढ़ी उपयोगी है।

त्राखायाम

लेखक—आचार्य महसेन जी, संबालक— बौगिक न्यायाम सघ, भूमिका लेखक— मुख्यम्प-चिराय जी भण्डारी, प्रकाशक—आदशे साहित्य निकेतन, अजमेर, पू० सख्या ६१, मृत्य ॥।)

वैसे तो आवार्य भद्रसेन जी ने अनेक उप-योगी पुस्तकों की रचना की है। परन्तु इस 'प्रायासम' पुरुवक में योग के इस प्रभान अंग 'प्राखायाम' पर जो मैटर स्वकीय अनुभव के आधार पर दिया गया है वह पाठकों के बिए तथा प्राचा याम में रुचि रखने वाल महातुआवों को अत्यन्त लाम व सिद्ध होगा, ऐसा मेरा विश्वास है। अनेक चित्रों से सज्जित इस पुरतक मे प्राणायाम में सहायक जो आसन, बन्ध, नोखी बस्ती कियाएं होती हैं उनका भी विशव वर्शन किया गया है। अन्त में प्राणायाम करने में जो गत्तविया या बृटियां रहती है इनसे भी सावधान किया गया है और नाना प्रकार के प्रायायामों की िविया तथा उनके बाभ भी दिये हैं। पुस्तक अत्यन्त उपादेय है। इतने काम के चित्रों के लिए कागज कुछ और श्रच्छा लगाया जाता तो और श्रच्छा होता। सर्थदेव शर्मा सि० शास्त्री साहित्यालकार

एम० ए० डी० लिट, परीचा मन्त्री भारतवर्षीय आर्थ विद्या परिषद्, अजमेर

प्राप्ति स्वीकार

योग और स्वास्थ्य

तेसक—माचार्य भद्रसेन प्रकाशक—प० रमेशचन्द्र वैद्य, मू० २॥)

प्रासाुयाम

तेसक-माचार्य भद्रसेन प्रवन्त्रादर्श साहित्य निकेतन सजमेर मृव ॥।)

योगासन

तेसक--धाचार्य भद्रसेन प्रद-बादर्श साहित्य निकेतन बजनेर,मूटा।//) स्वामी वेदानन्द

तेक्क-अगरीराचन्त्र विद्यार्थी प्रकाशक-कार्यकुमार सभा किंग्जवे कैंप, सू०-)

प्रार्थनासोक

लेखक—जगदीशचन्द्र विद्यार्थी प्रका०-बा०कु०सभा, किंग्जने कैंप

अमरीका के स्वावलम्बी विद्यार्थी

लेखक-स्वामी सत्यदेव परिवाजक

प्रकार-सन्य झान प्रकाशन व्यालापुर, मूर्र ॥') सार्य समाज का महत्व पूर्श कार्य

लेखक-प॰ हृदबप्रकाश भारद्वाज

प०--प० सत्यव्रत शास्त्री ज्याबापुर, मू० -)

महर्षि दयानन्द का महत्व

लेखक—प॰ हृद्यप्रकाश भारद्वाज प्र•-कार्य समाज जाजापुर, मृ० ^)

सृष्टि का इतिहास

तेखक --प० तेखराम आर्य पश्चिक प्रकाशक--वेदप्रकाश दिल्ली, मु०॥)

गांधी जी की विचित्र बाहिंसा मू०॥) केसक—अक रामशरणदास

अकाराक—हिन्दू प्रकाशन, पितलुका (मेरठ)

दिविश अफ्रीका में अमेरिय मू०३) लेखक-पं० नरदेव वेदालंकार

प्र॰-मा॰ प्रति॰ सभा द्विया मफ्रीका स्टब्न

Fountain head of religion

Ganga Prasad Arya Sahitya Mandal, Almer, 2)

सत्य सनातन धर्म

बेखक-भानीयम बहा

प्रका०-भानीराम लहा, मृ० १।≈) Inspiring thoughts of Emeson

8 C. Dass.

S. C. Das, 3206 Dassan Street,

Dolhi, w , ? ),



### महर्षि जीवन

### पैसे का प्रेम न छोडा

एकदिन स्थामीओं महाराज एक भेड़िये की मार मैं एले हुए मतुष्य को देखने गए। वसे वचपन में दी एक भेड़िया चठाकर ले गया था फिर वह किसी मकार ईसाइयों के हाथ लग गया। महाराज ने जब उसे पैसा तो उस समय वह एक कुरता बारखा किये हुए या बौर बोहे २ सातुषी क्यवहार भी सील जुका था। गसामी जो से नामकार प्रमे पैसा मांगा। इस पर स्वामी जी ने उससे कहा कि इंचने दिन यहां में बास करने पर मो तुमने पैसे का जेम न छोड़ा। महाराज के सकेत से उनके साथी भक्क ने हो-बार कांगे उसे दे दिये।

### फलित ज्योतिष

सहारनपुर में लक्ष्मीवत्त नामक एक ज्योतिकी ने महाराज से कहा कि मैं ज्योतिय के अनुसार प्रश्नों के उत्तर दिया करता हूं। वे उत्तर सच्चे होते हैं। इस पर महाराज ने कहा "ऐसे उत्तर बिरे घटकत परुषु हुआ करते हैं। जैसे एक कीवा रहता हवा अब आम के पेड के नीचें से निकता ती अधानक उस पर ऊपर से आम दट पड़ा। सम्बद्धा की बोट से कीवा गिर कर भर गया। आप के अगने का ज्ञान न तो कौवे को था और नोंडी ब्याम जानवा या कि मकसे वड मर जायगा। पेसी बार्वे दैवयोग से हो जाया करती हैं। आपके बक्तर अभी देव बीग से सक्ते हो जाते होंगे। यदि गर्यक्ता से सच्चे हे ने मानो तो गणित में तो कोई युक्त नहीं दोती। उसके सारे नियम शब द परन्त बापके सारे प्रश्न पूर्ण नहीं होते । गणित निषम से फबित होता तो उसमें मुख कहापि न होती । फवित उपोतिष को 'काक तालीय' न्याय के

### तुल्य ही सममना चाहिए। क्या सनक शास्त्रानकल है १

एक श्रक ने पूछा—सगवन् । जन्म के समय जो इस दिन का सुषक माना जाता है क्या गढ़ ग्रासानुकूल है ? महाराज ने उत्तर दिया "सन्-स्वृति के खनुसार तो केवल नव-त्रात बालक की भाता ही को एक रात का सुनक होता है, बच्चे के पिता तक को भी नहीं होता । यह सुतक-तातक का मनेला वैसे मी ठीक नहीं हैं। इसमें लोग सन्न्या, क्यानि होत्र खादि मले काम भी छोड़ बैठते हैं। कोई स्वतत्य भावण चीर चीर कमें चादि चुराइयों को तो नहीं छोड़ता। ऐसी रितियों को मान कर क्या करता जिससे ग्राम तो दूर हो जाय चीर ज्यान पहानक होता रहे।"

### सीना तपाने पर कन्दन होता है

देहराइन में श्री भोजानाथ जी ने स्थित चित्त होकर कहा-महाराज ! जैन मन वालों ने समाचार पत्रों में विज्ञापन निकलवाये हैं। उनसे प्रतीत होता है कि वे लोग आपको कारागार में आबद कराना चाहते हैं। इसी चिपय के विक्रापन सहा-रनपर में भी स्थान २ पर जगे हुए हैं।' यह बचन सन कर महाराज के प्रफुल्ल मुख कमल का रंग बरा भी न बदला। उन्होंने गम्भीरता से कहा-"बाई ! सोने को जितना तपाया जाता है एतना ही कुन्दन होता हैं। विरोध की बाव से सत्य की कांति चौरामी चमकती है। द्यानन्द को तो यदि कोई तोव के मुंह के बागे रख कर भी पृष्ठिगा कि सत्य क्या है तब भी उसके मुख से वेद की व ति ही मिकलेगी। अब तो मैने जैन मत के बहुत से प्रम्थ देख क्षिए हैं। वे मेरे प्रश्नों का उत्तर कवापि नहीं दे सकते।"

# REED FAIR COLUMN

### राहट भाइयों से पूर्व मारतीय बन विमान विद्या जानते थे

राइट ( Wright ) बन्धुओं के जन्म से पूर्व ही भारतवासियों के पास वायुवान था । रामायण में इसका सविस्तर वर्णन पाया जाता है ।

यम ने पुष्पक विमान में यात्रा की थी जो सम्बंधत ससार का प्राचीनतम विमान था। षपने साहित्य क्युगीलन से विदित होता है कि हम मारतीय वायुगान विचा से पेरित्त वे और चिर काल से उसके विकास में सत्तान थे। खनेक व्यक्तियों को इस कार्य में आश्चर्यजनक सफलता भी मिली थी। परन्तु वाद में इस प्रकार के बत्तों का पर हिया गया था और इनका बनना कर दिया गया था और इनका बनना कर हिया गया था और इनका बनना कर हिया गया था युजेंद में इस परित्यां के खनेक कराया उपलब्ध होते हैं।

२ मई १६०३ को बन्बई के एक समाचार एत में बह स्वय हरी थी कि एक व्यक्ति स्विनिर्मित वायुवान में उडनेवाला है, यह बहुतस्वयक लोगों के सामने उड़ा और सफतता पूर्वक उड़ने के बाद १६ मिनट में मूमि पर उत्तरा परन्तु बिटिश शासन ने डस क्यकि को मोत्साहित न किया और बना माब के कारण उसे खपने यन्त्र और सामान एक क्रमेत्री जहाज कम्पनी को वेच देने पढ़े।

मैस्र के 'अन्तर्राष्ट्रीय प्राच्च विचा मन्तिर' में एक प्राचीन सच्छ्य इस तेख हैं। इस मन्त्र में वासुवान निर्माण की विधि क विस्तुत वर्णन मिलता है। प्रन्य के निर्माता महर्षि भारताज हैं। कहों ने मिल २ प्रकार के वासुवानों के निर्माण के मिल २ प्रकार कावुवानों के निर्माण के मिल २ प्रकार कावुवानों के निर्माण बान की भी चर्चा की गई है। अन्य प्रकार के वायुवानों के नाम 'शुन्दर, मुकना और रुकमा' आदि र पटने को मिलते हैं। इस मुसक से यह रह है कि प्राचीन भारतीय वायुवान विद्या में निक्शात थे।

माउन्ट वर्गन विश्व विचालय ( क्रमेरिका ) के काष्यापठ वर्ष बुढ़ ने एक प्रत्य तिला है जिसका नाम है 'प्राचीन भारत में वायुपान की वक्तों (Aeroplane flights In an 1 nnt India) इस प्रत्य में बताया गया है कि प्राचीन भारत में बताया गया है कि प्राचीन भारत में बताई पुढ़ किस प्रकार हुआ करता था। साथ है युढ़ में प्रयुक्त ऐने गल प्रनेष प्रकार के बायुपानों का भी विस्टुव वर्षोत किया गया है 1

'धगस्य सिंहता' में युद्ध विचा का वर्धान है। इसमें 'छत्र विमान और डिग्रुय' इन दो प्रकार के विमानों का उल्लेख है। इसमें विद्युत्त के सहारे जन्म होता है। इसमें विद्युत्त के सारो जन्म वारावा गया है।

भारताज कृत एक दूसरी प्राचीन संस्कृत पुस्तक में वन सिद्धान्तों का वर्णन है जिनसे ब्याव के विक्कान वेचा ब्यनभिक्ष हैं। उदाहरणार्थ एक सिद्धान्त है 'पराशन्दगुर' जिसके ब्यनुसार क्यूते हुए वासुचानों के वेट हुए जन एरस्प में बार्वाक्षाप कर सकते थे। भारताज ने राजु के विभानों को नष्ट करने के उपाय कीर साधन भी बवाये हैं।

> (क्लचरल इंडिया बड़ीदा जून २० ५० ३ ४ )

### देवनागरी लिपि की गरिमा

The Alphabatical order of each class of

letters, vowels, mutes, semi vowels and sibilants is order of organs of utterence beginning with throat and ending with lips (A grammer of Hindi language by Kelogg P 1 1883)

स्वर, वर्गीय श्रवर, श्रन्त त्थ वर्ण और उस्म इन प्रत्येक श्री शिवों के श्रवरों का क्रम, उचारण के झर्गों का कम है जो क्यठ से आरम्भ होकर स्रोक्ट पर समान होता है।

Before the writer had gamed any acquain tance with language he considered the grammatical fstructure of Arabic to be without a rival, but he is now more fully aware of the immense labour of Hindu philogist and the powerful regulative influence of their system

(Am I Akbarı by Abul Fazal English Translation by Jarret Vol III Page 223)

त्रेसक को जब इस भाषा (सस्कृत) से कुछ परिषय न था तब इसका विचार था कि अरती भाषा की शब्द रचना व्यक्तिय होगी परन्तु अव बह हिंदू राज्र शास्त्रक्रों के महान्यरिक्रम और उनकी पद्धति को सुन्यनस्थित करने नाले शक्तिशाली प्रभाव से पर्योक्या परिचित हो गया है।

### रोमन और देवनागरी लिपि

It ( Devanagra Script ) not only repre sents all the sounds of the Sanskrit language hut is arranged on a thoroughly scientific method, the simple vowels coming first than the dipthongs and lastly the consonants m uniform groups according to the organs of speech with which they are pronounced We Europeans on the other hand 2500 years later and in scientific age still employ an alphabet which is not only madequate to represent all the sounds of our languages but even preserves the random order in which vowels and consonants are Jumbled up as they were in Greek adoption of primitive semitic arrangements of 3000 vear age.

(Sanskrit Grammar by Mecdonell III Edition 1926 Page 8)

यह देवनागरी क्षिपि न केवल संस्कृत भाषा

की व्यक्तियों का ही वर्यंत करती है परन्तु पूर्यंतया वैज्ञानिक रीति पर कमकद है। यहले असयुक्त स्वर झाते हैं फिर स्वर्क्ष करत झाते हैं फिर स्वर्क्ष करत झाते हैं फिर स्वर्क्ष करत झाते हैं कि स्वर्क्ष कर और क्रस्त स्वर्क्ष कर बार स्वर्क्ष कर बार स्वर्म परवात कि क्षात्र हैं। इसके बच्चात् कि है है से के अनुसार जिनसे ने उबारण किये जाते हैं। इसके बिक्द इस यूरोप निवासी २५०० वर्ष के प्रखात और इस वैज्ञानिक युग में अब भी एक ऐसी वर्णे माला (रोमन) को विरास अवित्त हैं जो न केवला हमारी भावाबों की समस्त व्यक्तियों को प्रक्त करते में असमर्थ है परन्तु ऐसे आकृत्सिक कम को बनाये हुए है जिसमे स्वर और ज्यान मिले जुले हैं जैसा कि वह उस समय ये जब कि यूनान बालों ने ३००० वर्ष हुए प्रारम्भिक सैमेटिक कम को अपनावाथा।

The great number of the letters of Hunda Alphabet is explained first y by the fact they express every letter by a separate ago of it is followed by a vowel or a dip though or a Hamza (Yesarga) or a small extension of the sound beyond the measure of the vowel and reasonably by the fact that they have cousonants which are not found in any other larguage though they may be scattered through different languages.

(Albrum s India Vol 1 Page 172, 1910)

हिंदू वर्णमाला में अन्तरों की सख्या इसिक्य अधिक है कि उन्होंने स्वरों की मात्रा (इस्य,शीर्ष) के लिए प्रयक्ष र अपन्त नियन किये और उनकी वर्णमाला में ऐसे ज्याजन अपन्त हैं जो दूसरी किसी भाषा में नहीं हैं किन्तु जिन र भाषाओं में विकारे पढ़े हैं।

The arrangement of the Alphabet is that adopted by the ancient Indian Grammarians and being thoroughly scientific

( History of Indian literature by Wintert Vol 1 Page 8 )

 पाणिनीय व्याकरण ऐसा पूर्ण है कि अभी तक उसके समान और कोई व्याकरण नहीं बना। इस व्याकरण की वर्णमाला पूर्णतया वैज्ञानिक है।

## HEMMIN

### वीरांगना लक्ष्मीबाई

[ ले०--श्री शम्मुनाथ जी ]

प्रत्येक वर्ष १८ जून को हम महारानी लक्ष्मी-बाई की पुरुषतिथि मनाते है और उस वीरागना के जीवन की स्पृतियों का स्मरण कर मन ही मन पत्नकित हो उठते हैं. और इस बात की प्रेरणा प्रहर्ण करते हैं कि यदि कभी देश पर आच आए या उसका गौरव सकर में हो. तो हम अपना सर्वस्व बिवान कर शहीर हो जाए<sup>°</sup>। महारानी लक्ष्मीबाई इस तरह भारतीय जीवन कम के मध्य एक ऐसी बास्था और विश्वास की चड़ान है, जिसका धरा-सल, पवित्रता और आरमोन्सर्ग के पुरुवशील विचारों पर अवलम्बित है। मृत्यु के समय उनकी अवस्था २२ वर्ष ७ महीने और २७ दिन की थी। यह अवस्था ऐसी है जब कि वह देश की आजादी, उसे श्यक्तक कराने और भर मिटने की भावना से परे इटकर अपने मुख, अपने ऐश्वर्य और अपने मनो-विलोव को प्रधानता देकर आराम से अपना जीवनवापन कर सकती थीं। तेकिन उनके सामने केवल अपने मुख और अपने ऐश्वर्य का ही प्रश्न नहीं था, बल्कि देश का वह मानचित्र और वे परिस्थितियां थीं. जबकि भारतीय नागरिकों को 'नेटिव' कडकर उनके साथ पशत्वपूर्ण व्यवहार किया बाता था, उनकी कोमल घार्मिक भावना को कुबला जाता था और उन्हें बौद्धिक तथा शारीरिक रूप में दीन व पंगु बनाकर जन्म भर के लिए क्रिकिस और निस्तेज बना दिया जाता था।

### १८४७ की क्रांति

सन् १८५७ की जनकाति, जैसा कि चन्द होतों का सभिमत है केवल कुछ प्रभावशासी

व्यक्तियों का तत्कालीन शासन के विरुद्ध पदयन्त्र नहीं था, न वह अपने २ स्वावीं की रचा का ही परिखाम था । यदि ऐसा होना तो यह काति वेश-म्यापी न होकर केवल कुछ सेत्रों एवं कुछ रिवास**रों** तक ही सीमित रह जाती। जनता अपनी शक्ति के बल पर मर मिटने के लिए तैयार न हो जाती। लेकिन १८५७ में जनता समे जों से जमी और उसने अपनी एकता तथा अपने बल-पौरुष का परिचय अमेर्जों को दिया। जहा जनसा के खिए स्वाभिमान और धपने स्वत्वों का प्रश्न था. वैसा ही उस समय के रजवाड़ों और पूर्व शासकों के सामने भी यही एक भाव था. कि उनके साथ मान वीय व्यवहार किया जाए व उनके अधिकारों तथा भाभारमत विश्वासों के प्रति शासक होने के नाते बाखें न मीच जी जाएं। महारानी कक्ष्मीबाई एक निष्ठावान महिला थीं । अपने पति शक्ता संमाधर-राव के जीवन काल में ही वह अपनी बुद्धिमची भौर शासकीय चमता का परिचय देती रहती भी। तनका धारम्यिक काल बढ़ी विचित्र परिस्थितियाँ में गुजरा। काशी के अस्तीचाट मौडल्ले में २१ बावतवर. १८३५ में वनका जन्म मोरोपंत वांवे के घर हवा। वह मोरोपन्त दक्षिण से निर्वासित पेशवा के कर्मचारी थे। अतएव आरम्भ से डी सक्तमीबाई को ऐसा वातावरण और ऐसे संस्थंत मिले. बिन्होंने एन्ड्रें सैनिक शिक्षा में पारंगत. मन से इद और कर्म से तेजस्वी बना दिया। सनी ने विवाह के बाद अपने मांसी शक्त में केवा कि उनके पति नाममात्र के शासक हैं और शासनवन्त्र

वैसे अनेजों के इशारे पर चल रहा है। यह बात ड्यों नहीं आई। लेकिन वह उस समय सीघे सादे शासनतत्र के सम्पर्क में नहीं थी, इस कारण अपनी भावना को पी गई। उसी समय लाई बलहीजी ने समस्य देशी रिसासतों को खब जी शासन में मिलाने का एक वहबन्त्र रचा। पत्र गोद लेने की अचलित प्रकारको भी समाप्त कर दिया। उन्हीं दिनों राजा गमाधर राय बीमार पढे। उन्होंने महसी के उस समा के अप्रेजी प्रवधक श्री एलिस को बलाकर उनके सामने ही एक ज़बका गोद जिया तथा श्री पश्चिम ने शंपबंबद होकर कहा कि वह रानी और गोद जिए हुए बच्चे पर कभी अप जी हकुमत की देही हृष्टि नहीं पहने देंगे। लेकिन यह वधन राजा की सूत्य के प्रश्नात बहुत जल्दी पानी के बुदबुदे की सरह समाप्त हो गया । उन्हीं प्रतिस ने रानी को दरबार में जाब्द सरकारी फरमान सनाया कि रानी का दत्तक पत्र अस्थीकार किया गया और वह पाच इजार रूप माइबार की पेंशन लेकर मासी अन जो को सौंप हैं।

रानी क्लेषित हो उठी। यह अपमान, यह विख्यासपात और यह चालाकी उसके गरोर मेंजहर की-तरह विंथ गई। उसने कडककर कहा – "तैं अपनी म्हासी नहीं द गी।"

### राज लच्मीनाई का

रानी की इस बोचणा में इस युग का प्रतिन भिक्क बा। जिस धन्याय के जाल को बरावर धनेलें इस फैक्समा जाता रहा था और जिसके नी से सर्व सावारण सिसक बठा था, उस साकावववादीमावना के विकद्ध मुद्धाचेच था। पेसा पुनीत पात्रन विचार बा जिसके हिन्दु मुसलसान सभी ने मन, वचन और, कर्स से इंग्न की धामात्री के लिए कुनीनों की शुरुष प्रहूख की। वचपन से बने हुए सस्कार रानी के मुसल में प्रेरण बनाव प्राप्त करें। के मुसल में प्रत्या बनकर काप और कहाँने उसके अन को फीलाव की तरह हुन बना विथा। उसने सात्रक की कमान कपने हायों में ते सी, उस समन कातिकारियों काएक ही नारा था।

"स्वलक खुदा का, मुलक बादशाह का, राज महारानी लक्ष्मीवाई का।'

मासी में जनता द्वारा अध्यों का कल्ले आस आरम्भ हो गया और वे निस्सहाय रूप मे किनारे से टकराई हुई दूरिया की लहरों की तरह इधर से एवर भागने लगे। हो सकता था कि यदि रानी का अरा मा भी सकेत जनता को मिल जाता, तो मासी के अभेज लोग वच्चों संहत स्रोत के घाट उतार विष जाते । लेकिन रानी का सधर्ष, उसका विडोड और उसका पराक्रम अन्याय के विरुद्ध था। अ प्रव बबा और खियों के विरुद्ध नहीं था। जब रानी की अपनी सेना की उद्द हता और कृरता का समाचार मिला तो वह सहम उठी। वह मानवता के मूलमूत सिद्धानों के लिए लड रही थीं और म मे ज निर्दोष बचा की रचा का प्रश्न भी मानवता की सरचा का ही प्रश्न था। इस कारण उन्होंने अपनी सेना को बुरी तरह से लगाडा और विपत्तिमस्त अ में जो की सहायता की। यह रानी के निर्मल चरित्र और अपने विश्वासों के प्रति अहिंग भावना का प्रतीक उदाहरण है। रानी अपने स्वत्वों के लिए लडती रही। शासन को अपने हाथ मे लेने के बाद उन्होंने लढाई की पूरी योजना तैयार की । उन्होंने दो बातों पर विशेष और दिमा। एक तो यह कि सेना अन-शासित रहे और दूसरे जनता को न्यायपूर्ण इक मिलें। एक की के हाथ मे राज आया देखकर श्रास पास के रजवाडों ने एक मजाक सा समस्त्र । जोरहा के दीवान नत्थेखा ने ३० हजार का सैन्स-बल लेकर मासी पर हमला कर दिया, लेकिन रानी की तोपो ने उसका भुरकस निकाल दिया। दीवान साहब को जिन्दगी क लाले पढ गए। घवना सारा गोळाबारूद छोडकर उन्हें भागना पडा। राज्य में उस समय डाकू चोर स्मीर बटमारा का बढ़ा और था। रानी ने साइस का परिचय दिया और परि-स्यितिमों को अनुकूल बनाया। इस तस्त एक निश्चितरा और सरचा का भाव मासी की जनसा के

मन में उत्पन्न हुमा चौर वह रानी के प्रति विश्वास चौर भावनामयी अवस्था के साथ देखने लगी।

#### महांसी पर चढ़ाई -

ष भे जों ने इस जनकाति को गदर कहा और इसे भिटाने के लिए तत्तर हो गए। सर झूरोज भोपाल और हैदराबाद की मदद लेकर रानी पर पढ वौडा।

तेईस मार्च खड़ारह सौ खड़ावन को सर हा रोज ने मासी पर बाकमण किया। लेकिन उसे पीछे इटना पढ़ा । रानी ने खड़ी फसल बरबाद करा दी बी और सारे पेड़ कटवा डाले थे, जिससे कि विरोबियों को न अन्न मिल सके और न छाया मिले। लेकिन ग्वालिया से का प्रेजी सेता को सहायता मिली और ३१तारीख को मासी की सैंन्य-शक्ति चीख पढने लगी । लड़ाई चलती रही । रानी ने समम बिया कि मासी खाती करनी होगी। वह अपने दत्तक पुत्र को पीठ पर वाधकर कालपी की क्योर भाग निकली । या श्रेजों ने उसका पीछा किया नेफ्टिनेंट बोकर रानी के बहुत पास तक पहुंच गया। उसी समय रानी ने एक भारपर हाथ तलवार का बोकर पर मारा और वह भूलु ठित हो गए । कालपी में राव साहब पेशवा की सेना में वही अन्वेरगर्दी थी। सैनिक अनुशासन का नाम नहीं था। रानी ने सारी व्यवस्था की, सर हा रोज मासी से कालपी पर दृदा। रानी ने विलक्षण रेण-कौशल का परिचय दिया। यह सर हा रोज के तोपचियों पर दूट पड़ी लेकिन राव साहब की सेना लुद्धरे और बटमारों की सेना थी. न उसमें आत्मिक वल था और न चारित्रिक निष्टा थी। कालपी कांग्रे जों ने सर कर बिया । रानी, राव साइव और वाविया टोपे अपने विश्वस्त साथियों सहित ग्वालियर की और दौड़ पढ़े। रानी के दिमाग में केवल एक ही विचार था कि एक मजबूत किला हाथ में आए और खाने की सामग्री पर्वाप्त मात्रा में प्राप्त हो जिससे कि सेना को पन: एक सत्र में बांधा जा सके। रानी खालियर

चाई चीर उन्हें जनता तथा ग्वालियर की सेना क सहयोग प्राप्त हुचा। ग्वालियर का किला रानी के हाथों में था, लेकिन पेरावा के सैनिक जबचामोद-प्रमोद की वार्ते सोचने लगे थे।

राव साहब पेशवा के राज्याभिषेक की बात दोडराई गई। नाच रंग शुरू हुए लेकिन रानी तटस्थ रही। वह अच्छी तरह ज्ञानती थी कि अंग्रेज चैन से नहीं बैठने देंगे। बढ़ी हुआ भी। ११ जून १८५८ को जनरल रोज की सेनाओं से रानी की मठभेड हुई. लेकिन वह दिन अनिर्शीत रहा १८ जन को पी फटते ही लड़ाई शरू हो गई। रानी ने रोज की सेनाओं पर दवाव डाला लेकिन अंग्रेजी सेनाए समुद्र वट से दूर हडती हुई बहरों सी फैबती गई। रानी बदम्य साइस के साथ अन्तिम समय तक लडी। एक गोरे की पिस्तील की गोली उनकी जांच में लगी। रानी ने पास आय हुए अप प्रेज पर तल-बार से बार किया और वह वहीं खत्म हो गया। अन्तिम समय तक रानी के पास उनका विश्वस्त सरदार गुल मोहम्मद पठान था । रानी ने भरसक बल किया कि वह सामने आए हुए नाले की पार कर जाए, लेकिन घोड़ा सहमा और विदक गया। व्य मेजों का रबाव बढता जा रहा था। एक और खं में ज सामने आया । वह भी रानी की तजावर से मारा गया । एक और बढ़ा और उसे गुल मोहम्मद ने कत्ल कर डाला. रानी चीरा पड चली और घोडे पर से गिर पढ़ी । उनके साथी उन्हें निकटबर्ती बाबा गंगावास की कटी में जे गए और वह पर जोकवासी हुई। अविलम्ब पास ही लगी चास की गंजी में उन्हें रखकर आग लगा दी गई।

रानी बाज नहीं है। एक शतक गुजर गया। अनेक बार उनकी गायाओं को गाया गया और उनके प्रति मद्धा के फूल बढ़ाए गए। रानी बाब नहीं लेकिन उनकी प्रति पुरक्ति है। वह एक अमर गाया है जिसे आजारी के दीवानों ने बाज तक गाया और अविष्य में भी गाए गे।



### महापुरुष दिखावे से दूर रहते हैं

महा पुरुष रामानत सीचे सारे और सत्न चित्त होते हैं। जब माहगी महत्ता के साथ मिल जाती है तब वह माने मे सुगन्ध का काम करती और सहत्ता को अलक्षत कर देती हैं। जो बालविक ह्य से महान होते हैं वे चुत्तारा खरना काम करते हैं। बोचे और बार के मुखे व्यक्ति ही खिक होते सचाते और प्रदर्शन करते हैं।

एक बार महान् ईश्वर बन्धू विधासागर एक वहें भोज में बामित्रत किए गए । वे ब्याने सादे कमर्थों में ही मोज में समिमित्रत होने के ब्रिए वसे गए। वे हार-रक्कों ने उनको बाबारा व्यक्ति समम्बक्त्र भीतर न जाने दिया। इस पर विधासागर अपने बर बौट गए। घर पहुँच कर उन्होंने बढिया वस्त्र बारख किए बीर पुन हार पर जा पुने । हार एक्क कर्ष्ट्र बेहे सम्मान के साथ अन्दर ले गए। जब उनके सामने खाना रखा गया वो उन्होंने कोई पदार्थ न साथा और बपना कीमती शाख याजी के पास स्वक्ट वे उसे साना साने की प्रेरणा करने लो।

पहले तो मेहमानों और मेखवान ने यहसममा कि विद्यासागर मजाक कर रहे हैं। परन्तु उन्हें ग्रीप्त ही बहु पता लग गया कि यह बात नहीं है। आपड़ में में हुए मेखवान ने विनय पूर्वक इस का अध्यय पूछा। विद्यासागर ने कहा ''बाप मेरे क्सफिल की अपेचा मेरे अपने का खिक सम्मान करते प्रतीव होते हैं इससिए में अपने शाल को

खाना खाने के लिए कह रहा हु।"

सम्मान पद में है या मानवता में १

स्वेदार बोला-"शीमान् ! मैं तो पहले की कपेन्ना भी सुखी हूं। पहले तो सैनिक कौर सेना के झोटे कविकारी सुम से डरते थे। सुमसे मिखने में होटे कविकारी सुम से डरते थे। सुमसे लेह करते हैं। प्रत्येक बात में सुमसे सम्मति लेते हैं। उनकी सेवा करने का कविसर तो सुमे कब मिला है।"

सिकन्दर ने फिर पूड़ा—"पदच्युत होने पर तुन्हे अपमान नहीं प्रतीत हुआ ?"

स्वेदार ने कहा— 'सम्मान पद में है या मान-बता में ? जबरद कर कोई प्रमाद करे, दूसरों को सतावे, रिपन जादि से जोर गर्म में पूर रहे तो बह निन्दा के योग्य है। यह तो बहुत दुख्ख है। सम्मान तो है दूसरों की सेवा करने में, कर्तव्य निष्ठ एडकर सबसे नक व्यवहार करने में और हैमानदारी में, मजे ही बढ़ व्यक्ति सैनिक हो वा जससे भी कोटा गाव का जीकीवार।'

सिकन्दर ने कहा-- भेरी भूत पर ज्वान जत देना। तुम फिर सेनापति बनाए गए।



### विदेशी पूंजी के बल पर भारत में धर्म-परिवर्तन ईसाई बादरियों की करतन

स्तवदेशिक आर्थ प्रतिनिधि सभाके प्रचान स्वामी स्रमेशानन्द जी ने बिहार में धर्म परिवर्तन की नीति देखकर विहार जार्थ प्रश्नमके आमक्षर पर २० दिनों क्कं राज्य का दौरा करने का निरुष्य किया है। इस सिखसिलें में वे राची, लोइरदगा, गुमला, दिमलेगा, लू.टी, हजारी बाग, चनवाव, प्रवाम और रिवर्मित की यात्रा कर है हैं। २२ २३ जुआई को हेबारी बाग जिला का सं समाक प्रतिनिधर्वों का सम्मेलन हुखा।

बताया कि आर्थ समाज यह नहीं चाहता कि बह किसी का अर्थ विगाने, बल्कि उसका सिद्धाला है कि सभी जाति या अर्थ के लोग अपनी परम्मत, हरिहास और निचार को जीवित रक्तें और उसकी यदि कोई हराचेष करेगा ने बसाज करकी रखा करने की कोरिएर करेगा। नवहींने कहा कि विका प्रकार हमारी सरकार पंचवर्षीय बोजना द्वारा देश का ज्वावा करना बाहती है उसी प्रकार हम निवेशी पादरियों ने अपनी बोजना बनाई है और विदेशी पूजी के कल पर अर्थ परिवर्णन की बोजना पूरी कर अर्थों जान सच्चा बद्दा रहे हैं। उन्होंने कहा कि इनके जिबने कालेज, क्लूल या खात्रावास है, सभी में भगाये और किपाये गये खात्र और खात्रालें भगाये और किपाये गये खात्र और खात्रालें भगाये और किपाये गये खात्र और खात्रालें

उन्होंने बताया कि हिन्दी बान्योक्तन को उप्रदर्श हमारा उद्देश्य नहीं है, बल्कि हमारे उपित विनक्त सरकार मानको और किसीका बाहित श्री न हो गरी हमारा बान्योक्त है। बच्च में उन्होंने ज्याना कि वियोगी कनीसन जैसा एव क्लीरमा विस्तर में मितुक करने की विमारित की गई है और ज्ञाका है बिहार के प्रथम मन्त्री श्रीम ही कोई उभित क्याना है बिहार के प्रथम मन्त्री श्रीम ही कोई उभित क्याना है करायेंगे।

### क्षोटानागपुर में मिशनरी प्रचारकों की सक्रियता जारी सामना करने के बिच भार्थ-समाज की भई योजना

बिहार राज्य आर्थ प्रतिनिधि सभा के प्रधार विभाग ने आज यहा सुधित किया है कि बिहार को हैसाई धर्म-उचारकों के कुस्तित प्रचार से बचाने तथा बहकाये हुए आदिशासियों एवं अन्य व्यक्तियों को बस्तु स्थिति से परिचित कराने के लिए आर्थ-समाज एक योजना पर विचार कर रहा है।

इस बोजना के अनुकूत पुष्ठ-मूमि तैयार करने के लिए अभी सावेदियाक आप्ये प्रतिनिधि समा के अध्यक्त स्वामी अमेवानन्य जी महाराज और किहार के उप-प्रधान आचार्य परिवत रामानन्य जी शास्त्री ब्रोटानापुर में आदिवासी-कृत के दौरे पर निकते हुए हैं। क्लोने विहार रारीफ, नवादा आदि होते हुए रांची, जोहर-दमा, सिमदगा, कुंटी, चाई-वा क्लपरपुर और जमरोदपुर के ईसाई ग्रमावित क्लोनों का न केवल निरीच्छा ही किया है, अधितु सार्वजनिक समाओं में तथा पत्रकार-गोध्यितों में राष्ट्रीय संख्याओं और समाज सेवी कार्यकर्ताचों आ व्यस्त भी इस कीर सीचा है। इन स्वानों में काला ने उन्युक्त-हृदय से आर्थ नेताओं क स्वालव किया है और वीवितां भी मेंट की हैं।

ह्वासीबाग में आर्थ समाज के कार्य कर्ताओं का एक बहुत बड़ा सम्मेलन बैरिस्टर की श्यामकृष्य सहाय के समापतिल में आगाभी २२-२३ जुलाई के होने जा रहा है। इसका क्यावन सार्वेदियक आर्थ-प्रतिविधि समा के क्याच खासी अमेदानन् की करी। क्योजाल में दिल्ली स्थित केल्प्रीय आर्थ-प्रतिविधि समा के सहामन्त्री श्री ताला रामगोपाल मी क्यिसिला हो रहे हैं। ईसाइयों का व्यापक प्रचार

अपनी विज्ञपित में विहार राज्य आर्थ-प्रतिनिधि सजा के प्रचार विभाग ने यह बताया है कि स्रोटा-नागपुर में व्यार्थसमाजों का सगठन मंत्रियों की चोर से बरावर यह सम्बना श्राप्त होती रही है कि वर्तमान श्रीपश्च अकात और भय कर महगी से पीड़ित मुंडा एरांव बादि बादिवासियों को विभिन्न प्रलोभनों में फंसाकर विदेशी ईसाई मिशनरियों ने बड़े पैमाने पर उनका धर्म परिवर्तन किया है । पिछने दस वर्षी में इस प्रकार की विदेशी मिशनरियों की सख्या पाँच इजार के लगभग बढ चुकी है। अमरीकी दथा और दध-धी बाट-बांट कर दर जगली अ बलों में फैली हुई इन भिशनरियों ने छोटानागपुर खेल की जाधी से अधिक जावादी को ईसाई बना लिया है। और मारखयह पार्टी जैसे राजनीतिक दलों के साथ सम्बन्धित होकर दक्षिण विहार की राजनीतिक सत्ता ही हथियाने का बहुत बढ़ा वहबन्त्र जलाया बासका है।

आयं -प्रतिनिधि सभा को यह भी पता चला है कि रांची में तथा पटने में विदेशी हमाईयों के दो ऐसे केन्द्र हैं, जहा तीन तीन माह का प्रशिक्षण देकर है साई प्रकारकों को तैयार किया जाता है कीर बताया जाता है कि वे हिन्दू जाति की अध्ययवा के शिकार कोटी-कोटी चमार, पासी, दुसाब और बोम जाति के अपने पर प्रतिने कर उन ही राष्ट्रीय मम्पताओं को बदलने का प्रयत्न करें। इसाई प्रचारकों को बहुत वहें पैमाने पर प्रशिक्षण देने के विद एवना सिख चुन्तों के निकट ईसाई मिश्रमरी की बोर से एक केन्द्र सोला जाने वाला है। ईस प्रशिक्ण कुमहाविधालय के लिए सारी योजना अमिरिक से बनकर आ रही हैं।





### खुनी शेर

( लेखक-श्री एम० पी॰ आर्य )

पक बार मुगल बादशाह जीरगजेन को एक शिकारी ने महा भयकर खूनी शेर भेंट किया। बाद शाह ने उसे एक भवन किया। के वह कर दिया। किन्तु शेर इतनी जोर से दहाब्दा या कि जासपास के तर-नारी माम के मारे काप जाते थे।

बादशाह ने अपने दरवार में बड़े अभिमान से एक दिन कहा—"जैसा शेर मेरे पास है जैसा शक्तिशाली शेर आज इस घरती पर नहीं है।"

बह सुनकर दरवारियों ने हा में हा मिलाई, पर बस दरवार में एक दरवारी ऐसा भी उपस्थित या जो किसी भी तरह इस बात को नहीं सह तथा। वह उठकर खबा हो गया और बोला—"जहापताह । मेरे पास इससे भी कांपिक शांकिशांली होत है।" इस दरबारी का नाम महाराज युशवन्तर्सिह था।

यह सुनकर बादशाह कोघ से कापने लगा । वह ग्रटिठया बाधकर बोला—

"महाराज यशवन्तसिह । आगर आपका शेर हमारे शेर से कमजोर देठा तो, याद रखिए फिर आपकी गर्दन जहा दी जाएगी। यच्छा है कि आप बस भी मजूर करतें कि मेरी ही बात ठीक है ।" महाराज यशबन्तिस सम्कार्त हुए बोले—

"अहारना प्राचना है जिस्से अपनी बात से कर्मी सुकरते नहीं। उन्हें अपनी गर्दन कटने से अधिक बिन्ता अपनी बात रखने की होती हैं। मैं वाहता हु कि कल दोनों शेरों की लढाई हो। बदि मेरा शेर हार जाए तो आप बेशक मेरी गर्दन तलवार से उड़ा सकते हैं।"

यह मुनकर दरवारियों में सज़ाटा छा गया। थोडी ही देर में यह बात सारे राहर में फैल गई। दूसरे दिन ठीक समय शेरों की लडाई बेखने

कू तिए बहुत से लोग इकटठ हो गए। जिस मैदान मे शेरों के पिंजने रखे ये उसके चारों छोर भीड़ के मारे पैर रखने की जगह नहीं थी।

बादराह भी ठीक समय पर राजसिंहासन पर का बैठे। सामने ही महाराज यशवन्त सिंह मुस्कराते हुए बैठे थे।

बादशाह ने देखा कि मैदान में एक ही विजदा रखा है। दसरा शेर वहाँ नहीं है।

बादशाह बोले—"महाराज वशवन्तसिंह । आवका शेर कहाँ है ? दिखनाई नहीं देता ! मैदान में तो एक ही पिंजना है ।"

सहाराज वोले—

"जहापनाह! मेरा शेर ब्याजाद शेर है। वह

पिंजडे में बन्द नहीं रहता। इसी लिए तो मैं कहता
था कि आपके शेर से भी बाच्छा शेर मेरे

पास है।"
यह सुनकर बादशाह के होंठ मारे गुस्से के
कापने लगे। बोले—

"फिर देर क्यों कर रहे हो <sup>?</sup> अपने शेर को मेरे शेर के पिंजडे में झोडते क्यों नहीं ?"

### चयनिका

### जन्त होने योग्य पुस्तक

सहयोगी हिन्दुस्तान यत्र-तत्र-सर्वत्र के शीर्षक से लिखता है ---

पिछले कुछ दिनों से ब्यस्तवारों में 'तारागढ की सबाई' नामक पुस्तक की चर्चा है। यह लडाई ब्याजकत नहीं, कई सी साल पहले ब्यम्मेर में हुई यी। परन्तु बस लड़ाई का ब्यप्ते टा से ब्याज करने वाली यह पुस्तक हाल में ही प्रकाशित हुई है। पुस्तक ब्रुगी है बागरा के मुस्तकाई मेस में ब्रीर तमने ऊरर लिखा है। 'सही हाबात-तारागढ़ की तमाई जगनामा भीरा सैयद हुसैन।' पुस्तक में कहा गया है कि मुस्तकाई मेस में हर प्रकार की धार्मिक पुस्तकें मिल सकती हैं। हिंदी में क्यूड इस

बह मुनकर महाराज बशवन्तर्सिह ने अपने पास खड़े इस वर्ष के अपने पुत्र के सिर पर हाथ रखा और स्नेह भरे स्वर में बोले—

"मेरे नन्दे शेर | आज मेरी लाज तेरे ही हाथों है ।"

हाया है।" यह सुनकर उस कुमार की वार्ले छ्तछता छाई। बोला—"पिता जी! बाप चिन्ता क्यों करते है?

इस देश के चत्रियों की शान मिटाने वाला कभी पैदा नहीं हुआ।"

यह सुनकर महाराज बराबन्तरिंह ने छपने प्यारे पुत्र के गाल धपयपाए और उसे ले जाकर विंजने के पास खड़ा कर दिया। तब वह ऊचे त्यर में बोले—

"जहापनाइ यही है । मेरा बहादुर शेर । आज्ञा दीजिए कि शेरों का युद्ध शुरू हो ।"

बादगाह का हुम्म पाते ही छुळ शिकारियों ने चस्र ख़ुनी शेर का पिंजहा खोला और वह वहादुर बढ़का खुला मार कर उस पिंजहें में ख़ुन मार यह वेस्कट सब लोग मन ही मन काप गए। सबकी सार्से बन्द हो गई। सब स्तब्ध ग्रुंह फावे खड़े थे।

सबने देखा कि उस तेजस्वी बालक ने जब स्थित रुष्टि से उस शेर की ओर देखा तो वह बिल्ली की तरह पूछ हिलाता भिंजड़े में एक ओर बैठ गया।

बादशाह की बाजा से उस भयंकर शेर के

शरीर में भाले छेदकर उसे लड़ने के लिए मजबूर किया गया।

जब गुरसे में भरकर वह दहाड़ा और साथ ही उस बालक पर फराटा तो वह दाव बचाकर एक और खड़ा हो गया। साथ ही उसने कमर से कटार निकाल ती।

पास खड़े महाराज यशवन्तासिंह ने कहा—"यह क्या करते हो बेटा ? शेर के पास कोई हियार नहीं हैं। निहत्ये प्राची से चत्रिय निहत्ये ही तहते हैं।"

यह सुनकर उम लडके ने कटार फैंक दी और उछलकर उम शेर की गईन से जा चिपटा। बोकी ही देर में उसने शेर के जबडे चीर दिए। शेर भीगे चूहे की भाति दुवककर एक खोर जा बैठा।

आसपास खड़े लोग पुकारने लगे—"वस ! अब कुमार को वाहर निकाल लो । वाहर निकालो । खंगल का शेर हार गया । कुमार को वाहर निकालो ।"

वादशाह के हुक्म से उस बहादुर बालक को बाहर निकाला गया। उसके हाथ व कपड़े शेर के खन से लयपथ हो गए थे।

महाराज यशवन्तरिंह ने ऋरट कर अपने लाइले नर्न्हें शेर को छाती से लिपटा लिया और भीड़ चिल्ला उठी—

"महाराजकुमार की जय हो ।" "महाराज यशवन्तर्सिंह की जय हो !" क्षिप्र प्रकाशित किया गया है कि हिन्तुओं मेहस्साल का प्रचार हो और ने भी इस्ताम की खुबियों से परिचित हो सकें।

वे सही हालात किस दग के है उसका नसूना देखिए —

•••बहा से सिंघ को जेरजबर करते हुए मुल्तान का मुहासरा किया। यहा का राजा आनन्द था जिसका लडका जयपोल था। गरज कि राजा मारा गया और उसका लडका नेद हुआ। अब तैयन भी गद्दीं पर शाहीद हुए। चुनाचे काफिरों के जो बुत खाने सामने आए उनको फतह करते हुए सरकरे इस्लाम, जिसकी तादाद सात हजार सवार, पवास इजार पियादे, सही सलामत हिन्दोस्तान को रवाना हर और किला इन्दरपत के राजा चन्द्रपाल सेलडाई हुई जिसके साथ सब राजा शामिल होकर मैदान क्षेग में आए। सन् २०४ हिजरी का वाकवा है। सब राजा लडाई हार गए और लश्करे इस्लाम फत ह्याब हुआ। आखिर तमाम मकामात को फतह क्रके सरकरे इस्लाम पोंखर पर खेमाजन हुआ। इस मैशन पर पानी का निशान न था। नमाज का समय हुआ तो जनाव करामतयाव वरगुजीवृए वार-गाह जनाब भीरा सैयद हुसैन साहब के वजू के बास्ते पानी दरकार हुआ तो वहीं जमीन पर नेजा मारा । अल्ला की कुद्रत से पानी का चश्मा जारी हमा जो अब पोखर के नाम से मशहर है ।"

जिस स्रोत को गोसर का नाम दिया गया है बह पुक्त नाम का निसन्न सीमं है और भीरा सैयद बुसैन के पुरस्तों के जन्म से सदियों पहले हिन्दू इसे सप्पान पित्र स्थान मानते आए हैं। अब 'सही हांनात' के नाम से बताया गया है कि वह इक्क्स सीर इस नहीं, केमल वज् के लिए पानी क्रेम के सैयद सहद के माने की नोक से तैयार किया गया सोता मात्र है।

'सही हालात' के बाद अब 'इस्लाम की उन खुबिबों' की भी एक बानगी देख लीजिए जिनसे

हिन्तुओं को परिचित कराने के लिए यह पुस्तक किसी गई है। राजा पृथ्वीचन्द का उक्षेत्र करते हुंद कहा भया है। " चहुत नादिस हुए। हाथ बोब कर सुरामद करने तमें कि चापके हुए को बाद नहीं। जापने फरामध्य कि हैयान जाफो खुदा और रसूत पर और जुतपरस्तो छोड़ दो और खुतों के तोब दो। इस पर राजा ने कहा कि जापन वहना है कमा सागर का पानी जो हर साल सदमा से हुट जाता है, जाप वाज दें कि कह सह साल सदमा से हुट जाता है, जाप वाज दें कि कह सह साल सदमा से हुट जाता है, जाप वाज दें कि कह सिर न हुटे। तब हैमान तो जाए रो।

"आपने कहा अच्छा—गान, वैज, माटा जिस कर हो सके, जल हाजिर करो, जमी बाच दैवार होता है। राजा ने हजारों वैज और मनों बाच सेक्ट विचा। आपने गाजियों से फरमाया, बीज जिबह करों और साबों, खाज और हिंदुया बाच की अनाह डाल हो। चुनाचे ऐसा ही किया गया।"

"राजा को खबर मिली तो बैल जिवह करने से
गमगीन हुखा। भीरन बेकरार होकर खाएक जास्य
खाया और पृछा, बाव तैयार है? कामने करमावा,
देख से। जब बसने देखा तो बाब तैयार था। कहा
कैसे मालूम हो कि वह हमेराा कायम रहेगा त्यापनै
उसी बक्त खारमान की तरफ देखा। खुदा की कुनतर से पेसा पानी बरसा कि बाव के ऊरस खान सम् मार बाव को मुक्तान न चुँचा। किर ती वह बढ़ा
हार्मिन्दा हुखा और सफ्त होकर कहने कमा हुसने
बुता किया जो हमारे बैली को जिवह कर काला।
हमने
बुता किया जो हमारे बैली को जिवह कर काला।
हमने
बुता किया जो समारे बैली को जिवह कर काला।

"आपने करमाया कि तुने रोशन कर्ती दरवेश की का गुर्तत वेकसूर काटी हैं, क्यमी जोड़ दें। इस वैजों की जिला देंगे। वह साचार हें? गया और उसने लड़ाई की तैयारी कर दी।'

"आपने भी अपनी बहातुर फीज से प्रध्वीचन्द पर बहाई कर दी। दिलेगने इस्लाम ने ख़ुदा की मदद से कफिरों के मुंह फेर दिए। अब ऑपकिसे के करीब पहुचे तो एक टुकडा पहाड का आयु के जोर से प्राप पर हाला । आपने देखा तो कोडे से इरारा किया, वह पहाड़ का दुकड़ा वहीं लौट गया। जब कुछ बस न चला तो काफिर भाग कर किले मे बन्द हो गए और तरकरे इस्ताम पर तीरों का मेह बरसाने लगे ।"

"लेकिन दिलेशन और गाजियान कर स्थाल में बारी थे। फौरन भिसकर जो 'बाजा हो अकवर' का नारा सम्ब कर इसका किया और आपने जो खिग को किले पर डाला तो अक्षा की कदरत से और अपनी करामात से पहली टाप से जो तारागढ सात कोस ऊचा था. साढे तीन कोस जमीन में घस गया चौर बेवीनों को कत्ज्ञ कर दिया।"

'असली' हालात के नाम से बयान किए गए इन जलिफलेलाई किस्सों और 'इस्लाम की खुवी' 🗣 नाम पर एकमात्र वर्धित तथ्य 'क्राफिरों के करन' से भावी सन्तति का प्रत्येक पाठक सममेगा कि इस पुस्तक का लेखक कोई खब्ती है और उसका इताज अकबर इलाहाबादी बता गए हैं -

> हम उन कल कितावों को काबिले जब्दी समसते हैं कि जिनको पढके बेटे बाप को खब्ती सममते हैं (हिन्द्रस्तान २६६५८)

### कोई मी प्राची घन्तरिच की उदान सहन करते में समर्थ

मसेल्स । प्रथम दो स्पृतनिकों पर रूसी वैज्ञा-कियों की एक प्रारम्भिक रिपोर्ट में बताया गया है कि रूसी परीश्वरों ने वह जाहिर कर दिया है कि क्कवा है।

अन्तर्राष्ट्रीय मू भौतिकी वर्ष के असेल्स कार्या-क्षय से प्रकाशित एक रिपोर्ट में बाइका इसे पर क्रम के परीचार्गी का सन्तेस किया गया है।

रिपोर्ट में कहा गया है कि परीचला के वरि-साम मन्द्रप की अन्तरिज्ञ यात्रा केलिए आगे खोज जारी रताने के लिए उत्साहप्रव है।

लाइका की प्रतिकिया के बारे में कहा गया है कि करों ने न केवल उपग्रह के अन्तरिश्च में पहुचने की प्रक्रिया को बल्कि अपने वृत्त में उसके घमने की चत्रस्थाओं को भी सहन कर लिया।

उपमह को अन्तरिच में चढाते हुए लाइका की इस स्थिति में रखा गया कि उस पर गति तीवता का प्रभाग बाती से पीठ की तरफ हो और जिस कमरे में वह हो उसके फर्श से वह चिपद जाए।

चढाई के समय लाइका के दिल की शबकत तिगानी हो गई और श्वास प्रश्वास की गति विस्तृती चौगनी हो गई।

रपप्रह अब काने कायनवृत्त में चल्ला गका सो भारडोनता की अवस्था पदा हो गई और इस डासर में कमरे के फर्श से लगे लाइका के शरीर पर से दबात हट गया जोर अपने हाथ-याव के पुद्धे को सिकोड कर वह आसानी से उठ गई उसकी थे हरकतें बहुत थोड़ी देर में खोर निर्वाध रूप से परी हो गई।

दिल की भड़कन बहुत थोड़ी देर तक तेज रहने के बाद वह निरन्तर कम होती गई और फिर सामान्य हो गई। प्रयोगशाला में परीचरा के समय इदय की गति को सामान्य होने में जिलता समय लगा. अन्तरिच में वास्तविक उडान के बाद उसके दिल की धडकन सामान्य होने में उससे विराजा समय लगा ।

उपगृह के अधनवृत्त में चले जाने के बाद अब भारहीनता की हालत पैदा हो गई तो लाइका के कोई प्राची अन्वरित् की रकान को भवीभाति सह • कविर प्रवाह और श्वास की गृति भी सामान्य हो गई।

इस भारहीनवा ने इस जन्त की मनो-वैद्यानिक इक्रवज़ों में कोई तालिक और स्थायी परिवर्त्तन नहीं किया।

### अपने समाज का परिचय अपने समाज का परिचय

### अध्याय ४

दर्शन शास्त्र

गोग

दर्शन छ हैं--न्याय, वैशेषिक, सास्य, योग, भीमांसा और वेदान्त।

इनके अनुवाबी शताब्दियों से आपस मे बहते आ रहे थे। वेदान्ती दूसरों को 'मूखें' कहते थे। दूसरे लोग वेदान्तियों को पय भट्ट कहते थे। खामी दयानन्द जी ने ही सर्वश्रयम वताया कि बहाँ दर्शन एक दूसरे के विरोधी नहीं हैं बल्कि इन बहाँ के परक्र मनुष्य एक सुनिश्चित परिणाम पर पहुचता है।

दर्शनों में वेदों और उपनिषदों की परिभा बाक्रों की ज्याख्या की गई है।

यूरोपियन इसारे उपनिषदों की दिल खोन कर प्रशासा करते हैं। देखों युरोप का एक महान् दार्श निक क्या कहता है?—

"अपनिषदों जैसा उपयोगी और ऊचा उठाने बाला कोई दूसरा अध्ययन नहीं है। उपनिषदों से मुक्ते जीवन में शांति मिली है और मस्ते समय भी मुक्ते इन्हीं से शांति मिलेगी।"

> ( शापनहार ) ( देखें लैक्चर्स आन् वेदात बाई प्रो० मैक्समूलर पू० ८ )

आर्थ धर्म्म दार्शनिक धर्म्म है। मैक्समूतर

कहते हैं —

"बान्य सब देशों में दर्शन ने घमें को और घमें ने दर्शन की निन्दा की हैं परन्तु भारत ही क्षेत्रका ऐसा देश हैं उद्दार दर्शन में भारत है। यहा घमें ने निक्र कर एक साथ कमा किया है। यहा घमें ने दर्शन के सकलका प्रक्रण की और दर्शन ने घमें से सकलका प्रक्रण की और दर्शन ने घमें से

अध्यात्म तत्त्व प्राप्त किया ।"

( देखो सिक्स सिस्टम्स आव इविडयन फिलासफी प्र० ४०६ )

त्रैतवाद

३ पदाय अनादि हैं—ईश्वर, जीव और प्रकृति।

वेद बताते है कि आत्मा और प्रकृति पर पर मात्मा का शासन होता है।

ईसाइयत और इस्लाम की मान्यता है कि यह जगत समाब से स्टब्स हुमा है पत्नु आर्थ लोग यह मानते हैं कि समाब से किसी बस्तु की उट्यत्ति नहीं हो सकती। (देखों अगबद्गीता ११, १६) आधुनिक विकास भी यही सिस्लाता है।

बहुत से वैज्ञानिक ईश्वर भौर खात्मा की सरा को स्पीकार नहीं करते परनु उचकोटि के पिज्ञान वेता इनकी सत्ताओं को स्पीकार करने के खिए विक्या है। यजुर्वेद में कहा गया है कि 'तदेजति तन्नैजति' ख्यांत वह ईश्वर गति देता है परनु स्वय गति में नहीं खाता। यूनान के वह दार्गानिक कारत्तु ने भी वेद के इस क्यन का समर्थन किया है।

( देखें सेविन एजेज पृ॰ ४६ )

विना गति के ससार की पुन उत्पत्ति नहीं हो सकती और गति देने वाला ईश्वर ही है।

प्रकृति के नित्य होने से विज्ञान के अन्दर कोई मत भेद नहीं है। सभी विज्ञान वेत्ता ससे नित्य मानते हैं।

जीवात्मा की सत्ता को स्वीकार करने में वर्षाप वैज्ञानिकों में मतभेद है तथापि उचकोटिके वैज्ञानिक न केवंज जीवात्मा की सत्ता ही स्वीकार करते वित उसे नित्य भी मानते हैं।

( देखें साइन्स एयड रिलीजन बार्ड सेविन मेन साव साइन्स, ६-२६-२५)

ईसाई चौर असंसमान दलील देते हैं कि परमाला सर्व प्रक्रियान है कत वह कंगाव से साव की करिंपि कर सकता है। निक्ष के प्रियान करने ककारण नियमों के विरुद्ध कुछ नहीं कर सकता। ऐसी बहुत सी चीजें हैं जिन्हें वह नहीं कर सकता। न तो वह अपने को मिदा सकता है चौर न अपने जैसा कोई चौर परमाला बना सकता है। विद वह ऐसा कर सकता तो नह सर्व ग्रीक सान न होता। सर्व ग्रीकमान का अर्थ केवल यह है कि वह अपनी सामर्थ्य से स्पष्टि की उत्पत्ति करता पालन करता और उसका सहार करता है।

सरि

हम मानते हैं कि दिन और रात की तरह सृष्टि की क्तरित और संहार का रूम कतादि काल से चला कारहा है। दिलें ऋग्वेदमंदल१०,१६०,३ सूर्यों चन्नुसम्बी) सृष्टि का कादि और अन्त नहीं है।

### सृष्टि उत्पचि के कारग

परमातमा सृष्टि का निमित्त कारण है अकृति वपादान कारण है और समय, स्वान और परमात्मा का ज्ञान कादि २ साधारण कारण हैं।

पक उदाहरया से यह बात रुख हो जायगी। स्वर्धकार गहना बनाता है। यहां स्वर्धकार निमित्त कारखा है स्वर्ध उपादान कारख है और स्वर्धकार के ब्रोजार कारि साधारख कारख हैं।

सृष्टि की उत्पत्ति भी इसी प्रकार होती है।

सृष्टि संबत्

इससमय इसारा पष्टि सम्बन् १९७२६४६०४६ हैं। इस संबन् की गयाना सुर्यक्षिद्धान्त के बतुसार होती हैं। बायुनिक विद्यान-वेचा और सगीता विचा-विशास्त्र भी इसकी आमायिकता को ग्यूना-विक इस में स्वीकार करते हैं। त्रैतवाद

, बाज ब्ला वेदान्त फिलासफी की कई विचार बाराएँ प्रचलित हैं। एक संकराचार्य का बढ़ तवाद दूसरा रामानुज का विशिष्ट बढ़ीतवाद, दीसरा बल्लम का शुद्धे बढ़ीतवाद है। साचव का भी दीतवाद है।

स्वाभी द्यानत्त् का मत है कि वेद जिस त्रैतवाद का प्रतिपादन करते हैं उसके अनुकार ईश्वर, जीव और प्रकृति तीनों पृथक् २ अनादि नित्य सत्ताएं हैं।

( देखें ऋग्वेद १, १६४, २० द्वा सुपर्णा )

श्रद्धेत प्रणाली के अनुवादी कहते हैं कि 'समस्त विश्व परमात्मा है' जीव और प्रकृति पर मात्मा से प्रकृत हों हैं। वे यह भी कहते हैं कि परमात्मा सर्व जीव और प्रकृति हैं। स्वामी द्वान स्वामा सर्व जीव और प्रकृति हैं। स्वामी द्वान हों से स्वापना हैं है धमस्त विश्व परमात्मा नहीं है परनु स्वस्त्व विश्व परमात्मा में समाया हुआ है व्यापि वह उससे अलग हैं।

यिंद जीव और प्रकृति की उत्पत्ति परमात्मा से होती तो उनमें परमात्मा की विशेषताएं होती

परन्तु बात इससे भिन्न है।

यदि विश्व में परमाला के कविरिक्त किसी बन्य वस्तु की सत्ता न होती तो वह इस प्रकार के बटिल विश्व के निर्माण का कष्ट क्यों करता ?

आत्या

आत्मा चेतन एवं अविनाशी है। इमारे शरीरों का अन्ते होता है आत्मा का अन्त नहीं होता।

बात्मा कर्म करने में स्वतन्त्र है वह बच्छे कौर हुरे दोनों प्रकार के कर्म करता है परन्तु कर्मों का फल भोगने में स्वतन्त्र नहीं है। परमाल्या की स्व्यवस्था से वह बच्छें कौर हुरे कर्मों का फल मोगता है।

वर्रमात्मा ने चृष्टि की रचना इस क्रिए की है कि जीव सत्कर्म करें, मोंच प्राप्ति का उद्योग करे कीर कर्मों का फक्ष भीगे। बातमा में ज्ञान जीर

### सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि समा ( महत्त्वपूर्ण निश्चय )

व्यार्थ समाज ऐक्ट

निश्चय हुआ कि आर्य समाज ऐक्ट बनाया जाय और भी मदन मोइन जी सेठ से प्रार्थना की जाय कि वे इस कानून का मसविदा तच्यार करें !

> ( अन्तरंग ६-१२-४५ ) दयानन्द गृह त्याम शतान्दी

दयानन्द्र गृह त्याग शताब्दी मनाए जाने के विषय में पं० भीम सेन जी शास्त्री का एक पत्र प्रस्तुत हो कर पढ़ा गया । निश्चय हुआ कि श्री स्वामी दयानन्द सरस्वती का गृह-त्याग वा अवने पिता के

किया है। इन्हें सार्थक करने के लिए जानेन्द्रियाँ और कर्में न्द्रिया प्राप्त होती है। आत्मा के सीन्दर्य के लिए हमारा ज्ञान शुद्ध पवित्र होना चाहिए और इन्द्रिया बलवान एव यशस्त्री होती चाहिए। यही सच्चा वैदिक धर्म है। जीवात्मा ऋ नहीं हो सकता। यहं ब्रह्मास्मि उपदेश भ्रमपूर्व है।

### आवागमन

मनुष्य का पुनर्जन्म होता है चाहे उसे मनुष्य की बोनि प्राप्त हो या पशु तथा ब्रचादि की। एक शरीर से दूसरे शरीर में जाने में जात्मा को छछ समय लगता है।

मोच प्राप्ति तक जन्म चौर मरख का चक वलता रहता है।

पुनर्जनम का सीधा सम्बन्ध मनुष्य के कमीं से होता है।

कर्म फल का सिद्धान्त वैदिक धर्म का एक विशिष्ट सिद्धांत है। सममदार वरोपीय विद्वान भी इसका समर्थन करते हैं।

को लोग कर्य के सिखांब कीर पुत्रशंका के

\*\*\*\*\* अन्तिम दर्शन के प्रसंग ऐसे हैं जिनके लिए यह समा शताब्दी मनाने की बावश्यकता नहीं ( झन्तरंग ३०-६-४६ ) सममती ।

> महर्षि इयानन्द की प्रामाखिक जीवनी सार्वदेशिक सभा द्वारा महर्षि दयानन्द की प्रामासिक जीवनी प्रकाशित व प्रमासित कीजाय इस प्रस्ताव पर निश्चय हुआ कि यह कार्य हाथ में लिया आय। ऋषि के विभिन्न जीवन वरित्रों से उन घटनाओं को खॉटा जाय जिनमें विभिन्नला पाई जाती हो । ( अन्तरग ३०६४६)

विश्वास नहीं रखते वे जीवन की पहेली को हव करने में असमर्थ रहते हैं। उदाहरण के लिए यदि उनसे यह पूछा जाय कि 'कोई व्यक्ति कांचा या बहरा क्यों पैदा होता है ? तो उनसे इसका उत्तर नहीं बन पढता। वे केवल यह कर देते हैं 'पर-मात्मा की ऐसी ही मरजी थी। उसने अपनी मर्जी से किसी को अंधा और किसी को समासा (आखों वाला) बना विया है।"

इस प्रकार की धारणा से परमात्मा के गुर्जो पर आक्तेप आता है। वह न्यांबी है या नहीं ? कांबा व्यक्ति उससे पूछेगा "भगवन ! (बाडविक वा कुरान का खुदा ) मेरा क्या कसूर था कि जापने मुके अंघा बना कर दंड दिया है। यदि आपने बिना इसूर के मुक्ते दंड दिया है तो आप न्याबी नहीं हैं। आप से तो बह जज कहीं अच्छा है जो विमा क्सर के किसी को सवा नहीं देता।"

बचिप ईसाई और मुस्लमान माई इस प्रश्त का उत्तर नहीं दे सकते हैं तथापि हिन्दू ,वण्या करणस वह देख कि वह अंचा अपने पूर्व अन्य के कर्मी का पता मोग का है'। ( असरा, )

### आर्य समाज के नेताओं की सेवा में निवेदन-पत्र

षार्थ समात्र के व्हों नियम तथा सिद्धात तो बहुत ही में ह तथा करवाशकारी हैं किया हम लोग उनका पालन नहीं करते, पुराकों तक ही सीमित हैं। इसो नियमों का तथा वर्षों मा घर्में का पालन सीलह संस्कार, पंच यह, वेद पाठादि सब धार्य समात्र की पुराकें ही कर रही हैं। इसी लिए हम हमें कहा कही हो हैं हैं। हो लोग पालन करते हों के सम्बाह्य हो रहे हैं। वो लोग पालन करते हों के सम्बाह्य के पात्र हैं एस्तु पालन करने वाले बहुत ही कम हैं। हम दूसरों की सालोचना करना जानते हैं किया पारता हम हमें हम हम हमें नहीं वेसते कि हम हैं हैं। धापकों हम लोगों का गुधार करने की धावायकता है।

षाव समाज के दस तियम हैं जिनमें जो नार नियम का पालन भी नहीं करते उनके समासद बनाना तथा रखना बहुत ही षातुषित है। प्रदेश पत्र है। प्रदेश पत्र के धातुसार कम से कम एक साल परीका करके समासद बनाना उचित है। जो बिना परीका लिये समासद बनाते हैं वे धार्य समाज के दुरमन हैं। यह नियमों में कम से कम चार नियमों का पालन करें उनके प्रपान का जोर जनके स्वाप्त समा जोर जाते के स्वाप्त समा जोर जनके प्रपान की साल करें उनके प्रपान की साल करें उनके अपराक की साल करें उनके करियक बनाया जाने तभी बार्यसमाज जीवित सरक्का है।

बहुत से समायह ऐसे हैं जिन्हों यह भी माल्य नहीं कि धार्य समाज के दस नियम जीन-जीन से हैं। वे सब जानाय ही कह्वानेके योग्य हैं। बातमस्थी बनकर जो ममता का और असल का त्याग नहीं करते वे बड़े ही पाकस्थी हैं, उनका बातमस्य लेना ही निष्कल है और जो बिना वैराग्य के, बिना विश्वेक के और बिचा विद्वा के सम्बास लेते हैं वे सब बहुस्पियों के ही समान हैं। जो सम्बाधी सत्योपदेशादि नहीं करते उनको सम्बाध माला के पाँचवें समुख्यास में बतित और नरक-गामी कक्सावा है।

सन्यासी के गुण प्राप्त करके सार्वदेशिक सभा की जिल्ला स्वीकृति लेकर सन्यास लेवे उसी को है वर्षां के कार्य सन्यासी सम्यासी सम्य

मीजू<del>य हैं</del> उनके गुण कर्मों पर विचार करने की सावस्थकता है।

"मृंड मुंडाये तीन गुण सिर की मिट बाय खाज। खाने की भोजन मिले लोग कहें महाराज ॥

पेसे सन्यासियों से भी कोई लाभ नहीं है। त्यागी, उपरंगी, सत्याची, सदाचारी, विद्वान सन्या-सिगों की आवश्यकता है। वे ही हम लोगों पर गिड़ा के डाग अनुसारत कर सकते हैं और सन्याग पर बता सकते हैं जोकेवगा और विन्ते बचा के भूखे जो पुलके हुएवा क्षपता कर मोल बेचते हैं वन करदेगकों तथा अजनीकों की आप समाज में करूत नहीं है। सत्यार्थ मकाशादि ऋषि दयानन्द कत मन्यों का तथा वेदों का उपदेश हो, तब ही हम पक्के कार्य समाजी बन सकते हैं। क्यानी पुलकें कुपता कर बेचने वार्लों का उपदेश कराना बहुत ही क्यांचित है।

आब समाज में व्यव व्यवागतायों की, विववा बाइमों की तथा ग्राह्म समाजों की भी आवरपका नहीं है को तिन गुरुकतों में, व्यक्ति में ते पाठ-शासाकों में, विद्यालयों में सरकार से सहायता व्यक्ती हैं इनकें सरकार के नियमानुसार ही शिक्षा देते हैं, वैदिक धर्म की शिक्षा नहीं मित्रती है। वे सब सरकारी स्कूलों के ही समान है। बाय समाज को केंबल नाम ही नाम है। इस लोग बाय समाज कें इस निवमों का तथा व्यव्य सिद्धालों का पालन करें, तब ही इसाय करवाय हो सकता है।

नोट--- आर्थ समाज अपनी-अपनी अन्तरंग सम्बद्धों में इस रूपन पर विचार रूरें और वे विचार सिसकर सार्वदेशिक समा को भेजें तो सुबार हो सकता है।

> मांगीलाल वानप्रस्थी नावाँ (इवामन रोड़ वाला)

क्ता-मुकाम बार्र जिला कोटा राजस्थान (Baran)

श्री बानप्रस्थी जी का निवेदन-पत्र विचारणीय है बचित उनके सभी विचारों से सहमत होना कठिन है । (सम्पादक सार्वदेशिक)

### सार्वदेशिक विदार्व समा देहती की धार्मिक परीचार्ये

प्रत्येक खाव समाज तथा प्रत्येक खाव विधा-जय में खानिवार्य रूप से केन्द्र रहे और पूरा बल किया जाने कि प्रत्येक खार्य सदस्य तथा प्रहम्सी से उत्पर के कलाओं के खात्र और खात्राय इनमें से किसी न किसी परीचा में खबरय सम्मित्रित हों।

खगली परीचा भावणी (रचा बन्धन) तथा सगले दिनों में दि॰ २६ खगल १९५६ को दिन में १० से १ बजे तक होगी। परीचार्थी सूची और शुल्क तीचे लिखे पते पर पहुंच जाने चाहियें। पस्सकें भी यहाँ से भेजी जा सकती हैं।

### नियमावली

[सन् १६५७ से पुन परिवर्तन पर्यन्त ]

१—किसी भी परीज्ञा में कोई भी व्यक्ति बैठ सकता है किन्तु मुख्यतया ये परीज्ञाएं छात्र और क्षात्राओं एवम बार्य सदस्यों के लिए हैं।

२—कम से कम ५ वरीजार्थी होने पर किसी विधा-ज्ञय के खावार्य या खार्य समाज के प्रचान की खाव्यज्ञता में केन्द्र स्थापित किया जा सकता है।

३—परीचारं प्रतिवर्ष भावणी पूर्णिमा तथा शिव-सन्त्रि पर जी जावेगी। भावेदन पत्र शुल्क सहित साधारणतः एक मास पूर्व भेजना चाहिए।

४—यरीजाएं आर्य सिद्धान्त विषय में होंगी। परीजाओं की उपाधि, शुल्क आदि का विवरण निम्नतिस्तित है।

नाम उवाधि	शुल्क	प्रश्न पत्र
१) बार्ष सिद्धान्त विशारद	₹ ₹0	8 ,
(२) बाब <sup>°</sup> सिद्धान्त भूषण	२ ₹०	2

(३) बार्य सिद्धान्त रत्ने ३ ६० ः

५.—वंचीर्य क्षात्रों को वपाधि तथा प्रमाय पत्र सभा की बोर से सार्वदेशिक सभा के प्रधान के इस्ताचरों से गुरू प्रदान किये जायेंगे। सर्व प्रथम परीचार्थी को भी विशेष पुरस्कार दिया जायेगा।

६—प्रत्येक प्रस्तपत्र का पूर्णाह्व १०० क्लीर्णाह्व कुतीय श्रोणी में ३३ से ४४ लक द्वितीय श्रेणी में ४५ से ५६ लक प्रथम श्रेणी में ६० से १०० सह तक।

७---परीचा का माध्यम हिन्दी होगा । आवस्य-करानुसार कन्य भाषाओं के क्षिये विशेष अनुमति केनी बाहिये ।

### पाठ-विधि

१—कार्यं सिद्धान्त विशास्त (१ प्रस्त-पत्र पूर्योद्ध १००) [१] बन्नमहायहार्थिष ( संच्या कार्ये सिद्द तथा इवन मन्त्र दैनिक) [२] कार्योद्देश-रत्नमाला [३] व्यवहारआतु [४] महार्षे का स्वकवित वीवन चरित्र

२—भार्य सिद्धान्त भूषण (२ प्रश्त **१त्र** पूर्णा**ह** २००)

> प्रथम प्रश्न पत्र—सत्यार्थप्रकाश पूर्वार्ध द्वितीय "—संस्कारविधि

३—आर्थ सिद्धान्त रत्न ( ३ प्रश्त पत्र पूर्णीह्र ३०० )

> प्रथम प्रश्त पत्र-ऋग्वेदादि साध्य श्रूमिका द्वितीय ""-सत्यार्थ प्रकारा क्तरार्थ रुतीय ""-आर्थ सिद्धान्त पर निकास

मन्त्री. सार्वदेशिक विद्यार्थ समा, कार्योक्सय—शम बरेली ( ए० प्र० )

### क्रा क्रिक्ट आन्दोलन हिन्दी आन्दोलन अक्रा क्रा क्रा क्रा क्र क्र क्र क्र

### पुनः संघर्ष को आह्वाहन

[ लेखक-श्री बाचार्य रामदेव जी, द्यानन्द मठ, जालन्धर ]

दैवराबाद सत्यामद्द के १६ वर्ष बाद आयं समाज ने जब पजाब की ७० प्रतिशत दिंदी में भी जनता को बकाली कामेस राष्ट्र की घावली कामेस उद्ध की घावली कामेस राष्ट्र की घावली जात तक्य उठी, हृदय जुरुव हो गया। इसके प्रत्येक कार्यकर्ती ने बापने बादगी प्रत्य महाच् क्रांतिकारी गुरू महर्षि द्यानन्त्र के जादू भरे तेलों से यह शिखा प्राप्त की हुई बी कि बायमी तथा बस्तावारी चाहे कितना ही सनाय व बलवान क्यों न हो, इससे कहायि न दबता वाहिये। इसतिय वह बापने राष्ट्रीय, सास्कृतिक की से साम की कार्यमात और अस्थाय को की सहर कर सकता था?

काग्रेस के उच्च नेताओं के सामने कुपाएँ घमा कर विद्रोह, रक्तपात का इव्वा दिखा कर रीजनल स्कीम के द्वारा श्रकालियों ने जब पजाब का साम्प्रदायिक बटवारा करा कर गुरस्खी को पत्राबी का नाम देते हुए इसे दोनों चेत्रों की हिंदी भाषी अनता पर बजात्कार से जाद दिया तो हिंदी प्रेमी **जनता सकटापन गी के** समान त्राहि मा २ कहने बागी। सौभाग्य से आर्य हिन्दू जगत के अन्दर वेद वेदाङ्गादि शास्त्रों के पारगत विद्वान महा वपस्वी श्री स्वामी आत्मानन्द जी महाराज जैसे महान् नेता पजाब में विद्यमान थे, जिन्होंने अपने कर्मयोगी बबोवुद्ध, ज्ञान-वृद्ध, कर्मठ और सास्कृतिक दासता सहित सहयोगियों की दल-दल में फसी हुई गी के समान हिंदी प्रेमी जनता को अभूपूर्ण तथा अग्नि भरे नेत्रों से देखा।

परिणाम स्वरूप हिन्दु जान के तमे हुए नेता एक बणे तक निरन्तर पजाब और नारत के बेन्द्रीय नेताओं से देश भिक्त के जत्तदायित को अनुसब करते हुए इस अन्याय को हटाने की माग करते हुए इस अन्याय को हटाने की माग करते रहे पर इसारी वानाशाही सरकार के कानों में जू तक न रेंगी। अन्तत विवश होकर सत्यागह को ही अपनाना पडा और इस धर्म गुद्ध का राखनाद कर दिया गया और इस धर्म गुद्ध का राखनाद कर दिया गया और चूबियों की उत्पन्त ने साह सास तक जातातर अनीटिक और अमुतपूर्व उत्साह से इजागों की सख्या में ऐसा ऐतिहासिक अद्युज अधिसात्मक सत्यागह चलाया कि शासकों के झक्के चूटने जाों और उनके नीचे से भूमि जिसकों लगी।

उत्तर पत्राव के अन्दर हुतारों पटवारी अपना सत्याग्रह आन्दोलन शुरू करने वाले थे। पत्राव और केन्द्रीय सरकार विरक्षाल से थकी हुई अपने आपको असमर्थ मान कर वर र आर्थ नेताओं को सह विरवास दिलाने लगी कि आपको सभी मानें पूरी कर दी जावेंगी अब अपने सत्याग्रह को वापस ले लें। देश मोक को भावना से श्रोत प्रोत आप नेताओं ने देश के सताधार्यों तथा राम राज्य प्रवारकों पर विश्वास करके सत्याग्रह स्थानित कर दिया। विजयी होते हुए भी इनके घोले अंश जा गये और जहां इन्होंने अपनी ज्यक्तिगत पित्र ता को लक्ष्य मे स्वतं हुए उच्चस्तीय नैतिकता का परिचय दिया बहा गुल्लिय गाधीवादियों ने विश्वास आत कर सामने युदने टेकनेवाले गाधीवादियों ने विश्वास आत करके सामने युदने टेकनेवाले गाधीवादियों ने विश्वास आत करके अपना निवक स्तर गिरा दिया

भीर भविष्य के लिए जनता जनाईन के हवर्षों से अपना विश्वास स्रो बैठे।

आर्य समाज और हिन्दी प्रेमी किसी से व्ययं में वलमना नहीं चाहते और ना ही हमके गुरसुक्षी तथा किसी अन्य माचा से द्वेच हैं, परनु वह भी एक उडवल और करा सत्य है कि अन्याव और अल्याचार को सहन करना भी हनके लिए असम्भव के समान है।

विशाल आर्थ जाति के स्वाभिमानी नेताकों, लाखों कर्मठ कार्यकर्ताओं तथा कोटि २ हिन्दी में सियों का स्तृत कमी ठण्डा नहीं हुआ, उनके हृदयों में टीस है, करक है, करमान हैं ने कदापि रासों की माति हाथ पर हाथ रख अधोमुख होकर जोना नहीं नाहते। सैकबों वर्षों से सचयों के में पतते हुए इन्होंने विशिध अध्युत्यों का साका-कार किया है।

हिंदी भावा-को पजान में न्याय एव प्रतिक्वा पूर्णे स्वान एव सासीन करने के लिय भावा स्वानन्य समिति के सादेश से पुन भारत व्यापी स्वानन्य समिति के सादेश से पुन भारत व्यापी सादोकन का भी गर्थाश होने के लिए वहने से कुछ स्विक समय जगे और स्वानन गीरव प्रिय हिंदी प्रेमियों को हस स्वप्तान को भी करत मान कर (परा-भवीण्युत्सव एव मानिनाम्) भारत विवास और स्वित्वन करताह से आदोजन की तैयारी मे लग जाना चाहिये। किसी स्वामियानी समाज के वाल-इद्ध, नर नारियों के लिए साराम हराम है। इसे पूर्ण विश्वास है कि इस सावना में हादिक प्रेम स्वीर सरला से सम्पूर्ण समाज के प्राय समी वर्गों का सफल सहयोग ग्राप्त होगा।

### समाचार पत्रों की प्रतिकिया

श्चार्य समाज द्वारा पजाब में चलाया गया हिंदी रक्षा आंदोलन केन्द्रीय गृहमन्त्री के आश्वासन पर समाप्त हुआ था कि पजाब में हिंदी और पंजाबी

की जो वर्तमान स्थिति है-अर्थात् जो सच्चर फार्मु जा लागू है उसमें हिंदी और पत्रांबी के समर्थकों के गोलमेज सम्मेलन में पहुँच गए किसी निर्माय के बाद ही परिवर्तन किया जा सकता है। इस भारवासन से सन्तष्ट होकर और गोजमेज सम्मेलन के लिए अनुकूल तथा सदभावना पूर्ण बाताबरण बनाने के ब्रिप्ट धार्य समाज ने ध्यपना आवोलन वापिस लिया था। आर्य समाज के भारोजन के सत्रभार ने भद्रतावश सरकार के इस ब्याखासन को कभी जनता के समझ प्रकाशित नहीं किया और अपनी कटु आलोचना सहकर भी वे सरकार के बचन और आश्वासन पर विश्वास करते रहे। परन्तु जनता का असतीय वढ जाने पर वार्यसमाञ्र के नेताओं को पन हिंदी वादोलन श्रुक्त करने का निश्चय करना पढा। यद्यपि उसकी फिर शुरुवात की बभी कोई निश्चित तिथि घोषित नहीं की गई है परन्तु जैसी हाज़त है उसे देखते हुए उनके सामने और कोई चारा भी नहीं रह गया या। अब विदित हुआ है कि केन्द्रीय गृहमन्त्री गोलमेज सम्मेलन बुलाने की तैयारी कर रहे हैं भीर उधर पजाब सरकार भी इस दिशा में कोई रचनात्मक कर्म उठाने की सोच रही है। इससे भाशा करनी चाहिये कि यह समस्या विना किसी कट्रता के शीध ही उचित दग से सुलम जाएगी और आर्य समाज को पन अपना आदोजन शरू करने की जरूरत नहीं पढ़ेगी।

(हिन्दुतान १३ ७-५८)

### हिन्दी मोन्दोलन के सुकानला की वैयारी

समाचार पत्रों में प्रकाशित हुव्या है कि पत्राव सरकार काने वाने हिंदी मोचों की वैधारी कर रही है कीर उसने कपनी पुलिस को बादेश दिया है कि बह उन समस्त ज्यकियों की सूची वैधार करे क्रिक्टोंने पिछले सोचों में साग जिया था।

बगर यह लगर ठीक है तो मैं इसका खागत करता हूं। इसके कुछ बर्थ हैं तो यह कि बाब सर कार के होश ठिकाने था गए हैं और वह समझ गई है कि यह बादोलन कैरों की फू कों से उड़ाया नहीं जा सकता, इस लिए अब वह वहकी २ वातें न करेगी। जिस प्रकार हिंदी प्रेमियों को मोर्चा सगाने का अधिकार है. उसी प्रकार सरकार को भी इसके मुकाबला के लिए तैयार होने का अधि-कार है। उसे सुधरे इधियारों से लड़ना चाडिये। फिल्ली बार वह इस स्तर से बहुत गिर गई थी। उसने इलाक् और चंगेज सा के तरीकों से आंदोलन को दवाना चाहा और यदि पहित नेहरू भी हिंदी आवोजन के मामलों में पचपात से काम न लेते तो वह सरदार कैरों को चलता कर देते। कांग्रेस को जितना इस व्यक्ति ने बदनाम किया है-शायत ही किसी भीर ने किया होगा। इसकी बदौलत पंडित नेहरू की भी बदनामी हुई है। उन पर अनुचित पञ्चपात का आरोप लगा है जिसका कोई उत्तर नहीं। इससे बढ़ कर यह कि वह हिंदी ब्यादोलन को दवाने के लिए ब्यमान्यिक दंगों के विरुद्ध नहीं।

### हिन्दी रचा समिति का उचर

 था, लेकिन सत्याग्रह क्या बन्द हुआ, आदोलन ही बन्द हो गया और उसके नेताओं ने समफ लिया कि उनका काम समाप्त हो गया है।

#### रचनात्मक सुभाव

भारत सरकार के शिचा मन्त्री हा० श्रीमाली ने ११ जुनाई को हिंदी शिचा समिति के अध्यच पर से भाषण किया, वह कई पहलुखों से उत्साहबर्धक है। उन्होंने कहा कि हिंदी के प्रचार के लिए कई साधन बरते गये हैं। उनमें एक यह है कि आगरा में एक भारतीय हिंदी महा विद्यालय स्थापित किया गया है जहा हिदी पढ़ाने वाले शिक्षक तैयार किये जायेंगे और हिंदी की शिक्षा देने के लिए बेहतर तरीकों की खोज की जायगी। उन्होंने यह भी कारा कि गत वर्षों मे डिदी निरन्तर उन्नति कर रही है बरापि तीत्र गति से नहीं । उन राज्यों से जहा हिंदी नहीं बोली जाती तमाम सेकेरहरी और प्राइसरी स्कूलों में हिंदी अनिवार्य अथवा वैकल्पिक विषय के रूप में पढ़ाई जाती है। मैटिक के बाद से पोस्ट मेजुएट क्लास तक समस्त अमेजी किलावें हिंदी में की जा रही हैं। सरकार ने १६५६ तक वैज्ञानिक और प्राविधिक पारिभाषिक शब्दों की सुवी तैयार करने का निश्चय किया है। इस समय तक ११६००० पारिमायिक शब्द तैयार हो चुके 🐉 जिनमें से ५० इजार छुर चुके हैं। डा॰ श्रीमाली ने दिंदी के समर्थकों से कहा कि वे आवोजन का विचार त्याग कर रचनात्मक सुम्धाव प्रस्तुत करें ।

यदि हा॰ साइन का संकेत हिंदी रह्मा समिति की ओर है और सम्भवत है तो मैं उनसे कहूँगा कि कमेत्री मुहानरे में बूट दूसरे पान पर है। इन्हें यह उपदेश करनी सरकार को देना चाहिये जिसने हिन्दी के समर्थकों की उपेक्ता करके पुपके २ ककालियों से सममीता करके हिंदी को उस होत मैं, जिसमें वनको पंजाबी माना-मानी होत्र का नाम दें दिया है, पंजाबी से तुसरे इर्जे पर रक्त

दिया है यद्यपि उसकी १५ प्रतिशत जनसङ्या की यह माग है कि हिंदी को राज्य की दूसरी प्रादेशिक भाषा बनाया जाय । इस चेत्र की राजभाषा गुरमुखी श्रवरों में पजाबी होगी और जिला के स्तर तक च्यालती और प्रशासनिक सारा कार्य इसमे होगा। डा. शैचिक चेत्र में इतनी सुविधा दी गई है कि यदि किमी प्रायमरी कचा के दस विद्यार्थी हिंदी को शिक्षा का माध्यम बनाना चाडे तो इसकी व्यवस्था करनी पडेगी । परन्त यह सविधा न्यायो चित नहीं । हिंदी रचा समिति ने सरकार से निवे इस किया कि पदावी का स्तर न गिराया जाए. लेकिन हिंदी का बढाकर उसके स्तर पर लाया लाए। लेकिन उसकी कोई सनवाई न हुई और जब उसने देखा कि लात के भूत वातों से नहीं मानते तो उस ने मोर्चा लगाया। अब मोर्चा को स्थगित हुए छ मास हो गये हैं लेकिन सरकार टससेमस नहींहई। बसने भाषा की समस्या के समाधान के लिए कोई पग नहीं उठाया । रुष्ट और निराश होकर हिंदी रजा समिति ने पन बादोलन बारम्भ करने का निश्रय किया है और अगर उसे मोर्चा लगाना पढ़ा तो डा० श्रीमाली बताए कि यह उसका दोष है या सरकार का जो यह समस्ती है कि अकाली कुपाग ही उसके लिए सिर दर्द बन सकती है चौर उसके अब से वह हिंदी से त्याय करने को नैयार नहीं हो रही।

(बीर अर्जुन १३ ७ ५८)

88

श्री रघुवीरसिंह शास्त्री का प्रेस वक्तव्य सार्वदेशिक आपा स्वातन्त्र्य समिति दिल्ली के मत्री श्री प० रघुवीरसिंह की शास्त्री ने निम्न ब्याग्य का प्रेस वक्तव्य प्रसारित किया है — कत्तिप्य समाचार पूत्रों में मकायिन वक्त सवाद

की ओर मेरा व्यान बाकुष्ट हुआ है जिसमें कि पजाब हिन्दी रक्षा समिति के मृतपूर्व प्रधान श्री स्वामी आत्मानन्द जी तथा सार्वदेशिक मावा स्वा-तन्त्र्य समिति के प्रधान भी घनश्यामसिंह जी गुप्त के बारे में चर्चा थी। देश का कोई भी समम्बदार व्यक्ति इत दोनों सन्माननीय नेताओं की सद्भावना और ईमानदारी पर सन्देह नहीं कर सकता। ऐसा प्रतीत होता है कि कुछ स्वार्थी व्यक्ति अपनी स्वार्थ सिद्धि के लिए इस प्रकार के न्यायपूर्ण आदोलन को बदनाम करने के लिए जान-बूम कर यत्न कर रहे हैं। अन्यथा भी स्वामी आत्मानन्द जी महाराज के गिरते हुए स्वास्थ्य के बारे में कीन अनिश्रह होगा । जनता का प्रत्येक व्यक्ति यह जानता है कि श्री स्वामी जी ने रुग्णावस्था के ही कारण हाक्टरों के परामशीतसार आर्यप्रतिनिधि सभा पदान तथा पजाब हिंदी रचा समिति के प्रधान पद से त्याग पत्र विया। इस समय श्री स्वामी जी ने अपने समस्त मित्रों तथा सहयोगियों को कड दिया बा कि वे हिन्दी के हित की रहा के लिए और वार्मिक भौर सास्कृतिक भाषार पर बहुसस्यक हिंदुओं पर होने वाले भाषाई अन्याय के निवारण के लिए किसी भी अवस्था में अपना सर्वस्व न्योद्धावर करने में किसी से पीछे, नहीं रहेंगे। श्री घनश्यामसिंह जी गुप्त सार्वदेशिक भाषा स्वातन्त्र्य समिति 🕏 प्रधान पूर्व की तरह अब भी हैं। श्री गुप्त जी ने सलह समम्बेते के द्वारा समस्या का समाधान करने के विषय में सरकार के कठोर और निरपेश्व स्था को देख कर ही सवर्ष समिति की नियुक्ति की है। बहा बह भी उल्लेख कर देना उचित है कि बदि राज्य ने आर्थ समाज को भाषी संघर्ष के क्रिए विवश किया तो भी जनस्यामसिंह जी गुप्त जैसा कि उन्होंने पूर्व घोषणा कर दी है सवर्ष में प्रथम सत्याप्रही के रूप में मात लेंगे।



### पंजाब के मुख्यमन्त्री का जनता की झांखों में घूल फोंकने का यत्न िश्री नारायया दास भीवर, भन्त्री पंजाव हिन्दी रचा समिति का प्रेस बक्तव्य

२८ जून के द्रिक्यून में प्रकाशित मुख्यमन्त्री भी प्रतापसिंह कैरों के बान्याला नगर के समारोह में किए हए भाषण की रिपोर्ट वंदे ध्यान से पढी।

यह बड़े खेद की बात है कि मुख्यमन्त्री महो-दय उन लोगों को शरारितयों की सज्जा देते हैं जिनका आया के विषय पर उनका सन्ना और ईमा नदारी से परिपूर्ण मवभेद है । मैं कैरों महोदय को यह विश्वास दिला सकता हूं कि इस सीमा वर्तीय प्रदेश में शान्ति और सुव्यवस्था बनाए रखने के लिए हिन्दी प्रेमी जन किसी से कम चिन्तित नहीं हैं। हिन्दी प्रेमियों के लिए चाहे उनके राजनैतिक विचार कुछ क्यों न हों, हिन्दी का विषय निष्ठा का विषय है नारेवाजी का विषय नहीं है। यहीकारण है कि उन्होंने बात्मसात करने के स्थान में प्रसन्नता पूर्वक प्रत्येक प्रकार का कष्ट सहन किया और बलि-दान किया। मैं मुख्य मन्त्री महोदय को यह भी बिश्वास दिजा सकता ह कि वे व्यन्तिम दम तक पेसाही करते रहेंगे। से यह भी स्पष्ट किए देता ह कि हिन्दी प्रेमीजन मुख्य मन्त्री महोदय खयवा उनकी राज्य सरकार को धातकित भी करना नहीं चाहते । उन्होंने हिन्दी के समर्थकों को यह चेता-बनी दी है कि उनके चारशेलन से न केवल पजाव राज्य को अवर्रिमत हानि ही होगी अपित देश भर में विजाशक प्रवृत्तिया ज्याप्त हो जायगी। यह मुख्यमन्त्री महोदय की कपोल कल्पना मात्र है। यदि राष्ट्रभाषा के रूप में हिन्दी के अपनाए जाने से सर्वत्र सौहार्द और एकना स्वापित हो सकती है तो प्रजाब में हिंदी प्रेमियों के सचर्ष से जिसका क्क्स्य पंजाब के स्कूबों तथा सरकारी दफ्तरों में राष्ट्र माबा के प्रयोग पर लगे हुए प्रतिबंध को हटबाकर चसे रुचित स्थान प्राप्त कराना है, भारत की एकता क्योंकर भंग हो सकती है यह समस में बानेवाली बाव नहीं है।

मरूपसंत्री ने यह भी कहा है कि 'मैं उन लोगों से बाद न करूं गाजो अब भी इस बात पर बल देते हैं कि पंजाब में हिन्दी की अबहेलना हो रही है। यह सरासर मूठ है।' तीचे दिए हुए तथ्यों के नहीं है।

प्रकाश में मुख्य मंत्री के इस कथन से अधिक निराधार और आमक और कोई कथन नहीं हो सकता।

१---जलंघर डिवीजन के प्राय प्रत्येक मास्य स्क्रम मैं हिंदी के अध्यापन की कोई सुविधा नहीं है। मैं मुख्य मंत्री महोदय से प्रार्थना करू गा कि वे हिन्दी अध्यापकों की ठीक २ संख्याएं प्रकाशित करवें। वे बाजों की सख्याएं बताएं जिन्हें हिंदी के अध्ययन की सुविधाएं दी गई हैं तथा जिन्हे नहीं दी गई है। इन बाकड़ों के प्रकाशित होजाने पर जनता बारवर्य में हुद जायगी।

२--पटियाला डिबीजन में फिसी भी साता-पिता को इस बात की अनुमति नहीं है कि वह अपने बच को प्राइमरी वर्ग में हिन्दी पढ़ा सके यदापि उस चेत्र के बहु-संख्यक कोगों की मादुभावा हिंदी है। क्या किसी भी शासन ने कभी राष्ट्रभाषा के पठन-पाठन पर प्रतिबंध लगाया है ? क्या यह राष्ट्रभाषा का अपमान नहीं है ? यदि मुख्य मंत्री यह कहें कि जालंबर और पटियाला हिवीजन की मात्रभाषा पंजाबी है तो इसके पढ़ने की स्वत न्त्रता क्यों नहीं दी जाती ? क्या भाजे की नोक पर ही वचों को माल्माया पढ़ाई जाती है।

३—तथाकथित पंजाबी चेत्र में हिंदी में लिखित प्रार्थना पत्रों पर ध्यान नहीं दिया जाता है।

४-- पंजाबी सेत्र के राज्य कर्मचारियों को राज काज में हिंदी के प्रयोग की अनुमति नहीं है। पजाब के मुख्यमंत्री तथा उनके शासन का यह कदना है कि हिंदी आदोलन को निकम्मा बनाने के लिए राज्य का ५० लाख रुपया खर्च हुआ। मुक्ते विश्वास है कि वे वास्ताविक वध्यों के प्रका शन में कुछ राशि और व्यय करेंगे जिससे जनता का भय और भ्रम दूर हो जाय।

बन्त में में मुख्यमंत्री महोवय को विशास विज्ञाता हुं कि इमारी ज़ड़ाई न तो किसी जाति के विरुद्ध है और न किसी भाषा के हो विरुद्ध है। इ.स युद्ध का लक्ष्य लेशमात्र भी राजनैतिक स्वार्ध

वैसे तो कनाडी भाषा के कारण इस देश का

नाम करनाटक है पर मैं इस देश का नाम करुणा-+टक करुण्या+टक (तक) करुणा से देख रक्ख् तो अलुक्तिन होगी। अर्थात्-इस देश को करुणा से देखी।

१-- १३ ५ ५ = को जब मैं रात्रि को आर्थ-समाजमें उतरा तब बार्यवन्य प्रेमालाप करने आए । दक से शिष्टाचार के रूप में मैंने पूछा, आई परिवार की कराल कही मीठे शन्त्रों में उत्तर दिया, अस्ती रुपये मासिक वेतन मिलता है नी बालक है दो इस. इसी में निर्वाह करना पढ़ता है। मैंने पूछा. क्या बहुतों की स्थिति ऐसी ही है, उत्तर मिला हह प्रतिशत की यही परिस्थिति है।

२-- १४-५-५८ को दिन के १२ वजे मैं जनता की अवस्था जानने को नगर में चुमने को गया। देखा, सिर पर बोमा उठाये शरीर पर एक आधा जीर्या शीर्या वस्त्र पहने नंगे पैर पुरुष स्त्रिया बालक विना हिचक चले जा रहे हैं।

३-- ससी विन नगर में घोषणा हो गई कि जार्य समाज मन्दिर में घरमार्थ जीवघालय संस्कृत हिंदी पाठशासा व योगानम खुत गया है। १५ प्रेमी संस्कृत पढ़ने वाले बन गये और ७ योगासन सीसाने वाले वरन्त १५ में से किसी दिन पांच आते हैं किसी दिन सात ऐसे ही योगासन सीखने वाले भी । यहने तो मैं समम्बन्धि वस धर्म्म पिपासा शांत हुई, परन्तु जो दो दिन नहीं आप ये ने फिर आगए जो जाज बाद ये वे कल रह गये पूछने पर कारण ऐसे बकाय जो व्यनिवार्य ये । रात्रि पाठशाला और इसमें भी ऐसी विवशता कासाध्य रोगी भी ठीक

समय पर नहीं जा सकते कभी २ रात्रि को १२ वजे तक जागना पढता है।

४-इतनी बाय कम होते हुए भी मूर्ति पूजा तया अमजाल का यह हाल है कि पुरुषों के घर से जाने के पीछे स्त्रियां घर कें पदार्थ मन्दिरों में जाकर समर्पित करती हैं । १ मुसलमान पीर कानरी शाह बली बाजमेर शरीफ से खाए हैं। वह भत उतारवाडे । मसलमान कोई भत नहीं उतरवाते परन्त हिन्दू ठह के ठह वहा जाकर ताबीज लेते हैं। मोरद्धत द्वारा माड़ करते और नीवू आवत पदवा के लेते हैं। पीर जी मरशर प्राय १०) १५) प्रति दिनले लेते हैं चार्यसमाज मन्दिर से १ फर्बांग दूर इमाम शाहबली का मजार है, वहा हिन्दु जाकर मुजावर से फातिहा पढ़ना रहे हैं और मझते मान रहे हैं जो बातें उत्तर भारत में कुछ कम है वे यहा बृद्धि पर हैं।

५--३० ५-५८ शृंगा पट्टम में ज्याख्यान था बस से उत्तर बड़ी मस्त्रित देखी, मन्दिर के ऊपर सरिजद बती है नीचे का ढांचा सब वैष्णव मन्दिर का है. पक्रने पर पता सगा कि मैसर प्रांत पहले भी महाराजा मैखर का बा, है दरमती जनका बोजायति कर गया और महाराजा को गरी से क्लार कर कार सुसतान वन तक या उसके पुत्र टीप को भार अंग्रेजों ने फिर नहाराजा को राज्य दिया या इस पर भी यहा के हिंदू ककरें पूजते हैं, अरावें मांगते हैं साबीक सेते हैं।

> कपारास वैश धार्वसमाज मैसर

## **Ö**ÇTBUYUK

### और सूचनायें

—श्री देवदत्त जी के उपेष्ठ पुत्र चन्त्रकात का सक्षोपवीत संस्कार तथा किनष्ठ पुत्र का नामरुख्य संस्कार १५ जून १६५० को अन्याला नगर में समा-रोह पूर्वक हुमा। श्री आपावार्व विश्वभवा जी के आपावंत्र मेसंस्कार हुमा। २१) आपंसस्वाभों को त्वा विष्ण गए। क्यस्थिति १००० के लगभग थी। सस्कार बड़ा प्रमावगाली रहा।

— चार्य प्रतिनिधिसमा सम्बन्धारतके कमठ उप मन्त्री श्री रामकृष्णु बम्मी दम० द० का ३०-६ ५८ को शरीरात हुचा।

—भारतीय हिंदू शुद्धि सभा का वार्षिक निर्वाचन (१-६-५८) को हुआ। प्रधान श्री स्वामी खभेदानंद जी महाराज तथा प्रधानमंत्री श्री नारायण्दास जी कपुर निर्वाचित हुए ।

—कार्यसमाज दीवानहालका वार्षिक निर्वाचन हुवा प्रधान श्री ला० रामगोपाल जी तथा मंत्री श्री राजसिंह जी बी० ए० एल० एव० बी० निर्वाचित हए।

-बाहा (भूगल) में १४-७-५० को कार्यक्रमाज को खापना बहे समारोह के खाय हुई। सिहोर के ओ बिहारीक्सल पटेल, ओ विच्युक्त मिन्न, ओ नन्द्राल खायें जादि र जनमान २५ ज्यक्तियों ने इस कार्य कम में भाग जिया।

**283** 

### सफेद बाल काला

सिजाब से नहीं। इसारे जांगुर्वे दिक सुमन्यित तेज से बाल का पकना रूक कर सफेर बाल अब से काला हो जाता है, यह तेज दिमागी ताकर और चांखों की रोग्रामी को बढ़ावा है। जिन्हें विश्वास न हो वे मूल्य वापिस की शर्त जिल्ला लें। मूल्य २॥), बाल चाचा पका हो तो २॥) और कुत पक्ष हो को ५) का तेज मंगवा लें।

श्वेत कुष्ठ की अद्भुत दवा

त्रिय सज्जनो, जीरों की आंधि, मैं अधिक प्रशंका करना नहीं चाहता। विस् इसके ७ विज्ञ के क्षेप से सफेदी का दाग पूरा आराम न हो तो मृज्य खुगस। जो चाहें शर्न किसा तें । मृज्य खगाने का १) सने का १) रू है।

वता — धन्सन्तरि श्रीवधाञ्चय नं० ११ को० शेकपुरा, क्रि० युर्वेर अस्तिहर)

### ( वन-दोसत के दहेव के साय-शाय विश्वा का दहेन दो ) कन्याओं के दहेज के लिये सर्वोत्तम भेंट

६ असूल्य पुस्तकों का सैट

कत्याची की बहेब बादि उत्सवीं पर देने के लिए धनुषन मेंट।

(१) शाक रत्नाकर (शेबक-सुबीमा)

इस पुस्तक में प्रस्थेक चर में बनने वाली साक सक्तियों को बनाने के तरीके व उनमें पड़ने वाले असाले आदि का वर्णन बडी सरल भाषा में सविस्तार किया गवा है। इसकी सहायता से बह स्वधिष्ट चाक-सम्बद्धा बना सकती है। शाक सब्जियों के विषय में पूर्ण जानकारी कराने वाली एक धनोसी व समून्य पुस्तक है। मूल्य २।) दो स्पवा चार धाने । डाक व्यव ॥।=)

> नवे-नवे बेजबरे. वि शहन, सीनरियाँ काउने के सिए इस पुस्तक को सगाइये।

ब्रादर्श कशीदाकारी (২)

जिसमें नये-नये डिवाइक धीर बूटिया, बेलें, काम स्टिच, कटबर्फ, मोतियो का काम, शीनरिया, मोनोग्राम, सकिये पर बोहे, पेटीकोट के बोबंद, कमीओ के नले, रमो-किंग लेडीडेवी तथा प्राचुनिक हम की बीवों हैं। खोटे-बडे बोनो प्रकार के बूटे तथा महीन और नोटा दोनों काम दिवे वये हैं। सल्य ३) तीन क्पमा । डाक व्यय १) सलय ।

(३) ऊषा दस्तृती कढ़ाई शिचा

बावकम घरो में वसूती की कढाई बहुत बढ़ गई है। कन्या पाठशालाची तथा स्कूलों बीर सरकारी सेन्टरों में स्रोटी वहकियों को यह काम सिवालाया जाता है। इस दसूती की पुस्तक में बेलें, पशु-पक्षी, चीपायों के चित्र तथा ग्रुलवस्ते बनाकर विकास गर्ने हैं। भूत्य ३) डाक सर्च ।।।क) पूनक

नारी जगत को हमारी बसुतपूर्व मेंट

(४) पाक भारती (भेवक-प्रयोजवन वुक्ता) पाकशासा की व्यवस्था, कवी रसोई, पक्की रसोई, दुव की बीबें, सुरम्बा, प्रचार, बृटनी, शादि एव बगानी निर्ठाई पाकरोटी, वान, बिस्कृट बादि तथा प्रत्येक प्रकार की बाष्ट्रिक एव प्राचीन काच सामग्रियों के तैयार करने का विविधी सहित वर्शन है। ६०० पूछी की समित्र सकित्व रगीन बाबरण की पुस्तक का मूल्य ६) रुपये छ मात्र डाक सर्च १॥)

इस पुस्तक को पढकर प्रत्येक नारी एक धावर्श पाक ज्ञाता बन सकती है।

विवाहित जीवंग को सुसी और सफल बनाने वाली जीवन साथी

(x) महिला मंजरी

(शेवक-सत्यकाम सिद्धान्त वास्त्री) गुहुरूव धर्म को सुबी बनाने में स्त्री का स्थान सब से कचा है महिला मजरी पुस्तक में स्त्री जीवन सम्बन्धी समस्त बावस्थक बातें शिक्षी गई है। सादी से पहले की शिक्षा तथा विवाहित बीवन के बाद में किन-किन वातो से बचना चाहिये, पाक विज्ञान स्वास्थ्य विज्ञान तथा नारी का बनाव सिगार भावि हर विषय पर परा प्रकास हाला गया है। पुष्ठ ३८४ पर मूल्य केवस ६) डाक व्यव १।) सलग।

नव विवाहित पदि-पत्नी की पथ-प्रदर्शिका

### (६) स्त्री-शिचा या चतुरगृहिणी

(लेखिका-धीमती साधना सैन) यह पुस्तक प्रस्वेक नारी के बाल्यकाल से मररग-पर्यन्त

बाब रखने योग्य है, न्योंकि यह उसकी सबी जीवन सहबारी तचा इहस्बी को सक्षमय बनावे वाली है। इसमें बाल्यकाल और बारम्मकाल की शिक्षा धनेक प्रकार के स्वादिष्ट भोवन बनाने की निधि खिल्प-विद्या, सीना-पिरोना, गर्मरका, धात्री-विकार, स्त्री-रोगो की चिकित्सा, बासको का पासन-योगरा बीर वर्नोपदेश एव सनेक प्रकार की रीति और बत त्यी-हारों का बर्शन है। इसमें सडकी को अमूल्य विकाप थी वर्द हैं। मूल्य २।।) डाई स्पया डाक व्यय ।।।>) शक्षम ।

प्रथक प्रथक पुस्तकें मंगाने पर डाक व्यय प्राप्तक को बेना होगा ।

क्परोक्त छ, पुस्तको की खपी कीमत २२।।।)होती है परन्तु पूरा चैट मनाने वाले सवानो को केवस २०)की बी.पी कीवाबेगी केवस चार माने (पन्धीस नए पैसे) के टिकट पोस्टेब बास्ते मेककर हवारों पुस्तकों का बढ़ा सुवीपन फिरी गगावें। केवस बारह बाने (७५ नए पेंसे)के बाक टिकट लिफाके में ह्वाइकर नए वर्ष १९५१ की भी बापू राष्ट्रीय मसहूर कानी मनावें। नेनानी गयनक प्रगटार सावहीँ साजार (S. S.) दिल्ली—६.

```
सार्वदेशिक सभा पुस्तक भगडार को उत्तमोत्तम पुस्तकें
 (1) वमपितु परिचय (प श्रियरश सार्थ)
                                                   (६४) इवहारे इडीक्स सर्
 (२) अस्मित् में देशकासा
                                                                     (सा॰ ज्ञानचन्द सी धार्ष) ॥=)
 (३) वेद में असित् शब्द पर पुरू दक्षि ,
                                                   (६१ वर्ष व्यवस्था का वैविक स्वक्रप ...
 (४) बार्व डाइरेक्टरी (सार्वे॰ सथा)
                                                                                              38)
                                                   (३९) पर्म चीर उसकी बाधायकता
 (१) सार्वदेशिक सभा का
                                                                                               1)
       सत्ताईस वर्षीय ठावे विवरक
                                                   (६०) मूमिका प्रकास (प • ड्रिजेन्ड नामजी शास्त्रा) १।)
 (4) रिक्रवों का वेदाव्यवस अधिकार
                                                   (३८) यशिया का वैभिस (स्वा+ सवायम्ब वी)
                                                                                               m)
                 (य॰ धर्मदेख जी वि॰ वा॰ ) १।)
                                                   (34) बेटों में हो बढ़ी वैक्षाविक मक्तियां
 (०) बार्थ समाज के महाचन
                                                                   (पं • प्रियरम्म जी धार्ष)
                                                                                               (HI
           (स्वा॰ स्वयम्त्राशम्द भी )
                                            ₹#)
                                                   (४०) सिंधी सत्यार्थप्रकारः
                                                                                               4)
 (म) सार्वपर्वपद्वति (स्रो प॰ अवानीप्रसादजी)
                                            91)
                                                   (४१) कन्तड सत्याधंप्रकाश
                                                                                               31)
 (१) भी नारायक स्वामी जी की स॰ जीवनी
         प • रह्ममाथ प्रसाव जी पाठक)
                                                   (४२) मराठी सत्यार्थप्रकाश
                                                                                               3)
 (10) वार्थ वीर रख वीदिक शिषव(पं व्हण्डवी)
                                                   . ७३) सत्यार्थ तकाश चीर रस की रका में
 (११) बार्व विवाह वेक्ट की स्वाक्या
                                                  (88)
                                                                    .. बान्दोसन का इतिहास
                                                                                              (2)
      ( ब्रनुवादक प • रधुनाय प्रसाद जी पाठक) ।
                                                  (४४) श्रोकर भाष्याकोत्रन (प॰गगाप्रसादत्री ४०)
                                                                                               ł)
  1२) बार्च मन्दिर चित्र (सार्व • समा)
                                                   (४६) सर्व उद्योग सदाह
 (१३) बैदिक ज्योतिच बास्त्र(प श्रीवरस्त्रजी सार्व) १॥)
                                                   (४०) बार्थ स्पृति
                                                                                              181)
 (१४) वैदिक राष्ट्रीयता (स्था॰ ब्रह्मसुनि जी)
                                                   (४८) जीवन पक
 (१४) बार्य समात के नियमीपनियम(सार्वसमा) -)#
                                                                                               4)
 (१६) हमारी राष्ट्रभाषा (प॰वर्मदेवजी वि॰ वा॰) 🖰
                                                  (४६) बार्बोदवकाव्यम् प्तांद्र, वत्तराह्", १।।),
                                                                                              18)
 (१०) स्वराज्य दर्शन स०(ए०सस्मीवस्त्रजीवीसिस) १)
                                                  (२०) हमारे वर १श्री जिरवनसास भी गौतम
                                                                                             10)
 (१८) राजधर्म (महर्षि दयानस्य प्रस्थती)
                                                  (११) दवानन्द सिद्धान्त भारकर
                                             n)
                                                                                              (15
 (१३) योग रहस्य (भी भारायक स्थाती जी)
                                                  (४२) अञ्चल सास्कर
                                                                                             g HIS
                                            8)
(२०) सस्य सीर राखीक
                                                  (१३) मुक्ति से पुनरावृत्ति
                                            410
                                                                                              (-)
(२१) विकाधीं जीवन रहस्य
                                           11-1
                                                  (२४) बैदिक इंश चन्दना (स्वा॰ नद्यासनि जी) ।=)॥
(२२) प्रामायाम विवि
                                            (a
                                                  (११) वैदिक योगास्त
                                                                                             #=)
(२३) उपनिषदें
                                                  (२६) कर्तम्य प्रपेश्व सकिन्द्र (श्री नाराज्य स्वामी) (त्र)
      840
                                       JFR
                                                  (१७) यार्थ वीर दल बेक्साका
                                                                                            (=9
     =)
               ×)
                           H)
                                       (=)
                                                                  गीवांबद्धि (भी सहदेव कास्त्री) 🖛)
                                                   (x =)
   ages.
               নাখ্ডৰ ক
                                        वैशिरीय
                             पेतरेक
                                                  ĊΥŠ
                                                                        सुशिका
     (E)
                                          1)
                                                  (६०) बारम क्या भी गरायक स्वामी की
                                                                                              3F)
(२४) बहुदारयबद्धोपनिषद
                                                  (६१) वैदिक संस्कृति
(२१) बार्वजीयनगृहस्ययर्थं ए काबुनाधवसावपादक)॥=
                                                                                              (15
                                                  (६२) वैदिक वन्सन
                                                                                            X11)
(२६) क्यामाखा
                                           ni)
                                                      ) दार्शनिक साध्यामिक तत्व
                                                                                            911)
(२७) सम्यवि निप्रह
                                           81)
(२८) मैरिक जीवत स०
                                                  (६४) ईसाइयो से प्रका
                                                                                              =)
                                           ₹#)
 २८ जया संसार
                                                  (४) सिनेया यसोरजन या सर्वमाध
                                           三
(६०) चार्च शब्द का महत्त्व
                                                 °(६०) वर्ग सुवा सार
                                          -)n
                                                 (६७) गोहत्या क्यो ?
(३१)मोबाहार चीर पाप और स्वास्थ्य (
                                           -1
                                                  (६८) नमडे के लिए गोवच
(३२) भारत में जाति मेड
                                          -)II
                                                  (६१) गोकरमा निषि
(३३) बस विवस स्वाच्या
                                          71)
                                                  (७०) जयकर ईसाई वस्यम्ब
       मिकने का पता .....सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा. वसिदान मवन, देवसी ६
```

बार्यास्ट		
स्वाध्याय यो	म्य साहित्य	
(१) भी स्वामी स्वतन्त्रानन्द्र जी की	(११) बेदों की धान्त साची का महत्व ।।=)	
पूर्वीय अभीका तथा मौरीरास बात्रा 🛂	(१२) व्यार्थ बोष ॥)	
(२) वेद की इयत्ता(श्री स्वा०त्वतन्त्रानन्दजी)शा)	(१३) चार्य स्तोत्र " ॥)	
(३) दयानम्य दिम्बर्शन(भी स्वा० त्रद्वापुनिजी) ॥।	(१४) स्वाध्याय सदोह , ४)	
(४) ई जीख के परस्यर विशेषी वचन 📂)	(१५) सत्यार्व वयास ११००	
( प० रामचन्द्र जी देहलवी)	(१६ महिष द्यानस्य ।।=)	
(x) मक्ति कुसुमांबांक (पं• धर्मदेव वि० वा० ॥)	(१७) सनातनधर्म और बार्य समाज 🗠)	
(६) बर्मका चादि स्रोत (पं०गगाप्रसाद जी दस ए ) ४)	(१६) सम्ब्यापद्वति 😕	
(७ भारतीय संस्कृति के तीन प्रतीक	(१६) पजाब का हिंदी कादोक्तन ।%)	
(श्री राजेन्द्र जी) ॥)	(भावकीय श्री घनश्यामसिंह जी गुप्त)	
(ब) वेदान्त दर्शनम् स्वा० ब्रह्ममुनि जी) ३)	(२०) भोज प्रबन्ध २।)	
(६) संस्कार महत्व	(२१) डाक्टर वर्नियर की भारत यात्रा ४॥)	
(पं० प्रदनमोहन विद्यासागर जी) ॥)	(२२) सनातन शुद्धि शास्त्र धौर धार्यौ	
(१०) जनकल्याया का मूख मन्त्र , ।।।)	क्य चक्रवर्ती राज्य २)	
	of Sarvadeshik Sabha.	
1 Agnihotra (Bound) (Dr Satya Prakash D Sc ) 2/8/	10 Wisdom of the Rishis 4  -	
2 Kenopanishat (Translationby Pt Ganga Prasad p., M A /4/	11 The Life of the Spirit (Gurudatta M A) 2//	
3 Kathopanishat	12 A Case of Satyarth Prakash	
(Pt Ganga Pressd M A	in Sind (S Chandra) 1/8/	
Rtd. Chief Judge) 1/4/	13 In Defence of Satyarth Prakash	
4 Aryasamaj & International	(Prof Sudhakar M A) -/-/-	
Aryan League Pt Ganga	14 Universality of Satyarth	
Prasad 11 Upadhyaya M A /1/	Prakash /1/	
5 Voice of Arya Varta	15 Tributes to Rishi Dayanand &	
(T L Vasvanı) /2/-		
6 Truth & Veds (Rai Sahib)	Deva ji Vidyavachaspati)  8	
(Thakur Datt Dhawan) -/6/-	16 Political Science	
7 Truth Bed Rocks of Aryan Culture (Ras Sahib Thakur Datt	(Mahrishi Dayanand Saraswati) /8/-	
Dhawan) /8/-	17 Elementary Teachings	
8 Vedic Culture (Pt Ganga Prasad	of Hindusim /8/-	
Upadhyaya M A) 3/8/	(Ganga Prasad Upadnyaya m A )	
9 Aryasamaj & Theosophical	18 Lafe after Death , 1/4/-	
Somety (Shiam Sunber Lal) -/3/-	19 Philosophy fo Dayanand 10-0-0	
Can be had from -SARVADESHIK	ARYA PRATINIDHI SABHA, DELHI 6	

नोड'--(१) आर्वर के साथ २४ अविश्वस चौवाहे वन खनाड़ क्यों में र (२) बोक प्राह्मों को नियमित क्रमीक्षम भी विश्वा कामगा । (६) बाका पत्र किं--अवा व का नाम वाच र किन्ते ।

### ञ्रावश्यक सूचना

### महर्षि दयानन्द की बीवनी पर लिखे निवन्धों पर प्ररस्कार

श्रीमती रमाबाई घर्म्मार्थ द्रस्ट, ४ जैन मन्दिर रोड, नई दिल्ही की खोर से २५-२५) के ४ पुरस्कारों की घोषणा की गई है। जो महर्षि स्वामी द्यानन्द सरस्वती के जीवन के भिन्न २ पहलुखों पर लिखित मौलिक निबन्धों में से ४ सर्वोत्तम निबन्धों पर (आगामी दीपावली पर) दिए जार्बेगे । निबन्ध २००० शब्दों का होना चाहिये ।

विवरण के लिए ट्रस्ट से पत्र-व्यवहार करना चाहिये।

### प्रचारार्थ सस्ते ट्रेक्ट १. भार्य समाज के मन्तव्य

जेखक-श्री प० रामचन्द्र जी देहलवी शास्त्रार्थ महारथी मुल्य -) प्रति ५) सैकडा

२. शंका समाधान मुल्य )।। प्रति ३) " ग ।। जेखक—श्री छा० रामगोषाळ जी

३. चार्य समाब )11 ,, 211) .. थ. पजा किस की ?

तेखक-रोमां रोस्या ४. मोरत का एक ऋषि

६. गोरच। गान )II ., RII) .,

७. स्वतन्त्रता खतरे में लेखक - श्री ओम्प्रकारा जी त्यागी ,, )।। ,, २।।) ,, दश नियम व्याख्या -)।। ७।।) सै० १२, मांसाहार घोर पाप -)

 शार्य शब्द का महत्व -)॥ ,, ,, १३. स्वर्ग में इड़ताल 1=)

१०. तीर्थ और मोच १४. मारत में जाति मेद -)11 1=1

११. ब्रहण और दान -)11

डजारों की सख्या में मंगाकर साधारण जनता में वितरित कर प्रचार में योग दे ।

प्राप्ति स्थान - सार्वदेशिक आर्थ प्रतिनिधि समा, दिल्ली ६

सार्थदेशिक में विज्ञापन देकर साम उठावें

विद्वापन के रेटस

तीन बार एक बार H2 : 20 बारह बार

१. पूरा कुट्ठ (२०×३०) १४) ו) 800) 80) षाधा " 8.) ęχ) 8.)

चौथाई .. (18 ₹2) 81 80) 8X)

विज्ञापन सहित पेशगी धन आने पर ही विज्ञापन कापा जाता है।

२ सम्यादक के निर्देशानसार विज्ञापन को चस्वीकार करने. उसमें प

बन्द कर देने का अधिकार 'सावदेशिक' को प्राप्त रहता है।

### सार्वदेशिक सभा पुस्तक भगडार के

### पठनीय ग्रन्थ

वेदो के प्रसिद्ध विद्वान		
भी स्वामी ब्रह्ममुनि जी कृत		
१ ममपित परिचय मूल्य	۲)	
२—वैदिक ज्योति शास्त्र ,,	(118	
३—वैदिक राष्ट्रीयता ,,	1)	
४-वैदिक ईश वन्दना	1=)11	
५—वैविक योगायुत ,,	11=)	
< दयानन्द दिग्दर्शन "	III)	
<ul> <li>वेदों मे दो बड़ी वैज्ञानिक शक्तिया</li> </ul>	10)	
uवैदिक बन्दन "	411)	
ब्यन्य पड़ने यो य प्रन्थ		
१—आर्थ समाज के महाधन	- 1	
(श्री स्वामी स्वतन्त्रानन्द् जी )	રાા)	
२—इयानन्द सिद्धान्त आस्कर (श्री कृष्णचन्द्र जी विरमानी)	RII)	
३—स्वराज्य दर्शन (श्री प० लक्ष्मीदन्त जी दीन्नित)	۲)	
४राज धर्म (महर्षि द्यानन्द सरस्वती)	11)	
५पशिया का वैनिस	11)	
(श्री स्वामी सदानन्द जी)	,	
रैतिक जीवन (रघुनाथ प्रसाद पाठक)	રાા)	
वीरदल सैनिक शिक्षा	11)	
<sup>च्यार</sup> प्ररुपार्थी )		

≖—भारत मे मूर्त्ति पूजा (श्री प० राजेन्द्र) १)		
&-Mahatma Buddha an Arya		
Reformer,		
प० घमदेव जी विद्यामार्त्तवह १॥)		
मजन भास्कर मू० १॥।)		
समहकत्तां श्री प० इरिशकर जी शर्मा		
यह सम्रह मथुरा शताब्दी के अवसर पर सभा		
हारा तैयार करके प्रकाशित कराया गया था। इसमे		
प्राय प्रत्येक अवसर पर गाये जाने बोम्ध उत्तम		
सास्त्रिक भजनों का सबह किया गया है।		
स्त्रियो का वेदाध्ययन का अधिकार मृ० १।)		
त्तेखक —श्री प० धमदेव जी विद्यावाचस्पति		
इस अन्य में उन आपत्तियों का वेदादि शाओं		
के प्रमाशों के आधार पर खडन किया गया है जो		
स्त्रियों के नेदाव्ययन के अधिकार के विरुद्ध उठाई		
जाती हैं।		
आर्थ पर्व पद्धति मृ० १।)		
( पंचम सस्करमा )		
लेखक —श्री प० भवानी प्रसाद जी		
इसमें कार्य समाज के जेत्र में मनाये जाने		
वाले स्वीकृत पर्वी की विधि और प्रत्येक पर्व के		
परिचय इत्प में निवन्ध वि्ये गए हैं।		
नित्य कर्म विकि मु॰ ॥)		
(सम्पादक, ईश्वरी प्रसाद प्रेम, M A )		

मेलने का पदा ---

<sup>-</sup>निनिधि समा, श्रद्धानन्द बलिदान भवन दिल्ली-७

कृण्वन्ताविश्वमार्यम्



तिवेशिक क्या क वह विक्ती स्थित क्यीन अध्य अवस

## विषय सबी

१ वैदिक सार्वना		
२सम्पावका		
३परवेम और बीवेम का सम्बन्ध	( मा प० कॅन्स्ससम् की क्याच्याव क्यार ए० प्रयान)	*
धु-वेदिक सुद्धि-विचा के बात्रोक है		438
५—भाषा संबद्धा को इस	( श्री कैं० एक० पश्चिकतर )	36
६—दोलत की भार	( भी बाव पूर्णकर जी एडवोबेट, ब्यागरा ।	-
·भी मर्चादा चुक्तोत्तम ग्रम	( की सक रामामन्य की शाकी प्रशंक एवं की विकास )	8-4
=विन्दीसन जीनम (औ क्येंगाव	की के. ए, ब्युनिक कविरवर, उठक आक्क अध्यक्त)	804
६—रूप वे शहर	( शीमधी कमस समय )	Som
१०बाधा दीच की पंपिकवा	( जीयुद्ध स्थानी सुनीत्मधानम् धारताती चा०स० हापुर )	
११स्थान्याम का प्रश	A man destruct animal and a diday	86#
१२शंका समाधान		846
१३वार्व समाज का परिचय	(भी रघुनाथ प्रसाद पाठक ) "	84=
१४वर्ष के नाम पर	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	४२०
१५	•	४२२
१६—सुमसिद्ध कान्तिकारो हुवास्मा रामश्रसाद विस्मित		४२३
१० - नार्थ महानुसावों के सत्मरक	( भोयुत गंगाप्रसाद जी एम. ए , रि० चीन्त जज )	४२५
१०-वहा प्रथम असुबम गिरा था-	-हिरोशिमा (श्री ऋष्यीन सिंह)	8र4
१६महिका जगत	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	४२व
२०विश्व जागृत 'कबिता' ( श्री :	हा॰सूर्यदेव दर्मा साहित्यासंकार, एम. ए. डी. सिट. धजमेर	) 84°
२१साबदेशिक बार्च अविनिधि स	मा के महत्वपूर्क निरुक्य	1858
,२२ईसाई वर्ग प्रचार	( श्री फोल्श्रफारा त्यागी )	1834
२३सार्वदेशिक बार्व वीर दल		8#1
२४गुरुक्तीय विश्वविद्यासय संगर	इन उपसमिति बरनायती	Sgir
२५-साहित्य समात्रोचना	( रघुनाम प्रसाद पाठक )	848
२६वैदिक वर्ग प्रसार और सुचना		821

できょうとうとうとうかん とうとうとうかん かんきん कांत्र स सरकार का सिर दर्द

# माम्प्रदायिकता भौर उसका इत्सव

बार्यदेशिक बार्वे हीर रहा के प्रकृत संशासक की कोन्प्रकाश जी न्याणी में गहरे जुम्बचन के प्रवास क्रिकी है। इस हुत्तक का आरी संस्था में मचार करने-बाज ही कहा बार्डर केंग्रें। मूक्य ॥)--१५ सेते पर ।<) में। पवा सार्वदेशिक सूर्व प्रतिनिधि समा,

महर्षि क्यामक माम, नई विक्री-र



(सार्वदेशिक आर्थ प्रतिनिधि सभा दिल्ली का मासिक मुख-पत्र)

वर्ष ३३

अक्तूबर १९४८ आश्विन २०१५ वि, द्यानन्दाब्द १३४

अह :

## वैदिक पार्थना

यो विरवस्य जगतः प्राणुतस्यतियों ब्रह्मखे प्रथमो गा अविन्दत् । इन्द्रो यो दस्यू रक्षां अवातिरन् सहस्वन्तं सख्याय इवामहे ॥ ऋ०१।७।१२।४॥

व्याख्यान—है मनुष्यों ' जो सब जगन् (स्थावर) जह अप्राणों का और "प्राण्य " चेतना बाले जगन् का "पति " अधिकद्राता और पातक है, तथा जो सब जगन् के प्रथम सदा से हैं और "अहब्दिता अदि पत्तक है, तथा जो सब जगन् के प्रश्नित प्रथम कि स्वार्ण के ही लिये पृथिषों का लाम और उसका राज्य हैं। और जो "ई-द्र" परमेल्ययंवान परमात्मा डाकुओं को "आवरान" नीचे निराता है, तथा बनको मार ही सलता है, "सर्रेज्यन्त, सख्याय, इवामहे" आओ नित्रों भाई लोगों ' अपने स्वार्ण क्यांत परमान्य बढ़ वाले इन्द्र परमात्मा को सला होने के लिये अपन्यत प्रयोग स्वार्ण के स्वार्ण वह स्वर्ण का करके अपने से सिल्लय (परस मित्रजा) करेगा। इस में कुछ सन्देह नहीं।।



### हमारे जन-तत्र का मार्ग कैसे प्रशस्त हो !

बार्य समाज का सगठन जनतन्त्रीय है । बार्य समाज का सदस्य बनने के लिए प्रवेशार्थी को आर्थ समाज के वह श्यों को स्वीकार करके वसके मन्त०मों पर व्याचरण करने की प्रतिक्का करनी होती है। १ वर्ष तक सदाचार पूर्वक सदस्य बने रहने पर उसे मताधिकार प्राप्त हो जाना है। इसका अभि प्राय यह है कि मताधिकार के सम्यक उपयोग तथा जनतन्त्रीय स्पवस्था के सम्यक संचालन के लिए सदस्य का ज्ञानवान और सदाचारी होना आवश्यक है। सबको समान मताधिकार प्राप्त होने से सब पर बार्च समाज की उसति बार उसके यश की रहा की जिम्मेवारी था जाती है। इस समानाधिकार पर भी प्रतिबन्ध लगा हजा है और वह यह कि सामाजिक हित के कार्यों में सभी परतन्त्र होते हैं। सदस्यों के समान मताधिकार ज्ञान, सदाचार और परहित कार्यो में परतन्त्रता में आर्य समाज के आदर्श और श्रेष्ठ काय संचातन की जनताए विद्यमान है।

आर्य समाज की प्रवास ज्यवस्था में जब हम स्थात र पर घड़े बन्दियों, विवाद, कर्लड अधिकार एव पदों की प्राप्ति के लिए रोड पूज तया मानव स्थात की दुवंतताओं को तायदव जुटव करते हुए देखते हैं तो सहसा ही मन में यह मावना ठठती है कि हम उस स्तर से बहुत नीचे बर हैं जो जनतत ज्यवस्था को देन बनाने के लिए धावस्थक है। हमारी नैतिक आवना सगठन और निवमों का साथ नहीं देती। इसमें मुचार की हच्का और भावनां कम राग्यें और विगाट की भावना अधिक है। हममें सदाचार एव आर्य समाज के बरा तथा विभान के प्रतिनिच्छा नाम मात्र को है। स्वा गया है जबकि हम पदों को उड़ा देवें खयबा उनके नाम हस प्रकार बदल देने कि निससे उनके लिए सचर्य भीर दौड भूर की गुजाहरा न रहे। यदि पद यदा पूर रहें तब भी उन पर उन्हों व्यक्तियों को खासीन किया जाय जिनमें पर विरोध की योगवा एवं खनुभव के साथ र चारित के विशेषताए हों। बोध्या का माप दरह जन जाने नथा बने स्वीधन का माप दरह जन जाने नथा बने रहने पर आग समाज के सगठन की बड़ा धका लगा है। अब इस अबा का भी जन्द होना ही बाहिए इसके लिए भोही हमें अनावरयक सखाओं को वन ही वचों न कर देना पत्र

इमारा भ्यान एक ऐसे समाज की काय विधि की ओर ब्राह्ड किया गया है जहां कोई भी पदा विकारी नहीं है। मन आर्थ मभासद परम्पर में भिसकर जो निएचय करते हैं कुट्टें सभासद बापस में बाटकर कियान्त्रित कर लेते हैं। इस प्रकार उनका कार्ग सुचार रूप में चल रहा है। परन्तु यह एक परीच्या है। देखना है यह कहां तक सफल होता है?

आर्य समाज के सदस्यो तथा अधिकारियों का सबसे बड़ा दायित्व यह है कि आर्य समाज की शिसाओं और गतिविधि का जन सा ग्रासाविशेषत देश के बुद्धि जीवी वर्ग पर प्रमाव रहे । यह प्रभाव तभी कायम रह सकता है जबकि आर्य समाज के सदस्य अपने वैयक्तिक और सामाजिक व्यवहार में उनका कियात्मक परिचय दें। अपने संस्कारों में, अपने रहन सहन आदि में आर्य त का परिचय हैं तथा रूढियों का शिकार न वर्ने । उशहरसा के लिए विवाह संस्कार को ले लें। यदि आर्य समाज का सदस्य विवाह की अन्यान्य रुदियों को तोखते हुए दहेज लेता है तो वह समाज के समझ डाएका खबाहरका अस्तव नहीं करता । यदि वह जन्मना जात कत के चक्र में मसित रहता है तब भी उसमें चौर जन्म की जाति के प्रष्ट पोषकों में कोई शेव नहीं करता इत्यादि २ । इस सब हातों को सक्य में उक्तते हुए यदि कार्य समासद् के लिए ज्यावहारिक योग्यता नियत कार्दी जाय और कम से कम ३ वर्ष पर्यन्त परीकृण करके उसे मताधिकार दिया जाय तो यह परीकृण बहुत उपयोगी सिद्ध हो सकता है।

चार्यसमाज के निर्माय बहुपचानुसार होते हैं। परन्तु यदि यह बहुपच आर्य समाज की प्रतिष्ठा और सगठन के लिए बातक रूप धारण करले जैसा कि आय होता है तो प्रदेशीय वा सामदेशिक सभा को उस बहुरच से बने हुए सगठन को भग करके समाज काप्रवध भार खपने ऊरर ले लेना चाहिए। यह स्मरण रखना चाहिए कि बहुपच की आवाज न्याय का प्रमाख नहीं होता। यदि बहुपच पागल पन का परिचय देतो उसे इस्पताल भेजना होता है। एक व्यक्ति वा थोड व्यक्ति ही जिनके साथ ईश्वर ध्यीर धर्म होता है बहपत्त बनाया करते हैं जिनके जिए बोटों की गणना नहीं अपित परिमाण बहपच होता है । महर्षि वयानन्द इसके ज्वलन्त प्रमाण है। उनके पेर सत्य और न्याय पर, तप और त्याग पर, पवित्रता और सदाचार पर खडे थे। उन्होंने परिग्राम को परवाह न करके डटकर युद्ध किया। वे मैदान होडकर नहीं भागे। ईश्वर और सत्य उनकी भोर था। उन्होंने अकेले होते हुए भी हजारों लाखों व्यक्तियों के बोम को इटाकर उन्हें अपने पत्त मे कर दिखाया क्योंकि उनमे उद्देश्य की पवित्रता और चरित्र तथा भारम-बल था।

---रधुनाथ प्रसाद पाठक



मत्यार्थप्रकाश वयन्ती

च्रव से ७५ वर्ष पूर्व महर्षि द्यानन्द सरस्वती ने उदयपुर में वैठकर कामर प्रन्य सत्यार्थप्रकाश की रचना की थी। सार्वेदेशिक सभा की कन्तरग सभा ने बपने २४ ८-५८ के खिषचेरान में इस वर्षे 'यत्यार्थप्रकारा जवन्ती' मनाने का निरुषय किया है बौर इस कार्य के सचावनार्थ एक उपसमिति नियुक्त कर दी है। समिति वया समय पुरोगम नियोरित करके प्रचारित करेगी। विचार यह है कि गुरूष महोत्सव उदयपुर में मनाया जाय और उससे पूज १ समाह 'सत्यायमकारा समाह' के नाम से मनाया जाय। आशा है यह उत्सव दमाह और समारोड के साथ मनाया जायगा।

### महर्षि का हीरक निर्वाबीत्सव

'आर्य जगत्' (जालन्धर) के ३१-८-५८ के अ**क्ट** मे श्री माण्कचन्द जी बजाज का एक लेख 'ऋषि द्यानन्द द्दीरक निर्वागोत्सव' शीर्षक से प्रकाशित हुआ है जिसमें सुमान दिया गया है कि मागामी दीपावली के अवसर पर आर्य महासम्मेलन किया जाय और उसी में महर्षि द्यानन्द का हीरक निर्वाणोत्सव मनाया जाय क्योंकि श्री स्वामी जी महाराज के निर्वाण को १६५० की दीपावली के दिन परे ७५ वर्ष हो जायेगे। इस सुमाव पर परोपकारिया सभा को विशेष रूप से विचार करना चाहिये। द्यानन्द् अर्द्ध-निर्वाण शताब्दि श्री अजमेर में उसी के तत्वावधान में मनाई गई थी। हमें भय है कि इतने महान आयोजन की तैयारी के लिये समय बहुत अपर्याप्त है। यदि यह व्याबोजन इस समय सम्भव न हो सके तो सत्यार्थ-प्रकाश का एक संस्करण तो पेसा प्रकाशित हो ही जाना चाहिये जिसमे छापे और पाठ-भेद की मल न रहे । यह कार्य एक बहुत बड़ा कार्य होगा । इसके साथ ही महर्षि का एक ऐसा जीवन चरित्र भी तैयार होना चाहिय जिसे पढ कर पाठक पर • घटनाओं की प्रामाणिकता के विषय में सन्देह न रहे।

श्री बजाज जी जिस्सते हैं कि 'मधुरा जन्म शताब्दि का विचार मैंने और लाहौर के ब्यपने प्रसिद्ध विद्वान मित्र प० शमगोपाल जी वैच शास्त्री ने शताब्दि से ३ वर्ष पूर्व १६२२ मे जनता के समज्ञ उपस्थित किया था।

१६२५ में मधरा में स्व० श्री स्वामी श्रद्धानन्द जी व महात्मा हसराज जी के पुरुषार्थ से सम्पन्न हए दयान-द-जन्म शताब्दि उत्सव से भारत तथा भारत के बाहर के करोड़ों प्रवासी आर्थ हिन्दओं को भारी स्फर्ति प्राप्त हुई थी आदि २।

जहा तक हमारी जानकारी है मधुरा शतान्दि महोत्सव का विचार सर्वप्रथम स्व० श्री मदनमोहन जी सेठ ने आर्थ मित्र के ऋष्यक में शकाशित लेख मे १६१= मे दिया था।

मथरा शतोदित की सफ्लता का श्रेष श्रो स्मर्गीय स्वामी श्रद्धानन्द जी महाराज तथा महात्मा हसराज जी को प्राप्त है परन्तु इस प्रसग में श्री स्वर्गीय सहात्मा नारायण स्वामी जी की सेवाओं को अला देना कतानता है। शताबित महोत्सव की सफलता का मुख्यतम श्रेय श्री महात्मा नारायण स्वाभी जी को ही प्राप्त था।

श्चार्य समाज की वर्तमान सन्तिन के समज घटनाओं का सही स्वरूप आये इसी बात को लक्ष्य में रख कर यह स्पष्टीकरण करना भावश्यक समभा गया है।

#### मान्य गाडगिल का स्वागत

१२ सितम्बर को सार्वदेशिक आय प्रतिनिधि समा के नये भवन (दयानन्द भवन रामलीला ब्राउरह) में पजाब के राज्यपाल श्रीयत नरहरि निष्णा गार्हागन का सभा की चोर स स्वागन किया गया। इस श्रवसर पर आर्य समाज के प्रमुख २ महानुमाव तथा नगर के गएयमान्य हिन्दू उपस्थित थे जिनमें श्रीयृत खलगूराय जी शास्त्री एम० पो०, श्रीयृत पट विनायकरात्र जी विशालकार एम० पी० भृतपूर्व मन्त्री हैदगबाद राज्य, श्रीयुत रामानन्द जी शास्त्री एम० पी०, श्री प्रकाशचीर जी शास्त्री एम० पी०.

भी हा॰ गोकलचन्द्जी नारग, श्री नकुलसेन सच्चर, श्री प० बुद्ध देव भ्री विद्यालकार, श्री के० नरेन्द्र सम्पादक वीर अर्जुन, श्री रघुबीरसिंह जी शास्त्री, श्री जगदेवसिंह जी सिद्धान्ती, श्री ला० चरणदास जी पुरी, श्रीयुत नारायणदास जी कपूर, श्री खोश्म प्रकाश जी त्यागी आदि २ के नाम उल्लेखनीय हैं। सभा के उपप्रधान श्री अलगूराय जी शास्त्री ने मान्य अतिथि का परिचय देते हुए सभा तथा आर्थ समाज की चोर से उनका अभिनन्दन किया ! सभा के कोषाध्यत्त श्रीयुत ला० बालमुकन्द जी बाहुजा ने उन्हें आर्थसमाज का विशिष्ट साहित्य भेंट किया। श्री प्रकाशबीरची शास्त्रीने उपस्थित रुखनोंका परिचय कराया । श्रीयुन गाटगित महोदय ने आर्ग समाज और उसके कार्य की प्रशसा करते हुए पजाब मे हिन्दी और पजाबी की स्वतन्त्रता की रक्षा के लिए अपने पूर्ण सहयोग और योग दान का आश्वासन दिया। जलपान के पश्चात आयोजन समाप्त हुआ। वर्तमान वधी में यह पहला अवसर है जब क सार्वदेशिक सभा में देश के एक मान्य नेता का अपने नये भवन में अभितन्दन करने का सुयोग प्राप्त हुआ। इस प्रकार के आयोजनों की उपयोगिता के विषय में दो मत नहीं हो सकते। सभा राजदतावासों, ससद् सदस्यों तथा देश विदेश से बाने वाले विशिष्ट महानुभावों के साथ सम्पर्क स्थापित करने वा रखने का नियमित आयोजन कर रही है। यह आयाजन उसी शृक्षलाकी एक कडी थी। इस नकार के आयोजनों की सचिवा की दृष्टि से निश्चय ही सभा का नया भवन एक देन म्बद्ध होगा ।

व्यक्तूबर १६५८

## श्रार्थ विद्वान सम्मानित

श्रीयुन प० सत्यवत जी विद्यालकार को हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग का उनकी कृति 'समाजवाद के मूल तस्त्र' पर /२००) का मगला प्रसाद पारि-तोषिक प्राप्त हुआ है इसके लिये श्री प० जी बचाई के पात्र है।

श्चार्य समाज को यह गोरव श्चौर श्रेय प्राप्त है कि इस समय तक इस पारितोधिक को पाप्त करते वाले विद्वानों से श्चार्य विद्वानों की सर्या सर्वाप्त है। स्वात्रीयुत पण पद्मसिद्दती दार्मा, श्री न्वव्यान श्चीयुत पण स्वयन्त्र जी वित्यालकार, श्रीयुत प गगाप्रसाद जी जगाध्याय, श्रीमती चन्द्रावती जी सस्यात्मल श्चाद २ इससे पूर्व इस पारितोधिक सं सम्मानित हा चुके है। उन्छत इस सम्मान से श्चार्य समाज का ही सम्मान है।

#### भीयुत जवाहरलाल नेहरू और ईश्वर की मान्यता

हमारे समस् भारन सरकार के सुचना कार्यावय से १६ तिस्वस्यर को प्रचारित हुआ एक परिपन्न है जिसमें मेन्सिकों के राष्ट्रीय दिवस के अवसर पर राष्ट्रपति की डाट गजिन प्रसाद जी तथा प्रधान मनी की पठ जवाहरलाल जी नेहरू हारा मेंजे हुए सदेश स्वक्ति हैं जो इम पकार हैं—

#### राष्ट्रपति का सदेश

"बापके राष्ट्रीय दिवम के हु। अवसर पर मैं अपनी भारत सरकार तथा भारतीयों की ओर से आपको अपनी सरकार और मेक्सिको की जनता को बचाई देता हूं। हम आपकी तथा दश दी समृद्धि की हार्दिक कानना करते हैं।

#### प्रधान मन्त्री का सदेश

"आपके देश के राष्ट्रीय दिवस की उथ गाठ के उपलक्त में में अपनो और अपने सहयोगिया की ओर से आपको, आपकी सरकार और ग्रैक्सिकों निवासियों को हार्दिक बनाई देता हु। हम ईरबा, से आपकी सुग्रहाली तथा उन्नति की कामना करते हैं "

राष्ट्रपति महोदय ब्रास्तिक हैं परन्तु उनकेसदेश में 'ईश्वर'' शब्द का उल्लेख नहीं है प्रधान मन्त्री जी "अनीश्वरवादी" सममे जाते हैं और वे 'रापथ इत्यादि के समय ईश्वर का उल्लेख भी नहीं करते। इस प्रकार राष्ट्रपति जो क सदेश में 'ईश्वर' शब्द का उल्लेख न होना । जतना श्राश्चर्यजनक है श्री प्रधान मन्त्री जी के सन्देश में उसका उन्नरेख होना उस रे भी अधिक आश्चर्य जनक है। पता नहीं प्रवान मन्त्री की मनोभाउना से इस परिवर्तन का कारण उनकी बृद्धावस्था है या श्री मारार जी देसाई की आलोचना। कारण भी कोई न हो यह परिवर्तन स्वस्य और अभिनन्द्रनीय है। उर राष्ट्रपति श्री राधा कृष्णन जी न देसाई जी के वस व्यों पर प्रश्नोत्तर के समय राज्य सभा मे माननीय सदस्यों को जताया था कि इस विश्व के पीछे कोई ज्ञानवान म्हात चेतन सत्ता कार्य करती है और प्रधानमन्त्री इस सत्ता को ईश्वर स्त्रीकार करते हैं। परन्तु प्रधान मन्त्री महोदय ने राज्य सभा में इसकी सन्पृष्टि न की थी। अब उनके उर्ख्क परिपन्न से पृष्टि हो गई 夏日

## श्रीयुत डा॰ मगवानदास जी

श्रीयुत डा० भगवानदास जी के निवन से देश कगने एक विद्वान भशनुआव से विचत हो गया है। श्री डाक्टर जी पुरानी पीढी के महापुरुषों की माला के एक मृल्यवान रत्न थे।

वे सम्हन, फारसी, और अप्रेजी के विद्वाल एव साहित्यनरा, श्रीद दागानिक और समाज-विज्ञान वेचा थे। उनकी ख्याजि देश में ही नहीं विदेश तक वे ज्यात हो गई थी। उन जैसे विद्वान से देश का गौरत था। उनकी साइन्स आव इसोरान (साव-साइन्स आव भौरीनिकंग्रन (समाइ साइन्स आव सोराल औरगीनिकंग्रन (समाइ साइन्स आव सोराल औरगीनिकंग्रन (समाइ साइन्स ज्ञान साइन्स आव दी सैकरेड वर्ल्ड (पश्चित्र ज्ञान का विज्ञान) सादि र पुस्तक शिश्वत एव विद्वत ज्ञान में बडे चाव के साध पढी ज्ञानी हैं। उनकी श्रीप पठन पाठन और साहित्य स्वन की और प्रेरित थी। वे सुनसिद्ध साहित्य स्वन की शिक्ता शास्त्री थे। १६२६ में बनारस विश्वविद्यालय ने ब्रौर १६३७ में इलाहाबाद विश्वविद्यालय ने उन्हें साहित्य के द्वान्य की उत्तरित्र प्रदान की। वे बना रस हिन्दू विश्वविद्यालय तथा काशी विद्या पीठ के सम्बापक सदस्यों में से थे। १६५५ में उन्हें भागत रत्न की उपाधि से विभूषित किया गया था।

देश की परतन्त्रता की जड़ीरों को तोडन में भी उन्होंने कारना उड़ी बनीय योग दिया। व १९२२ में १९२६ नक कारावास में रहे। कारावास से मुक होने पर बनारस नगरगतिका के क्रम्यच बने और फिर १९३५ से १९३८ तक केन्द्रीय विचान सभा के सदस्य भी रहे। इतन होने पर भी वे इल गत राजनीति की गहगी से दूर रहे क्योंकि राजनीति का यह सक्ष्य उनकी कीच के सदेया प्रतिकृत्व था।

हास्टर महोदय थिबोसोफिल्ट थे, तथापि उनके धार्मिक विचार बदार थे। वे आर्यसमाज तथा प्राचीन केंग्र झान और सरकृति के प्रशस्त थे। उनकी कृतियों से आर्यसमाज के अनेक सिद्धान्तो मुख्यतया वर्षे ज्यवस्था की पुष्टि हुई और प्रचार हुआ।

श्री डा॰ महोदय बडे प्रतिभावान् ये। १ ८ वर्ष की झातु में ही उन्होंने कलकत्ता विश्वविद्यालय से दर्शत शास्त्र में एम० ए॰ कर लिया था। उसके बाद सरकारी नौकरी करली परन्तु ८ वर्ष बाद शिक्ता तबा समाञ्जसेवामें लगनेके उद्देश्यसे डिपुटीकलकरी से त्याग पत्र दे विया।

उन्होंने अपना निजी विशाल पुस्तकालय बना रस विश्वविद्यालय, सस्कृत विश्वविद्यालय बनारस तथा मेडीकन एसोसियेशन को दान कर दिया।

१ द्व सिाम्बर १६५ द को ६० वर्ष की बाजु में उनका बनारस में देशना डुमा। वे बपने शीक्षे २ धुयोग्य पुत्र, २ पुत्रिया, विषवा पत्नी तथा कास्वस्य सित्र पत्र प्रशासक क्षोड गए है। वन्बई के राज्यपाल मी प्रकार की उनके अवेष्ठ पुत्र हैं। उनका गार्डक्य जीवन बडा सुन्ती रहा। वे पिछले कई वर्षसे हृत्य रोग से अत्यन्त पीढित थे।

देश का दुर्भाग्य है कि वह दू तगित से अपने सपूर्वों से निद्दीन होता जा रहा है। डाक्टर महोदय के निधन से देश तथा विद्वन् तगत् की महान खित दुई है। इन शारों के साथ हम श्रद्धय झति दुई जो के प्रति अपनी श्रद्धाजित प्रस्तुत करते हैं।

## केरल में क्या ब्रिट है ?

७ सितम्बर के ईसाई पत्र हैरल्ड (कलकता) में एक लेख छपा है जिसका शीर्षक है "केरल मे क्या त्रुटि है ?' इस लेख मे लेखक ने एक प्रश्न किया है आर वह यह कि राजस्थान मध्य प्रदेश. <del>वत्तर प्रदेश और गुजरात में जहा वड २ धन पति</del> मारवाडी श्रोर वैश्य रहते हैं और लाखों करोडों व्यक्ति निर्धन हों वहा साम्यवाद प्रगति क्यों नहीं कर सका ? इसका उत्तर देते हुए वह लिखता है "इन प्रदेशों के अधिकाश व्यक्ति हिन्दू हैं जिनकी जात पात और कर्म सिद्धान्त में पूर्ण निष्ठा है। मनुष्य पूर्व जन्म के कर्मानुसार ही धनी या निर्धन घर मे जन्म लेता और अपने प्रारव्य के अनुसार ही अच्छे या बुरे भोग भोगता है। कर्म लखकों कोई नहींमेट सकता। इसविश्वास से मनुष्य अपनी स्थिति से सन्तुष्ट रहता है।' केश्ल में इन दिनों कम्युनिस्टों का शासन है जिसके मन्त्री मरहल में कतिपय अमुख ईसाई सन्जन सम्मितित हैं। वहा ईसाइयत न केवल कम्यूनिअम के प्रवाह को ही न रोक सकी अधितुवह स्वयं भी उसके भार में फस गई इस निष्ट से ईसाइयत केरल के लिए अभि शाप बनकर आई। यदि ईसाइयत के धार्मिक सिद्धान्त अकाटय होते और वह अकाटयता लोगों के इदयों में घर किए हुए होती तो कम्यूनियम के प्रसार को उपजाऊ भूमि उपलब्ध न होती। यही बात रूस आदि देशों की जनता पर चरितार्थ होती

है। कम्यनिस्ट बनने से पूर्व वह भी ईसाईमताव लम्बी ही थो। जो लोग कम्यूनिज्म की बादको ईसा इयत के प्रचार और प्रमार के द्वारा रोकने की सोचते द्यार अपपत्ति जनक एव घरिएत साधनों से भोली भानी पनता को ईसाई बनान का यत्न करने है जैसा कि भारत के हिन्दु श्रों को ईसाई बनाने की दिशा में हो रहा है, उन्हें अपनी भूल को अनु भव करक यह धानचित ज्यापार एक दम पन्द कर देना चाहिए। इसी में इसाइयत तथा हिम्दुओं का हित है। यदि ईसाई न्ष्टिकोश के अनुसार हिन्द हिन्दू रहते कम्युनिस्ट नहीं बन सकता तो उसेईसाई बनाकर कम्युनिस्ट ननने देना कहा की नुद्धिमत्ता है। प्रसन्नता है विचारशील ईसाई अपनी भूल अनुभव करने लगे हैं। ईसाइयनके प्रचारकोंको यह बात हृद्यगम करनी चाहिए कि क्म्यूनिज्म का निराकरण ईसाइयत के सिद्धान्तों वा उसे गाइत राजनीति का प्रन्छक्षा बनाकर उसका दुरूपयोग करने से सम्भव नहीं हो सकता, और ना ही एक ओर लोगों का आधिक दोहन करते हुए और दूसरी ओर दान बखेरते हुए ही सम्भव हो सकता है।

#### दिख्या में हिन्दी

राष्ट्रभाषा के सम्बन्ध में कामी हाल में जो विचार व्यक्त कियें गये हैं वे बस्तु स्थित के शोतक हैं। पिछले कुछ महीनों में राष्ट्र भाषा विचय पर जो विवाद होता रहा हैं उसमें बस्तु स्थित की घोर क्षेत्र के साम क्षेत्र के से बस्तु स्थित की घोर क्षेत्र के से बात यह है कि वे प्रवक्ता की गई थी। महत्व की बात यह है कि वे प्रवक्ता करिया मांच भाषा में हिन्दी का महत्वर सिवादित किया है। है द्वरावाद में हुए कका सहत्वर सम्मेजल में श्रीयुन बी० एत० दातार जोर क्रष्ट्र मुत्त राव ने क्षपने माच्यों में हिन्दी का समर्थक किया भीर क्षत्र के विवास में उत्तर माय्यें के किया में उत्तर सुस्था दवें। श्री दातार महोदय ने कहा "सुम्मेज विवे । श्री दातार महोदय ने कहा "सुम्मेज वा है। है विद्यारी राज्यों के क्षांचकार कत सविवान के क्षत्रसार हिन्दी को हैरा की राज्यभाषा स्वाव के क्षत्रसार हिन्दी को हैरा की राज्यभाषा

बनाय जान क पत्त में हैं। श्रीयत सेठ गोविन्द दास जी का भायहासम्मात है जिन्हाने दक्तिए। काश्रमण करने क या यह घाषणा की है। क आज करल और भैसूर माह-ते का काई विशेष नहीं है । नस्मन्देह मन्शस ऋार पश्चिमी बगाल के उद्ध ला। यह अधारत करन की चेशा कर रहे हैं कि हिन्नी अवाजनीय है और अभ जो राज्य भाषा प्रती रह प्रेयह व्यवस्य मानते है कि हिंदी भाषा भाषी प्रदेशा मे यह राज्य भाषा के रूप मे प्रयुक्त हास स्ती है। इन्हीं लोगों ने भाषा का विवाद खडाकिया या परन्तु उन्ह अन यह विदित हो गया हागा कि बहसरयक प्रजा उन लागा की समथक है जा कि इस नात के लिये उत्सक हैं कि अप जी ना न्यान हिन्दी ले ले। परन्त हिन्दी के समथ में के उद्दर्गकी पूरत का लाए नितान्त आवश्यक है कि व चुरचाप हिन्दी की समृद बनाने क काय से जुर जाए और इस विषय की विवाद का विषय न बनने देव । हिन्दी के लखकों के एक सगठन का सम व भी प्रशसनीय है। अब रचनात्मक कार्य पर विशेष ध्यान देने से ही काम चलेगा ।

### हिन्दी कृत्रिम माषा नही है

श्रीयुत जे० एन० रामां ने हिन्दुस्तान टाइस्स के २१ ६ ५० के शक में एक लेख तिखा जिसमें क्रिंग यह सिद्ध करने की चेष्टा की कि किसी कृत्रिम है और वह पर्दू से बनी है। इसका खड़न करते हुए श्री बीठ डी० चतुर्वेंदी २०६ ५० के हिन्दुस्तान टाइस्स में लिखते हैं —

"वस्तुत हिन्दी और वर्दू दोनों स्वतन्त्र भाषाए है। यदापि दोनों का स्वरूप मिलता चुलता है तदापि दोना का सार भिन्न २ है। दोनों की शासाए स्वरी बोली से प्रमागित हुई हैं जो देहली के आस पास को बोली सी।

सन् १२०० ई० मे उर्दू का आदुर्भाव हुआ। बाहर से अने वाले मुसलमानों और राजधानी के मूल निवासियों में पारस्परित आदान मदान के माध्यस के रूप से उर्दू आवा बनाई गई। उद् धीरे २ फारसी की गीद में पलती हुई परिष्ट्रत होती गई। इसका विकास मुख्यतया फारस आर अरत तथा इस्लाम की शिलाओं के प्रसार के साधन के रूप में हुआ। जब भारत में अपन जी शासन हुआ तो उत्तर भारत में अदालता तथा सरकारी क्यांल्सों की आया उर्दू बनी और स्वतन्त्रता प्राप्ति तक बनी रही।

हिन्दी के विकास की प्रक्रिया सगया भिन्न भी हिन्दी 'हिन्दवी' का रूप है। सकी वोली का 'हिन्दवी' हैनाम फारमीदा सुसलमानो का राग हुआ है। अभीर सुसरो तम कवीर की रचनाओ में इसको अनेक सास्त्रिया मिलती है। समस्त्र मध्य युग में सस्कृत राज्यों से परिपूर्ण हिन्दी ही जन साधारण की बोल चाल तथा लिसने पढ़ने की भाषा रही। वहुँ का च्रेत्र मदालतो तथा सेनाओं तक सीमित रहा।

सुत्रण कता के सूत्रपात के साथ हिन्दी और वर्दू दोनों द्र तगति से विकसित हुई। इस प्रित्या में हिन्दी अधिकाधिक सस्कृत की ओर ओर वर्द् फारसी की ओर प्रेरित रही। अलीगढ आन्दोलन से उर्दू को बहुत प्रेरणा मिली जन कि आर्थ समाज ने हिन्दीको बहुत लोकप्रिय बनाया।

## योग्य नेतृत्व

श्री डा॰ राभारूण ने इस्डियन वैक की करील बाग की राग्ला का २६-६ ५० को उद्घाटन करते हुए एक बात बड मार्के की कही और वह यह कि नेतृत्व के अच्छा या जुग होने पर ही राज्य का अच्छा या जुरा होने पर ही राज्य का अच्छा या जुरा होना निर्मर करता है। उनके अपने राज्य इस प्रकार है —

"इषित और योग्य नेष्ट्रत से देश का चरित्र तथा रूप ही उदल जाना है। यदि विश्तुल काम करने में चुक जाय वो इसमें जनता का कोई दोष नहीं है। इस समय समस्न विश्व में अशान्ति और अञ्चयक्षण छाई हुई है। भारत में भी अशान्ति के चिन्ह विद्यमान है। अत राजनीति और ज्यापार दोनों चेत्रों में जनता की ईमानदारी के साथ सेवा की जानी चाहिए। इममें अनुशासन की आपना विकसित होनी चाहिये। जन कभी अन्याय, अपराथ वा दुष्टावरस्थकी कोई धनना इमारे सामने आए वो हमें कार्यवादी करने के लिए उद्यत रहना चाहिये।

—खुनाथ प्रसाद पाठक

## सार्वदेशिक सभा का कार्यालय नए भवन मे

सावेदेशिक षार्य प्रतिनिधि सभा दिश्ली का कार्यालय ष्रपने नए भवन 'दयानन्द भवन' ( रामलीला मैदान ) नई दिश्ली १ में पहुँच गया है। भविष्य में सभा के साथ पत्र व्यवहार इसी पते पर होना चाहिए। यह भवन रामलीला मैदान के सामने बम्भों शैल के निकट है। इसके पीछे, पुराने शहर की सक्क है। सामने रामलीला मैदान से भारत का कवा माढल बना हुआ है।

## 'पश्येम' और 'जीवेम' का सम्बन्ध

( लेखक-श्री प० गगात्रसाद जी उपाध्याय एम० ए०, प्रयाग )

पकदा व्याख्यान देते हुए मुक्तसे यह प्रश्त किया गया कि स-ध्या के मन्त्रों में पहले कहा परियोग शरद शतप् 'फिर कहा 'जीवेग शरद शतप्'। प्रार्थना का यह कर ठीक नहीं हैं। जीना' गहले होता है और 'देखना' गीक्षे। जब जीवेंगे ही नहीं वो देखेंगे कैसे ? जीवन पहने हैं आर स्थार्य गीक्षे। मेने इसका क्या समाधान किया उसी की यहा लिख रहा ह।

'जीवेम' का यहा ष्यय साधारण जीवन नहीं है। प्रार्थना करने वाला जीवित तो है ही, तभी नो प्रार्थना कर रहा है। साधारण जीवन सी वर्ष रा हो या एक वर्ष का। उससे केवल काल की सुवना निलती है जीवन के स्वरूप की नहीं। केवल मतुग्य ही नहीं जीता। सभी पाणी जीते हैं।

'आहारनितृ।अयमैशुन च सामान्यमेतत् पशुभि नेराणाम्।' 'शरद शतम्' काल वाचक पद अवस्य है। परन्तु काल तो सामान्य वस्तु है। इसीलिए साख्य दर्शन में आरम्भ में ही कह दिया कि —

'न कालपोगतो ज्यापिगो नित्यस्य सर्वं समन ग्वार' क्यांन् वर्ष, क्यांन, पुर्य, पार, पुरस दुल, स्मादि का सम्लग्न मुस्यत काल से नहीं है। कलियुग या सलयुग, ग्रास् वा ग्रीष्म, २२ वर्ष या ३० वर्ष इस प्रकार के काल सुचक शब्द वहा कहीं मिलते हैं, वे मुस्य नहीं गौरा है। वे किसी प्रम्य गुरा या योग्यता की क्रपेशा स्तत हैं। वहा कहा कि २५ वर्ष की क्यायु में विवाह करें, वहा 'वीवन' का गुराम मुस्य है। २५ बार पृथिषी का सूर्य के वारों कोर दूम जाना गीरा। ५० वर्ष के पश्चान वनी हो, यहा भी ५० वर्ष के सक्बम गौरा है. हतना वैराग्य हो जाना कि गृहस्थोत्तर विधि का पालन कर सके। हमारे कार्य, हमारे प्रायंत्र मंदि हमारे कार्य, हमारे प्रायंत्र मंदि हमारे बीवन के विधान यह सब हमारे बात्य प्रायः से सम्बन्ध रखते हैं, प्रियंत्री की की लाल या पड़ी की गुहर्यों से नहीं। छठे माल स्वप्नशान करे। यहा एट० दिन गीया है र मुख्य नहीं यहि वचा हतना रोगी है कि एट० दिन के प्रधान सक्त नहीं प्रायंत्री कार्य महीं प्रायंत्री कार्य प्रतीत्रा करनी चाहिये। प्रायंत्री की परिव्रमा या चढ़ी की सुद्ध हमारे दिवस की प्रतीता नहीं करती। हम उद्देश साथ कारानुकलता करें या न करें।

श्चत पहरी बात तो यह है कि 'शरद शतमू' श्चादि काल सुचक शब्द गीए। है, सुख्य नहीं। सुख्य तो विधा वाक्य है 'शीवेम' (विधि लिक्ट्)। विधि सदेवे कर्तव्यता बताती है। श्चावार्य जैमिनी महाराज लिखते हैं—

तद्भूताना क्रियार्थेन समाम्नायोऽर्थस्य तन्ति मित्तत्वातः। (पूर्वभीमासा १।१।२५)।

क्योत् हम फिस प्रकार जीवें ? जीवन एक यक्त है। हम यजमान हैं। इम जीवन के क्यों कारी हैं। व्यक्तिरी के लिए योग्यता की ब्याव रवकता है हर यक्त के क्यां के हारा यक्त की पूर्वित होती है। जीवन यक्त के मी मंगे हैं। 'जीवन' का क्यं केवल सास लेना या स्त्राना पीना नहीं है। जीवन की एक विधि है। जो विधिवत् जीवन नहीं। वह सानवजीवन नहीं। उसके लिए प्रार्थना की ब्यावस्यकता नहीं। वसके लिए प्रार्थना की ब्यावस्यकता नहीं। वसके लिए प्रार्थना की ब्यावस्यकता नहीं। वसके लिए प्रार्थना की ब्यावस्यकता हों। वहीं की विषय की विषय की विषय की लिप की लिप की

## वैदिक सृष्टि-विद्या के आलोक में पशु-विज्ञान

( लेखक-श्रीयुत डा० वासुदेवशरण अभवाल )

पुरुषमेष, श्रश्वमेष, गोमेष—ये तीन ही मेण्य पशुओं के यह हैं। यदापि पशु श्रनेक हैं, फिर ये तीन ही मेण्य क्यों हुए ? यह मौतिक प्रश्न बात तेता हो मेण्य क्यों हुए ? यह मौतिक प्रश्न बात हो है। यह तक रहेंबाता है। वस्तुत मेष तत्व हिसा नहीं है। यह तो प्रश्नति की पश्चि विद्या का विहान है। 'मेण्' सगामने थातु से मेथ शब्द बनता है। जिसका मेथ किया जाए वह मेथ्य' कहलाता है। सगमन का रूप है इकटा करना फैनी हुई वस्तु को समेट कर एक केन्द्र के अधीन लाना। जैसे राष्ट्र की जो शांकि बिसरी हुई हो, ये बिर एक केन्द्र मे घनीमूत कर दिया जाये तभी वह शासन के योग्य बनती है। जन २ में फैली हुई शांकि का

होगी। पशु जीवन झान के विना सम्भव है परन्तु 
सनुष्य जीवन नहीं। यदि जाप स्वास्थ्य को निय 
मित बनाना चाहते हैं तो जापको जायुर्गेद 
सामान्य झान जावरबंद होगा। यदि जाप पार्मिक 
वनना चाहते हैं तो धर्मशाक्ष को पढ़ना होगा। 
जीवन का कोई विमाग जिस पर मनुष्य का कांध 
कार है, विना झान के सम्भव नहीं। जत 'परवेम' 
का कांध केवल देखना नहीं अपितु समी प्रकार 
का पूर्ण झान प्राप्त करना है। 'प्रत्यक' प्रमाण में 
जास, का, नाक जादि समी शासिक है, जनत 
परवेम' में भी ऐसा ही समकता चाहिये। इस 
जिस 'जीवेम' का कार्य होगा 'वर्मपुकक जीना'।

चंद्र का विशेषणा है ? यदि ऐसा मानोगे तो एक वाक्यता स्पष्ट न होगी। शुक्र का कार्य है बीज शिक्ष (Potentiality) जो जन्म के साथ द्वैरवर हर प्राणी में देता है। उस बीजशिक का विकास करना मतुष्य का कर्तव्य है। आस का विकास करना मतुष्य कच्छा दृष्टा होता है। हर एक शास बाजा देखा नहीं सकता। वेद ने कहा परयन् न दृद्य'। देखता हुआ नहीं दुस्ता। 'भृश्यन् न भृश्णोति।' (सुनता हुआ नहीं सुनता)। अत हम को अपनी शिक्षणों का पहले विकाश करना पवेगा। किर उन विकासन शक्ति महाने हमा जीवन निर्माण के सब्देशे। इस जीवन निर्माण के सब्देशे।

'झात्मा' का साधारण करूण यह किया है— असमें 'कर्तु म्य' 'बक्तु म्य' 'करवाक्तु म्य' की शक्ति हो। कर भी सके, न भी कर सके और करना भी कर सके। इसलिए निर्वचन करना होगा। क्या कर, क्या न करु, इसके लिए झान की सामस्य करना होगी अर्थात आले लोल कर जियो। झाल्हें करने करके नहीं। चारा पर बहो नहीं, धारा पर तेरो। तैरने के लिए प्रयत्न करना होगा। सारात यह है कि इस प्रार्थना में जीवन बिकास के मून तरनों की घोर मकेत है। पान बातें बताई 'परयेत, जीवेन, श्रृतुयाम, प्रश्वाम बीर घादीना स्वाम ।'श्रुतुयाम का घर्य है वेद रहे, प्रश्वाम का घर्य है से दुर को उपदेश करे। यदि चार बार्त पूरी हो गई तो खदीनत्व का फल तो मिला रखा है। घरीनता ही स्वातन्त्र्य है। घरीनता ही मोझ है। घरीनता ही स्वातन्त्र्य है। घरीनता ही मोझ है। घरीनता ही ही एसा घाम है। बही पर पुरुषांचे है। उपदानता ही पर घाम है। बही पर पुरुषांचे है। उपदानता साचन है प्रारोम के सब साचन हैं और सब से पहला साचन है 'प्रपरेम'।

एक बात और कही है। मन्त्र के पहले भाग की 'परयेम' बादि वाक्यों के साथ एकवाक्यता है, पहले बाक्य में 'शुक्र' का उल्लेख है। क्या 'शुक्र' सगमन या मेध न हो तो राज्य या शासन की व्यवस्था हो ही नहीं सकती। ऐसे ही सृष्टि निज्ञान में सूर्य की शक्ति है।

सूर्य के निर्माण से पहले वह विद्युत्शकि विशाल बाकाश में विखरों हुई थी। उस समय वह साम्यावस्था मे थी। विदान की तरगी के सतत कम्पन से वह शक्ति एक केन्द्र में सचित हुई। उस केन्द्र की सज्ज्ञा सूर्य हुई, जहां से तार और प्रकाश के रूप में वह शांक फैन रही है। सूच की रश्मियो उसके बारव है। उन्हें ही गौए भी कहते हैं। सर्व के शरीर में जो शक्ति है, उसका निरन्तर वितरण या जालम्भन हो रहा है। सूर्य रूपी अश्व का यज अश्वमेध है, जो सीर जगत की बहुविभ गति का कारण है। सूर्य रूपी गी के गो मेंच से ही उसकी रश्मिया चारों कोर फैल कर सब पश्ची की रचना कर रही है। सृष्टि विज्ञान की निष्ट से के यल तीन ही तत्व या मौलिक पदार्थ है-भूत (मैटर), शक्ति (एनर्जी) और मन (माइड)। प्रत्येक जीवधारी में ये ही तोन तत्व है। इनमें मन या प्रज्ञान का भाग प्रज्ञामात्रा, शक्ति का भाग प्राण मात्रा और भूतों का भाग भूत मात्रा कहलाता है। इन तीनों के स्रोत तीन है - पहला अञ्यय पुरुष है, जिससे मन या प्रश्नाम त्रा का निर्माण होता है। दूसरा अत्तर पुरुष है, जिससे प्राण शक्ति की घारा प्राप्त होती है। तीसरा चर पुरुष है, जिससे पांच भूत बनते हैं। कहा भी है—ज़र सवाणि भूतानि । यो विराट प्रकृति मे जो अञ्चय असर सर है. उनके मेध या बज्ञीय वितरण से डी प्रत्येक व्यक्ति में मन प्राया भूत के भाग आ रहे हैं।

मूल शिंक एक होते हुए भी उसकी माभिज्यकि तीन क्ष्मों में हो रही है, भीर फिर वे तीनों शिंक्या एक साथ मिलकर शरीर को चलाती हैं। यदि प्रका मात्रा (मन ), प्राय मात्रा (किया) और भूत मात्रा (मीतिक कर्य या वेंद्र या ख्यूत शरीर-पेंड) इन तीन शिंकयों का मेच कर्यात् एकंत्र समृहन न हो तो कोई स्षष्टि या रचना सम्भव नहीं धन सकती। पियह और ब्रह्मायह के सचालन के लिए मेच ब्रर्थात् शक्ति के केन्द्रीय सगमन, ब्रालम्भन या समृहन की ब्रानिवार्य ब्रावरपकता है।

ससार मे पशु तो श्रनेक हैं, किन्तु तीन ही मेच्य या बहीय पशुओं का समाजन्तन किया जाता है। वस्तुत रूप मृत रूप के पशु कहा जाता है। पुरुष भी पशु है। 'यदपरयन तसमारखु।' मृतमृत प्रजापति का नाम श्राम है। ब्रह्माच्य ज्यापी यरूच यावत् शाकि की सब्बा श्रामि है। ब्रह्माच्य क्यापी यरूच यावत् शाकि की सब्बा श्रामि है। अधिन सर्वादेवता, श्रामि कही को देवता श्रामि है। प्रकार के स्वाता भी का स्वस्त है। स्व देवताओं का सब्द है। श्रामि तत्व ही साव देवताओं का सब्द है। श्रामि तत्व ही गांति तत्व की सब्बा है। गांति तत्व ही सीर प्रवत्व जा सबदसर के सब्बालन की एक मात्र कु जी है। जहां श्रामि है वही ताय और प्रकार या गांति है।

विशव का मूल उद्भव गति तत्व है। काल ही गित तत्व है। वही सीर सवत्सर के रूप में क्षित्र व्यक्त हो रहा है। इस सीर जगत् में सूर्य ही वह स्वस्त है, जिसका तिर-तर मेंय हो रहा है। सीर माल विश्वत करवाने में हुं हे तह सार हो है। होर सह विश्वत के रिस्पों की श्वेत चादर ही सूर्य रूपी काश्व की वपा है। इसी के क्षानिहोंन्न से सूर्य या सीर महल का जीवन सम्भव वन रहा है। सृष्टि विकास की हिंदू से न कही कोई काश्व है, न उसकी हिसा है और कोई काश्व वगरहोंग्न है। सभी कुछ बायि देखिक विकास के जतीक हैं। मती की की व्यक्त की सापगी, वह स्थून ही होगी। स्थून भूनों के शावतावती ही विकास के प्रतिक या साकेतिक कार्यों का विवास करती है।

पुरुष, गो और अरब इन तीन पशुष्टों के स्वरूप को और भी सप्टता से समभ्य जा सकता है। यदि इस गयित के इत की करपना करें तो उसका सम्पूर्ण अस्तित्व केन्द्र, ज्यास और परिष्टि के रूप में आ जाता है। केन्द्र में सब गतियों की समष्टि है अर्थात केन्द्र में गति का निवान्त अभाव है। केन्द्र सर्वधा अविचाली तत्व है। केन्द्र स्थिति का प्रतीक है। केन्द्र से परिधि की और जो गति है. वही वास्तविक गति है। परिधि से केन्द्र की श्रोर जो गति श्राती है वही श्रागति कहलाती है। स्थिति गति आगति ये तीन भेर एक ही मूलभूत गतित्व के हैं। बस यही नियम सारे विश्व में भी हैं। इनमें से स्थिति या प्रतिष्ठा की बद्धा, गति की इन्द्र और आगति को विष्णु कहा जाता है। ये भी वैज्ञानिक परिभाषाए ही हैं। इन्हीं को नामा न्तर से पुरुष, ध्वश्व और गी के प्रतीकों द्वारा प्रकट किया जाता है।

386

ब्रह्मा या प्रतिष्ठा तत्व पुरुष है। केन्द्र से बाहर की और गति अश्व है। इसी लिए इन्द्र का सम्बन्ध व्यश्व प्रश्न से । इन्द्र अपने व्यश्व वाहन पर सवार डोकर डी गति कर सकता है। बाहर से या परिधि से केन्द्र की ओर आगति की सज्जा गी है। बही विष्णु है। विष्णु का घनिष्ठ सम्बन्ध गो से है। यह त्रेघा विभाग प्रत्येक परमार्ग में और विराट मधायह में सर्वत्र सतत कियाशील है। पुरुष, अश्व और गौ तोनों ही अग्नि रूपी प्रजापति के रूप हैं। मूलमूत पशु तो अग्नि ही है ( अग्नि ह्यों च बत्पशव , शतपथ ब्राह्मस ६।२।१।१२)। देव तत्व प्राम्य या अग्नि तत्व का नाम है। विराट विश्व में दो ही तत्व हैं, एक प्राण था गति तत्व ( एनर्जी ) और दूसरा भूत तत्व ( मैटर )। प्राण को देव और भूत को पशु कहते हैं। जो स्थल या दृश्य है, वही पशु है। सृष्टि का नियम है कि प्रत्येक केन्द्र में देव या प्राण पश रूप में. और पश प्राया या देव रूप में परिशामित हो रहा है। अन भूत या पशु है। उसकी प्राण में बाहुति होकर वह शक्ति स्वरूप बन जाता है चौर पुन उस शक्ति से शरीर के स्थल मासादि या पशु भाग का निर्माश होता है। प्राया या देव से पशु का निर्माण पव

भूत यापश से देव या शक्ति का निर्माण होना है। इसे ही यह कहते हैं। विश्व में स्वत प्रकृति अनेक प्रकार के यहाँ का विधान कर रही है। उन्हीं की प्रांतकृति वैध यह है। वहा हिसा का कुछ भी प्रयोजन नहीं है। वह सृष्टि विद्या की प्रतीकमयी भाषा है। किसो भी शरीर में पशन्या चिति वही है, जो स्थून रस, अस्क, मांस भेद, व्यस्थि, मजा, शुक्र की घात चिति है इसी पशव्या चिति के आधार पर देव या शास की चिति होती है। भून की सहायता से ही या भूत के आधार पर ही पाण या देव की अभिज्यक्ति होती है।

पश विज्ञान को वैदिक सृष्टि विद्या के धरातल पर समस्ता खावरयक है छन्यथा खनेक विश्रति पत्तियों का समाधान सम्भव न होगा। ससार में पश तो बसरूव है, पर बज्ञीय पश पाच ही है-पुरुष, ऋरव, गी. अवि और अज । ऐसा क्यों है ? इस शरन का समाधान साधारण यक्ति या हेत से नहीं हो सकता। इसके लिए वैज्ञानिक रीति से सृष्टि विद्या की व्याख्या ही एक मात्र समाधान का कारण हो सकती है। किसी को जिह्ना-लोलपता से मास भवण करना ही हो ता पेवीटा विधि विधान से भरे हुए याज्ञिक कर्मकाड के पचडे से पडने की क्या आवश्यकता है ? वह तो बहत्यय साध्य टेढा माग है। अतएव 'उषा वै अश्वस्य शिर ' अर्थात् उषा मेध्य अश्व का मस्तक है, इस प्रकार के बाक्यों का आर्थ स्वारस्य हिंसापरक सस्यव ही नहीं है।

सक्तर यह विराट अश्वमेध है। सूर्य ह्रपी बाश्व के बालस्थन और वपा होम से सौर मण्डल का यह यह सम्भव वन रहा है। सीर यह के वितान में सूर्य ही अश्व है। यदि सूर्य की शक्ति का वितरण न हो तो सीर रचना नहीं हो सकती। सौर रश्मियों के सगमन, समूहन, बालम्भन या मेघ से ही सौर यह निष्पत्र होता है। जो जिस बज्ज का वितान करता है. वह स्वय ही उसका मेध्य पर्यु बनता है, यही मृष्टि का विधान है। प्रजापति ने इस पृष्टि यहां का पितान किया तो उन्हें स्वय इसके लिए पुरुषमेंथ करना पता, अर्थान्त प्रजापति स्वीपति स्वीपति प्रजापति स्वापति स्वीपति स्वीपति प्रजापति स्वापति स्वाप

प्रत्येक रचना एक यक्त है। जो जिसकी रचना करता है वह जपनी उस रचना में स्वय जपनी सर्यहुतबिल देता है। रिया कर पुत्र की एष्टि करता है तब वह जपनी रेत एष्टि से सबहुत यक्त करता है। प्रत्येक बीज जपने मेघ या आलम्भन से जगली दुस एष्टि और बीज एष्टि को सम्बय बनाता है। तरपुर्यादेवानुभाविशान्—यही विश्व एष्टि का नियम है।

सूर्य महाकाल का सापेच प्रतीक है। सूर्य ही काल या सवन्तर का रूप है। महाकाल एक रह, कालाहि, अनन्त, अन्यक, किलात त्वा है। वह नक्ष तत्व है साना अमूर्त और तिष्कल या अवस्य है। सस्म करूप, सवन्तर, अयन, अहुत, आस, पच, अहोराज आगि के कला कहते हैं। काल के एक सीमित आगि के कला कहते हैं। काल के एक सीमित आगि के कला कहते हैं। काल स्थानें अपने से किला अपने हैं। काल हो असीम के असीम का कलन करने वाला है। काल ही असीम की सित बनाता है। काल के अन्य भी यह की किल बनाता है। काल है इन्द में भी यह साता है। सहाकाल का जाता है। सहाकाल कर साति है, न अन्त। किन्तु सवस्तर का आरम्भ का सिन्त है, न अन्त। किन्तु सवस्तर का आरम्भ

प्रत्येक तथा है। सृष्टि का जब कोई आरम्भ हुआ होगा, उस पहली उषा को काल के अश्वमेघ का एक छोर या सिर कहना चाहिये । वही सिरा काल-रूपी अश्वमेध का मस्तक है। 'उषा वे अश्वस्य मेध्यस्य शिर ', प्रत्येक उषा के लिए यह कथन समीचीन है। महाकाल की दृष्टि से उपा एक है। जो पहले दिन थी वही आज है-एक वोषा सर्व-मिद् विभाति (ऋ० ८। ५८। २)। किन्तु सापेच काल या सूर्य रूपी सायत्सरिक काल की दृष्टि से प्रत्येक उपानई है। ऋषि ने उपा को 'पुरासी देवी युवति 'कहा है, वह पुरानी होते हुए भी नित्य योवनवती है। उषा महाकाल का एक अस्त प्रतीक है। वह प्रकाशित होकर तिरोहित हो जाती है, पर काल असमाप्त नित्य वत्त्र है। स्वय महा काल इस सृष्टि यज्ञ का मेध्य पशु है। महाकाल की रश्मियों या गतिधाराध्यों का एक बिन्दु या एक केन्द्र के चतुर्विक समूहन ही सापेच काल को जन्म देता है। प्राची दिशा के जिस बिन्दु पर सूर्य उदित होता है वह बिन्दु किसी मध्यवर्ती केन्द्र की परिक्रमा करता हुआ अर्थात् बिन्दु २ पर केन्द्र की ओर मुकता हुआ एक इत्त बनाता है। उसी के चार बिन्दु औं को प्राची प्रतीची-दक्षिगा-उदीची दिशाओं का दिक खस्तिक कहते हैं। स्पष्ट है कि वह काल तत्व ही सीमित या नियन्त्रित गतिभाव में आकर दिक रूप मे परिशामित हो जाता है। काल गति के अतिरिक्त और कुछ नहीं है। अन्य भौर गति दोनो पर्याय हैं। काल रूपी अश्व की गति डी सृष्टि का स्पन्दन या प्राया है। अमूर्त महाकाल का मुर्त रूप प्रहुण करना ही काल का अश्वमेध है।

## ----

वेद का पढ़ना पढ़ाना, सुनना सुनाना सब आयौँ का परम धर्म है ।

#### भाषा-समस्या का इल

(श्री के० एम॰ पशिककर)

भारत के जिए एक सामान्य भाषा की समस्या ऐसी बात है जिसने कि हमारे विश्व राष्ट्रनाथ के की एक अविवेकपूर्य रुख महणू करने की उत्तजित सा किया है। वे कार्यजी के गुण्यों का ऐसे शब्दों मैं बसान करते हैं कि जिनसे मैकाले की आत्मा को प्रसक्ता होगी।

इस प्रकार की भावना के प्रदर्शन के कई कारण हो सकते हैं। हिन्दी के प्रवक्ताओं जो कि अपनी माबा को राष्ट्रभाषा के रूप में स्वीकृत देखना चाहते हैं, की आकामक प्रवृत्ति, (यह कथन युक्ति यक नहीं है-सम्पादक ) लोगों का अपनी अपनी भाषाओं के प्रति भावकतापूर्ण अनुराग, यह मय कि सरकारी नियक्तियों तथा देश के राज-नीतिक जीवन में अहिन्दी चेत्रों के लोगों के साथ भेदभाव बरता जायेगा तथा यह ऋसष्ट अ।राका कि अन्तत विज्ञा भारत पर उत्तर भारत का प्रभुत्व हो जाबगा । साथ ही यह भावना भी है-और वह उचित ही है-कि यदि अभी उच्च शिक्षा के किसी सेत्र में डिन्दी या और किसी भारतीय भाषा पर अनावश्यक जोर दिया गया तो यह प्राय निश्चित है कि भारत वैज्ञानिक कार्य तथा उन टैकनोलोजी के चेत्र में पश्चिम के साथ कदम न रख सकेगा ।

इसमे सन्देह नहीं कि ये भय एकदम निराचार नहीं लेकिन बिंद हम समस्या पर च्यान से विचार करें तो हमें झात हो जायेगा कि समस्या का एक युक्तिसगत हल सम्भव ही नहीं बल्कि एक राष्ट्र के रूप में हमारी प्रगति के लिय खावस्यक भी है।

#### सामान्य माषा

पहले तो हमें यह समरण रखना चाहिये कि सब इस बात को स्थीकार करते है कि हमें सामान्य कार्यों के लिए एक राजभाषा चाहिये न कि कोई अकेली 'राष्ट्रभाषा'। भारत की सब तेरह भाषाए राष्ट्रभाषाए हैं और हनमें से किसी एक के लिए प्रधानता का दाना दूसरी द्वारा स्वीकार न किया जायेगा। इनमें से प्रत्येक की अपने कत्र में असिन्य प्रधानता है। अत्यय प्रस्त यह है कि तेरह भाषाओं में से राजभाषा बनने का सबसे बंदिया दावा किसका है। सिविधान समा ने पर्याप्त विचार के बाद हिन्सी के एक में निर्धाय किया। वासत में और कोई विकल्स सम्बन्ध न था।

पक सामान्य भाषा का क्या कार्य होता?
युक्ष्यत यह ऐसी भाषा का काम करेगी जो कि
सारे भारत में सममी व बोली जा सहे। यह राष्ट्र
है कि अगजी इस उहरेय की पूर्ति नहीं कर
सकती। १३० वष तक की रिष्णा के बाद भी उन लोगों की सरवा जो कि मामूली कार्यों के लिए अमेजी बोल सकते हैं, ५० लाख से ध्विक नहीं आक्षी जा सकती। ध्वत्य ही, यह उत लोगों की सख्या से बहुत कम है जो कि खहिन्दी सेजों में हिन्दी बोल सकते हैं। इसके असिंदिल अमजी बोलने की मामान्य योग्यता प्राप्त करते के लिए वर्षे का अध्ययन अपेखाइन सुगम सिद्ध हुआ है। अतरद इस पहलू पर किसी विवाद की ग जाइन नहीं।

#### न्याय तथा कानून

् दूसग जहे रय सारत के लिए ऐसी राजभावा की व्यवस्था करना है जिससे कि कानून बनाये जा सकें, जिसका प्रयोग वह न्यावालयों में हो तथा जो कन्न में सरकारी कार्य के लिए प्रयुक्त की जा सके। यह एक व्यावस्थक कार्य हैं लेकिन यह धीरे २ स्मृत्यक होगा। कुछ समय तक व्यम्न जी में विधेयक त्या अधिनियम बनने चाहिए और उनका हिन्दी में सरकार द्वारा स्वीकृत उपयुक्त अञ्चनाद होना चाहिए। कुछ वर्षी बाद जब नई पीढी बढी हो जाएगी दो मूल हिन्दी में हो सकता है और उसके अञ्चनाद दूसरी भाषाओं में किये जा सकते हैं। राज्यों की अदालतों के अदालती काम आवश्यक रूप से प्रादेशिक भाषा में होगा और हिन्दीका प्रत केनन उच्चमम न्यायालय के काम में उठता है।

याहा भी समय का ध्यान रखना होगा। इस वाका हठ कि उचनतम न्यायालय से दरा वर्षा के भीतर केवल हिन्दी से कार्य प्रारच्य हो जाना चाहिए, वगाल, बश्चई तथा दिख्य के वकीलों को उनकी वकालत से व बित कर देगा। केवल प्रमेनी में ही न्यायकार्य होने की स्थित पर वर्षों वाद पेंदा हो सकी। स्थरत्य रहे कि १८वीं शालावरी के अन्त तक अधिकाश उच्चतम न्यायालयों से अभेज बैरिस्टर ही मुख्यत रीखी करते थे। जब तक मीजुदा सकूलों में हिन्दी गढने वाल करके हिन्दी में हुतने पारान नहीं हो जाते कि न्यायालयों में नेस्टल महूण कर सकें, तब तक अप्रेजी को हिन्दी से स्थानान्तरित करना अहिन्दी माभी चेत्रों के बकीलों को उच्चतम न्यायालय के कार्य से प्राय विवित्त कर देगा।

#### उच शिचा

वब शिक्षा का प्रश्न और भी पेपीदा है।
यह स्यह है कि राष्ट्रीय भाषाओं हारा उब शिक्षा
करात ने में पहुंच सकती है। माध्यमिक शिक्षा
का भाष्यम मो बभी प्रावेशिक माषाय हैं ही खत-एव धीरे २ विश्वविद्यालयों की शिक्षा भी मार्ट-भाषा हारा देनी होगी। लेकिन वैज्ञानिक तथा
प्राविधिक शिक्षा का प्रश्न भिक्त है। मारतीय-भाषाओं में, चाहे साहित्यक हृष्टि से वे कितनी ही विकसित क्यों न हों, वैज्ञानिक ज्ञान नहीं— बल्कि धाधुनिक वैज्ञानिक विषय सिखाने के लिए बायस्यक पात्रय पुसरकें भी नहीं। खरवस्य बिह बोगों को बाधुनिक वज्ञानिक दुग के लिए वैपार करना है तो खरस्य ही इक्क समय तक हिं

युरोपीय भाषा द्वारा शिक्षा देनी होगी।

यह ठीक है कि दो सौ वर्ष पृत्र तक अमंत तथा इसी भाषाओं के सम्बन्ध में भी ऐसी सम स्थाप भौजूद थीं १८वीं शताब्दी तक भी इसी भाषा वैज्ञानिक कार्य के लिए एक पिछ्र की भाषा सममी जाती थी। लेकिन काज त्थिति भिन्न हैं। जापान ने अपनी भाषा को ऐसा बना लिया कि उसमें आधुनित विषयों की उच्च यिका दी जा सकती हैं। इसमें सन्देह नहीं कि हिन्दी तथा अन्य भारतीय भाषाओं को भी इसी प्रकार उन्नत किया जा सकता है। लेकिन काज ससार में जिस तेजी से उन्नति हो रही हैं उसे देखते हुए इस अपनी बैज्ञानिक प्रगति के लिए बहुत समय तक नहीं रक सकते। अतपद आधुनिक विज्ञान की शिख़ा असी में देनी होगी। उच्च औदोगिक शिख़ा भी वसी में देनी होगी।

#### इल

याद विश्वविद्यालयों में भारतीय भाषाओं द्वारा रिक्ता वी जाय तो क्या यह सम्भव है? कोई कारण नहीं कि ऐसा न हो वशों माध्यमिक कलाओं के घरिनम वर्षों में धरिनवर्ष ह्या से ध्रमंत्री एढाई जाये, विश्वविद्यालयों से पूर्व की कलाओं में उसका प्यांग मान कराया जाये और विश्वविद्यालयों से उस वैमानिक प्रध्यसन के लिए का प्रेती की ग्राम्य रक्ता जाये।

जहाँ तक केन्द्रीय सरकार के कार्य जोर विशेष राज्य सरकारों के साथ पत्र ज्यवहार का प्रत्त हैं हिन्दी ही निश्चित रूप से सामान्य भावा होनी बाहिए। इसमें कोई वडीकिटनाई न होनीचाहिए। प्रवेशिक आपाए राज्यों की शासनकार्य की आपाए रहनी चाहिये जीर विश्वविद्यालक के स्तर तक शिक्षा का मान्यम रहनी चाहिये। वेकिन हिरी एक जतिरिक आपा के रूप में पहले से ही पढाई जानी चाहिए। मान्यस्थित शिक्षा कम में जागे चल कर कीमंत्री भी एक विषय रखा जो और उच्च कर कीमंत्री भी एक विषय रखा जो और उच्च केन्नानिक शिक्षा कम भी में वी जाये। इसाफार के कार्यकारी हमारी आधासमस्या इल होजानीचाहिये।

## दौलत की मार

िले०--श्री बा॰ पूर्णबन्द जी एडवांकेट, आगरा ]

एतो न्विन्द्रं स्तवाम ईशान वस्वः स्वराजस्। न राजसा मर्थियन्तः॥ ऋ• ८।८१।४॥

#### शब्दार्थ

हे मनुष्यो । एत उ । आधो, इम । जु । अव बस्व ईशान । ऐरवर्षों के ईरनर । स्वराज । स्वय राजमान, स्वराट् । इन्द्र परमेश्वर की । स्वनाम । स्तुति करें, अजन करें जिससे वह । न । हमें राधसा । धन द्वारा, सिद्धियों के ऐरवर्षे द्वारा । न । मर्थियन्त्र न मार देवे, न मिटा देवे ।

भूखे मरने की बात प्रसिद्ध है। नगों के दु ख पाने की बात को भी सब जानने हैं बेघर और बार के सडकों पर पढे हुए व्यक्तियों को चिन्ता होती है। परन्तु आश्चर यह है कि हम इस पर विचार नहीं करते कि दौलत की मार भूखे रहने की मार से अधिक दुख दायी है। दौलत और धन जीवन दाता है जीवन के रचक हैं। जीवन को **उ**न्नत बनाने वाले हैं परन्त यह उसी समय तक है जबतक धन और दौलत साधन के रूप मे इमारे सन्मुख हों। यदि साधन के रूप में न रह कर धन और दौक्त लक्ष्य बन जाता है, ध्येय बन जाता है तो जीवनका कारण होने के स्थान में मृत्यु का कारण बन जाता है। उत्पर के लिखे हुए वेद मन्त्र में ईरवर से प्रार्थना की गई है कि हम दौलत की मार से न मरे और इस के उपाय भी बताये गयेहैं। धनवान होना कोई अपराध नहीं घनवानों से देश और जातिका गौरव है। आवर-यकता के समय घनवान ही सहायता कर सकते हैं. दैविक आपसियों से बचने के लिये वड़े वड़े मकान ही काम में आ सकते हैं किसी के पास

कम द्यार किसी के पास "यादा दौलत होना भी कोई विशेष आपत्ति की बात नहीं। धन दौलत मजदरी के रूप में है या भाग्य से सम्बन्धित है। भाग्य भी अपने ही पुरुषार्थ का रूप है। दूसरे शब्दों मे जैसा हमारा पुरुषार्थ वैसा ही हमारा पुरम्कार होगा । पुरुषार्थं की सामध्ये भिन्न भिन्न रूप में हैं। शारीरिक बल, मानसिकावल में अन्तर है। सुविधायें किस प्रकार की प्राप्त हैं इस में भी अन्तर है। यदि योग्यता में भेव है तो मजदरी मे भी भेद होना स्वाभाविक है यदि योग्यता और सामर्थ्य को लक्ष्य मे न रक्स्वा गया और सब धान २२ पसेरी का ही भाव रहा तो अन्वेर नगरी चौपट राजा वाली वात चरितार्थ होगी धीर टके सेर भाजी और टके सेर खाजा वाली कहावत भी सत्य हो जावेगी। इसलिए दौलत से व धन से स्लानि घुए। करने की आवश्यकता नहीं, न धन कमाने में उदासीनता की व्यावश्यकता है। यदि कोई धन कमाने में लगा हो तो उसको निरुत्साह भी नहीं होना चाहिये वह एक जीरनके आवश्यककायमे लगा हजा है सभाव का निराकरण कर रहा है। किसी दूसरे के पास अधिक से अधिक धन देखकर ईर्षा करने की भी भावना नहीं रखनी चाहिये। प्रत्येक व्यक्ति को दिन के समाप्त होने पर अपनी सज्जवरी को अपने सामथ से मिलाकर देखना चाहिये। यदि मजदरी कम है तो उसे अपने परुषार्थ को बढ़ाने का यत्न करना चाहिये। दूसरे को कम धनवान या निर्ध न बनानेकी 'बेष्टा नहीं करनी चाहिये। अब हुम धनवान बनने की चेष्टा करें तो इमें दूसरों

का अहित नहीं करना चाहिये । अपना हित साधते हए दसरों के दितों पर भी खाधात न खाने दें और इस परिस्थिति में दौलत एक रोग या मृत्यु के रूप में हमारे सामने उपस्थित न हो इससे बचे रहने का स्वमान बनाना चाहिये। अभान को भावके रूपमें लाने के लिये अपने स्वभाव को लक्ष्य में रखना चाहिये और स्वभाव की मर्यादा सबसे बावश्यक है। जिसका स्वभाव मर्यादित है वह कभी भाव मे स्रश्मिमानी और सभाव में कभो व्याकृत नही होगा। उसे अपने को अलग और अपने धन और दौलत को अलग देखने की बादत हालनी होगी। ऊपर के वेद मन्त्र में यह उपदेश है कि हम ईरवर व इन्द्र की स्तुति प्रार्थना नित्य करते रहें । यह बात ध्यान में रक्खें कि संसार के सब पेश्वर्य उसके ही वाधीन हैं और इस बिये उस का नाम ईश्वर है। यह बात भी नहीं भूतनी चाहिये कि ईश्वर स्वय संचालक और हमारे भाग्यों का निर्माता हैं, न्याय कारी है और यदि हम धन दौलत ऐरवर्य मकान जमीन पशु, अनाज, एकत्रित करेंगे, प्राप्त करेंगे और यदि हम यह बात ध्यान में रक्खेंगे कि इन्द्र रूप परमात्मा की ही कुपा से यह सब मिले है यह सब उसकी ही दी हुई दौलत है और हम तो केवल उसके प्रतिनिधि के रूप में इस का । योग कर रहे है तो इस धन के प्रयोग के समय ईश्वर से विस्तान होवे और धन का दुरुपयोग न करेंगे और धन के दुरुपयोग न करने से ल रोग का कुछ होगा और न मृत्य का भय । आज यह देखने में आता है कि मनुष्य जितना पत्नी में बढ़ा और धन की मात्रा में बड़ा होता जाता है उतना ही ईश्वर को भूलता जाता है। उसे दुनिया के इतने काम लगे रहते हैं कि उसके पास ईरवर का नाम लेने और ईरवर का ध्योन करने की फरसत नहीं रहती। वह ईश्वर का ध्यान नहीं करता केवल धन की ओर ध्यान करना है। अपने पद के नशे में मस्त रहता है भीर परिशास स्वरूप सब इन्ह होते हुए भी दुखित

चिन्तित रहता है। पेट भरने का सामान रहता है परन्तु भूख के लिये तड़फता है। कपहों के देर हैं परन्त अपने को नगा अनुभव करता है। ७ मजिल हवेली में रहता हुआ भी दूसरे की म मजिल देखकर यह अनुभव करता है कि उसके रहने के लिये मकान ही नहीं है । यदि प्राचीन वैदिक शिचाके आधार पर धन कमाते समय, धन जमा करते समय और धन को न्यय करते समय ईश्वर, इन्द्र, परमात्मा का ध्यान रक्खे तो धन साधन रूप होकर हमारे जीवन को पवित्र बना देगा। इस निर्माण के युग में जहा अनेक प्रकार की योजनायें बन रही हैं, खाख पदार्थ अधिक उपजाओं. पेड अधिक लगाओ, पानी जमा करो, विजली की शक्ति को बढ़ाको, यह सब उत्तम लाभरायक योजनायें हैं परन्तु सबसे अधिक आवश्यक है मानव-निर्माण । यदि मानव का भी निर्माण होता गया, उसकी शारीरिक और मानसिक शक्ति के विकास के साथर उसकी आध्यात्मिक शक्ति पर भी भ्यान दिया गया तो उसकी खात्मा बलयुक्त होगी और ब्रात्मिक बलके सहारे वह अपने शारीरिक बल और मानसिक बल कान केवल विकास करेगा व्यपित उसका सदुपयोग करेगा । इमारी राष्ट्रीय सरकार अधिक कर लगाकर विदेश से सहायता लेकर, विदेश से ऋषा लेकर, देश में ऋगु की योजनायें बनाकर, आय के बढाने के उपायों पर बल दे रही है और इस खाय बढाने की चिन्ता में कोई उपाय छोड़ा नहीं गया है। मैं राष्ट्र सरकार के विधाताओं से धपने समान प्रजा वर्ग से और सब से यही अनुरोध कर गा कि वह ब्राय और व्यय को एक साथ अपने सामने रक्खे. प्रत्येक व्यक्ति को अपने जीवन का बजट बनाना है । ईश्वर की ओर से जो अवसर उसे प्राप्त है उस से पूरा लाभ उठाना है और यदि प्रत्येक व्यक्ति अपनी अपनी आय को बढ़ाते हुए अपने व्यय की भी मर्थादित करता जाये तो कभी दिवाला निकालने का अवसर नहीं आयेगा और नित्य (शेष ४०८ प्रश्न पर )

## मर्यादा पुरुषोत्तम राम

[लेखक-शीडा॰ रामानन्द जी शास्त्री एम० ए०, डी॰ फिल्]

मर्बाद्य पुरुषोत्तम राम का जीवन मनुष्य का एक उत्स्यल आदर्श है। अपने चरित्र की अद्युत विमृतियों के कारण ही राम 'मर्वाद्य पुरुषोत्तम' कहताये। ब्राहित्य के आलोपकों के अनुस्ता उनके चरित्र में शक्ति, श्रील और सौन्दर्य तीनों की पराकाच्या मिलती है। शक्ति कर्नव्य की ज्ञमता है श्रील चरित्र का नैतिक सस्कार है। सौन्दर्य आपा के आन्तरिक की की कर और व्यवद्वार में आप करित है। ये तीनों ही जीवन की मुख्य विमृतिया है। इनकी ज्यापक करना में अन्य अनेक गुर्यों का स्माहार हो जाता है। इस प्रकर राम के व्यक्ति व में मनुष्य जीवन की पूर्यंता साकार और सजीव हुई है।

सिंह का आश्रय बनने के कारण राम के बीवन बीर परित्र का लीकिय हान विस्तृत हो गया। 'वालिकि रामायण' में शे जादि किय ने राम का चित्र पक इतिहास के रूप में ही बाह्नित किया। उससे राम के मानवीय चरित्र का गौरव पूर्णंत प्रस्कृदित हुआ है। 'महाबीर चरित्र का गौरव पूर्णंत प्रस्कृदित हुआ है। 'महाबीर चरित्र को गौरव पूर्णंत प्रस्कृदित हुआ है। राम की करुणा, कर्तव्य निकार विजया किया है। राम की करुणा, कर्तव्य निकार पर वनके पराक्रम में भवभूति ने 'वजाविप के ठोराणि युवृत्ति कुमुमाविप' के लोकोस्तर चरित को प्रस्तुत किया। आधुनिक विव व्यवस्त्र प्रसाद ने भी अपने 'स्कृत्यपुत्त' नाटक में सीवार्ष के में सीव में सेतुव्यक का सहु व करते हुए 'यह निर्वासित का वस्त्राह्न' कहुकर राम के अपार पराक्रम का निवे'य किया है।

किन्तु पौराशिक युग की मिक-धारा के प्रवाह में उत्कृष्ट मानवीय चरित्र की महिमा विरोहित हो गवी। हिन्दी-साहित्य के मध्यकाल में पराजय और पराचीनता के कारण सास्कृतिक उत्कर्ष के मुख्य मार्ग व्यवरुद्ध हो गये और एक ईश्वर का ही व्याश्रय रह गया। जीवन के श्रेय का शक्ति के अनेक रूपों में उद्घाटन हुआ। बात्मिक श्रेय के आधार लौकिक अभ्युद्य और सामाजिक श्रेय को लोग पराजय की विवशता में भूल गरो । भगवान की अनन्य उपा सना और तन्मय आराधना ही जीवन की साधना का सर्वस्व बन गयी। अपने उद्योग और पुरुषार्थ से निराश डोकर पराजित भारतीय समस्त लौकिक कल्याणों का भारभगवान की अलौकिक शक्ति और अज्ञेय इच्छा पर छोडकर भक्ति में निमन्न होगये । भगवान के प्रेम के रूप में भक्ति मनुष्य की एक उत्तम बाध्यात्मिक साधना है । किन्तु अपने लौकिक और सामाजिक उद्योग से उदासीन होना मकों की आन्ति है। 'गीता' में भगवान् ने स्वय अपने जीवन का उदाहरण देकर कर्म योग का उप देश दिया है।

'गीता' का बह राष्ट उद्देश्य है कि अगवान् का बावरों केवल बाराध्य ही नहीं बरन् मतुष्य के क्षिप बाजुकरणीय भी हैं। अकि का बाभिप्राय मतुष्य की प्राइतिक वृत्तियों का उदयन है। सामा जिक कर्तन्य कीर लोकिक उद्योग को भूल जाना अकि की भ्रान्ति है।

ग़िक, शील और सौन्दर्य की पराकाल होने के करवा मर्यादा-पुरुषोत्तम राम का चरित्र मनुष्य के किए पक उत्तम आदर्श है। मानवीय सन्वन्धों और कर्त्तन्यों के अनेक एस आवस्त उत्तक्ष्ट रूप में ग्राम के चरित्र में करित के प्रतिक्र हुए हैं। वे आदर्श युद्ध आदर्श माई, आदर्श पित, ज्ञादर्श मित्र और आवस्त्र में हा उनके रूप आवर्श रामा है। बाल्यकाल से ही बडा उनके रूप आवर्श रामा है। बाल्यकाल से ही बडा उनके रूप

का सौन्दर्य सब को अप करता है और उनके चित्र का गील सब को प्रसम करता है वहा उनकी शक्त कर प्रकास में कि शारे और उपकों के लिए एक भोजन्त्र भाग कर समस्त चरिज ऐस्पर्य और शक्ति का ही उज्जल इतिहास है।

सौन्दर्योपासना की प्रधानता ने सगवानु के चरित्र की ब्रतुकरणीयता को अुना दिया। इसी आन्त अकि की निरचेष्टता के कारण मध्ययुग में ब्रातवायियों के बनर्गल ब्रत्याचार होते रहे है। यदि शाम की उपासना के स्थान पर उनके शिक्त ब्रीर शीलसय चरित्र का ब्रजुकरण किया गया होता तो ब्राज हमारे देश का इतिवास ही भिन्न होता।

धारतु, सर्यादा पुरुषोत्तम राम का वरित्र सरकृति का एक सनातत आदरों है। उनके औनन के किया पत्ती और पराक्रमों में अतिन का एक पूर्ण और कोअस्ती आदरों मूच हुआ है। विश्वा मित्र के यक्ष की रचा से ही उनके पराक्रमों का इतिहास धारम्भ हो जाता है। ताबका और सुबाहु के वर्ष में किरोर राम का पराक्रम प्रथम बार प्रमा पित हुआ। उसके बाद शीघ ही धतुष-यक्ष में धनेक महाबती राजाओं का मान भक्ष कर राम ने सीता का वरया किया। पेरवर्ष के धनी राम के शीत में त्याग और साहस भी खपार था। राज्य के परित्याग और साहस भी खपार था। राज्य के परित्याग और साहस भी खपार था। राज्य के परित्याग और साहस भी खपार था। राज्य

ताइका वथ से लेकर रावधा-वथ पर्धन्त राम के बारज के विषय से सब से अधिक ध्यान देने योग्य दो वार्ते हैं। यक तो यह कि यह सम्पूर्ध बरिज किशोर कौर युवा राम का जीवन हुत्त है। दूसरे यह कि यह समस्त जीवन हुत्त एक शक्ति शाली, साहसी और उस्ताही युवक के पराक्रमों का हतिहास है। मर्यादा पुरुषोत्तम राम के बरिज से ये तो ही महत्त्वपूर्ध तस्त्व हैं। बस्तत राम के

चरित्र का गौरत युवकों के लिए एक बोजन्यी और अनुकरणाय आवरों बनने में है। मिक और तथा सना की चकाचींच में राम के यीवन और एपाकम का महत्त्वपूर्ण तथ्य तिरोहित हो स्था। हमारी समरात बनी।

युवा राम के इस पराक्रमशील चरित्र की दो दिशाए हैं। एक तो स्त्री और सुजनों की रज्ञा और दूसरे इन पर अत्याचार करने वाले दुशें का दुलन। वस्तत ये दोनों एक ही सास्कृतिक धर्म के दो पन्न है। शक्ति के अनेक रूप हैं। मुलत बह सामर्थ्य, साहस और पराक्रम की आत्मगत आस्था है। इसी लिय शक्ति का मूलरूप आध्यात्मिक माना जाता है। शारीरिक बल और अस्त्र शस्त्र का कीशल इस ब्रान्तरिक शक्ति के बाह्य उपकरण और साधन हैं। बौद्धिक शक्ति नीति का प्रकाश बन कर सामाजिक सगरत से साकार होती है। निर्वासित शम का वन्य जातियों के सगठन से एक सशक्त सेना का निर्माण उनकी इसी प्रतिभा का प्रमाण है। 'सचे शक्ति ' कलियुग का ही नहीं, सामाजिक जीवन का एक सनातन धर्म है। शक्ति के इसी व्यापक रूप की भूभिका में युवा राम के पराक्रमशील जीवन का अनुशीलन मानवीय संस्कृति के कल्याण का सिद्ध माग है।

राम के जीवन में शील और सौन्दर्य की
मूमिका में शिक्त के पराक्रम का वैमव ही सब से
अधिक महत्त्वपूर्ण है। तावका और सुबाहु के वाव
में आरम्म से ही किशोर राम के पराक्रम का
बसका रिक्ताई देता है। उसके बाद सतुर्यक्र में
बड़े २ पराक्रमी राजाओं के सामने वे अपने पराक्रम का परिचय देते हैं। राम के चन-म्बास्थ में
जहा एक और उनके महान त्याग का परिचय
सिकता है, नहा साच ही साब अपनी युनवी और
सुन्दर त्यां को निक्रस निकर नारि नर चीरा' से
आक्रमन वन में साब हो जाने में उनके अपार

साइस का प्रमाया भी मिलता है। बपने पराकमी बन्तु सम्मया के सहयोग से वे बारव्यक बातता-वियों से सीता के शील की रहा। कितनी सतर्कता के कारे रहे यह इससे ही स्पष्ट है कि वनवास के प्रमाय कार बार वर्षों में कोई दुर्मटना नहीं हुई। तेरहवें वर्ष के बन्त में नारी की दुर्मतना नहीं हुई। तेरहवें वर्ष के बन्त में नारी की दुर्मतना नहीं हुई। तेरहवें वर्ष के बन्त में नारी की दुर्मतना नहीं हुई। तेरहवें वर्ष के स्थाय से नारी की बात बिरा करा बात बीर प्रमाय से किया, वह रामचित का साम से उन्मत बात बीर प्रमाय किया है। जहा एक बोर राम ने सीता के वियोग में करुए विताय किया है, वहा इसरी घोर उन्होंने वही सचेतनता बोर कुरा तहा के साथ देवसमादित दोष के प्रतिशोध के जित प्रयत्न भी किया है।

सप्रीव से भित्रता करके ऋच-वानरों की सेना का आयोजन कर रावण की लक्कापरी पर अभियान करना नीति-कौशल और पराक्रम दोनों का ही प्रमारा है। इतपूर्वक वाति के वस की घटना राम के शील और पराक्रम दोनों पर एक कलक माना बाता है। इसीलिए 'महाबोर चरित' में भवभृति ने सासात यद में बालि का वध कराया है। एक ही बाग्र से सात ताड़ों को वेध कर राम ने बालि के वध के योग्य शक्ति और पराक्रम का परिचय तो दिया था। किन्तु उन्होंने इस शक्ति का सामात् परिचय हैना क्यों उचित नहीं समक्रा यह रामकथा का एक कूट प्रश्न है। बालि-बध में राम की जो काल भी नीति रही हो. किन्त लड़न के यद में सनका पराक्रम पूर्णत प्रमाणित हुआ है सम्भव है सुमीय को उसकी शक्ति की सीमा सप्ट करने के बिए. अपने सौहार्व का परिचय देने के लिए तथा बाबि के बल के सम्बन्ध में सन्दिग्ध रहने के कारण उन्होंने इस नीति का अवलम्बन किया हो। समीव और उसके नायकों की शदा और उनके विश्वास का पात्र बन कर राम ने अपनी नीतिक्रता के साथ २ नेतृत्व का भी परिचय दिया। लक्षा के युद्ध के पूर्व ब्यक्त्य के द्वारा सन्वि-प्रस्ताव भेज कर तथा विभीवण को ब्यपनी बोर मिला कर उन्होंने उदार नीति बोर कूटनीचि दोनों का ही प्रदर्शन किया। कुम्भकर्ण, रावण ब्यादि के वधपूर्वक लड्डा की विजय राम के पराक्रम का ब्यन्तिम बोर पूर्ण प्रमाण है।

राम के पराक्रमपूर्ण जीवन-चरित में शक्ति भीर पीरता के साथ र उनका बहेरय भी अपलोकनीय है। शक्ति और पराक्रम जीवन के साध्य नहीं, साथन हैं। उनका महत्व उन तक्सों पर निमंद करता है, दिनकी रचा और साथना के तिप हनका उपयोग होता है। राम के पीठ्य और एग्रक्स का वहरेय आरस्स है तिन्दों के शीत और सजनों की शानित की रचा करना था। विश्वामित्र के यह की रचा में कियोरवय में ही उन्होंने इसका परि-व्य दिया या ग्रागर का सरकार लोक्ट्रत करके भी राम ने नारी के प्रति अपनी उत्तर भावना का परिचय दिया। बालि का वस करके तारा का उद्धार करने में भी उनकी यही मादना प्रकट होती है। कीश के उद्धार में तो यह आपना उनके जीवन का ज्येय ही बन गई।

सीता-वियोग की करुण, सुमीव के साथ सौहाई, निवादराज का सत्कार, रावरी का सम्मान, जहन्मण की मुक्की पर विवाद का साम का

(शेष प्रष्ठ ४०८ पर)

## हिन्दोमय जीवन

( लेखक-श्री ला० धर्मगलजा बो०ए॰, म्युनिसियल कमिश्नर, उपप्रवान केन्द्रीय धार्यसभा, धमृतसर )

किसी भी सदु है रय की सिद्धि के लिए जान्हों लन जानिवार्ष हैं। प्रत्येक जान्होंलन के दो रूप होते हैं एक सवर्षात्मक, दूसरा रचनात्मक। दोनों एव दूसरे के पुरक होते हैं, एक के जाभाव में दूसरा कितना भी महत्वशाली क्यों न हो उससे हष्ट की पूर्मार्ग में सिद्धि सदा शक्ति ही रहती है। जान्दोलन के दोनों करा के समन्वय में ही सफ लवा का बहस्स है।

गत वर्ष आर्य समाज ने पजाब में मातृभाषा एव राष्ट्रभाषा हिन्दी के सरचामार्थ एक संघर्षात्मक ब्रान्दोकन चलाया। सात मास से अधिक यह श्चान्दोवन अपने उप रूप मे चवता रहा। इस सत्यात्रह ने गान्धी जी के नेतृत्व में चल चुके सत्याग्रहों की याद ताजा करा दी, अपित कई वातों मे यह सत्यामह पहले के सभी सत्यामह आदोलनों से ब्यधिक विशेषता रखता था। इजारों की संख्या में आर्थ नर नारियों ने खाने आपको बलिदानार्थ श्रर्पित किया, जेलें उसाउस भर गई , लाठीचाज हप, फिरोजपर जेल का काह हथा वह अक बरपर में निरीह जनता पर अत्याचार की पराकाश कर दी गई, भीष्म की दाहक भूप में साधु महा त्माओं ने चरहीगड़ में सैक्टेटरियेंट के सामने खुले मैदान में बैठ कर तप किया। महात्मा आनन्द्रिक् जी तथा दसरे धादरणीय वीरों ने धनशन व्रत की यातनाच्यों को सहर्ष सहा चौर भी वह सब कुछ हुआ जो संघर्षात्मक आन्दोलनों से प्राय होता है। बलिदान की पृष्ठभूमि में सात मास तक बलता हका यह मान्दोलन भन्ततोगत्वा स्थगित हमा। इसमे धार्य समाज को सफलता हुई या विफलता. इस विवादमें न पढतेहए भी मैं यह तो नि सकीच क्ष्रगा कि संघर्षात्मक बान्दोलन की समाप्ति के

पश्चात् आयं नेताओं ने रचनात्मक कार्यक्रम की श्रोर किंचित्मात्र भी व्यान नहीं दिया। दिन्दी प्रसार के लिये रचनात्मक कार्यक्रम का एक विशाल अय हैं जिसकी भोर व्यान दिये विना हम सध-प्रतिक्क आन्दोलन का मफल सचालन करके भी इष्ट्रणित से वचित ही रहेंगे

स याग्रह को स्थगित हुए ६ महीने हो गये हैं। जनता में निराशा और दोभ की अत्यधिक मात्रा बढ गई है कि शासन सत्ता ने इमारे नेताओं की दिलाये गये विश्वासों और ब्राश्वासनो को पूर्ण नहीं किया और अब फिर से सत्याग्रह संचालन की योजना चर्चा का जिपय बन रही है। सरकार की ओर से प्रतिक्षा भग का पाप तो हुआ, यह नि स न्देह सत्य है, परन्तु आज मै दूसरों की शिथिल-वाओं और बुराइयोंकी चर्चा न कर अपनी गलतियों और दुर्वलताओं की ओर अपने नेताओं का ध्यान व्याकर्षित करना व्यावश्यक समभता हूँ । ज्यू 🖈 सत्याग्रह स्थगित हुआ, हम लोगों ने आन्त धारणा ते ली कि अपना आन्दोलन समाप्त हो गया। समम्बा तो यह जाना चाहिये था कि आन्दोलन नहीं आन्दोलन का संघर्षात्मक रूप मात्र स्थागित हुआ है और इमे तत्काल आन्दोलन के रचनात्मक रूप की स्रोर कियाशील हो जाना चाहिये था, मगर ऐसा हुआ नहीं। यदि इन ६ महीनों मे हमने रचनात्मक कार्य कम को अपनाया होता तो पहले तो शासन-सत्ता ही इस प्रकार की उपेसा वृत्ति से काम लेने का साइस न कर पाती स्पीर बदि ऐसा दुस्साइस करती भी तो इमारा रचनात्मक कार्य कम ऐसी नई स्थिति खबस्य पैटा कर देता कि शासक दल अपने दृष्टिकोग्र को परिवर्तित काने पर विवश हो जाता।

यह रचनात्मक कार्गक्रम क्या था ?--अपने जीवन को हिन्दीमय बना लेना। सच्ची बात तो यह है कि हम हिन्दी के समर्थकों ने हिन्दी के महत्व को तो समका-अपने सास्कृतिक जीवन के विकास के लिए इसकी अनिवार्यता को भी अनुभव किया और इसके लिए क्योंत्रिय नारे भी लगाये वस्तत अपने व्यवहारिक जीवन को हिन्दीमय नहीं बनाया और हमारी इसी दुर्वजता ने भाषा सम्बन्धी अनेकों राजनैतिक भ्रान्तियों को जन्म दिया और हमारे पच को शिथिल किया। सात महीनो के हमारे संघर्षात्मक झान्दोलन ने एक वडा अनुकूल वातावरण उत्पन्न कर दिया था-हमारा कर्तव्य था कि इस अनुकल वातावरण में, सरकार की ओर से क्या होता है और क्या नहीं होता. इसकी अधिक चिन्तान करते हुए हम एक नया घोष (Slogan) लेकर जनता के सामने आ जाते कि "अपना जीवन हिन्दीमय बनाओ।" हमारे इस कार्य कम से प्रान्त का कायाकल्प ही हो जाता। पजाब में एक हजार से ऊपर आर्य समाजें हैं. श्रार्थ समाज के सरचरण में चलने वाले सैंकडों स्कृत, कालिज, गुरुकुत, अनाथालय और दसरी विविध संस्थाए हैं-सनातन धर्म संभाए हैं, महाबीर दल, आर्यं बीर दल, झात्र सघ, विद्यार्थी परिषद् , जैन सभा, वैद्य सभा, त्राह्मण सभा-इनके व्यतिरिक्त स्वय सेवक सघ. भारतीय जनसध. हिन्द महासभा और रामराज्य परिषद् की स्थान २ पर शास्त्राए हैं। रचनात्मक कार्य कम का प्रारम्भ इन संस्थाओं से होता जो प्रस्ताव पास करके घोषणा करतीं कि आगे से इसारा सारा पत्र व्यवहार देवनागरी विपि में होगा । यदि इतना भी हो जाता तो कम से कम २० इजार पत्र प्रतिदिन देवनागरी में बिखे हुए पता बाबे पोस्ट आफिसों मे पहुँचने शुरू हो जाते । इनसे अने हम व्यापारिक संस्थाओं और व्यापारिक वर्ग के पास प्रेरक पत्र भेजने और स्थान २ पर प्रसावशाली व्यक्ति जनसे सम्पर्क स्थापित करते कि वह भी खपना पत्र व्यव-

हार और बडीखाता देवनागरी में करें तो पर्याप्र ष्यरा मे हमे सफलता मिलती । बहीखाता की देव नागरी से रखते के सम्बन्ध से सेरा निजी छनसव है कि इसमें कोई भी व्यावहारिक कठिनाई नहीं। मैं पिञ्जले ११ वर्षों से अपना सारा बडीखाता देव नागरी मे रख रहा हूं और मुक्ते कभी कोई कठिनाई व्यनभव नहीं हुई। स्थान २ मे जन सभाएं की जातीं जिनमे समृत्र और प्रसिद्ध व्यापारी देव-नागरी को अपनाने की अपनी प्रतिज्ञाए घोषित करते तो इसका प्रभाव छोटे २ व्यापारियो पर भी होता । भार्य समाजों, सनातन धर्म सभान्यों और जन्य संस्थाओं के सदस्य सार्वजनिक समाधों मे प्रतिज्ञा लेते कि हम अपने जीवन में हिन्दी का व्रत लेते है और अपने व्यक्तिगत व्यवहार में यथा सम्भव देवनागरी का ही प्रयोग करेंगे तो यह सब खायोजन प्रान्त के नागरिक जीवन को क्रिन्दी-मय बना देता और जनता के दैनिक व्यवहार का सबल प्राप्त कर लेने पर हिन्दी की अबहेलना कर सकने की सामध्यें न वैरों में होती और न नेहरू मे।

स्एइनादिता के जिये पहले ही इमा याचना कर लें ने के प्रश्नार्त में मार्थना करता ह कि आज जो स्थित है इस पर योदा सा गम्भीरता पूर्वक विचार कीजिये। आयं समाजों का अधिकतर कार्य कभी तक उर्दू तिए से ही हो रहा है—हमारी रिप्ता सस्थाओं, खुलों और कालिजों से अभी तक कर्य जो है। सर्वसाजारण की बात कोहिये हमारे नेताओं और क्यात प्राप्त पुरुषों के दैनिक क्यात हो। हमारे दैनिक और सामाहिक समाचार पत्रों में भी अधिकतर उर्दू और अमें जो को बोलवाला है। शासन की और से तार परें में हमी में तार दिये जाने की करवस्था हो जाने पर भी आज कितनी तार हिन्दी में दी जाती हैं? अमें जो में और हिन्दी में दी जाती हैं?

प्रकाशित होने वाले रेलवे टाइमटेवलों की सख्या का मिलान कर देखिये कि कितने लोग हिन्दी के टाइमटेवलों को व्यवहार मे लाते हैं? सार्वजनिक सभाओं के सुचनार्थ को विकापन शहरों की दीजारी पत लोगिलतेहूँ उनमें कितने प्रतिशतमे देवनागरी का प्रयोग हैं? ऐसी और भी कितनी ही बार्वे है जो गम्भीर चिन्तन की खोपेसा स्वती हैं।

गत वर्ष के धान्दोलन से हमने देखा कि पर्यात प्रचार और प्रकाशन के पश्चात भी प्रजाब के बाहर के हमारे भाई पजाब से हिन्दी की समस्या और हमारे आन्दोलन के यथार्थ रूप को भली प्रकार समम नहीं पाते थे। इसका कारण था हमारे घोषो धार धाचरममे बन्तर का होना । इस वैषम्य को अपने रचनात्मक कायकम से सर्वथा समाप्त कर देना हमारा सर्वोच कर्तत्व था. मगर इस और हमारा ध्यान नहीं गया। पत्रावी से हमारा कोई विरोध या देव न था न है। पजावी हिन्दी का ही एक प्रान्तीय रूप होने से हिन्दी ही है। जिस प्रकार अवधी, बन्देवखन्डी, मागधी, बज्ञभाषा और अन्य बोलियें अपनी स्थानीय भिन्नता से सबक होते हुए भी हिन्दी ही का प्रातीय अथवा स्थानीय रूप सममी जाती है. उसी प्रकार पजावी बोली भी अपनी स्थानीय मिलता को साथ रखते हए भी डिन्दी का डी एक अग है। ऐसी स्थिति में पत्नाबी से इमारे विरोध का कोई प्रश्न ही नहीं उठता। विरोध की बात तो केवल इतनी थी कि हिन्दी के ही इस प्रान्तीय रूप (पजाबी) के लिए देवनागरी का प्रयोग निविद्ध कर दिया गया. जिस स्थिति को आर्थ समाज कवापि स्वीकार नहीं कर सकता या क्योंकि देवनागरी पर लगाये गये इस प्रतिबन्ध का कोई शैचिएक अथवा भाषा निपयक

व्याचार न था-इस प्रतिबन्ध का कारण एक उस साम्प्रदायिक दल की तुष्टिमात्र था जिसकी मनो वृत्ति में देश की अखगड़ता कोई महत्व नहीं स्वती भौर जो जिला के पदचिन्हों पर चल कर देश के पनर्विभाजन के षडयन्त्र रचता रहा है। इस प्रति बन्ध को स्त्रीकार करना सास्कृतिक, सामाजिक एव राष्ट्रीय सभी दृष्टिकोगों से घातक था। बस देव-नागरी पर लगाये गये इस अराष्ट्रीय एव अनैतिक प्रतिबन्ध के विरोध में हमारा श्रान्दोलन था तथा इसी के प्रतिकार के लिए इसने गत वर्ष संघर्ष किया और रचनात्मक काय के रूप से भी उसी देवनागरी को अपने व्यवहारिक जीवन में लाकर इस झान्दोलन को सच्चे झर्थों में सफल बना सकते थे। सत्याग्रह के स्थगित होने पर जो अनु-कल बाताबरण था वह इस रचनात्मक कार्य के लिए बहुत ही उपयुक्त श्ववसर था मगर हम उससे नाभ उठा नहीं सके।

कहने कोर लिखने को और भी बहुत सी बातें हैं परनु अधिक विस्तार में जाकर हस लेख के कलवर को बढ़ाना नहीं चाहता। अब भी समय है कि हम अपनी भूल को सममें और नये सचर्ष की रूपरेसा जब तक परिपक्ष नहीं होती, तब तक रचनात्मक चेत्र की ओर हम अपनी शांकरों को केन्द्रित कर दें। मार्चदेशिक सभा, उजाब शांकरों की केन्द्रित कर दें। मार्चदेशिक सभा, उजाब शांकरों की समा तथा शांदेशिक अतिनिधि सभा के अधिकारियों से में विनय पूर्वक निवेदन करता हूं कि वह गम्भीरता से इस आदरों की ओर अमसर हों और जल्दी से जल्दी जनता के सामने यह प्रोगाम लेकर पहुंचे कि—

"बाबो इम अपना जीवन हिन्दीमय बनायें"

## रूस में संस्कृत

[ लेखिका-श्रीमती कमला रत्नम् ]

क्स में सम्कृत जानने वाले भारतीयों के लिए बढ़े बानन्य बीर विस्मयके अवसर प्रस्तुत होते हैं। इवाई महाज से उत्तरते ही माम्को एयरपोर्ट पर उन के स्थागत के लिए — उनके विशेष कार्यस्तर से सम्बन्ध रन्ने वाले कई स्त्री पुरुष प्रतीचा करते रहते हैं। इनमें से अनेक विभिन्न भाषा भाषी तुआषिये अववा 'पेरिवीषक'— सम्कृत में परिवाचक होते हैं। इनमें से कई स्त्रियों के नाम मुनिय माया, लीला, वीरा भीरा, हरा, इरिला। फिर इनका एक दूसरे से परिचय कराया जाता है उत्तर मिलता है। 'म्न्ये स्रोचिन् प्रिया नो वास वीदित्" विसमत्यन्तप्रीता वो नप्रवा

चागन्तुक के कान खड़े हो जाते हैं—क्या वह बास्तव में जाधुनिक रूसी भाषा सुन रहा है अथवा संस्कृत के रूसी स्वरूर को । उदाहरण के लिए चौर सुनियें—

भया मान् (मम माना), 'मोइ स्तापिइ मान्' (मम स्थवित) भाना), वितेरे प्लीस्ती (बत्बारि पतित्रण), त्रेतीया दोष [तृतीया दुष्टिना) देखि। दिक्की [हे रेखें], श्लोन इट्योत व स्त्रोयी दोम (श्रय गण्डाति स्वीय थाम),

(प्रुप्त ४०१ का रोप)
प्रित जानन्य के रूप में दिवाली ही रहेगी।
इस वह रच की पूर्त केलिये अन्येक स्पिक को ज्यने
सम्बन्ध में सायकाल और प्रात काल विचार करना
होगा। यदि वह शीशा देखे तो अपनी प्रुत्यस्त परस्त्रने के लिये नहीं परमु यह विचार करें में कीन हू, क्या हू, मैं ग्रुह दिखाने काबिल हू या नहीं। मेरे ग्रुह पर कोई ऐसा दाग या पन्ना तो नहीं है जिसको देखकर जनता मेरी निन्दा करें और मेरे अप्यान का कारण बने।

> ॐ (प्रष्ठ ४०४ का शेष)

साधना में प्रयुक्त होने वाला उनका पराक्रम ही युवकों के लिए अनुकरणीय आदरों है। खेद की बात है कि पौराधिक घर्म की अलीकिकताओं के आहम्बर और चकाचींच में राम के आदर्श का यह महस्वपूर्ण तत्त्व लुप्त हो गया। यह करना आसगत न होगा कि इस तत्त्व के लुप्त हो जाने से ही हमारे देश का भाग्य भी सुप्त हो गया। सण्यकाल में भारत

के पराजय और उसके पतन का कारण यही है कि वह स्त्रियों के शील और सज्जनों की शान्ति के रचक तथा आततायी दुष्टों का दलन करने वाले महापुरुषों के आदर्श का अनुशीलन करने के स्थान पर उनकी उपासना में तन्मय होकर अपने लौकिक भौर सामाजिक उत्तरदायित्वों को भूत गये। जिन राम ने वनवासियों की सेना का सगठन करके लक्का विजय की, उन्हीं के उपासक फूर के कारण विश्वकत होकर पराजित हए। आज भी स्वतन्त्र भारत के जागरण और नवनिर्माण का मार्ग राम के मानवीयता तथा पराक्रम से पूर्ण धादर्श का अनुकरण ही है। आहम्बर पूर्ण भक्ति के प्रचार की अपेचा यवकों में युवा राम के आदर्श की प्रेरणा देश का अधिक कल्यास कर सकती है। पुरुषोत्तम राम का जन्म युवकों के लिए शक्ति साधना का ही मक्त मन्त्र है। इसी मन्त्र की साधना में युवकों का गौरव, समाज की प्रतिष्ठा और राष्ट्र का कल्यास निहित है।

गरयाचिइ धागोन् (प्रीव्म श्राग्न) बीरा तापित पेचकु (तीरा तापयति पाचकम्), रुस्किइ नरोद श्रोषिन् गास्ति प्रयेम्निइ—

(रूसिन्रा अत्यन्तमतिथिप्रिया)

ति जनाइरा मयु भिया तिलनीत्सु ? (जानासि त्थ मम भियतमाम् ?) चेइस्त मसिस्तोव (पर मासा)।

जार=ज्यर । विस्तो=जसन्त । परानात=पराजय । न्येदो = नभ । व्येदा = , वेदा, वेदना । स्योद् = मधु । स्यासो = माम । सिहन् = सूनु । बोदा बोदका उदक

किया पदो की खदभुत समानता —एनो व्यायत = एव वगयति ।

ण्ता शेब्यूष्का माया प्लावयत=ण्या देवी माया प्लावयति ।

ग्यति जी०्योप ? कुन्नत्त्र जीत्रसि ? या जीवुव मस्क्वे=भ्रह जीवामि मास्कोनगरे।कुदाति इयोष ?कुन्नत्व यासि?

मीरा नायेन कुदामी इद्योम=मीरा जानाति कत्र वय गच्छाम ।

अब इनकी एकाध लोकोकिया पढिए — 'ड नानिये स्वयन् अ नो उनानिये त्मा" (ज्ञान ज्योति अज्ञान तम)

"निवर दिम ब्रोज श्रम्या" (नास्ति ध्रम श्रम्ना" (नास्ति ध्रम श्रम्नाना विना ' श्रथमा म्यो म्यो दिम ता ता श्रमोन" (र यत्र यत्र घृष तत्र तत्र श्रमिन ।") त्र स्वामनुष्ठ भारतीयों की बात्रा तत्र भोरित्रत सब मे समाप्त हो जाती है तो इनके रूसी मित्र इन्हें विदा देते समय पुष्पस्तकों के साथ साथ ये चिरपरिचित शब्द दोइराते हैं "श्यास्तीय व पृती। श्रमस्ते पन्या।"

सस्कृत और रूसी माथा में केवल उत्तरी ध्वति साम्य ही नहीं हैं, यस्तु महत्वपूर्ण विशेष साम्य व्याकरण की निष्ठ से भी है। दोनों में सज्जा सर्व-नाम, बातु सन्दों के रूप चलते हैं। उपत्तरी, प्रत्य आहि में भी बहुत साम्यहै। प्र वि स सह ता खानि प्रचुरता से रूमी से वागे जाते हैं। कारक, विस्तिक विन क्षोर काल क्षादि क्याकरण के निमाद निक्यों में भी साम्य हैं। न्याकरण के कुद्रदराहरण सुनिये— भीरा तारीं भीरा विगता भीरा विस्तादीं भीरा विश्ताता वतो मोह चतुरका एव मम पिलामह एतो मोह मग्रेडका एक मम प्रपितामह भाववायक सक्षा बनाने के लिए ता प्रत्य

का उपयोग होता है— विम्नो तिम्नता - तम तमस्वा कारनोथे कारनोता रक्त रकता ओस्त्रोये ओस्त्रोता तीक्ष्य वीक्ष्यस्वा

मैने रूसी भाषा का काष्ययन केवल तीन महीने हुए प्रास्थ किया है, उसका निष्कर्ष आप के सामने प्रमुत है। आप स्त्रय कल्पना कर सकते है कि जीवन कात के रूसी और सस्कृत के तुल नात्मक काष्यम से हमें क्या क्या रत्न नहीं प्राप्त हो सकते।

ऊपर के उदाहरए। से यह मिद्ध है कि किसी पूर्व, चिरपूर्व काल में इमारे पूर्वज और रूसी भाषा आवी जनसमृह के पूर्वज एक ही भूमि पर निवास करत होंगे, एक ही मालुभाषा बोलते होंगे, तथा रहन सहनश्रीर चाल चलनमे भी बहुत साम्यहोगा । लगभग १५० वर्ष पहले तक रूस के उकाइन प्रदेशमें सामन्त और योद्वा सिर पर उसी प्रकार सम्बी शिखा धारण करते थे जैसी इमारे भारतवर्ष की द्विज जातिया अभी तक करती हैं। बहुत से भार-तवासी उकाइन की राजधानी कीव जाकर अपनी आखों वहा के सामन्तों के पुराने चित्रों और नान्कों मे यह देख आए हैं। यह हमारे भारतीय मठकों के लिए दिग्दर्शनमात्र है। यहां सास्क्र-तिक अच्य भएडार बन्द पडा है, जिसकी क जी न तो अकेले रूसियों के पास है और न अकेले भारतीयों के पास ही। रूसी भारतीय भित्रता की दभयमुखी कुजी से इस नायडार को खोखने का - प्राजकल उपयुक्त भवसर है। साम्यवश भारतकर्ष 880

स्ववन्त्र है और भारत रूस के सास्कृतिक सहयोग के सुक्यों में हमारे प्रधान मन्त्री की प्रतिभा के कारख राजनीतिक मित्रता की सुगन्थ भी वर्तमान है।

सरकृत भाषा का विचिपूर्वक अध्ययन रूस में

पिछले २०० वर्षों से भारत्म हमा । १८ वी शताब्दी के दूसरे भाग में रूस मे येफानरीना दिसीया के शासनकाल में "भाषाओं का तुलना त्मक शब्दकोष" प्रकाशित हवा इसमें लगभग १०० सस्क्रुत भाषा के शब्द सम्मिक्कित किये गये थे। इससे ज्ञात होता है कि लगभग १७४८ में जब सर विलियम जोन्स ने शक्तत्वता का अमे जी में अनुवाद कर यूरोप की साहित्यक जनता में खतबली मचा दी थी और यूरोप के प्रत्येक सभ्य नता में संस्कृत भाषा के आविष्कार की चर्चा चल पढ़ी थी. इस समय रूस का भ्यान भी प्राचीन आया की ब्रोर ब्राकवित हो चुका था। १८४४ में पीटर्सवर्ग की 'विज्ञान अकादमी' के सदस्य पावेल बाकोबलेबिच पेत्रोव ने 'नलोपाल्यान' के प्रथम सर्ग का अनुवाद मूल सस्कृत से रूसी भाषा में किया। इसके पश्चात मास्को. कीव, त्विलिसी. कजात और खारकोव के विश्वविद्यालयों में सस्कत भाषा साहित्य, भाषा शास्त्र और प्राचीन इतिहास की होड़ से पढ़ी जाने लगी। सब से अधिक काम पीटर्सवर्ग अथवा आधुनिक लेनिनमाड में हुआ, क्यों कि यहा जारों के समय में रूस की राजधानी थी और यह रूस का सास्कृतिक केन्द्र था।

सास्त्रत के क्षानेक रूसी विद्यापियों कौर क्षम्यापकों में प्रोफेसर मिनायेव का नाम उन्लेख नीय है, जिन्होंने दो बार मारत की यात्रा की कौर रूस में भारतीय क्षम्ययन की नीव बाती। तुलसी इत रामायप के रूसी कानुवादकर्या त्रो॰ वराकि काफ ने इनकी जीवनी तिल्ली है। मिनायेव के कानेक प्रनों में "पाली व्याकरण्य" प्रसिद्ध है, विद्यका नृरोप की कई मावाकों में कानुवाद हुवा कौर विद्यका उपयोग सीकोन कौर बर्मा में ही पाली अध्ययन के लिए होता रहा है !

मिनावेव के अनेक शिष्यों में सब से प्रसिद्ध रवेरवात्सकी हुए जिनके शिष्य क्लादीभीर इवानो विच कल्यायोव आज कल अपने गुरु की आज्ञा का पालन करते हुए लेनिनमाब विश्वविद्यालय और विज्ञान अकादमी में साकृत का आध्यापन कर रहे हैं। ये ही महाभारत के आदि पर्व के प्रसिद्ध अनुवादक हैं।

कल्यायोष — कायवा श्री कल्यायाभित्र से ४ स्वे सागावार मेरी सावचीत हुई । इस कीच में इन्होंने स्वाया कि जब इन्होंने कपने गुरू से मेच तूत काव्य पढ़कर सम म किया तब आचार्य रवेर बाल्की ने इन्हें सुलाकर हृदय से लगा जिया और कहा 'गोजडा नगानु तृष्य-का, हृष्यपने जीवन में मैं तम्हारा अभिनन्दन करता हु।

इस प्रकार इन विद्यार्थियों के सतत प्रयत्न भौर महान परिश्रम से बौद्ध साहित्य के एक बढ़े अश का तथा गृह्मसूत्र, अर्थशास्त्र, बेताल पच विशति का, शुक सप्तति , पञ्चतन्त्र, जातकमाला, मुन्छकटिक आदि प्रन्थों का मूल से रूसी भाषा में अनुवाद हो खुका है। इनमें से कुछ प्रकाशित हो चुके हैं और कुछ प्रेस में हैं। ब्लादी मोर कल्या योव आज कल महाभारत के सभा पर्व पर काम कर रहे हैं और साथ २ भारतीय दर्शन तथा संस्कृति सम्बन्धी दूसरे प्रन्थों के अनुवाद में सहायता दे रहे हैं। इनका एक श्रिय शिष्य प्रसात ब्याज कन मुद्रा राज्ञस के अनुवाद में लगा हवा है। मास्को विश्वविद्यालय में दो रूसी स्त्रिया कोचेर मीना और त्सिरिकना संस्कृत विभाग में काम कर रही हैं। २७ व्यास्त १९५४ में कल्यागीव अस्तिल ससार पूर्व विद्या परिषद् ( वर्ल्ड ओरि यवटल कान्मन्स ) में सोवियत प्रतिनिधि होकर गये वे । वहा पान प्रस्तावना करते समय इन्होंने निम्नक्षितिक कार्या छन्द में कहा था ---

"मैत्राय भारतवर्ष सोव्येद मून्योरनन्त्याय पात्रमुखापयान्यह शान्त्यर्थ सर्वमृतये ॥"

## लाजा होम की परिक्रमा

( ले॰-श्रीयुत स्वामी मुनीस्वरानन्द सरस्वती व्यार्थसमाज, हापुर )

मास ज्येष्ठ स० २०१५ वि० के सार्वदेशिक पत्र में प्रकारित में एक लेख पर में प्रकारित ने रे एक लेख पर में प्रामावता रिवर्स डी, कार्य समाज मगरहा (मिर्जापुर ) ने जापणि करते हुए लिखा है कि "मेरी राय में लाजा होन की परिक्रमाकों में यन् ज्ञाने और वर पीक्के रहन चाहिये।" जापने प्रमाण में सकता विश्व मात्र में सकता विश्व मात्र में सकता विश्व मात्र में सकता विश्व मात्र में ये होनों प्रच मात्रीय हैं और लिखा है कि मेरी राय में ये होनों प्रच मात्रीय हैं और बहुत दिन भी हो चुके हैं। आपका यह लेख सार्व महत्र मात्र मात्र मेरा के कि सार्व में मात्र मात्र

श्रीमन् <sup>।</sup> सस्कार चन्द्रिका बौर प० बुद्धदेव जी मीरपुरी कृत सस्कार विधि भाष्य आर्थ समाज के सिद्धान्त प्रनथ नहीं हैं। आप भने ही प्रमाण मार्ने। पर उक्त दोनों प्रन्थ आर्थ समाज के सिद्धान्त प्रन्थों के रूप में इमें मान्य नहीं हैं। आर्य समाज की सैद्धान्तिक प्रामाशिकता के लिए जिन २ प्रन्थों को सार्वदेशिक भाग प्रतिनिधि सभा अपनी धर्मार्थ सभा के विद्वानों से निर्णय करा कर मान्य घोषित कर देती है, उन २ श्रन्थों को ही इस प्रमाण मानते हैं. बन्यों को नहीं चाहे वे किसी के लिखे और कितने ही पराने क्यों न हों । दूसरे जो टीका प्रन्थ मुल के विरुद्ध हो वह कभी प्रमाण नहीं हो सकता। तीसरे किसी प्रन्थ को छुपे बहुत दिन होने से उसे प्रमाण नहीं माना जा सकता। आपके इस न्याय से तो न जाने कितने और किस २ प्रकार के प्रन्थ प्रमास कोटि में या जायेंगे। इस जिए ऐसे समस्त प्रत्यों का प्रमास वहीं तक मान्य है जहां तक उनका ऋषि करा प्रन्थों और भार्य समाज के साथ सैद्वान्तिक विरोध न हो। इसके विपरीत नहीं। इस परिक्रमा वाले स्थल पर दोनों ही प्रन्थों का

सरकार विभि के मूज लेख के साथ विरोध होने से इनका लेख प्रमाण नहीं हो सकता।

पक बात आपने भी सस्कार चिन्नका के देखादेखा वंदी अद्युत तिक दी है कि ''जब वर आगे देगा तव ( वपू ) की रक्षा नहीं कर सकता।''
बन्धुयर ! र्ला आगे होकर हो की जाती हैं गिछे रह कर नहीं । जोक में प्रतिदिन देखने में भी बही आता है कि रक्षक आगे और रुप्प गिछे खुदा हैं । यही समीचीन कोर बुद्धिसगत भी हैं । इसकिए सरकार विधि मूल के आधार पर परिक्रमा करते समय वर आगे वपू वसके गिछे और कलशवाहक तथा रुप्प पुरुष हो । आगे सकार विधि के श्रीर रामाजुकूल हैं । आगे सकार विधि के शिलारोहण और लाजा होम परिक्रमा के अवसर पर वा वपू की स्थिति विचयक लेख को स्थानपूर्यक कई बार परिष्य और निवारिए आपका वह अम स्वमेष निकुत हो जारेगा।

#### त्रमाच माग पर विचार

चारों ने दों में कहीं पर भी ऐशा लेख नहीं है कि 'जाजा होम की परिक्रमाओं में बच्च जागे और वर पीछ रहे।'' हा ''वर बच्च के जागे और बच्च वर के पीछ चलें ' ऐसा वर्णन तो जनेक मन्त्रों में जाना है, बचा —

मगो राजा पुर प्तु प्रजानन् । अथर्व०१४।१।५६॥

मगस्त्वेतो नयतु इस्त गृद्ध । व्यर्थे० १४ । १ । २०॥

व्यग्निरासीत् प्ररोगवः ।

अधानेष १०। द्रथ । द्रश

कार्यं—(राजा) विचावि गुर्चों से शोआवसाव (भग) ऐत्सर्यवान वर (पुर) वसू के बारो (पद्य) चत्रे। दे वपू ! (सा) पुर्के (भग) भजनीय सेवनीय वर (इत) यहा से (इस गृक्ष) हाय पकट कर (नयदु) ते जावे। (क्षांच्र) विचादि गुर्गों से प्रसिद्ध वर सदा से (पुरोगव आसीत्) वधू के आगे चलता आया है।

ये मन्त्र श्रायकं और ऋक् के विवाह प्रकरियों के हैं। इन मन्त्रों से मत तथा अपिन शब्द वर के लिए आये हैं। पुर एतु, नयतु, हस्त ग्रह और तथा तथा सिन शब्द के जीवहर ही यर का त्रपृ के आते चलते का विधान करते हैं। अयर्थवेद के जीवहर्वे कायह का प्रथम सुक विवाह विषयक है। इस सुक के मन्त्र ४२ से वपु को बर के पीछे चलते का उपयोग दिया गया है कि 'पञ्जुरक्रताभ्वा समझास्तायक्य' है वपुं 'पति के पीछे चलकर अर्थान कुन्त्रविवाह हो जा। इस प्रकार के प्राप्त करते के लिए कटिबद हो जा। इस प्रकार वेद में यर का वपु के आगे चलते और वपु का वर के पीछे चल्लक अर्थान को स्वाह करते के लिए कटिबद हो जा। इस प्रकार वेद में यर का वपु के आगे चलते और वपु का वर के पीछे चल्लको का स्वष्ट विधान है।

बहत से सज्जन ऋग्वेद १०। ८५ । २८ तथा अवर्षवेद १४।२।१ ' ओश्मृ तुभ्यममे पर्यवहन" इस मन्त्र का ऐसा अर्थ लेते हैं कि "वधु आगे और वर पीछे रहे"। उक्त मन्त्र मे को अर्थेशब्द है. उसे ठीक न समस्र कर ही प्राय लोग उपरोक्त भाव निकालते है। अथर्ववेद का० १४ स० २ मन्त्र ३२ "देवा छात्रे न्यपरान्त" इस मन्त्र के भाष्य में महर्षि दयानन्द सरस्वती जी महाराज 'अमे' शब्द का अर्थ 'प्रथम' करते है। ओ३म् त्रभ्यमग्रे० इस मन्त्र पर प्राचीन और नवीन खनेक विद्वानों का भाष्य मिलता है। वे लिखते हैं — (१) गन्धर्वा हे धाने तुभ्यमधे पर्यवहन् प्रायच्छ-कित्यर्थ । सायगाचार्य । (२) अप्रे पूर्व जनमित्ना बारभ्य । जयराम । (३) अन्ने पूर्व जन्मविनादारभ्य । गदाघर । (४) हे यज्ञाग्नि । पहिले कन्या को विद्वान यात्रिक तेरी परिक्रमा कराते हैं। जयदेव शर्मा विद्यालकार । (५) हे ज्ञानवान् परमेश्वर और न बाचार्य तेरे समज्ञ हम युवक लोग । इपधर्व वेरीय मन्त्र का जयदेव भाष्य ।

महिष द्यानन्दादि उरशेक पाचों विद्वानों ने 'अपे' शब्द का वर्ष प्रथम, पहिले, जन्म दिन से लेकर, तथा समच किया है। अत अन्ने शब्द का अर्थ "क्रमा आगे चले" यह सर्वथा अशुद्ध और अमाद्य है।

ध्वन रहे गोभिजादि गृह्यसूत्रों के बचन। सो जिन सूत्रों को ध्वापने बच्च के धारों पत्न ते के पह्न संस्थान के धाधार पर प्रस्तुत किया है, बास्तव से वे सूत्र तो बच्च को पीछे और वर को बच्च के धारों बजने का विधान करते हैं। यथा— हुत्योपोचिछत । २।२।१। ध्वनुष्ठ पति परि-क्रम्य दिचाएत उदक्ष सुकोड उनिष्ठते वध्व झाल गृह्यस्था। २।२।२।इते पतियंथेत परिक्रम्य प्रद् च्यापानिय परिवासति। २।२।६॥

व्यर्थात् विवाह का प्रधान हास करके वर वधू खड हो जावें। पश्चान् (गोभिल ग्रह्मसूत्रानुसार लाजा होम के लिए) वर वधू के पीछे से घूम कर द्चिए। भाग में अभावध् की इस्ताजलि पकड कर उत्तराभिमुख खडा रहे । (हिसी अवस्था मे ) लाजा होम की समाप्ति पर वर जिस प्रकार वधु के प्रश्नदेश से दिच्चियाभाग में अथाया था, पुन उसी प्रकार पीछे से वधू के उत्तर भाग मे जाकर, वधू को अपने पीछे चलाता हमा अग्नि की प्रविच्या करे। यह तो हुआ गोभिलीय सूत्रों का भाषार्थ। अब जरा सत्र २. २. ८। पर सत्यव्रत सामश्रमी से प्राचीन चन्द्रकान्त भाष्य भी देखिये -हते पति परिव्रज्य पुनरागत्य । कथ पुनरागन्तव्यम । यथेत यथा येन प्रशरेख पत्नी पृष्ठ बेशेन इत गत गमन कृत पत्नी दक्षिणस्यां. तथैव पत्नी प्रश्नदेशेन प्रनरा गन्तव्यमित्यर्थे तदैवमागस्य प्रदक्षिण यथा अवति तथा पत्नी परिवायति परि सर्वत। आवेन नयति-धाने प्रादक्षिएयेन भामये दित्येतत् ।

सस्कृत आध्य का धर्य वही है जो हमने ऊपर हिन्दी में स्वार्थ किला है। स्वादिर गृक्ष सूत्र में भी पिक्रमाओं का टीक ऐसा ही विधान है। बद लाजा होम की परिक्रमाओं में वर का खागे और वयू का पीड़े चलान सस्कार निधि के खतुकूल तथा सर्व गाम सम्मत है।



#### राजनीति और सदाचार

भारतीय राजनीति शास्त्रो ने राज्य का कर्तव्य धर्म के मार्ग को प्रशस्त करना माना है। राज्य धर्म में सशोधन तथा नियन्त्रण करे इस प्रकार की व्यवस्था कहीं मान्य नहीं रही। पश्चिम मे यनानी राज्य दर्शन से प्रारम्भ होकर मध्ययुग तक राजनीति श्रीर सदाचार का जो सम्बन्ध चल रहा था, उसके प्रति अर्थ प्रथम मैक्विली ने विरोध व्यक्त किया। त्रमके सामने सशक राज्यकी स्थापनाका लक्ष्य था। उसने वर्म आर सदाचार को राज्य का परक बनाया। बीसो ने उसके इस अश की ज्याख्या इस प्रकार की-कोई भी परम्परा सहाचार एन नैतिक नियम राज्य के विपरीत नहीं रह सकते। मैकेवली के वैज्ञानिक ज्याख्याकार डॉब्स ने तो सदाचार और धर्म को केवल राज्य के अन्तर्गत ही नहीं बतलाया, अपित उसने कहा कि कोई भी नियम और विधान तब तक केवल शब्दमात्र है. जब तक उनके पीछे तलवार न हो। उसने धर्म तथा सदाचार की राज्य से उत्पन माना। रूसो ने जिस सामान्य इच्छा का रूप प्रस्तुत किया, वह भी मनुष्य के रीति रिवाज, वत, उत्सव, वर्म इत्यादि का स्रोत बना । हीगेल ने राज्य का आचा रिक चित्र अवश्य सीचा, किन्त उसरा राज्य 'विश्वात्मा' का प्रतिविम्ब था। काराट की भी दार्शनिक व्याख्या इसी प्रकार की थी। राज्य की डपयोगितावादी ज्याख्या उतने अश में ही स्वीकार की, जितने बारा में वह मन्द्रम की भौतिक 'उपयो-गिता' पूर्ण करे । इस प्रकार राजनीतिक विचारों के विकास में राज्य का वह सर्वाधिकारवादी रूप सामने आया जो घर्म और संशानार की व्यवस्था

ही नहीं उनको उत्पन्न भी करता है। वह अपने लक्ष्य की पूर्ति से धर्म की ज्याख्या करता है, उससे उत्तट फेर करता है। साथ ही उसकी उपेचा भी करता है।

तान कीर व्यक्ति के नैतिक सम्बन्धों में सबंध कया है, इसमें एक बात यहा पर ब्यान देने की है। आधुनिक राजनीति शास्त्र व्यक्ति की हैमान- हारी नैतिकता का बड़ा घोष करता है। जनवादी, देववादी, जनवा जनांदन के सिद्धान्त का मरिया- दन किया गाया है। किन्तु मैकेवली से लेकर मार्क्स तक किसी ने भी मनुष्य को अपनी योजना को राजित करते के लिए वाध्य किया है। धर्महारा के अपिया-वक्त में स्वाप्त के स्वाप्त योजना के राजित करते के लिए वाध्य किया है। धर्महारा के अपिया-वक्त में स्वाप्त से अपनी योजना के राजित करते के लिए वाध्य किया है। धर्महारा के अपिया-वक्त में सर्वहारा को अधिनायक की आज्ञा का इसलिए पालन करना चाहिये कि सर्वहार हो। मुर्ख है, यह अपने हितों को नहीं समकता है।

श्राज भारत का सत्तापाप्त और सत्ता पाने के लिये इस्कुक दोनों वर्ग इसी राजनीतिक विकास के परिणाम हैं। राज्य को घर्म तिरमेष विकास के परिणाम हैं। राज्य को घर्म तिरमेष विवास के राज्य उतने ही श्राग में मान्यता हैने को तैयार है, जितने श्राग में वह उन्हें स्वीकार करता है। विवाह, उत्तराधिकार, उपास्ता, पार्त्यक सीम्मतन और रीति रीवाज के निवस सब न्याय निर्माण राज्य के हारा सम्पन्न किया जा खा है। एक और राज्य के सर्वाधिकारणाही सब के शीधना पूर्वक बावाण दिया जा खा है और दूसरी कीर यह भी स्वीकार किया जा खा है की राज्य परिवर्तनगरील है और समाज शारवण। इस स्विति

में परिवर्तनशील का शास्त्रत पर जो नियन्त्रसा हो रहा है उससे वही गतिरोध और सवर्ष उत्पन्न

होगा जो पश्चिम में हुआ है।

बाज राज्य को एक नया रूप दिया गया है। वह है उसका जनकल्यागुकारी रूप । यद यद भाव्य नीति' ( लैसेज फेवर पालिसी ) का दूसरा संस्करण है। हिन्द कोट विल के विचार के समय जनता का विरोध करते हुए स्वर्गीय अम्बेडकर ने कहा था कि जनता मुर्ख है वह अपना कल्याण क्या समझे ? नेहरू जी जनता जनार्वन की सेवा अपना धर्म सममते हैं किन्तु यदि उनकी योजना का जनता ने विरोध किया तो नेहरू जी के अनुसार जनता का नैतिक स्तर गिर जाता है । उसी नैतिकता को शब करना कल्यासकारी राज्य का लक्ष्य है। नापित बढि बाल बनाने में असावधानी कर है तो राज्य का यह कर्तव्य है कि उन्हें समाप्त करके जन कल्याया के नाम पर सरकारी नापितों की दुकान स्थापित कर दे। पुजारी यदि यात्रियों का उचित स्वारात न करे तो सरकारी पुजारी की तुरन्त नियुक्ति कर दी जाब अर्थात राज्य जनता के सारे व्यवहारों को अपने हाथों में लेकर उनकी व्यवस्था करे यही राज्य का कर्तव्य है। धर्म सदाचार का अस्तित्व बतने ही अश मे है, जितने में राज्य स्वीकृति दे श्रीर उनको उत्पन्न करे ।

भारतवर्ष से सहाचार या प्रमं चर्च जैसी कोई सख्या न भी, न तो होगी फिन्तु सहाचार और राज्य का मर्चच फिनावां है। श्री गाणी जो प्राज्यीत पर सहाचार का प्रतिमन्ध खाणिक करना चाहा या फिन्तु उनकी इस सावचे की समाध्य यहीं पर नहीं होती। खब भी वर्ष सोपेच राज्य की समाध्य की लिए मदल चल रहा है। देग से राज्य जाराजा के लिए मदल चल रहा है। देग से राज्य नीति के निरकुश रूप को समाध्य करके उसे सदा चार पर प्रतिष्ठित करने की इच्छा रहने वाले लोगों का करनेंज्य है कि वे इस समस्या पर विचार करें।

( सिद्धान्त वैशास शुक्त = सक ६ वर्ष १४ )

## देवनागरी ही क्यों ?

यह मान कर दु स होता है कि मन्मथनाथ गुण जैसे हिन्दी के विद्वान लेखक भी रोमन जिए की बकालत करते हैं। १८६० में देश मक सुभाव चन्द्र बोस ने भी भारतीय भावाओं के लिए रोमन जिप के ज्यवहार के एक में विचार त्यक किये ये जिनका प्योग्न विरोध हुन्या या।

यूरोपीय बायना धान्य पाखाल आवाणों के क्रिये रोमन क्रिपि मले ही एक पूरों क्रिपि मानी बा सके किन्तु आरतीय भाषाओं के क्रिप वह नितान्त कपूर्ण, अनुवनोगी और काव्यवहार्य है। हम जैसा बोर्ले वैसा ही उसमें क्रिसा जा सके, यह 'इमना

चसमें नहीं है।

वही लिपि पूर्ण और वैज्ञानिक हो सकती है जिसमें पक ज्यक्ति वसी है सा हो जिल्ल सके और तीसरा क्यकि वसे उसी हरा है सा हो जिल्ल सके और तीसरा क्यकि उसे उसी हरा से पर से

"देवनागरी लिपि के घरितिक किसी भी धन्य लिपि में म, म, या जीर न इस प्रकार नहीं लिखें जा सकते कि उनका कठ, तालु ध्यादि स्थानलीक का सही कच्चारण टीसरा पतने बाला व्यक्ति कर सके। रोमन लिपि में उक बारों वयों के लिए केवल 'देन' ही लिखा जाता है जिसमें न' का ही बोच होता है।"

देवनागरी सिपि का समर्थन हम भावावेश वा मोडवश नहीं कर रहे हैं। वस्तुत उसमें विश्वसिधि होने की समता है। कान के कटे के मोह में यदि कोई जान नूम कर रत्न को ठुकराता है तो इसका उपाय डी क्या डै?

( हिन्दुस्तान साप्ताहिक ७-६ ५८ नटवरतात सेही नागदा का पत्र ) का गुठी

ईसाइयत में विवाह के अवसर पर अगृही का प्रवाग बहुत प्राचीन काल से होता था रहा है। विवाह सरकार में इसी को साची करके प्रतिकाश की आती हैं। इसके अवितिक अगृही सासारिक सम्पदा की भी धोतक होती हैं जो पर वधू को प्रवान करता है। यह प्रवर्ध की बनी होती है क्योंक सुवर्ध स्वय और स्थिता का प्रतिक माना जाता है। अगृही वाप हा की तीसरी क गृली में पहनाई जाती है क्योंकि सुवर्ध सर्व और स्थिता का प्रतिक माना जाता है। अगृही वाप हा की तीसरी क गृली में पहनाई जाती है क्योंकि सुव माना जाता है कि हस अगृली की एक नस का सीवा सम्बन्ध हरव के साथ होता है जो प्रेम और निष्ठा का भयदार होता है जो प्रेम और निष्ठा का भयदार होता है।

( ऐन साइक्जो पीडिया आव रिजीजन प्रष्ठ ३२४) रविवार

ईसाई लोग सप्ताह के इस प्रथम दिवस को 'ईसा का दिन' मानते हैं। उनके मन्तव्यानुसार ईसा इस दिन मर कर जीवित हुआ था। (यह क्योल करूपना है—सम्पादक)

यह दिवस प्रार्थना उपासना का दिन नियव किया गया। इस दिन जोग शताब्दियों से गिरजा घरों में एकत्र होकर प्रार्थना करते बजे था रहे हैं। इस दिन कान्य बहुतस्वयक कार्य स्थितित रखे जाते हैं। प्रोटैस्टेन्ट जोग इस दिवस की पवित्रता पर विशेष स्थान कीर क्ल दिते रहे हैं। १००वीं गती में इ गर्लेंड में इस दिन सब प्रकार के आगोव-मोत्र कीर मनोर जन बन्द रखे जाते थे। १०० वर्ष तक यह कम चलता रहा। प्रोफेसर इनसजे और बीत स्टेनली प्रसृद्धि सज्जतों ने बसी कठिनाई से कार्युश्वालयों और विज्ञशालाओं को श्रेतवालां कीर बहा 'नेशनल सयडे लीग' नामक एक सस्या श्रा पित हुई जिसने रिवशर के दिन नृत्य गांव तथा रेल की क्षोटो सस्ती यात्राक्षा की व्यवस्था कराने का बला किया। वर्तमान में रिवशर को देवल वे ही राग्याकाए खुल सकती हैं जो दूंसाई चच के सरस्यों को प्रवश टिकट देती है। स्थानीय कांध कारियों की प्रोकृति से सब सिनेमागृह खुल सकते हैं। क्षव भी कान्त्र की पुस्तकों पर कान्त्र विद्यमान हैं जो मनोरजनों कादि को निषद्ध करार दे सकते हैं

( ऐन साइक्लो पीढिया आव रिलीजन प्रष्ठ ३६३ )

## वैदिक वस व्यवस्था

"पश्चिमी मस्तिष्क वैदिक वर्णाश्रम व्यवस्था का जेवक है। (क) द्वाव रीवेक ने एक जगह स्प्रंजर के हवाले से लिखा है कि मनुष्य जीवन के शार भाग हैं —

(१) गृहस्थ (The Economic) (२) त्रह्म चर्यात्रम (The Theoritical) (३) वानप्रस्थ (The Artistic) तथा (४) सन्यासी (The Religious)

The Psychology of Character by Dr A A.Roback p 323)

(स) Ruskin रिकत ने भी अपने प्रसिद्ध अन्य Unto the last में ज़िला है —

The five great intellectual profe ssions relating to daily necessities of life have hither to existed in every civilized nation

- The soldiers to defend 1<sup>t</sup>.
   The Pestors to teach 1t
- (3) The Physicians to keep it in health
- (4) The lawyers to enforce justice in it
- (5) The merchants to provide for it.



## महर्षि जीवन

## यह देदना श्रीपधीपचार से शमन होने वाली नहीं है

एक रात का वर्धन है कि महाराज आधी रात के समय जाग पढ़े जीर उठ कर हुघर उधर वक्कर स्माने तो । उनके पाव की आंदट कुन कर एक कर्मचारों की भी खास सुन गई। उसे ऐसा प्रतीत हुखा कि स्वामी जी किसी वडी ज्याकुतला और घवराइट में घूम रहे हैं। उसने विनय की 'भगवन'। यदि कोई वेदना हो तो आहा कीजिये। रोवक कोवयोपवार करने के तिये ससुप्रस्थित है। यदि खोदेश हो तो वैय को भी जुला लाऊ।

सर्यात जान रस्किन की सम्मति में जीवन की दैनिक सावश्यकताओं की पूर्ति के लिए प्रत्येक सभ्य जाति में पाच बौद्धिक व्यवसाय प्रचलित

- (१) इतिय, राष्ट्र रज्ञा के लिये।
- (२) बाह्यस्, राष्ट्र को शिक्ता देने के लिये।
- (३) वैद्य, राष्ट्र को स्वस्थ रखने के लिये।
- (४) वकील, न्याय करने के लिये।
- (१) वैरय, जीवन सामगी जुटाने के लिये। इनमें से २, ३, ४ माझया वर्ण के अन्तर्गत हों। इस प्रकार वैदिक व्यवसाय माझ्या, जीवम जीर वैरय वर्णों से सम्बन्धित २ ही हैं जीया शह वर्ण अम से सम्बद्ध है। रिकन ने उपयुक्त जीदिक व्यवसायों का इस प्रकार विव रहत हैं हुए एक वहें सहत्व की बात खन्त में जिस्ती है कि उपयंक्त स्वतसाय वालों के लिये

षस समय खामी जी ने दीर्घ सास लेकर कहा, 'आई ' यह वहे वे। से बढ़ती हुई वेदना, आपके आषधेपचार से ग्रमन होने वाली नहीं है। यह वेदना भारत में परिश्रमी लोगों की दुईशा के वित्तन से चित्त में आभी उत्पन हुई है। ईसाई लोग कोल भील चारि भारत वासिया को ईसाई बनाने के लिए अपनी कल्पनाओं के ताने बाने तन रहे हैं। क्षया भी पानी की तरह बहाने को किट बढ़ है, परन्तु इयर आप्यें जाति के भी पुरोहित हैं जो हुस्भक्ष की नींद सोचे पर है। उनके कान पर जु तक नहीं रेंगती। में झब यह बाहुता ह

मरने का कावरयक कावसर ( Due Occasion of Death) क्या है ? यदि सियाद्दी युद्ध से भाग जाय, माइया भूठ सिरताने लगे, वैद्य प्लेग से खर कर भाग जाय, यदि वकील न्याय में किन बात यदि व्यापारी क्षपने उच्चताय में भूठा हो तो उन्हें मर जाना चाडिये। रिकंट ने क्षपने इस लेख के इस प्रसद्ध कि के साथ समाप्त किया है कि 'क्रिय च्यक्ति के मरना नहीं कात करी जीना भी नहीं का सक्ता।'

(The man who does not know how to die, does not know how to hve P 37 38)

> (वर्ण व्यवस्था का वैदिक रूप पुस्तक की श्री स्व० महात्मा नारायण स्वामी बी उत भूमिका प्र० च, छ )

कि राजों महाराजों को सन्मार्ग पर लाकर सुधार कहं। आर्य जाति को एक उद्देश्य ह्रपी सुदृद्ध सुत्र में आबद्ध कहा।"

#### संघार के विना मिलाप असम्मव है

कागी में एक दिन भारतेन्द्र हरिश्चन्द्र जी भी सेवा में उपस्थित हुए। उस समय श्वामी आ खल्काट महागय से खपना जीवन चरित्र लिखवा दे थे। वाचांचार में हार्रश्चन्द्र की ने निवेदन किया 'महागड! आपके खरहन करने से लोगों में वैर विरोध बहुत बहता है।'

महाराज ने अपने हाथों को मिला कर कहा—
'भेरा उद्देश्य इस प्रकार लोगों को आपस में
मिलाना है। सब समुरायों को एकता में लाना
है। मैं चाहता हूं कि कोल भील से लेकर माहतापर्यन्त सब में एक ही जातीय जीवन की जागृति
हो। चारों वर्षों के लोग एक दूमरे को अग अगी
समर्में। परनु क्या करें, सुआर के बिना मिलाए
आसम्मत है। मेरा खब्दन हित और सुआर से
निम्न और कुछ भी नहीं है।"

#### पहले मनुष्यों को प्रेम से अपनाओ

शोमा सब को साथ होकर आगे बढ़ने में है

एक दिन रामाचार जी ने लम्बी सांस लेकर करा "भगवन ! साप इतना पुरुषार्थ करते हैं परन्तु स्रोग पौराणिक सीसार्य क्षोडते ही नहीं । वसीं लोगों में रहकर सुधार कैसे होगा ? ये कही हमें भीन ले ड्रॉब ?"

स्वामी जो ने ढाढस बंचाते हुए कहा "मह समादियों और ईसाइयों की मांति प्रथक होकर, सामृहिक जातीय जीवन की मांता को चटा देना हमारा वहें यर नमें है। इन्हों लोगों में रहते चपने कर्तन्य कम्म करने जाजा। वेदिक घमें का प्रचार करों यदि ये लोग आपका विकट विरोध करें और आपसे चीर पूर्णा करें तब भी इनकों अपना के प्रचार को, परन्तु अपनी धम-वार्था से एक अगुली भर भी इचर उत्तर न मुक्ता चाहिये। अन्त में य सब आपका रूप बन जायेंगे। उतावली से कुछ मनुष्य आगी निकल सकते हैं एरन्हु शीभा सब को साथ लेकर आगे बढ़ने में हैं?

#### कभी भागत सुवर्शमय बन रहा था

एक दिन महाराज व्याख्यान हेकर ध्यने आसन को जा रहे थे। उनके साथ सरवूरवाल आदि कई सरवन थे। मार्ग में बारा बीर्ख कलेकर बाली एक खित दुर्बल जुड़िया सिली। उसके प्रशित के सारे बस्त अर्जीति थे। महाराज को खाते देख कर वह कातर स्वर में कहने लगी 'बाला' मैं कई दिनों की भूखी खनाथा हूं। मेरा पालन पोषवा करने वाला कोई भी नहीं है। मगावान् तेरा भला करेगा। आज का स्वल तो दिलाहे।"

इस बृद्धा के आप नाद को खुनकर स्थामी औ के पाय तक गये। उसका दारुख दु का देक कर उनका हुस्य पसीज गया। वे आक्सोंसे टप-टप आम्म्र उससाते हुए अपने प्रेमियों से कहने लगे "कभी यह काल या जब भारतवर्ष खुयर्गसम्य बन रहा था। यहा खाध पदार्थों की हतनी अधिकता थी कि अ्मृत्सा, अनाथ देकने को नहीं मिलता था। परन्तु खाज यह समय है कि मूख के कह ने इस बुदिया को हतना ज्याकुल बना दिया है कि इसे यह भी विवेक नहीं रहा कि जिससे मैं मांग रही हूँ यह यो आप ही माग कर निवाह करता है।" महाराज ने पर बुदिया के आभी अध्य दिवा दिया।

# 

[ लेखक --रघुनाथ प्रसाद पाठक ]

## अध्याय ६ वर्तमान हिन्द् वर्म

पुराख

२ — मैरव भगवान को शराब की भेंट चढाना और उसे पी जाना।

भाव कल के हिन्दू बस्तुत पुराण पन्थी हैं जो १८ कापुराओं के भातिरिक्त संक्या में १८ हैं। परन्तु स्वामी दवानन्द पुराओं को भावेदिक सिद्ध कृते हैं। वेद की परिजावा में पुराण माध्या मन्यों

को कहते हैं।

आजकत के हिन्दू समाज में मूर्ति पूजा, जात-पात की कट्टाता तथा अन्यान्य जिन विवित्त बुराहयों ने कर किया हुआ है उनका वेदों में समर्थन प्राप्त नहीं होता। अब पुराख जो हन बुराहयों के मूल हैं निजियत रूप से वैदिक वर्म के विरुद्ध एव खाला है।

पुराय महर्षि वेद व्यास की रचनाएं बताई बाती हैं जिन्होंने महामारत जीर वेदान्त लिखा बा परन्तु बह बाव गक्षत है। पुरायों की रचना मिल र क्यक्तियों के द्वारा भिल र कालों में बीद और मुक्तिम काल में हुई प्रतीव होतो है। स्वामी दबानन्द की इस स्वापना का समर्थन युरोपीय विद्वानों और रमेशचन्द्र दच जैसे प्रसिद्ध हिन्दू लेक्कों के द्वारा होता रहा है। पुरुषों के खरवन का मुक्त करणा यह है कि उनमें वैदिक शिकाओं के इस्त करणा यह है कि उनमें वैदिक शिकाओं इक्क इस अकर हैं:—

१—देवी के नाम पर पशु वध, (देवी के. प्रसिद्ध मन्दिर क्लकत्ता में, विरूपेश्वरी का मन्दिर क्तर प्रदेश में, ज्याला देवी का पंजाब में है जहा क्यांस्य पशुमों का निर्देशता पूर्वक वथ होता है। ३—भगवान के व्यक्षिचार कम में विश्वास रखना।

४—नद्भा का अपनी पुत्री के साथ जारकर्म (वेसे श्रीमद्भागवत तथा अन्य कई पुरास्)

 ५ — विष्णुका जलन्वर की पत्नी के साथ दुष्कर्म करना। (देखें शिव पराख)

६—ऋषि पत्नियों के साथ शिव की काम कीकाए । (शिव पुराख)

७-इन्द्र का गौतम की पत्नी के साथ दुराचार

करना।(श्रीमद्भागवत) ——देवी का अपने पुत्रों के साथ मैथुन

द—देवा का अपने पुत्रों के साथ मेथुन करना।(देवी भागवत पुराण्)

६—चन्द्रमा का अपनी गुरुरत्नी बृहस्पति के साथ व्यभिषार करना जिससे बुद्ध को उत्पत्ति हुई (शीमव् भागवत)

१०-सोगीराज महात्मा कृष्ण पर राधिका और कुन्जा बादि के साथ दुराचार करने का साझन जगाना।

११-- असम्भव बातों पर विश्वास करता ।

१२ – इनुमान द्वारा चन्द्रमा को प्रस लेना।

१३---रावण के दस सिरों का होना। १४---मानधाता का अपने पिता के पेट से

क्त्यक्ष होना। १५ — ज्यास की माता का महस्ती के गर्भ से जन्म जेन्य

१६ - देवी कहिल्या का पत्थर बन जाना ।

१७--- बौद्ध और मुस्लिम काल की अनेक घट नाओं की चर्चा होना।

यह कहा जाता है कि पुरायों में बहुत से स्थक हैं। उदाहरामांथे गवया के वश सिरों को ले लीजिये। इसका अर्थ है कि उसके वश सिर ने पे परन्तु यह इतना बिहान था कि उसके समय के दश बिहान भी बिहुना में उसकी बराबरी न कर पाते ये या वह चारा वेदों और छहाँ दर्शनों का पाडल या। इसी प्रकार के अनेक हर हैं। किर में ने विष अधिक और असूत वहुत कम है अत उनसे प्रकार प्रकार के में विष कर वह का में इस उनसे प्रवार वहुत कम है अत उनसे प्रकार प्रकार की के भी करवारा है।

#### चारतार

श्राज कत के हिन्दू राम, कृष्ण, बुद्ध श्रादि को भगवान विष्णु का श्रवतार मानते हैं गरन्तु स्वामी दयानन्द कहते हैं कि यह मान्यता नितान्त वेद विरुद्ध है।

परमात्मा का कोई आकार नहीं होता और वह सब जगह विद्यमान है। तब फिर वह एक ग्रारीर में क्यों कर बढ़ हो सकता है? हसके खाँतिरिक्त बह पारों से रहित है और पारी हो जन्म मरख के बक्कर में फसता है।

राम ने सीता के लिए विलाप किया। यदि वह इरेक्ट का अवतार होते तो इन्हें दु स्न और चिन्ता क्यों होती ? वरामन्द राम और कृष्ण को परमारमा के विनम्न अक्त तथा आवरी चरित्र के महापुरुष मानते हैं जिनका ससार को अनुसरण करना चाहिये। इन महापुरुषों का स्वाग रचना मुर्खता है।

## मृतिं पजा

धात्र कत के हिन्दू पक्के मूर्ति पूजक माने जाते हैं। परन्तु मूर्ति पूजा नई चीज है जिसका ब्राविककार महान जुद्ध के परचात् हुखा। वेद में कीर प्राचीन सहित्य में इसके समर्थन में एक शक्य भी नहीं राजा जाता।

परमात्मा निराकार है अत उसकी मूर्ति अस

स्थव है। उसकी बनाई हुई सृष्टि और सृष्टि के अद्भुत पदार्थ यथा सूर्य चन्द्र आदि २ उसकी साकार मूर्तिया हैं।

उसकी पूजा करने का एक भात्र उपाय है उसके गुणों पर विचार करके उन्हें अपने जीवन में धारण करना।

परमात्मा की पूजा का ठीक ढग जानने के लिये पतजलि के योग शास्त्र को पढ़ी।

सगवद्गीता भी (अध्याय ६, १२३) यह शिक्ष देती है कि बाहरी मूर्तिबों पर ध्यान सत दो। पत्तु मन को एकम करने के क्षिप धार्कों और कानों को बन्द करो और 'बोश्म' का अप करो।

शव हमारे पौराणिक आई भी यह मानने क्षम गये हैं कि वे मूर्ति को भगवान नहीं मानते हैं परन्तु मूर्ति पूजा भगवद भजन का पक दंग है जो निरचय ही गलत हानिकारक और पतनकारी है। युरुग के सस्त्रत के विद्वान महाव दयानन्द की इस स्वापना सं सहमत हो गये हैं कि प्राचीन आयं मूर्ति पूजक न थे।

#### तीर्घ यात्रा

जब परमात्मा के घवतार धौर मूर्वि पूजा का कोई विन्दू नहीं है तब तथा कथित तीयों का उच्छेल क्यों कर हो सकता है? (तीयंव्यक कप्यों महामान कर हो सकता है? (तीयंव्यक कप्यों प्रमान धादि र का) किसी मन्दिर या नगर की परिक्रमा करने वा किसी नहीं में लान करने से पाप पुल जाते हैं और स्वर्ग या मोच प्राप्त हो जाते हैं हम मान्यता का वैदिक साहित्य में समयंन प्राप्त नहीं होता और न बुद्धि ही हसे प्रहस्य करती है।

भाव समात्र इस नात को खीकार करता है कि कुछ तीवों में साधु सन्त रहते थे या वे विचा के केन्द्र थे अत ने राष्ट्रीय गौरद की वस्तु थे। प्रयाग उन्हीं विचा केन्द्रों में से या जहा महर्षि भारतात १० हजार विचार्थियों को निष्मा प्रवान

किया करते थे।

एक साधु के विरुद्ध ठगी का मामला दज

क्स्मीरी गेट दिल्ली के एस० जोजक ने पुलिस में रिपोर्ट दर्ज कराई है कि एक साधु तथा दोजन्य व्यक्तियों ने वससे सोने की जजीर समेत हाय की चढी व हम कव्य ज्या जिए।

कताया जाता है कि जो जफ नायस्टी सिनेमा पर चित्र देख यह वा कि सामु व एक युवक बात चीत करते हुए वसे तीत्मह्वारी ने गए। वहा पर एक क्षीर युवक काया जिसने सामु को द्रयक्त प्रशाम किया। सामु ने जोजफ का हाथ देखकर म्हा कि बोड़े दिनों में तुन्हें एक आरी धन के यहा कि बोड़े दिनों में तुन्हें एक आरी धन कें यहा कि बोड़े दिनों में तुन्हें एक प्रशास केंद्र पर कारको मन्त्र पदकर दूना, जिससे तुन्हें काफी धन प्राप्त होगा। वसने कपनी घड़ी क्रतार कर दे ता सामु ने एक कागज में एका कि तीन दिन वाद इसे कोकान। जोजफ जब घर एहेंदा तो उसे कुछ सन्देह हुआ। उसने फागज खोला तय ठगी का रहस्य खुला। पुलिस ने मामला ४२० में दर्ज कर लिया है।

माधु के वेष में ३ व्यक्ति गिरफ्तार

शुक्रगावा (हाक से) बक्कमगर पुलिस ने ३ व्यक्तियों को जो साबुकों के भेव में यदुना के किनारे पर रहते थे, गिरपतार किया है। थे दिन में गोरब जमीतारों को लूटते थे और रात को चोरिया करते थे। पुलिस ने उनके कब्जे से ⊏६६ ६० का चौरी का माल भी बरामद कर लिया है।

ज्योतिषियों पर प्रतिबन्ध

पेकिंग के नगर शासन ने ज्योतिषयों और सामुद्रिक शास्त्र वेत्ताओं पर शेक लगा दी है और उन्हें दूसरा काम दू ढेने का आदेश दिया है। स्कार ने कहा है कि वह उन लोगों के जीवन निर्वाह की ज्यवस्था करेगों जो काम थवा पाप्त नहीं कर सकेंगे या जिन्हें सम्बन्धियों के यहा शरण

साता पिता गुरु-जर्ने, विद्वानों, सत्युरुषों सादि २ की सेवा करना और उनका सादर सत्कार करना ही सरूवा तीर्थ है। सत्यविद्या, यम, निवम, बोगास्थास, पुरुषार्थ तथा सत्यावरण सादि धच्छे कर्मों की भी तीर्थ कहते हैं। जिनसे दु क्षसागर से पार हुमा जाय वही सरुवा तीर्थ है।

#### पितृ भाद

श्राजकत के हिन्तू जोग यह मानते और छम मत्ते हैं कि किसी व्यक्ति की सृत्यु के बाद इसके बेटे या रिरतेदार जो दान पुत्रव करते हैं वह सुत ज्यादित को लोकुं जायागा परानु स्वामी द्यानन्द " कहते हैं कि वह निवान्त प्रसम्भव हैं।

वैदिक कर्म सिद्धान्त बताता है कि आदमी अपने सत्कर्मों और दुष्कर्मों का फल पाता है। स्त व्यक्ति की बात्मा का जीवित प्राणियों के साथ कोई सम्बन्ध नहीं होता कौर यत ब्यात्मा क्यने कमीं के बतुतार दूसरा गरीर धारण कर लेता है क्या उसे कोई मेंट न की जानी चाहिये। दान दाता के लिये लामदायक हो सकता है क्या किसी की नहीं।

धार्य समाज की शिक्षा है कि हमें धापने जीवित माता पिता और गुरु जनों की सेवा शुभूषा करनी चाहिये धौर यही वास्तविक पितृ साज है।

स्वामी व्यानन्द कहते हैं कि उत्तम विधि से शव का दाह करने और फूल बीनने के बाद सूत व्यक्ति के प्रति और कुछ करना शेष नहीं रहता। नहीं (मलेगी । अधिकाश ज्योतिषी ६० साल से अधिक आयु के हैं।

#### भगवान् के घर चोरी

चोरों ने जम्मू शहर के मध्य में बने लक्ष्मोनारायण मन्दिर के मुद्र भवन में सेंच बताई बीर नगवान की मृति ना प्रगार करने वाले बहुमूल्य जवाहारात तथा सोने के बाभुषण उन्ना लिए

उडाए हुए माल की कीमत २,०० र० से अधिक बताई जाती है।

पुत्तिस चोरों की खोज मे है।

#### ईश्वर प्राप्ति के लिए बात्महत्या

कपूरवाता (बाक से) अस्ततसर के एक ज्यांक सरदार त्याराधिक ने बीरीका रेजवे स्टेशन के पास बताती गांबी के आगो लेटक अस्मदर्या कर ली। स्तक की जेव से एक पत्र मिला जिसमें लिखा हुआ था कि मैंने अपने जीवन में हैंग्यर प्राप्ति के लिए बहुत बला किया, परन्तु काहें सफलता न निम्ली। क्या में उससे मिलाने उसके पास ही जा रहा ह।

# दुर्गा को जिच्हा मेंट

जबलपुर (बाक से) एक हीभर ने अपनी निर्दे िषता साबित करने के लिए और अपने उरार बोरी के क्लाक का टीका मिटाने के लिए एक मिन्दर में दुर्गा की मूर्ति के सामने अपने हाब से जिल्हा काट कर अपित कर दी। उसे विश्वास है कि बिर वह निर्देश होगा तो उसकी कटी हुई जबान पुन जुड़ जाएगी। यह पटना जबलपुर से ५६ मील तूर कटनी में बटित हुई।

महत्त-चेला गोलीकार में चेली का दयान

करवा लौनी की गही के महत्त्व सन्तोखदास को अपने चेले शीलदास को मोली मारकर हत्या काते के कारोन में गाजियाबाद के प्रथम श्रेणों के मजिस्ट्रेट श्री मूलचन्द सिंह की खदालत में पेरा किया गया। महत्त सत्तोलदास्त पर अभियोग है कि उसने खपने चेले शीलदास की रात को गोला मारकर हत्या कर दी, गोनी शीलदास के सीने में लगी और वह तरत्व मर गया।

सहन्त सन्तोखदास को एक चेती ने खदालत में बनाया कि महन्त शीतवास महन्त सन्तोखदास का चेता था। एक रोज शीतदान ने सुम्कंते छेड़ खुढ़ को और जुरी नियत से मेरी बाह पकड़ी। मैंने इसही शिकायत महन्तजीसे की महन्तजी को यह इरका बढी खुढ़ित जची। एक रोज रात को महत्त जी ने शीतदास को और सुम्कं खपने पास सुलाय और रात को मैंन गोली चलने की खावाज सुनी। मैंने देश कि महन्त जी के हाथ में मन्द्रक थी और कुज़ देर बाद ही उन्होंने शीलदास पाली चलाई सी शीतदास सर गया। महन्त न जुझ वर्ष पूर्व ही शीतदास को खपना चेता बनाया था और

उसकी गड़ी का वारिम था। इस घटना के उसक

समय बाद महन्त सन्तोखदास ने अपनी बन्दूक के साथ अपने को पुलिम के सुपूर्व कर दिया था।

श्रामिशुक महन्त सन्तोखदास के बकील श्री सुखदेव गर्मों ने श्रदालत से प्रार्थना की कि महन्न इस्त्रिमानी बीमारी से पीडित हैं श्रात उन्हें कुल मास हाक्टरी देखभाल में रखा जाए। एरन्तु श्रदा लत ने श्र मधुक के बकील की यह दलील श्रस्थी कार करादी। महन्तजी जेल में हैं। उनके विरुद्ध धारा २०२ के श्रन्तर्गत मुकदमा दज किया गया है।

जिला मेरठ में लीनी करने की गड़ी एक विख्यात गड़ी है। जहा महत्त जी की एक चेली भी है, जिसका अदालत में वयान हवा है।



# मै खन नहीं पी सकता

रामचन्द भाई बम्बई में जबाहारात वा ज्यानार करते थे। उन्होंने एक ज्यापारी से सीदा किया यह निश्चित हो गया कि अधुक तिथि तक अधुक भाव में हतना जबाहारात वह ज्याचारी देगा। ज्याचारी ने रामचन्द भाई को लिखा – एढी कर दी।

सबोग की बात जवाहारात के मृत्य बहने लगे और हतने अधिक वह गए कि यदि रामचन्द्र भाई को उनके अबाहारात वह ज्यापारी दे वो उसे हतना बाटा लगे कि उसको अपना घर तक नीलाम करना पड़े।

श्री रामचन्द भाई को जवाहरतत के वर्तमान बाजार भाव का पता लगा तो वे उरु व्यापारी की दुकान पर पहुँचे। उन्हें देखते ही व्यापारी चिन्तित हो गया। उसने कहा— में बापके सोदे के लिए स्वय चिन्तित हूँ, चाहे जो हो बतमान भाव के खतुसार जवाहरात के चाटे के रूपर चवस्य चापको वे द गा। चाप चिन्ता न करें।

राभवन्त आई बोले—"मैं चिन्ता क्यों न कह तुमको अब चिन्ता लग गई है तो मुम्ने भी चिन्ता होनी ही चाहिए। हम दोनों की चिन्ता का कारण यह लिखा-गढी है। हसे समाप्त कर दिया जाय तो दोनों की चिन्ता समाप्त हो जाय।"

व्यापारी बोला— ऐसा नहीं। ,आप मुक्ते दो दिन का समय दें, मैं रूपवा चुका दूगा।'

रामचन्द भाई ने लिखा पढी के कागब को दुकड़े २ करते हुए कहा—''इस लिखा पढ़ी से तुम वच गए ये। बाजार आब बढ़ने से मेरा चालीस पचास हजार रुग्या तुम पर लेना हो गया। किन्तु मैं तुम्हारी परिस्थिति जानता हूं। ये रुपया मैं तुम से खू तो तुम्हारी क्या दशा होगी ? रामधन्द दूध पी सकता है। खुन नहीं पी सकता।"

वह व्यापारी रामचन्द भाई के पैरों पर गिर पडा और कहा—' भाप मनुष्य नहीं देवता है।"

महात्मा गांधी ने तभी तो कहा था कि "मैंने गुरु नहीं बनाया, किन्तु सुमें कोई गुरु मिले हैं तो वे हैं रामचन्द भाई।"

यह धन मेरा नही तुम्हारा है !

सम्राट करोक से पहले की बात है। एक करबन्त दवालु कौर न्यायी राजा था। उसके राज्य में बाय ककरी एक घाट पानी पीते थे और कोई किसी को कभी सताल था उसके राज्य में लोगों में भोग जिल्सा न थी। दूखरों की बस्तु की कोर कोई नाकता ही न या।

बहुत दिनों के बाद हो पुरुष एक मनावे का
न्याय कराने न्यायाक्षय में बाए । दोना ही किसान
में । यहते ने कहा— 'न्यायम्हति । मैंने इनसे योधी
अमीन सरीदी थी। मैं उसमें सेती करात था।
पक्ष दिन मेरा हत जाकर किसी बर्तन से टकराया।
मिट्टी इटाकर देखा तो उसमें खुरों मरी थी। मैंने
तो भूभि सरीदी थी। घन का स्वज्ञाना तो सरीदा
ही न था। मुझे पहले कुछ पता भी न था। मैंने
इनसे कहा कि खपना सजाना हटालो पर थे मेरी
पक्ष भी नहीं मुनते। मेरे सेत का काम रुक गया
है।

दूसरे ने क्झ-"न्यायाध्यल् । यह बात जिल्ह्यल सत्य है। यह मैं मला अपने को इस घन कामालिक ( शेष एक्ट ४२६ पर )

# सुप्रसिद्ध कान्तिकारी अमर हुतात्मा रामप्रसाद विस्मिल सत्यार्थप्रकाश ने काया पसट कर दी ( बात्म कथा से ) #

"देव मन्दिर मे सुति पूजा करने की प्रवृत्ति देखकर भीयुत यु शी इन्त्रजीत (शाहजहापुर) जी ने युक्ते सन्ध्या करने का वरदेश किया। भाग उसी मन्दिर में रहने वाले किसी महाराथ के पास आया करते थे। व्यायामादि करने के कारण मेरा शारा वचा युगाठित हो गया था और रंग निस्तर आया था। मैंने जानना चाहा कि सन्ध्या क्या वस्तु है ? युगी जी ने कार्य समाज सन्ध्यी कुछ उपदेश दिए सके वाह मैंने सत्याध्यक्षक्ष ग्रंदेश हिए सके वाह मैंने सत्याध्यक्षक्ष गढ़ा। इससे सल्दा है पास माज सन्ध्यी कुछ उपदेश दिए सके वाह मैंने सत्याध्यक्षक्ष गढ़ा। इससे सल्दा है पास माज सन्ध्यी कुछ उपदेश दिए सके वाह मैंने सत्याध्यक्षक्ष गढ़ा। इससे सल्दा है पास ने मैंने जीवन के इतिहास में एक नवीन प्रष्ट लोक दिया।

मैं थोडे दिनों मे ही कट्टर व्यार्थ समाजी हो गया । सार्थ समाज के स्वधिवेशन में साता जाता । सन्यासी महात्माओं के उन्देशों को बढ़ी श्रद्धा से सनता । जब कोई सन्यासी व्यार्व समाज मे व्याता तो उसकी हर प्रकार सेवा करता। जब मैं खप्रेजो के अ्त्रें वृत्रें में था तब सनातन धर्मी पहित जगत प्रसाद जी शाहजहापर पचारे। उन्होंने आर्थ समाज का खडन करना आरम्भ किया। आय समाजियों ने भी उनका विरोध किया और पहित अखिलानन्द जी को बुढ़ाकर शास्त्रार्थ कराया । शास्त्रार्थ सस्क्रत में हुआ । जनता पर अच्छा प्रभाव पढा । मेरे कामों को देखकर महत्र वालों ने पिता जी से मेरी शिका यत की। पिता जी ने मुकसे कहा कि आर्य समाजी हार गए, अब तुम आर्थ समाज से अपना नामः कटावो । मैंने पिता जी से कहा कि बार्य समाज के सिद्धान्त सार्वभीम हैं। उन्हें कीन इरा सकता है ?

बानेक बाद विवाद के पश्चात पिता जी निह पकड गए कि आर्य समाज से त्याग पत्र न दोगे हो मैं तुम्हें रात में सोते समय मार दृगा यातो आर्थ समाज से त्याग पत्र दे दो या घर छोड दो भी विचारा कि पिता जी का कोब यदि अधिक बढ गया बार उन्होंने मुमे कोई वस्त ऐसी दे पटकी कि जिससे बुरा परिग्राम हुआ तो अच्छा न होगा अत घर त्याग देना ही उचित है। मै केवल एक कमीज पहने खड़ा था और पाजामा उतारकर घोती पहन रहा था। पाजामे के नीचे लगोट व था था। पिता जी ने डाथ से घोती छीन ली और कहा घर से निकल । मुक्ते भी कोच बागवा। मैं पिताजी के पैर ब्रू कर ग्रह त्याग कर चला गया। कहा जाऊ कुछ समम में नहीं भाषा। शहर में किसी से डान पड चान भी नहीं, बहा छिप रहता। मै जगत की स्रोर चला गया। एक रात तथा एक दिन बाग में पेट पर बैठा रहा भूख लगने पर खेतों में से हरे चने तोड कर स्ताये नदी में स्नान किया और जल पान किया। दूसरे दिन सन्ध्या समय प० अस्त्रिनानन्द जी का व्याख्यान आर्थ समाज मन्दिर में था। मै आर्य समाज मन्दिर मे गया। एक पेड के नाचे एकान्त में खडा व्याख्यान सुन रहान्या कि पिताजी वो मनुष्यों को लिए बा वहुँचे और मैं पक्क लिया गया । वह उसो समय पकड कर स्कूल के डेडमास्टर के पास ले गये। हेडमास्टर साहब ईसाई थे। मैंने उन्हें सब वृतान्त कह सुनाया । उन्होंने पिता जी ही को समस्त्रवा कि समसदार लडके को मारनापीटना ठीक नहीं मुक्ते भो बहुत कुछ उपदेश दिया। उस दिन से पिता जी ने कभी भी मुम्ह पर हाथ नहीं

फासी के सक्ते पर बढ़ने से ३ दिन पूर्व लिखित श्री प० बनारसी दास जी चतुर्वेदी द्वारा संपादित तथा भ्रात्मा राम पे ढ सन्स करमीरीनेट विक्षी द्वारा प्रकाशित मृत्य २॥)

उठाया। जब मै भाठवें दर्जे में था, उसी समय स्यामी सोमदेव जी सरस्वती आर्य समाज शाहजहा-पर पधारे उनके व्याख्यानों का जनता पर बढ़ा बच्छा प्रभाव हथा। क्रुप्र मजनों के बनुरोध सं स्वामीजी कुछ दिनों के लिए शाहनहापुर आयसमाज मन्दिर में ठहर गये । आपकी तबियत भी कुछ खराव थी. इस कारण शाहजहापुर का जलवाय लाभ-दायक देखकर द्याप कहाँ ठहरे थे। मै आपके पास बाया जाया करता था । मैने प्राकुपक से स्वामी जी महाराज की सवा की चौर इसी सेवा के फलस्वरूप मेरे जीवन मे नवीन परिवर्तन हो गया। मैं रात को दो तीन बजे तक और दिन भर आपकी सेवा शुअ वा में उपस्थित रहता । अनेकों प्रकार की औष-धियों का प्रयोग किया । कतिपय सजानों ने बड़ी सहात्मति दिखाई, किन्तु रोग का शमन न हो सका । आप मुक्ते अनेकों प्रकार के उपदेश दिया करते थे। उन उपदेशों को मैं शबरा कर कार्य रूप में परिएत करने का पूरा यत्न करता । वास्तव में ,आप सेरे गरुदेव तथा पथ-प्रदर्शक थे। आपकी शिचाओं ने ही मेरे जीवन में आत्मिक बल का सचार किया जिनके सम्बंध में प्रथक बरान कर्रा ।

डुझ नवपुनकों ने भिजकर आपों समाज मनिर् में आपों डुमार समा खोलो जिसके सापाहिक अधि वेशन अपनेक शुक्रमार को डुमा करते थे। वहीं पर धार्मिक पुस्तकों का पठन, विशेष विषय पर निवंब लेखन तथा बादू-विवाद होता था। डुमार समा से हुँ मैंने जनताके सम्युक्त बोलोनका अभ्यास किया। डुमार समा ने अपने शहर में तो नाम पाया हो था, जब लखनऊ में कामें स हुई तो भारतवर्षोय आपं डुमार परिषद् का भी वार्षिक अधिवेशन कहा डुमा। इस अपनर परवस्त अधिक पारितोषिक बाहौर और शाहमहापुर की डुमार समाओं ने पाये थे। जिनको प्रशसा समाचार पत्रों में प्रकाशित हुई थी। लगभग अठारह वर्ष की उम्र तक मै वेदी पर न चढा था। मै इतना हड सत्य बक्ता हो गया था कि एक समय रेज पर चढकर तीसरे वर्जे का टिकट खीदा था। पर इन्टर क्लास में बैठकर दसरों के साथ चला गया । इस बात से मुक्ते बढ़ा खेद हुआ मैंने अपने साथियों से अनुरोध किया कि यह तो एक प्रकार की चोरी है। सबको मिलके इन्टर क्लास का भाडा स्टेशन मास्टर को देना चाहिये। इस समय मेरे पिता जी दोवानी में किसी पर दावा करके वकील से कह गये थे कि जो काम हो वह मुक्तसे करा लें। कुछ ब्यावश्यकता १डने पर वकील साहब ने मुम्ने बुला भेजा और कहा कि मै पिताजी के इस्ताचर वकालतनामे पर कर दां। मैंने तुरन्त उत्तर दिया कि यह तो धर्म के विरुद्ध होगा । इस प्रकार का पाप मैं कटापि नहीं कर सकता । वकील साइन ने बहुत कुछ समम्बद्धा कि मुकदमा खारिज हो जायेगा। कित सक पर कुछ भी प्रभाव न पडा। अपने जीवन में सर्व प्रकार के सत्य का बाचरण काता था।

मेरी माता मेरे घमै-कायों में तथा रिश्चा आदि में बड़ी सहायता काती थीं। वे प्रात कात बार बजे ही मुक्ते जगा दिया करती थीं। में निव्यमित तिवाम पूर्वक हवन में किया करता था। मेरी छोटी बहन का विवाह करने के लिए माता जी तथा पिता जी मालिया गये। में भीर दारी जी शाहबापुर में ही रह गये करती के मिता की पिता थीं। मेरी की रहा पूर्व में ही रह गये करती के मेरी वार्षिक पिता थीं। मेरी की रहा हो मेरी मेरी की स्वाह में सम्मिलित होने के लिये गया। वारात मा चुकी थीं। मुक्ते माम के बाहर ही मालूम हो गया कि बारत में वेच्या काहे हैं, मैं घर न गया और न विवाह में सिम्मिलित हुआ।

(शेष अगले अंक में)

# भार्य महानुभावों के संस्मरण

# ( स्व० राय मूलराज एम० ए० के सम्बन्ध में मेरे कुछ सस्मरहा )

िलेखक-श्रीयुत प० गगापसाद जी एम० ए० रि० चीफ जज ]

- (१) स्व॰राय मूलराज एम०ए०से मेरा व्यक्ति गत कोई परिचय नहीं था। वे परोपकारिसी सभा के उपप्रधान थे। में सभा का एक पुराना सदस्य ह . इसी नाते से जो जानकारी हुई उनके सस्मरण लिखता हैं।
- (२) श्री राय मूलराज जी बाल्य काल से ही तीत्र बुद्धि थे। पत्राव यूनिवसिटी की एम ए० परीचा मे प्रथम स्थान लिया। फिर कलक्सा यनि वर्सिटी की रायचन्द शेमचन्द परीचा में शामिल हुए । इस परीचा में भारत वर्ष की सब यूनिनसि टियों के एम॰ ए॰ पास विद्यार्थी शरीक हो सकते हैं। उन सब में जो प्रथम आवे उसको पुष्कल पुरस्कार मिलता है। वह भारतवर्ष के दिगरी प्राप्त विद्वानों में सर्व श्रेष्ठ गिना जाता है। भारत के विद्वानों के लिये यह एक प्रकार से छोटा सा Vobel Prize ( नाविच प्राइज ) रूप का पुर रकार था। आर्थ समाज के लिये यह गौरव की बात थी कि उसके सदस्य ने यह पुरस्कार पाया।
- (३) सन् १८७५ई०मे ऋषि दयाननः ने बन्धई में आर्य समाज स्थापित की। यह भारतवर्ष में पहला आर्थसमाज था। सन् १८५७ मे ऋषि ने लाहीर में आर्थ समाज स्थापित किया श्री मूलराज एम॰ ए० भी सदस्य हुए । उपरोक्त पुरस्कार पाये थोडा डी समय बीका था इससे उनका पत्राव में बहुत मान था। समाज के अधिकारी चुने गये, सुमाय रहा। चन्य सदस्यों को भारचर्य हमा। सक्की नष्टि स्व० भी जाना साई दास जी पर थी। वे योग्य और श्रीद थे. क्रब्र वर्ष पीक्षे वे भी लाडीर

- समाज के प्रधान चुने गये और कई वर्ष तक उस पर पर रहे। लाला लाजपत राय जी कहते थे कि श्री साई दास जी योग्य नेता थे, उनका युवको पर वडा प्रभाव था, यह भी कहते थे कि उनकी ही प्रेरणा से वह और भी इसराज एक साथ लाहीर समाज के सदस्य वने थे, पर ऋषि व्यानन्द के सुमाव का कीन विरोध कर सकता था ? इसलिये युक्क मृतराज ही लाहीर समाज के प्रधान चन निये गये ।
- (४)बायसमाज वम्बईके जो २०वा २५ नियम ये वे कुछ आकर्षक वाउत्तम न ये। लाहीर मे व्याय समाज के नवीन १० नियम जो अब प्रचलित हैं रखे गये। वे वास्तव में बहुत उच्चम और महत्व के हैं। मुक्तसे पजाद समाजों के किसी बोग्य सरजन ने (जिसका नाम अब याद नहीं है) कहा था कि इन १० नियमों का द्वापट भी मुलगज ने तैयार किया था जिसको ऋषि ने पसन्द किया। सम्भव है कि उनको समाज के प्रधान पद के लिये जुनने में इस बात का भी प्रभाव ऋषि के मन पर पडाहो।
- (५) यूनिवर्सिटी डिगरी पानेके बाद श्रीमूलराज को पजाब सरकार ने Provincial Civil Serv c # Extra Asst Commissioner धेक्सटरा असिस्टेन्ट कमिश्नर नियत कर दिये। ऋषि के निर्वाण समय पर वे रावलपिएडी से ऋषि दयानन्द ने मूलराज को प्रधान पद के लिये » नियुक्त थे। ,बन्त तक Judicial (जुडिशियल) विभाग में ही काम करते रहे। जज के पद से पेंशन पर गये, हाईकोर्ट के जज नहीं हो सके।
  - (६) सन् १८०० में मेरठ में आर्थसमाज

स्थापित हथा। उसके मन्त्री श्री ला॰ रामसरनदास थे जो ऋषि के बढ़े भक्त और विश्वास क्रन्न थे। ऋषि दयानन्द ने मेरठ मे खपना प्रथम बसीयत Wili स्वीकार पत्र जिल्ला । उसमे श्री मुनराज को प्रधान पद के लिये रखा , लाला रामसरनदास को मन्त्री ) श्री महाराखा उदयपुर म॰ सञ्जनसिङ्क जी से तब नक ऋषि दयानन्द का परिचय नहीं हकाया। पीछे जब उनसे परिचय हो गया तब सन् । द्रद्भः में जो अन्तिम पत्र ऋषि ने बनाया तो उस में महाराणा साहब को प्रधान रक्खा । यह सब प्रकार युक्त ही था, पर ऋषि को यह अनुभव बा कि राजे महाराजे ऐसी सस्था के प्रधान जैसे उत्तरदायी पद ने लिये पर्याप्त समय नहीं दे सकते । इसिवये उपप्रधान का पद भी रक्खा और उसके लिये भी मूलराज को ही नियत किया। स्वीकार पत्र में भी रा० व० प० महादेव गोविन्द रानडे जैसे व्यक्ति ये जो उस समय पूना में जज थे। कुछ समय पीछे बम्बई हाईकोर्ट के जज हो गये। सुधार कार्य में भी निष्णु थे। पूना प्रार्थना समाज के प्रधान रह चुके। पीछे कर मार शोसल कान्फरेन्स के प्रधान रहे, ऐसी दशा में अपने स्वीकार पत्र में श्री मूलराज को ही उपप्रधान चुना। इससे यह अनुमान टढ होता है कि धार्यसमाज के बर्तमान १० निवमों के ब्राफ्ट में भी मूलराज का हाथ रहा हो जैसा मैंने सुन रक्खा है। धार्य समाज के १० नियम वास्तव में बढ़े महत्व के हैं।

(७) श्री राय मूलराज जी से कुछ धार्यसमाजी विरोध भाव रखते थे उसमें कारण यह था कि वे मास भवाग प्रचार में खात उम्र थे। प्रजाब की दसरी पार्टी के सच्चे नेता महात्मा हसराज ही थे। वें कहा करते थे कि पजाब की दो पर्टियों के भेद का मल कारण मास भक्तण का प्रश्न नहीं है। बदि ऐसा होता तो वे स्वय मास भन्नए। का त्याग करने को तैयार थे। यह ठीक है कि पजान आर्य समाज की दो पार्टी होने के अन्य ही कारण थे। मेरी समम मे मुख्य कारण दयानन्द ए० नै० कालिज व गरुकत की शिक्षानीति का भेद था। श्रीमल राज के जीवन काल में कालिज पार्टी के मुख्य नेता म॰ इसराज ही माने गये यद्यपि मास के प्रश्त पर क्छ लोग भी मलराज को उस पार्टी का नेता सम कते रहे । उनके देहावसान होने पर श्री जस्टिस जयजालजी उस दल क मुख्य नेता माने जाने लगे।

88

[ प्रष्ठ ४२२ का शेवाश ]

क्से मान लू ? मैंने तो जमीन तथा उसके अन्तर जो कुछ था सब इनको बेचकर पूरा मूल्य ले लिया था। बाब इसके धन्दर का सभी कुछ इनका है। ये सुमें विना करणा सता रहे हैं। मेरा इनसे पियड खुबबाइए।"

र्थों कड्कर दोनों वहा परस्पर कलड़ने लगे और समम्प्राने बुम्बाने पर भी दोनों में कोई भी उस धन राशि को लेनेको सर्वी न हुआ । बेचारे न्याया-पीश क्या करते ? हुड़ देर तक तो वे दोनों के त्याग और तिस्सार्थ भाव की भन ही मन प्रशसा करते रहे । धन्त में उन्हें पक उगय सुम्क्र । उन्होंने उनदोनों से पूत्रा 'तुम्हारे कोई सन्तान है या नहीं' पता लगा कि एक के पुत्र है, दूसरे के कन्या है और उनमें परस्र सम्बंध हो सकता है। न्यायाधीश ने दोनों से प्रार्थना की 'यदि कार कोगों में से कोई मो इस धन को स्वीकार नहीं करना चाहत तो बाग अपने बच्चों का सम्बंध करके उनका दिवाह कर दीजिए और सारा धन उनको वाट दीजिए।"

दूसरे समय के शासन में तो विना खामित्व का सारा धन सहज ही राज्य की सम्पत्ति होता। पर खाज की नष्टि से यह विचित्र शासन था विचित्र मुकदमा था तथा विचित्र ही न्याय था।

# जहां पथम ऋणुवम गिरा था-हिरोशिमा

(श्री बहादीन सिंह)

यद्यपि १३ वर्ष की एक लम्बी व्यवधि समाप्त हो गाई है किर भी ६ व्यक्त १६४५ को हुए उस भवावद विस्कोट का स्मरण व्यव भी ताजा है, वर्में कि ब्याज भी मानव उस व्याण्यिक विस्कोट से अनेकों कष्ट मेल रहा है। व्यण्यम का एक पूर्व-परीज्ञण किया गया था और उसका परिणाम मिटेन के प्रचानप्रत्नी भी विनस्तटन चर्चिक को भी सरकारी गुप्त सर्वेश का विनस्तटन चर्चिक को भी सरकारी गुप्त सर्वेश कारा १७ जुलाई १६४५ को भेजा गया या। गुप्त सर्वेश में लिखा था 'वर्षे सकुशल पैदा हो गय'। परन्तु शायद तब उनके समञ्च 'वर्षे 'का वह अयावह रूप नहीं ब्याया था जिसको ६ व्यगस्त को दिरोशिया ने वेखा।

२६ जुलाई १८४५ ई० को मित्रगणों ने जामन को बिना शर्त जात्मसभए करने के लिए अस्टि मेट्या दिवा, पर्यु जापन ने उस म् मूर्वीय प्रस्ताव को डुक्स दिवा। ५ जगस्त १८४५ ई० को मित्र राष्ट्रों ने लड़ाई वन्द कर देने के लिए आन्तिम चेवा नतो दो। वायुवानों द्वारा चेनावनी की ३० लाख प्रतिचा शिराई गई। फिर भी बिना शर्त जात्मसमर्पण को दिशा से कोई परिवतन नहीं दुष्पा, जापन ने कोई भी उत्तर नहीं दिवा। अगले दिन सानवर्षा विश्व सहायुव का प्रवाद पुणतवा परिवर्तन हो गया क्योंकि ऐन सुबह मित्राशुं की कोर से बी० २१ नामक वायुवान के चालक को प्रथम अस्युवम गिराने के लिए आवेरा दे दिवा गया ताकि युद्ध

#### विस्काद के पहले

६ बागल १६४५ का प्रभात बहुत ही बाकर्षक था। मौसम साफ था। तीले बाकाश में कहीं कहीं बादल ब्रिटके हुए थे। तीले सागर से चिरे द्वीप पर प्रभात के सूर्य की किरयों की बाभा उसका सौन्दर्य थौर भो बड़ा रही थी। किनारे की लहरों के गर्जन के खितरिक जारों ओर निस्तन्त्रता छाई हुई थी। हिरोरिमा की जतता का दै लिक कार्यक्रम निस्त की भाति ग्राविपूर्वक चल रहा था। कर्मचारी पर्य अमिक क्षप्रने र कार्यों पर बा रहे थे। छात्र पर्व छात्र पर्व छात्र पर्व छात्र पर्व छात्र पर्व छात्र पर्व छात्र हो थे। होते पर भातन्त्रपूर्वक सेल का खातन्त्र ने रही थी। रोगी, दवा की खपनी कलता बुगत के पर प्रस्त ने कोर प्रस्त में कीर स्वास्त्य धुवार का स्वस्त विशेष का प्रस्त के छात्र पर कहीं कोई खगाति नहीं थी। करीब स वचकर र िमेलट पर एक लड़ाकू विमान के हंबन की खावाज क्रम कोर्यों ने छुनी, फिर भी उस खावाज पर किसी प्रकार का सदेव नहीं हुया क्योंकि यह युद्ध का समस्य था और शर्यक दिवा हो करते थे। स्त्र करते थे। से स्वी कीर स्वां कीर स्वां कीर हात्र का ही करते थे। से स्वां कीर स्वां कीर स्वां की कोर कहा ही करते थे।

ठीक उसी स्मा जबकि चंटाचर की चढ़ी ने ८, १५ वजाए, हिरोशिमा के पूर्म विनाश का समयका गया, 'बी० २६' ने प्रथम क्यादम गिरा दिया।

#### विस्फोट के बाद

हिरोशिमा के शाल वातावर इ में खलवजी अच गई। एक स्वा भी बीतने न पाण था कि विस्तोद को तहर समुद्र पाल पर्टूड गाई क्षार इसके पहले कि निरपरात बतात कोई कारण जान सके, वह तो जल गई, वा मर गई, या विनष्ट हो गई। मुख्य अग्नि और मृख्यु ही चारों कोर विस्ताई पहले थे। शानदार मयन ऊ ची कहालिकाएं, मनोहर सुच नष्ट कर दिए और हिरोफीय एक स्मश्रान के हुए में 'परिसर्सित हो गया।

इस विस्कोट से २,७०,००० निरस्तम्ब बृद्ध चौर वचे, नर जौर नारी मारे ग्रह चौर ३,४३, (शेष कर ४३६ पर)

# HEMMIN

# भारतीय नारी की मौलिक विशेषता

मारतीय नारी की मौलिक विशेषता

बामेरिका के केलीफोर्निया विश्व विद्यालय की १४ सामाएं इन दिनों भारत का भ्रमण कर रही हैं। इस भ्रमण का उद्देश्य अमेरिकन तथा भार-तीय महिलाओं के मध्य पारस्परिक परिचय तथा सद्भाव में वृद्धि करना बतजाया जाता है। इन ब्राजाओं में से एक १६ वर्षीया ब्राजा कुमारी टेबर ने अपने ऊपर पढ़े हुए प्रसावों का वंग्रीन किया है। उन्होंने बढ़ा कि "भारत जाने से पूर्व भारतीय नारी के प्रति मेरी कड़ी रुचि थी। मैंने विश्वविद्यालय के जिए एक निबंध क्षित्रने के उद्देश्य से इस विचय पर पर्याप्त चातुसंबान कार्य किया था। चत मैं इन संस्कारों के साथ यहा काई थी कि भारतीय महिला बहुत अवनव है और यदि उसने कोई काति की भी डोगी तो वह पारचात्य देशों की वस्रति की तुलाना में नगरब होगी। परन्त भारतीय साजाओं को देखका और उनके साथ रहका मेरी भारकाएँ बदस गई हैं। भारतीय नारी न केवल श्रवनत ही नहीं है अपिस वह आधनिक नारी को बहुत कुछ सिखा सकती है। भारतीय नारी इस बात का जीविस प्रमाख है कि वह दू तगति से निरन्तर बदलने वाले समाज के अनुकूल अपने को बनाती हुई स्रीत्व की अपनी मौजिक विशेषताओं की किस प्रकार रचा कर सकती है।

पटना के मेडीकल कालेज में आयोजित एक समारोह के उपरांत मैंने कालेज की इन्हा हात्राचों से व्यक्तिया. वार्चालाप किया। चुन्ने वर्ष की एक हमता के साथ हुई वातचीत में चिकित्सा के हमता में निवा क्यांत कर सकता हो सकती हैं इस विका पर हमने पर्याप्त विचार किया। छात्रा ने कहा कि कालेक में पढ़ते समय कौंग बाद में चिकित्सा कर्म कतो समय बढ़े परिश्रम कौंग साही मितलक की आवश्यकता होती है। इस पर मैंने कहा 'तत्रव तो तुम्हें सब बातों की अपेजा चिकित्सा पर ही सर्वोपिर भ्यान लगाना होगा।' उस छात्रा ने उत्तर दिया' खब तो ऐसा ही करना पढ़ता है परन्तु विचाह हो जाने पर मुझे अपना सर्वोपिर भ्यान अपने परिवेष पर मुझे अपना सर्वोपिर भ्यान

लड़की के इस कथन से मुक्ते बढ़ा आश्चर्य हमा । मैंने सोचा यह भी एक लडकी है जो सुशि-चिता है। बात्म-निर्भर रहने में समर्थ है और नौकरी करने वा चिकित्सा का धंधा करने में रस जेती है फिर भी अपने की सर्व प्रथम की धीर पत्नी खयान करती है। मैं सोचने बगी कि क्या यह जहकी नियम है या खपवाद ? क्या आरत की सभी लड़कियां इसी प्रकार की धारखाएं रखती हैं ? मेरी मान्यता थी कि उनके विमाग में पढ़ते के सिवा कौर कोई मूलभूत भावना न होगी परन्तु सैने जितनी जहकियों से बातचीत की उन सबकी सनी-भावना भारत की समस्त महिलाओं की मावला की बोतक थी। वे स्त्रतन्त्र हो सकती हैं, बलिष्ठ मस्तिष्क की पुरुषों के समान व्यक्तिकार रखने वासी बाध-निक नारियां हो सकती हैं परन्तु वे निर्मरता और पतिनिष्ठा की खुपी हुई मौजिक विशेषताओं को कमी नहीं ब्रोड सकतीं जो अपने पूर्वजों से उन्हें विरासत में प्राप्त होती रहती हैं । उनका पाश्चात्य रंग में रंगा जाना भारतीय विशेषताओं से शस्य नहीं होता।"

# स्त्री वा सादात देवी

गुरुदासपुर से एक सज्जन एक पत्र मे । लायते है —

"कुछ दिन पहले सुक्ते किमी काम से जाल नर जाने का मोका मिला। अपना काम समान कर जन मे वापिस गुरुदासहण आ रहा था तमे ने देश कि जम में पुक्ति अगली सीट पर एक महिला जेठी हुई है। उसके सान तीन छोटे जन्मे थे।

सक्त के जैरान मेने देखा कि वह माहला सबसे वह उन्ने की और सरसे खिठक ब्यान दे ही बी। यह दर्यकर मुझे आश्चय हुआ। परहे तो मेने सोचा कि शायद वड़ा बचा सबसे परने पदा हुआ इसिंग उससे सनस अधिक यार होगा। परस्तु तब मनोजियान की नहीं से राज्य किया तो यह जान कराजारीक नी लगी। जा के सबसे खिक प्रम सडा छाट बन्चे से होता है, क्यांके वह कारों की अपेना ऑफ अशक होता है हसिंगए उसे मा की सहायना की अविक अपेना होती हैं।

जन सुक्ते अपने मन म समस्या का कोई समाधान नहीं मिला तब मने सामन नहीं महिला से उचित रूप से चमा यावना करने हुए पुत्रा 'आपकी हम कच्चे मे और बचा से आयक न्नि चस्ती क्यों है ?

सहिला ने कहा मेरे तीन बेटे है, उनमे सबसे बडा है यह कुक्कू। कुक्कू इसका प्यार का नाम है। यह मेरा गोद लिया हुआ है।'

'आपको गोद होने की क्या आपश्यकता पड गई थी ?'

महिला ने कहा 'भाई साहब, बात यह है कि

उचपन में ही इसके माता पिता मर गए। इसका कोई दूर का या पाम का रिस्तेदार भी ऐसा नहीं था जो इसकी देरामांक कर मकता। इस विचारे के प्रति परमा मा ने भी कैसी निक्ट ता दिखाई। परन्तु महोत सब पाबो को भर देती है। प्रश्नि की विस्तृत और उदार ममत मंगा गोन से सभी के लिए स्थान है। गुमे इस बच्चे पर दया आड हालांकि मेरे पाम खरन भी दा उच्च परने से माजूर थे। एकर भी दया के उसीभून रोहर मन इसे गोन की लिया। वस से में ही इसका पतन कर रही है।

' (फलहाल पज व के पक मिनक सस्ताल में में डाकरर हूं। मंजीर मेरा पर—हम होना मिल्ल है, पर तु कुक्त ने माता पिता हम्दू थे हमक माता पिता में मत का आदर करर के कारण ही हसके पाल कोटे कोटे के हे पहें हुए हैं ज्यिक मेरे बाकी बेटा के केश सिंद्य होगे में का गान्न न्हें हैं आप जानतेही हैं कि केग सिंद्यों के पद्धकरुगरा का पालन करता अवस्पक होता है। पद्धकरुगरा के पालन करता अवस्पक होता है। पद्धकरुगरा में से एक हुपत्पा झानी कतातिह नहीं रस्तते, हस्तिप्य उनके विरोधी अस्ताली उन्हें अकाली सम्प्रदाल में से विरिष्ठत करन तक की चया करते हूं। ) इतना ही नहीं, में कभी बसे मन्दिर में भी लागी हूं लाक हों अपने पूर्वनें के धम के प्रति ज्ञान और अनु सा बना रहें।'

यह कर कर उस महिला ने अपना नात समाप्र करते हुए कहा कुन्छू ना टैकनिकल लाहून के प्रति कमान है। यदि परमात्मा ने चाहा तो भे इसे एक दिन हजिनीयर बना कर ही सन्तोच की मास लुगी।

# अक्ष उत्तिष्ठत जाग्रत अक्ष्र

[ले०-श्री डा० सूर्यदेव शर्मा साहित्यालकार, एम ए डी लिट्, अजमेर]

(8)

ए भारत बीरो ' जाग ठठो, सन्देश "विजय" का आया है। वैदिक सस्कृति की रक्षाहित, ऋषियर ने तुम्हे जगाया है।। अब आर्य बीर दल ने जागृति का अभिनव विगुल बजाया है। "वित्तिष्ठत जागृत" हो देखो, क्या खर्णिम अवसर आया है।

(2)

भारत के कोने कोने में क्या गूज रहा घनकोर घोष १ क्यो भारतीयता भक्तों मे, सचरित हो रहा रक्त रोष १ क्यो वैदेशिक भिरतरियों को है देश रहा यह पाल पोष १ क्या बने रहेगे भारतीय वस भोते बाग आधुतीय १

(3)

ईसाई मिशन हिन्दुमा को क्या सन्त्र वाग दिखलाता है। धन साधन रूप प्रसाधन के मार्क्यण से बहकाता है।। कमुचित रुपाय कर बहु प्रकार भजहब का वाल विद्याता है।। ऋष्य का टट फदा डाल, ईसु गल्ले मे भेड फसाला है।।

(8)

भोले भाले भाई लाखों प्रति वर्ष जाल में फसते है। इस खडे देखते टुड्रर टुड्रर, परदेशी इस पर हसते हैं।। जोदीन द्वीन हैं दलित वर्ग, वा वन पर्यंत में बसते हैं। उन द्वीको ''सभ्य' वनने को, ये सिशन फनी बन इसते है।

भारत के वर्म सभ्यता के विपरीत वर्के ये श्रड वह। कहिं साधु वेश में फिरें बाटते ईसा के ताबीज गह।। कहिं "क्यमागी" कार्य करें करने को भारत खरह खरह। मागते कहीं "नागा प्रदेश" श्रक कहीं बनाते "म्नार खरह"।।

(x)

( & )

पहले ज्यों ''पाकिस्तान ' बना, मुस्लिम की माग मनाने को । फिर माग वही होगी किश्चियन की ''ईमुस्तान'' बनाने को ॥ इ. भारत मा के लाल <sup>1</sup> जाग, माता के अग बचाने को । तुदेख कौन तैयार खड़ा, ले राष्ट्र विरोधी बाने को ॥

# सार्वदेशिक मार्च प्रतिनिधि तमा ( महत्त्वपूर्ण निश्चय ) अ

श्रार्थ समाज का ब्राहकास्थिग स्टेशन

श्रार्थं समाज प्रचारार्थं श्रवना माह कालिंग स्टेशन लगाए । इस सम्बन्ध में श्री राय साहब मदनमोहनजी सेटका प्रस्ताव प्रस्तुत हुशा । निरस्य हुन कि श्री सेट जी से प्रार्थना की जाय कि वे एक विस्तृत योजना श्रानुसानिक ज्यय के उल्लेख के साथ सभा की श्रागाभी बैटक में प्रस्तुत करें ।

( अन्तरग ३० ६ १६४६ )

#### भार्य वीर दल

(क) यत छाव आर्य शिविनिध सभा पताव और सशुक्र प्रात्त ने आर्य वीर दल के कार्य को गुरुब रूप से अपना रखा है अत ये सभाए आर्य वीर दल के वह रुप से प्रात्वीय समितिया सममी जानें और वे अपने २ प्रान्तों मे केन्द्रीय आर्य वीर दल समिति के सहयोग से काम करें। अन्य प्रात्वीय समाओं को भी जो आर्य वीर दल का काम कर रही हो, या करता चाहे प्रान्तीय समिति रशीकार किया जाय।

(स) यह समा प्रान्तीय प्रतिनिधि समाधों द्वारा सचालित जार्य धीर दलों और उनके कार्य कर्ताओ को नियमित स्त्रीकार करती हैं।

( अन्तरङ्ग ३० ६-४६ )

#### श्रद्धानन्द बिलदान मवन

श्रद्धानन्त् बिलदान भवन में बाहरी संख्याओं की मीटिगों की अनुमति दिये जाने के विषय पर विचार होकर निरचय हुआ कि आर्थ समाज के सगठन से सम्बद्ध संख्याओं की आर्थ सामाजिक कायों के लिये होने वाली मीटिगों की आज्ञा दी

( अन्तरग २८-६-१६४६ )

# हिन्दू कोड विल

यत भारतीय शासन ष्यसाम्भवायिक Secular है और विभान की बारा १५ के जातुसार बार्सिक विषयों में हसात्तेष न करने की स्था योवया करती है अब उह सभा इस विषय को वार्सिक समम्प्री है। यत भारतीय विभान की भारा ४ के जातुसार सरकार समस्त पारतीयों के लिए एक ससान विधि व्यवहार सहिता (Uniform Civil code) औं वनामा बाहरी है। यत प्रस्तावित एकान्तत साध्य-वायिक हिन्दू कोड विल केवल हिन्दू नागरिकों के लिये नहीं अत यह सभा वर्तमान विष्टू कोड विल का स्वीक्त स्थान जात्विय प्रसान करा जात्विय सम्भानती है। यह सभा वर्तमान विष्टू कोड विल का स्वीक्त स्थान जात्विय एक अनावस्थक सम्भानती है। यह सभा जोषणा करती है हि

१—तलाक विधि। २—सगोत्र विवाह।

३—सिवित मैरिज।

४—कन्याओं का पुत्रों के समान क्तराधिकार।
५.—वेदावि शास्त्रों के स्थान पर असान्यदा-यिक सरकार द्वारा निर्मित सर्वया साम्प्रदायिक हिन्दू कोढ बिल की स्वत प्रामाखिकता।

६—उत्तराधिकारी का माता पिता की सेवादि कर्त्तन्य केवल सम्पत्ति प्राप्त करने का ब्याप्रार ।

आर्य समाज की दृष्टि में अनुचित और वेद शास्त्र विरुद्ध है।

( अन्तरग २२ ४-५० )



# ईसाई प्रचार के त्र्यांकड़े

भारत के लिये चेताननी

[ लेखक-श्री घोम्प्रकाश त्यागी ]

लों हे सभा के नवनिर्वाचित समस्य श्री प्रकाग में प्रवाद प्राप्त के प्रश्तीकर में ३ सितान्त्र प्रवाद में भरत्व के प्रवाद में विकास प्रवाद में निर्वाद सिरानिर्या कि सरवा २ २०१ थीं आर अब पहिला जनवरी सन् प्रवाद के विवाद में स्वाद प्रवाद में प्रवाद में प्रवाद में प्रवाद में स्वाद प्रवाद के सिरानिर्या के विवाद में कितनी महायता अब तक मिली हैं या मिन रही हैं १ इस एक का क्लार हैते हुए बनलाजा गया कि सन् प्रवाद के जनवरी सन् प्रवाद के लाममा ।। वयो में इन्हें कुन २० कोड ट ४ लास करवा विदेशा से प्रवाद के साम के साम प्रवाद के साम के साम प्रवाद के साम के साम

डयरिलिसित आरू तो रिज्र एक विदेशी मिश्रानारके और खुन रूप में प्राप्त पन के हैं है इनके अतिरित हाकर, फायपफ, नर्स आदि के रूप में यहा किनने विदेशी मचारक आये और नितना घन दूमरे रूप में इन्हें प्राप्त हुआ इसका उल्लेख यहा नहीं किया गया है। साल ही इस सात का अनुमान लगाना भी कठिन हैं कि इस धन के आगार पर किनने नियंत व अपद परेतीय लोगों साथ रिलन में के व्यक्तियों का मलान वर्ष परिवतन किया गया है।

यहा दो बात जिचारणीय हैं—एक यह कि इतनी विशाल बन राजि पर आधारित योजनाए किसी भी सामाजिक सध्या वी सामर्थ्य से बाहर हैं, फिर राष्ट्रीय स्तर पर बनाई हुई इन योजनाओ के पीड़े क्या रास्य हैं है कि अमरीका क्यों हतना पन यहा क्या कर रहा है हि इन प्रश्नों सा उत्तर यहि जानना है तो हमे अमरीका क्यां राज्य कर रहा है है हम अमरी सा उत्तर वहिंग जानना है तो हमे अमरीका के प्रश्ना किए पार्टी तथा अमरीका के विदेश मान्ये भी डलेख के परमित्र तिन्व विद्वा मान्ये भी डलेख के परमित्र तिन्व रहा किया किमरीका का का किया कि पुरोगा 'Hour of Decision' यह विद्यों गये निन्य तक्नव्य के प्रशास से पदना होगा, आर तब अपने करेंव्य का निर्मारण करना होगा,

"The Hoary Hindu R-lig on mist go" कार्यान बुंता हिन्दू वर्षा सम्माप्त होना ही वाहिये। ये गान् ये उस अपील के कि जिससे उन्होंने कमरीकन जनता से भारत में ईसाई धर्म के प्रवाराव भेजी जाने वाली पान्तियों की सेना के किया पान्तियों की सेना के लिये की।

विली भे ह माहम की योषया के क्रांतिरित कमरीका में एक कमरीप्रीय ईसाई मिरान की स्वापना हुई है जिसका नाना है 'विस्म काफ होलिंग' कोर कायलव पोन्तेंड में हैं। इस सस्या के क्रम्यत्त ता बोम नावर कीर कार० ती० होक्स्स्ना ने 'World Invasion' पर क्षमता सक्त्य देते हुए कहा कि यदि ने ससार के कम से कम एक कारव ज्योंकित को हीसाई न नना सके हो सारा ससार कम्युनितर वन जावगा। कत हा महानुनायों ने पादरिया की 'Invasion teams' का क्षमत्तान के टीलिंग ससार के समस्य की सी

और विशेष कर भारत में भेजने के लिए अमरी कन जनता से जन धन की अपील की

भारत के गृह मन्त्रालय द्वारा प्रकट किये गरे विदेशी ईसाई मिशन के आकर्तों के भी हो क्या भावना ब्रिशी है पिदेशों की, इसका कुछ आभारत उपरिविदिन वक्तव्यों से मिल जाता है। दुरा वे साथ कहना पवता है कि नमें आर सेना की आड में भारत से निदेशी सरकारा द्वारा राजनीतिक पड़ यन्त्र खेला जा रहा है और नारतीन उनता ज्यार सरकार खुरीटे की नीद ले रही है।

यह रहत्योद् पाटन तो खमरीका द्वारा जालाये जा रहे एक पडकरन का है। इसके अतिरिक्त यहा त जाने कितने विदेशी पडयपन वालाये जा रहे होंने और उन एसी इसी प्रकार गतिवर्ष करोड़े स्पया ज्यब हो रहा होगा। में भारतीय जनता, सरकार तथा विशेष रूप से आर्थ समाजों से प्रार्थना करता हु कि वह समय रहते इन पडयप्तों से राष्ट्र की रजा करने का प्रयत्न कर अप्यय्तों कर पक्षताने के खातिरिक्त कुछ हाथ न लगेगा।

# ईसाई धर्म प्रचारकों की ज्यादती इजारी नाग के निकेट एक ग्राम पचायत की कार्यनाही

हजारी बाग, यहा से सोलह भील दूर दाना प्राप्त कवहरी की खाड़ा से सात ईमाई धर्म न्वा रक्कें को गिरफ्तार कर हजारी वाग जेल भेज दिया गया है। इन प्रचारकों के नाम तीन वार सम्मन जारी किये गये थे, पर वे कचरों में हाजिर नहीं हुए।

कुछ दिन पूर्व वार्तोखुर्द प्राप्त के दिलजान भिया नाभक एक ज्यक्ति द्वारा प्रचायत में इस आहाय का अभियोग दायर किया गया कि ईसाई धर्म प्रचारकों ने डसकी जमीन पर जवर्दम कि कर दहे बेदसल कर दिया है और उसे इस शत पर जमीन वापस करने को कहा गया है कि वह ईसाई धर्म कबूल कर ले।

इन घम प्रचारको की गिरफ्तारी के दो दिन पूर्न दातों से आम पास के लाभग ४० गावों के लोगों की एक निशाल समा हुई थी जिससे धर्म प्रचारको को हरकता के निरुद्ध एक प्रस्ताव पास कर गरकार का ्यान इस और आकृष्ट किया गया था।

इसी सभा में लगभग ५०० आदिवासियों ने ईसाई धर्म छोड कर पुन हिन्दू धर्म स्वीकार करने की अपनी इच्छा व्यक्त की थी। उन्होंने शुद्धि के लिए आर्ग समाज के पास आरोदन पत्र भेजे हैं।

# 🟶 शुद्धि ममारोह 🏶

ग्राम जगेठीमे शुद्धि समारोह १३१ ईसाइयों के शुद्धि ( २४-८-५८ )

मेरठ के निकट गत वर्ष से प्राप्त जरोठी में ईसाइया भाएक बहुत प्रजा श्रद्धा पन गया था जिसमे उनका चर्च बना हुआ है वहा के सारे हरिजन जाटवो को ईसाई बना लिया गया था। उनमे ईसाइयो ने एसी भावनाए भर दी कि जिससे हिन्दू धर्म तथा देश जाति के प्रति जहर उगलते रहे। एसी स्थिति का अवलोकन करके इमारी सभा के उपदेशक श्री म० धनसिह जी ने वहा विशेष प्रचार की व्यवस्था बनाई । प्राममें कई दिन प्रचार के फल स्वरूप वहा के हरिजन चमार जो ईसाई बन गये थे, शुद्ध होने को तैयार हो गये और उन्हाने अपने प्रतिज्ञा पत्र भर दिये। उनके सस्कार का दिन तारीख २४−⊏−५८ का निश्चय हुआ। २३ अगस्त को सभा के उपदेशक तथा भजनीक और त्राय समाज के प्रख्यात नेता श्री प० शिवद्यालु जी पहुच गये । शत्रि की बढे उत्साह पूरक प्रचार हुआ। सवर्ण हिन्दुओं ने विशेष रुचि से भाग लिया। इजारों की संख्या मे एकत्रित होकर वैदिक सिद्धान्तों की बातों को अवसा किया। २४ ८-५८ को प्रात दिल्ली से भारतीय

हिन्दू शुद्धि सभा के उपप्रधान भी मेलाराम जी ब श्री नारायगादास जी कपूर प्रधान मन्त्री तथा श्री जगनाथ व श्री भाशानन्द जी मन्त्री. श्री सामी वर्शनानन्द जी राजेन्द्रनगर व श्री दीपचन्द जी भजनोपदेशक ने जाकर भाग लिया। मेरठ से श्रीमान सत्यपाल जी शास्त्री उपदेशक आर्थ प्रति-निधि सभा उत्तर प्रदेश, श्री बा० दीनानाथ जी सन्त्री जिला उप प्र० नि० सभा, श्री प॰ हरिप्रसाद जी गाजियाबादः श्री स्वा० प्रेमगिरि मलियाना, राजा छिवरा मऊ जस्त्रनऊ तथा प्राम के सवरा हिन्दकों ने वडे उत्साह पूर्वक भाग लिया। इवन की कार्य वाही १० वजे चारम्भ होकर ११॥ वजे समाप्त हुई। यह श्री सत्यपाल जी शास्त्री ने कराया और वैदिक धर्म की दीचा दी और १३१ ईसाई भाइयों को शुद्ध किया तथा आर्थ समाज बताने का निश्चय किया। तत्पश्चात् उत्सव की कार्य वाडी श्री मेलारामजी के तत्वावधान में प्रारम्भ हर्ड ।

अन्त में ग्रुद्धि सभा के प्रथान मनती जी का भावया हुआ जिसमें उन्होंने कहा कि यदि कोई माम के हरिजन माहगों में से हमारी सभा में उपवेशक का कार्य करना चाहगा है तो हम उन्हें हर समय अवसर देने को तैयार हैं और इस प्राम में हरिजनों को पाठणाता की आवश्यकता है तो सम उन्हें मात्र में कर हर सभा के कार्योवय में अपना प्रार्थना एक मेज दें। हम अपनी समा की भोर से यथाशांक पाठणाता की अवस्व हमें तो तर- हमात्र भी प्रधान जी ने सन्हें होकर ग्रुद्ध होने वाले भाइयों तथा सब प्रमावासियों का व अस्म स्थानों भाइयों तथा सब प्रमावासियों का व अस्म स्थानों

से आये हुए महानुभावों का धन्यशद किया और उनके उत्साह के लिये बचाई दी।

ग्राम व्यादमपुर की शुद्धि, = नव श्रुसलमानों की शुद्धि (२४-८-५ = )

हमारी सभा के उपदेशक श्री प० गगालाल जी ने प्राम ब्यादमपुर जिला एटा में एक परिवार की शब्दि की योजना बनाई जिसमे २४-८-५८ को व नव मुस्लिम भाइयों को हिन्दू धर्म में शुद्ध करके प्रविष्ट किया । शुद्धि सस्कार श्री हरिदत्त शर्मा कार्यालयाध्यक्त भारतीय हिन्दू शुद्धि सभा देहनी ने कराया । सरकार के समय प्राम के लगभग १२५ आदमियों ने भाग लिया । सायकाल एक बहुत बडा सहभोज हवा जिसमें जास पास के मानों के ठाकर्रा, बाह्मणों तथा सब जाति के महानभावों ने सम्मिलित होकर भोजन किया । लगभग २ मन आदे की पूरिया बनाई गई थीं। लोगों ने बडी प्रसम्भता से खाया। श्रद्ध होने वाले परिवार की राजपूत विराद्री में सम्मिलित किया। इस शद्धि मे भाग लेने वाले स्थानीय प्रमुख नेताओं के नाम उल्लेखनीय हैं -श्री ठाकुर लोकपालसिंह, श्री ठा॰ हेतसिह जी, भी प० पुक्क लाल जी, श्री दामीदर-स्वरूप जी, श्री बेलासिंह जी, श्री जोधासिह जी श्री सुन्दरसिंह जी, श्री प० (रघुबरद्याल जी, श्री प० सरजपाल जी ने भाग लिया और कार्य बडे उत्साह और प्रसन्नतापूर्वक सम्पन्न हुआ।

> नारावखदास कपूर प्रधान मन्त्री भारतीय हिन्दू शुद्धि सभा, देइली

# विद्यार्थ सभा की परीचाएं

सर्वसाधारण आर्य जनता को सूचित किया जाता है कि सावैदेशिक समान्तर्गत विद्यार्थ सभा की परीजाओं के विषय में मन्त्री विद्यार्थ सभा राव बरेखी के प्ते पर पत्र व्यवहार किया जाय ।

मन्त्री — सार्वेदेशिक आर्थ प्रतिनिधि सभा, दिस्ती

# स्थान सार्वदेशिक आर्य वीर दल

दिचय अमरीका में आर्थ बीर दल का शिविर-अ० उपर्श्वेष जी की अभृतपूर्व सफलता

निटिश गायना (दिख्यी अमरीका) में माहि फोनी नदी के मुस्य तट पर मार्टिस माम में १० अगस्त से १७ अगस्त तक भी न० उपबुंध जी की अध्यक्ता में आर्थ बीर दल का एक सास्कृतिक प्रिविर लगा। शिविर में निटिश गायना के निन्न २ भागों से ४७ आर्थ बीरों ने आग लिया। शिविर में वेदिक धर्म और वेदिक सस्कृति की विशेषताओं पर भी नक्षाचारी जी के भाषण हुए और नित्य सत्था हवन तथा श्वाच्या का कार्यक्रम नियम पर्वक चला।

शिविर में भोजन आदि की ज्यवस्था प्राम निवासियों तथा वहा की देवियों ने वडे ही सुन्दर हम से की। भोजन की सभी सामग्री दान के रूप में प्राप्त हुई है।

सत्यार्थप्रकाश की परीचार्ये, सिद्धान्त कुमु-माकर, सिद्धान्त सुघाकर, सिद्धान्त दिवाकर की उपाधिया दी वार्यगी

सावैदेशिक आयं वीर दल समिति ने निश्चय किया है कि नवयुक्कों से वार्मिक कवि व झान दरका करने के निमन्त दाक द्वारा मन्यार्चभकारा की परिवार्च वाल, की जाय। सन्यार्चभकारा के चौदह समुझासों से सम्बन्धित कुल चौदह परीवार्गे होंगी। बार समुझासों पर बार परीवार्ये पास कर लेने पर परीवार्थी को "विद्वान्त कुसुमाकर" दस समुझासों पर इस परीवार्थों के चतीर्थों होने पर "सिद्वान्त सुभाषक तथा चौदह समुझासों पर सम्पूर्ण चौदह परीवार्थों के सफलता प्राप्त करने पर परीवार्थीं

को सिद्धात 'दिवाक''' की उपाधिया ही जाग्गी। परीक्षार्थी की प्रार्थना पर प्रश्त पन प्रधान कार्यालय, दिल्ली से बाक द्वारा भेज दिए जायने। परीक्षार्थी अपनी धुविधानुसार सत्यार्थकारा का अध्ययन करके प्रश्त पन के कर ति स्कार परीक्षा केन्द्र दिल्ली को भेज देगा। परीक्षा से उनीर्ण उन्तु चीर्ण होने की सुवना उसे केन्द्र द्वारा ही जायगी।

परीजाओं में प्रत्यंत्र देश, जाति, वर्ग व समु दाव का व्यक्ति भाग ते सकता है। बार्य भीर वत के अधिकारियों व सदम्यों का कर्तव्य है कि वह स्वव इन परीजाओं में भाग ते और अन्यों को भाग तने के निमित्त प्रोत्साहित करें। इस सम्बन्ध में पत्र व्यवहार परीजा मन्त्री भी अगढ़ेव जी एम० एट साहित्य रन्त से, व्यानन्द भवन, रामजीला मेंबान, गईविल्ली १ के बते पर करें।

आर्थ वीर दल मध्य प्रदेश विजयदशमी पर्व की अभूतपर्व तैयारी

आगों बीर दल सम्य प्रदेश की समिति ने अपने प्रान्तीय दलों को सराक बनाने के लिए बड़े ही महत्वपूर्ण निर्माण किए हैं उनमें सबसे महत्व-पूर्ण निर्माण वह है कि विजयदरामी के अवसर पर दल सहायता पर्व को सफल बनाने के निमित्त प्रत्येक प्रान्तीय दल अधिकारी ने वार्षिक आय का १६वा भाग, प्रत्येक सराइल अधिकारी ने अपनी बार्षिक आय का ३२वा भाग और प्रत्येक नागरिक अधिकारी ने अपनी वार्षिक आय का ४८वा भाग दल सहायता कोच में देने का निश्चय किया है। सदस्य अपनी सामर्थ्यानुसार सहायता हों।

बारा। है इस निर्णय से बन्य प्रान्तीय दल भी प्रेरणा प्राप्त करेंगे। श्रोम्प्रकाश त्यागी प्रधान सचालक, सार्वदेशिक बार्व शीर वल

# विजय दशमी पर्व समारोहपूर्वक मनाइए

आर्य वीर दल का प्रमुख पर्न "विजय दशभी '२० अक्टूबर को है। इस पर्व पर कम से कम तीन दिन का पुरोगम बनना चाहिये जिसमें दो दिन न्यायाम, खेल, भाषण, वाद विवाद, लेख आदि में अपनी धुविशासुसार प्रतियोगिताएँ कग्रहें जाय और अनित्त दिन २२ अक्टूबर को सामृहिक रूप से समस्त आर्थ कीर अपनी प्रतिज्ञा दो दाये और दल जे उपनी अद्धा पर सामृश्लेक सार्थ के सहायता हैं। इस अवसर पर सामृहिक प्रदर्शन तथा किसी विशेष न्यक्ति का माषण भी कराया जा सकता है। कार्य-कम को रूप रेसा नित्त प्रकार होनी चाहिए —

- १-राष्ट्र गान
- २—ध्वजारोहरा
- ३---ज्यायाम प्रवर्शन
- ४--कोरस
- ५---प्रतिज्ञा दोउराना
- ६ --- दल सहायता
- ७-प्रतियोगिताओं में विजयी आर्थ हीरों को पारितोपिक वितरहा. अध्यक्ष द्वारा ।
- ८--अध्यत्तीय भाषस
- ६--ध्वज गान
- १०--विकर

दल सद्दायता को सफल बनाने के निमित्त कभी से समस्त शास्त्राकों में प्रचार होना चाहिए कौर शास्त्रा नायकों को क्यानी शास्त्रा द्वारा अधिक से अधिक धन राशि दल सहायतार्थ उस दिन क्यिंक करना चाहिये । दल सहायता द्वारा समझेत का को चार भागों में निभाजित कर एक एक भाग स्थानीय, मास्ट्रिकि, प्रान्तीय एव सार्वेदेशिक क्यार्ग बीर दल समिति को एक सप्ताह के अन्दर भेज देना चाहिये कौर उन्त घन की रसीद प्राप्त कर तेना चाहिये।

आशा है समस्त इल की गासार्थे इस महत्त्वपूर्ण पर्व को सफल बनाने की अभी से भरसक चेत्रा करेंगी।

> नोट --अगर किसी प्रान्त में प्रान्तीय समिति ने दल सहायता द्वारा प्राप्त वन राशि के विभाजन की कोई विशेष योजना बनाई हो तो उस प्रान्त की शासाओ को उसी के अनुसार आवरण करना चाहिये।

> > स्रोम्प्रकाश त्यांगी प्रधान संचालक, सार्वदेशिक सार्य वीर दल

# गुरुकुलीय विश्वविद्यालय संगठन उपसमिति प्रश्नावली

यह किसी से छिया नहीं है कि अधिकतर गुरु कुनो जैसी सरवाओं को बर्तमान स्थिति पूर्णवा सरोजनक नहीं है। न तो वहा को शराज का लर सरोजनक नह नहीं है। न तो वहा को शराज का लर जैसा जाहिंदे वैसा है, न वहा से निकनने वाल स्नातकों को अपनी योग्यता के आवार पर विभिन्न दिशाओं में उन्नति का समुज्यित जरसर मिल रहा है। हस परिस्थिति में निस्टिवेंद्र य' खेद जनक है। इस परिस्थिति में निस्टिवेंद्र य' खेद जनक है। इस परिस्थिति का एक प्रधान नाराण यही कहा जा सकता है कि न तो उक सस्थाओं में किसी प्रकार का परसर सगठन है और न उनने सचालन में पर स्वात है। इस निष्ट स्वात है। इस का सस्या हो कि न तो उक सस्थाओं में किसी प्रकार का परसर सगठन है इसिनिष्ट स्वटन उनने सचस्य स्वात में स्वातन में स्वात है। इसिनिष्ट सर्टन उनने सचस्य हो। आवस्यकता है। इसिनिष्ट सर्टन उनने सचस्य हो। आवस्यकता उनका सगठन है।

इसी तक्ष्य को सम्गुल्य रखकर मार्बदेशिक आर्थ प्रतिनिधि समा देहली ने एक 'गुरु कुलीय रिश्वविद्यालय संगठन उपसिपितं' की स्वापना की है। उसकी कोर से उसके सिपुर्द किए हुए विचारणीय विवधों के खाबार पर निमन-लिखिल प्रशावली आपकी सेवा में भंजी जाती है। इस पर विचार कर दि० २०-१० ५८ तक अपनी सम्मति निम्न पते पर भेजने की कुण कीजिये। आगा है कि आपके बहुमूल्य विचारों से समिति कोन निश्वती।

१—धार्य समात्र द्वारा सचाबित गुरुकुनो जैसी सम्ब्रुत प्रधान सस्याओं के साय बी० ए०वी० कालिजों जैसी साथांगे का परस्प सगठन वाड़ नीय कोर साथ ही सम्भाव है प्रयान नहीं? यदि तही, तो क्या केवल गुरुकुत जैसी सस्थाओं का ही संगठन किया जाना चाहिये। २—उक्त दोनों खबलाओं में क्या यह बाह-नीय तथा सम्भव है कि उस सगठन को विधान द्वारा स्वीकृत (चाटह) विश्वविद्यालय का रूप दिया जावे?

२—आवकी दृष्टि में इस सगठित विश्विषया-सय की अन्य विश्विषयालयों की अपेचा क्या २ अपनी निगेषताए होनी चाहिये ?

४—आपकी सम्मित में उक्त विश्वविद्यालय का ऐपा व्यापक आधार अथवा आदश क्या होना चा हिये जिससे आर्थनमाज से बाहर की शिचा संख्याए भी उससे सम्बद्ध हो सके?

५—यह सगठित विश्वविद्यासय प्रान्तीय विधान के आधार पर बनना चाहिये अथवा केन्द्रीय विधान के आधार पर ?

६-यह वि० वि८ कार्यज्ञेत्र की दृष्टि से कांस्त्रत भारतीय होगा। इस अवस्था मे उसके सगठन मे क्या २ बाघाये हो सकती है और उनका निराकरण कैसे लिया जा सकता है? उक्त सगठन मे तत्त्त्त् प्रान्तिय तथा प्रान्ते के अन्तर्गत सस्थाओं का, प्रयन्य तथा प्राप्तन की दृष्टि से, उसके साथ कैसा सम्बन्ध रहना चाहिये।

७—उक विश्वार्यालय के सगठन में सिम्स-लित होने में वर्तमान गुरुकुर्तों, डी. ए वी कालेजों बादि अन्य सरवाओं को क्या २ बापितयां हो सकती हैं, बीर उनका समाधान क्या होसकता है?

—विश्वविद्यालयीय मगठन के लिए निस्त-\*लिखित दृष्टियों से घनेक व्यावश्यकताए होंगी। इस सम्बन्ध मे आपके क्वान में घार्य शिद्यासस्थाओं की वर्तमान परिस्विति क्या है ?

(क) बार्थिक दृष्टि से,

- (ख) स्थान (भूमि तथा भवन) की हड़ि से.
- (ग) हात्र सख्या की दृष्टि से.
- (घ) शिचा के प्राथमिक, माध्यमिक, विश्व विद्यालयीय स्तर की हरिष्ट से.
- (क) पाठ्य विषयों के विमाग की रूष्ट्रि से.
- (च) अनुसंघान के लिए उपलब्ध सविधाओं की दृष्टि से. और
- (छ) अध्यापकों की बोग्यता की रिप्ट से

चित्र आपके विचारों में उक सगठन को शासन द्वारा स्वीकृत विश्वविद्यालय का रूप दिया जाना बाळनीय अथवा सम्भव नहीं है तो उस सग ठन का क्या रूप होना चाहिए?

- होना चाहिए ?
- (ख) ऐसे सगठन में पाड्यक्रम की एक रूपता कडा तक और किस प्रकार लाई जा सक्ती है। क्या उसमें कई विकल्पों का समावेश भी किया जा सकता है ?

(ग) ऐसे सगठन में उपाधियों की एकरूपता का होना कहा तक आवश्यक है ?

(घ) ऐसे सगठनों मे लात्रों के आकर्षण का आधार क्या होता ?

ष्ट्रपया अपने उत्तर नीचे लिखे पते पर भेजिये-न्दिग्णी-उत्तर देते समय कृपया प्रत्येक प्रश्न का संख्या प्रथक २ लिख कर उनका उत्तर स्पष्ट रूप में भीध प्रचित करें।

#### निवेदक---

पता १-श्रो वीरेन्द्र शास्त्री एम० ए० म जी साउदेशिक जिलाई सभा रायबरली (यू॰ पी॰)

(क) ऐसे स्गठन का सच नन किस प्रकार पता २-मी मगनदेव शास्त्री एम०ए० डी० फिल अध्यन्न गुरुकुलीय विश्वविद्यालय सगठन उपसमिति सावदेशिक विद्यार्थ सभा, देहली निजी पता-पैदिक स्वाध्याय सन्दिर इम्लिशिया लाइन, बनारस केंट्र

## ( पुष्ठ ४२७ का शेव )

**६६**६ की पूर्ण जनसंख्या में जो शेष बचे ने किसी न किसी रूप में चतित्रस्त हो गए। बहुत से अझात जेतों से पीडित हो गए। असरीका की सरकारी रिपोर्ट के अनुसार इस विस्कोट के शिकार कल १२८६५८ व्यक्ति हुए, जिनमें ७८१५० गर गए. ३७४२५ बुरी तरह से घायल हुए और १३०८३ लापता हो गए जिनकी लाश आज तक प्राप्त न हो सकी।

कोई भी राष्ट्र इसने बढे पैमाने पर जन सहार को सहन नहीं कर सकता। यही कारण था कि जापान ने भी इस विध्वनसकारी परिग्राम की ध्यान में रखते हुए मित्रराष्ट्रों के समज्ञ आत्मसमर्परा। कर दिया । मित्रराष्ट्रों ने जापान की इस विवशता से लाभ उठाया और एक नया एव पूर्णतया अनुचित समम्बीता उसके सामने रक्सा जिसे जापान को विवश होकर मानना ही पडा।

शाति का वास्तविक अर्थ केवल हिरोशिमा की जनता एव विभिन्न अनाथालयो में पत्तते अनाथ बच्चे विश्व की जनता को बता सकते है. जिन्होंने उसका मृत्य चुकाया है।

(हिन्दुस्तान ७-८५८)

# AIIBERT TO STATE OF THE STATE O

# जीवन-यात्रा

( उतार, चढ़ब्द, फ़्ल झीर कांटे ) लेखक—श्रीयुन किरराज हरनामदास बी० ए० प्रकाशक—सुखदाता प्रकाशन कविराज हरनामदास

बी॰ ए॰ एएड सन्ज, चादनी चौक, दिल्ली (गारीशकर मन्दिर) लालकिले के पास।

२०×३० प्रश्न २८० म्ल्य १॥)

पुस्तक क्षीपत्यासिक लग से तिस्ती गई है जिसका क्यानक दो मुखो--- अमरीकीसिह और हिसाकीसिह—की आपसीती क्यानिया पर आधित है। दोनों ही अपने को एक दूसरे से अधिक मूर्य दिसाने की चेष्टामें अपने जीउन की जुटियो, सूरी वाजी हैं और उनके जीवन में जनेक अच्छाहस और गुगा भी पाये जाने हैं जिनका अंग्र आपे समाज के ग्रुगर कार्य और गिचाओं में भी प्राप्त है। अपने से दोनों ही तथा कथित मूर्य ग्रुपवान और चरित्रजान सिद्ध होते हैं और उनके स्थान से अमेरिका और रूस महामूर्य सिद्ध किये जाते हैं जिनकी मूर्वता के करण विश्वशानित को स्वतर वरिश्वता गया है।

पुस्तक की शैली सरल, सरस और मनोरजक है। बनेक स्थलों पर निरोंच हास्य कीर दया एव करुणा का गहरा पुर निलता है। मूर्कों की कहा-करों का गहरा पुर निलता है। मूर्कों की कहा-करों की स्था-शैष्टक का निरन्तर बना रहना कठिन है फिर भी बिढ़ान लेखक ने उसे बनाये रखने का पूरा२ सफल पत्न किया है। पुस्तकको क्यिकायिक शिकायद और उपयोगी बनाने के सत्ययास में कड़ और हिन्दी के कियों, सन्तों बोर महापुरुगों की उक्तिया भी दी गई हैं।

# आर्यवीर

(जालन्धर नगर) वार्षिक चन्दा ६), विदेश से १०)

यह पत्र पहले वहूँ में निकलता था। इसके सवालक और सम्पादक भीयुत पं० मेहरचन्द्र मार्मी ने हिन्दी सन्याप्त भे जाते समय प्रतिक्षा की थी कि वे जेल से लीटने पर इसे हिन्दी में निकालेंगे। वसी प्रतिक्षा की पृत्येर्थ आयंत्रीर हिन्दी में प्रकाशित होने लाा है। जब तक इसके ४ अक निकला चुके हैं। प्रत्येक अक पठनीय उत्तम सामग्री से परिपूर्ण हैं। ग्रमां जी ने हिन्दी के प्रवार के निमित्त जो साहस पूर्ण कदम उठाया है वह प्रश्नीय है। उनकी हस योजना की सफलता के लिये प्रत्येक हिन्दी भे भी तथा आर्थ को शामी जी को सहनी प्रत्येक हिन्दी भे भी तथा आर्थ को शामी जी को सहनी प्रत्येन विदेश ।

हम इसकी उन्नति की कामना करते हैं।

कांग्रोस सरकार का सिर दर्द साम्प्रदायकता और उपका इलाज

लेखक-श्री चोश्म्प्रकाश त्यागी

प्रकाशक – धार्यवीर प्रकाशन मरहल, १५, दीवान हाल, दिल्ली ।

मूल्य ॥) २०×३० प्रष्ठ १२८

श्राप्ति स्थान—(१) सार्वदेशिक प्रेस, दरिया गञ्ज, पाटौदी हाउस, दिल्ही—७

> ,, (२) सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि समा दयानन्द भवन, नई दिल्ली—१

प्रारम्भ में साम्प्रदायिकता के स्वरूप का विक्रत

षमा करके निस्तति<sup>ह</sup>लत ६ प्रकारों पर प्रकारों जाला गया है -

१--तथा कथित बामक साम्प्रदायिकता

२--सीगोलिक

3---शाधक

४-रगमेद

५--जन्म पर आधारित

६--राजनैतिक

इन साम्प्रदायिकताओं को उचित रीत्या अझा सता. अन्धिनिश्वास. अन्ध श्रद्धा रूदिनाद आर मोगबाद पर ऋाश्रित बनाया गया है । साम्प्रदायि कता से किस प्रकार मुक्ति भिन सकती है इसके भी खपाय समाये गये हैं। साम्प्रदायिकता के उप दवीं आर रीभ सता दिखाने के लिये अनेक ऐति हासक उदाहरण देकर विषय को उत्तमता से समकाबा गया है। कामें स के नेता आये दिन अपने विरोधियों और वर्गों की सास्त्रतात्रिक कह कर अनता में भ्रम उत्पन्न काते रहते हैं। प्रस्तुत पुलक में इस भ्रम का भली भाति निराकरण हो जाना है इतना ही नहीं वे स्वय साम्प्रदायिक बा प्रयम पा अप्रत्यचा रूप से साम्प्रदाधिकता को बढात्रा देने वाने सिद्ध हो जाते है। अन्त में साम्प्रदायिकता के निराकरण के अनेक समावीं का युक्तियुक्त विश्लेषण किया जाकर उन्हें तथा सम्प्रवास प्राटिसी क्रियान्त्रित करने की को बेरमा की गई है। पुस्तक मे रचनात्मक आलोचना पर ही विशेष ज्यान रखा गया है। लखक ने व्याना इष्टिकोग्रा विश्यास और साहस के साथ प्रस्तुत किया है। पुस्तक पढ़ने आर मग्रह करने योग्य है।

# अमृतवाणो का प्रकाशन

# हर्प सूचना

वि ३ की समस्त अर्ग समाजों को सहये सचिन किया जना है कि जन साधारण में जैदिक अव्य भावताओं के जापक व ठीस प्रचार के लिए शद्भुत सु दर परम मनोहर, त्र बन्त आकर्षक, विश्व वसनीय महर्षि दयानन्द जी के तिरंगे चित्र के साथ आर्र पेपर गर अमृतवाशी के २५ उपदेश व आर्य समाज के हम निवास के साथ १६५६ के हिन्दी प्रचाग सहित प्रचारार्थ हम प्रमाशित कर रहे हैं।

यह अध्यतकारणी प्रत्येक प्रविक धर्मी भाई पहन के लिए ही नहीं आपत मानव मान्न के लिए

परम अपयोगी और उनहार तथा घर की सजावट की अलभ्य वस्त है।

विश्व के समन्त आय समाजों के मत्री महोद्या से तथा चन्य सभी वेदभा भाई बहनों से

सानरोध निवेदन है कि आर्ग समाज के सिद्धान्तों का व्यापक प्रचार घर २ में करें।

अपनी प्रतिया अभितम्ब आज ही मुरचित करागें अन्यथा यह अलभ्य असतवासी का प्रचार मुल्य लागत मात्र (०) प्रति है। प्राप्त होना असम्भव होगा

निवेदक व प्रकाशक-

वेदपश्चिक धर्मवीर आर्थ महाधारी ष्यंच बार्य हवन सामग्री निर्माणका बहाता ठाकरदास सरायरुहेका वेहली---५

# coperiyrani

# और सचनायें

—बार्य समाज सैक्टर 🗸 चएडीगढ़ ने श्री ए० श्वासराम जी आर्य पुरोहित की सेवाएँ प्राप्त की हैं जिन्होंने प्रचार कार्य धारम्भ कर दिया है। ब्यार्य समाज के साप्ताहिक सत्संग डी० ए० वी० हायर सेकेन्डरी कृत सैक्टर 🛎 में प्रति रविचार को लगते हैं। १७-द-५द से १०-६-५द तक श्री भिन भगवानदास जी, श्री कृष्णताल जी तथा मन्त्री श्री हरीरास जी श्री सी० एत० गोस्वामी तथा श्री मिल-खीराम जी के गृहों पर पारिवारिक सत्सन हुए। १७-८-४८ को समाज का चुनाव हुआ। प्रधान श्री प० नानकचन्द जी बैरिस्टर नथा मन्त्री श्री हरी-राम जी निर्वाचित दृए ।

भीयुत प० रामस्यरूप जी शान्त महोपदेशक मार्य प्रतिनिधि सभा पजाव की धर्मपत्नी श्रीमती मानन्ती बाई का अपने घर महुमा पो० इस्तपुर (आजीगढ)में स्वर्गवास हो गया है। वे अपने पीछे २ पुत्र तथा १ पुत्री छोड़ गई हैं। (इस महान वियोग में श्री पहितजी के प्रति इस अपनी हार्दिक समवेदना का प्रकाश करते है-सम्पादक सार्व-वेशिक)।

---१० घगस्त से णटगा मे वैद्यात सम्प्रवाय के लोगों से श्रीयुत् भगवानदेव गुरुकुलीय वा 'मूर्ति पजा' विषय पर लिखित शास्त्रार्थ १० दिन तक चला। जब वैष्णुव सम्प्रदाय वाले उत्तर न दे सके तो किस्तता बन्द करके गालियों और मार पीट पर **चतर आये** । श्री पं० जी पर आर्य समाज मन्दिर मे भाकतमण् भी किया परन्त पुलिस के आ जाने पर भाग खड़े हुए। नगर में सर्वत्र वैष्ण्व सम्प्रदाय वालों की कायरता पूर्ण हेय वृत्ति पर काश्चर्य प्रकट किया जा रहा है और आर्य समाज का गुए। गान कियाजारहा है।

--- त्रार्थसमाज उमरी (कानपुर) ने २४-८-४८ को समेरसिंड बलिदान दिवस मनाया । २१-६-४८ को श्री स्वामी सन्तोषातन्द जी की अध्यक्षता में बीकानेर ( गुड़गावा ) में एक विशाज हिन्दी सम्मे-बान हुआ। एक प्रस्ताव द्वारा केन्द्रीय सरकार के वचन भग पर रोष प्रकट करके सार्वदेशिक सभा को विश्वास दिलाया कि पजाब में हिन्दी की समस्या के समावान के लिये सभा जो आहेश देगी उसका पालन किया जायगा ।

- आर्थ वीर दल दानापुर कैट का वार्षिक निर्वाचन १२-६-५८ को हुन्या । प्रधान श्री समक्ती प्रसाद जी तथा मन्त्री ढा॰ राजेन्द्रप्रसाद जी गुप्त निर्वाचित हुए। बार्य कुमार सभा दानापुर कैन्ट का चुनाव भी उसी दिन हआ।। प्रधान श्री रास-बली प्रसाद जी तथा मन्त्री श्री सरजनारायका शाह निर्वाचित हुए।

— आर्थ वीर दल की शास्त्रा नियम से प्रात थ से ६ वजे तक द्यानन्द मठ रोहतक में सगती है। २४ अगस्त को सुमेरसिंह दिवस सनाया गया । १०१) स्मारक निधि में विद्या ।

—श्री जगदीरा जी विद्यार्थी बीo एo संचासक आर्य बीर दल ने एक हरिजन सहकी को ईसाईबों के चंगल से छहाया जो ७ वर्ष से उनके अधिकार में थी। उसकी पढ़ाई आदि का भी प्रवन्ध कर दिया गया है। इससे पूर्व १० हिन्दू बडबों को ईसाइयों के बन्धन से मुक्त किया गया। आवसी का पर्व सर समाओं की कोर से आर्य समान फाउमर रोड रोडतक में मताया गया जिसमें ब्याचार्य भगवानदेव जी तथा बन्य विद्वानी के प्रवचन हुए। रुच्एा जन्माष्ट्रमी पर्वभी मनाया गया। शत प्रभात फेरी निकाली गई।

--श्री प० श्रार्थ भिन्न जी शास्त्री श्रार्थ समाज गुरुकुल निभाग फीरोजपुर छावनी मे आचार्ग ए० परोहित पद पर कार्य करने लगे हैं।

-कल्यासी मे गोक्त हमी के पुरुष पर्व पर हिन्दु मुस्लिम समस्त्रीते के विरुद्ध गोवध' हथा जिसके विरोध स्वरूप नगर में इडताल रही। म्यनिसिपल चेयरमैन श्री रामगिरी जागीरदार तथा अध्यक्त भी अञ्चल करीम के खैरे पर रोष प्रकट किया जा रहा है।

-- आर्यसमाज तालग्राम (फरुखाबाद ) में ३१-⊏-५८ से ६ ६ ५८ तक वेद प्रचार सप्ताह ससमारोह मनाया गया । आध गुरुकुत एटा के श्री पर रामचन्त्र सि० शास्त्री के भजनोपदेश तथा प्रवचन होते रहे । श्रावशी के दिन ३ सजनों ने बझोपबीत महरा किया।

-- श्रार्थ साधु आश्रम लाहवा (करनाल ) ने वेद मन्दिर ( सत्सग भवन ) के निर्माण का आबो जन किया है जिस पर ५०००) के व्यय का अन भान है। आश्रम के संस्थापक तथा संचालक श्री स्वामी श्रमयानन्द जी सरस्वती ने धनीमानी धर्म प्रेमी क्यओं से धन की अपील की है।

मन्त्री श्री सत्यदेव विद्यालकार सुचित करते हैं कि भी मदनमोहन जी विद्यासागर २ वष के लिये प्रचारार्थ पहा पहुच गये है।

- आर्थ प्रतिनिधि सभा मध्य प्रदेश का ५६ वा बार्षिक अधिवेशन १८ ५ ५८ के सागर में हुआ। आर्ग प्रतिनिधि सभा बिहार का वाषिक अधिवेशन ३ =-५= को पटना में हमा जिसमे नगभग २५० प्रतिनिधियों ने भाग निया । श्वासामी वर्ष के लिए श्रीयुत डा० डी० राम० प्रधान तथा श्री रामनारायण जी शास्त्री मन्त्री निर्वाचित हए।

—आर्थ समाज डालरन गज में वेद सप्ताह के अवसर पर वेद कथा का वड़ा सुन्दर आयोजन किया गया। श्री प० गगाघर जी शास्त्री महो उदेशक व्यार्ग प्रतिनिधि सभा विद्वार का व्यार्थ समाज मन्दिर तथा नगर के विभिन्न स्थानों पर बडी प्रभावशालिनी वेद कथा हुई।

-आर्ग समाज शाहपुरा के तत्वावधान में श्रीमहयानन्द पाठशाला तथा छात्रावास की स्थापना हुई। इस बार पाठशाला में २५ छात्र प्रविष्ट किये गये हैं तथा २५ ही छात्रावास में लिए जारेंगे। १३ विद्याथियों का प्रवेश तो हो चुका है। श्री स्वामी भीष्म जी तथा भी स्वामी रामानन्द जी के भाषण हुए । श्रावणी उपाकर्म विधिवत सनाया गया । ६ आर्ग महालुभावों ने अपना यहोपवीत सस्कार कराया । समस्त आर्य सहस्यों ने नवीन बज्ञोपवीत धारण किये । खात्रावास प्रवन्ध समिति —मार्थ प्रतिनिधि समा पूर्वीय अफ्रीका के ूके संयोजक श्री मत्नमोहन जी एम॰ ए॰ हैं।

# स्थानसम्बद्धाः स्थानसम्बद्धाः स्थानसम्बद्धाः स्थानसम्बद्धाः स्थानसम्बद्धाः स्थानसम्बद्धाः स्थानसम्बद्धाः स्थान सप्तेद वाल काला

लिजाब से नहीं। हमारे आयुर्ने दिक सुगत्थित तेल से बाल का पकना रूक कर सफेद बाल जब से काला है। जाता है, यह तेल दिमागी ठाकत कोर आखों की रोशनी को बढाता है। जिन्हें विश्वास न हो वे मूल्य वानिस की शर्ते लिखा लें। मूल्य २॥), बाल आवा पका हो तो ३॥) आर कुन पका हो तो ५) का नेल मगत्रा लें।

# श्वेत कुष्ठ की अद्भुत दवा

प्रिय सज्जतों, बौरों की भाति, मैं खिक प्रगसा करना नहीं चहना। यदि इसके ७ दिन के लेप से सफेदी का दाग पूरा झाराम न हो तो मूल्य वापस। जो चाहें गरों लिखा ले। मूल्य लगाने का ३) खाने का ८ रू० है।

पना

धनवन्तरि श्रोधवालय न० ११ पो० शरायुगा निता हु गेर (बिहार)

🟶 स्वतन्त्रता प्राप्ति के पश्चान 🏶

मानसिक एव बौद्धिक वासता को दूर करने के लिए, गिरते हुए नैतिक स्तर को उठाने के लिए, रावनैतिक, सामाजिक एव सास्कृतिक एकता स्थापित करने के लिए कोजस्थी, स्पष्ट और निर्मीक माषा में आर्य

सिद्धान्तों का प्रकारान, प्रचार और प्रसार आवश्यक है। आर्थ जगत के ओजस्वी नेता

**这种形式的现在分词形式的现在分词** 

श्री प्रकाशवीर शास्त्री, संसद सदस्य

के सम्पादकत्व में साप्ताहिक

# "श्रार्य समाज"

इस महत्वपूर्ण कार्य की पूर्त के लिये प्रकाशित हो रहा है। बार्षिक मूल्य ५) - एक प्रति १० नये पैसे ५ प्राहक बनाकर उनका वार्षिक मूल्य भिजवाने वाले सजनों को एक वर्ष तक मुक्त परे जा जायेगा।

"आर्य समाज" कार्यालय पटोदी हाउस, दरियागंत्र, दिण्ली-७ धन-दौक्त के साथ-साथ विद्या का दान दी

७ जनस्य पुरसकों का सेट

मृत्य ६) डाकव्यय १॥)

# कन्याओं के दहेज के लिये सर्वोत्तम भेंट

#### १--शाक रत्नाकर

( ने॰ - सशीला )

हर पुस्तक में प्रत्येक पर में बनानेवाली शाक-सन्त्रियों को बनाने के तरीको व उनमें पढ़ने वाले महाले कार्यिका वर्षन वडी सरल जाया में सरिस्तार किया या है। इसकी बहुत्यना के पार स्वारिष्ठ शाक-सन्त्रिया बना सकती हैं। मूठ रा) थी क्या प्रसार माति। बाकस्यत्या॥=)

## २ — भादर्श दशीदाकारी (ते॰ कुमारी लाजवती)

जिनमें नथे नथे डिबाइन बूटिबा, बेल, क्रास स्टिच, कटवर्क, मोतियो का काम, सीनिरिया, मोनोप्राम, तकिये पर चौहे, पेटीकोट के बोर्डर,कमीओ के गले, स्मोक्तिग लेडीवेजी तथा बाखुनिक दग की बीजें है। मूल्य ४) डाकव्यय १)

#### ३— उपा दखती कड़ाई शिचा (ले०—उपारानी)

साबकत वरों में, कत्या पारशासाओ तथा सरकारी सेन्टरों में बलूती का काम सिक्साया बाता है। इस बलूती की पुस्तक में बेले पशु पसी, चौतायों के बिज तथा अतबस्ते बनाकर दिकारों गये है। मुरु ह) डाकसर्च ॥ २) प्रक

# ४—दर्जी मास्टर (दोस्त दिवयां)

(ले॰-सास्टर बद्रीप्रसाद)

जिहको पठकर वोशी पठी-सिली स्त्रिया व पुरव भी घर में हर प्रकार का कपडा काटना शीख जाते हैं तथा पूरे टेलर मास्टर बन सकते है। अपने-तथा बच्चो के कपडे घर ही मेतस्य। सीने के विवे वह पुस्तक मगाकर रखे। मु० २॥)बाक्य्य १)

# **५ —पाक मारती**

( ले०—समोलचन्द्र गुक्तं ) पाश्चामा की व्यास्त्वा, कच्ची रही है, पश्ची रही है, पूत्र को बीचे पुरस्वा, सभार, चटनी झारि देखी एव बगला निठाई, पाक-गोटो, नान, दिस्कुट स्पर्टि प्रतिक करार की सामुनिन एव प्राचीन लाख सामस्त्रियों के तैयार करने का विचियों सहित ६०० मुद्रों की सचित्र विचल्द

# ६—महिला मंजरी

रगीन भावरसा की पुस्तक ।

( ले० — सत्यकाम सिद्धान्त शास्त्री )
बुहस्य वर्ग को पुत्ती बनाने में रशो का स्थान सबसे
क वा है। इस पुरत्तक म सारी से पहले की विका द्यान
विवाहित बीवन के बाद में किन-फिन बालो पर प्यान देश
बाहित, पाक विकान स्वास्त्य विकान तथा नारी का बनाव
विवार बार्सि इर विषय पुरा प्रकाण वाला गया है।
बुह ६५४, म० केवल ६) बाक-यर १) स्वता।

## ७—स्त्री-शिक्षा या चतुरगृहिक्षी (जेसिका—श्रीमती साघना सेन)

(शायक मन्त्राया पायाचा महत्त्रा तहाचा सह पुरास्त प्रत्येक नारी को चण्यीबीयन छहचरी तथा शहर सह पुरास्त्र प्रत्येक स्वाप्त के स्वाप्त

# प्रथक्-प्रथक् प्रस्तकें मंगाने पर शक व्यय प्राहक को देना होगा ।

उपरोक्त साजों पुस्तकों की जारी कीमल २६।) होती है परस्तु पूरा बैट तेने वाले सकतो को केवल २०)धाकस्यय ३) २३) को और पी॰ की वालेगी । केवल ।) (२४ नवे पैते) के टिकट पोस्टेब के वास्ते मेककर हवारों पुस्तकों का बड़ा बुचीपत औ बचार्से । केवल ॥) (७४ नवे पैते) के टिकट नेवकर १९४९ की 'श्री बापू राष्ट्रीय सराहुर अन्त्री' संग्रसें ।

देवाती पुस्तक बरखार, ( सः दि ) चावदी वाजार दिल्ली-६ फोनः २००३० बाजार में चर्चती पुस्तक सरीवते समय देखक और मकारफ बरूपय देख तें।

```
सार्वदेशिक सभा पुस्तक भगडार की उत्तमोत्तम पुस्तकें
                                                 (६४) इवहारे इसीक्त वर्
(1) बसपित परिचय (प० प्रिवरस्य सार्व)
 र) चारवेश में देवकामा
                                                                    बा॰ बारवन्द की वार्ष) #/)
(१) वेद में चलिए शब्द पर एक रहि .
                                                 (३१ वर्ष व्यवस्थाका वैदिक स्वक्य .
                                                                                            18)
(२) वार्ष डाहरेक्टरी (सार्व- सथा)
                                           11)
                                                 (३६) वर्श और उसकी जावश्यकता
                                                                                             9)
(१) सार्वदेशिक समा का
                                                 (६०) सुसिका प्रकास (प • द्विजेन्द्र गामजी शास्त्रो) १ ।)
     सचारस वर्षीय कार्य विषय
                                       W - 3)
                                                 (३८) वृक्षिया का वैशिस (स्वा॰ सवानम्ब भी)
                                                                                            1#)
(६) स्मिनी का वेदाय्ययम अधिकार
                 प॰ बसदेव जी वि॰ वा॰ ) १।)
                                                 (३३) वेदों में दो बढ़ी वैश्वामिक शक्तियां
(०) बार्य समाव के महाधव
                                                                                            111)
                                                                 (प॰ प्रियरम्य की भार्ष)
          (१वा० स्वतम्बामन्य जी)
                                          48)
                                                 (३०) सिंधी सस्यार्थप्रकार
                                                                                             4)
(a) बार्वपर्वे पहलि (ब्री प + भवानीप्रसादकी)
                                                 (४१) कन्नड सत्यार्थप्रकाश
                                                                                            ₹1)
(4) भी नारायदा स्थामी जी की स॰ जीवनी
                                                                                             1)
                                                 (४२) मराठी सत्याचेंप्रकाश
        र्ष • रहुनाब प्रसाद जी वाठक)
                                                 (०३) सत्वार्थ प्रकाश और उस की रखा में
                                                                                             -1
(१०) बार्च चीर रख बीविक शिक्ष्य(पै०इन्ह्रवी)।
                                                                   .. जान्दोक्षम का इतिहास
                                                                                            (~)
(११) सार्थ विकास पैक्ट की व्याक्या
     ( अञ्चारक प • रसुनाय मसाद जी पाठक)
                                                 (११) आकर आध्याबीचन (दश्तमामसाहती द॰)
                                                                                             ŧ)
 १२) प्राच मन्दिर चित्र (सार्व- समा)
                                                  (४१) शर्व रकंत समह
                                                                                             1)
(१३) वैदिक अ्योतिष शास्त्र(प-प्रियस्तकी आर्ष)१३)
                                                  (४०) बार्व स्वति
                                                                                            181)
(१४) बेडिक राष्ट्रीयता (स्वा॰ महासमि सी)
                                                                                             ۲)
                                                  (श्य) जीवव चक
 (१४) बार्व समाय के निवसीपनिवस(सार्वसमा) -)॥
                                                  (७६) बार्योदयकाम्यम् पूर्वाद्, उत्तराव्, १।।),
                                                                                            18)
(१६) हमारी राष्ट्रमाचा (प॰वर्मवेवजी वि॰ वा॰) 🖰
                                                  (२०) इसारे वर (श्री निर्वयकाक जी गीतम
                                                                                            10)
(१०) स्वराज्य दर्शन स॰(प • सम्मीद्रमजीदीकित) १)
                                                  (२१) दवातम्य सिद्धान्त भास्का
                                                                                             (15
(१=) शक्षको (महचि इयासन्द प्रस्वती)
                                                                                            218
                                                  (११) जलन आस्कर
 (१६) योग रष्टस्य (श्री नारावस स्वाती जी)
                                            8)
                                                                                             1
                                                  (४३) मुक्ति से प्रमशन्ति
 (१०) सुरमु और परक्षीक
                                            91)
                                                  (३४) वेदिक इंश वन्दना (स्वा॰ नक्षासुनि जी) १०)॥
 (२१) विकासी जीवन रहत्य
                                           40)
                                                                                            #=)
 (२१) प्रामाधाम विवि
                                            4
                                                  (२२) वैदिक बोगास्त
                                                  (१६' क्रतंत्र्य वर्षेत्र सक्तिक्य (श्री मारामन्य स्थानी) ।॥)
(२३) उपनिषर्वे
                                       TPM
      787
                                                  (१७) प्रार्थ वीर दस वेक्साका
                                                                                            8=)
                                       1=)
                                                                 गीवांत्रकि (क्री क्यूदेव कारमी) IP)
      =)
                                                  (XC)
                                        है चित्रीय
                                                                        समिका
               मापस्य क
                             वेसरे क
                                                  はり
                                          1)
      (2)
                              1)
                                                  (६०) भ्राष्म क्या की वारायक स्वामी जी
                                                                                             ٠1)
 (२४) बुद्दारयमकोपनिषय
                                            4)
                                                                                             tı)
                                                  (६९) वैदिक सस्कृति
                                       nes)us
 (२२) वार्धनीयमगुष्टवयर्गं प शक्रमाय
                                                                                            X11)
                                                  (६२) बैविक वन्दन
                                            n)
 (२१) क्यामाका
                                                   ।) दार्वनिक बाच्यामिक तत्व
                                                                                             ŧ۱۱)
                                            81)
 २०) सम्तति निमह
                                                  (६४) ईसाइयो से प्रयन
 (२८) मैसिक जीवन स॰
                                            4#)
                                                   प्र) सिनेमा मनोरणन या सर्वनाक
  २३) क्या ससार
                                            モト
                                                  (६.) धर्म सुधा सार
 (३०) सार्थ शब्द का महत्व
                                           -)11
                                                  (६७) गोहरवा वर्गा ?
 (६१)मांबादार वोर पाप जीर
                                                  (६८) वगडे के किए गोवय
 (३२) भारत में जाति नेव
                                                   (६१) बोकस्सा निधि
                                                  (be) अवचर हैसाई प्रधमन
 (६६) एक विका स्थापना
        भक्तने वा नवा ....सार्वदेशिक बार्च प्रतिनिधि समा, बलिदान भवन, बेहसी 🤻 ।
```

(१) जी क्वांत कार्यान की की पूर्वीच कार्यान की की पूर्वीच कार्यान की की पूर्वीच कार्यान कार्यान की की पूर्वीच कार्यान कार्यान की की पूर्वीच कार्यान की की पूर्वीच कार्यान की कार्यान कार्यान की कार्यान की कार्यान की कार्यान की कार्यान कार्यान की कार्यान कार्यान कार्यान की कार्यान कार्यान कार्यान कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार	aidille							
पूर्वीच बक्कीक वचा मीरीशस बाजा थे। (१) वेष की हचणा(की स्वाज्वाज्वाज्वाज्वा)।।। (३) बयान विस्तृतिक विस्वज्वाज्वाज्वाज्वाज्वाज्ञाः।। (१) हे कीब के प्रत्यत्व विश्लेष वचल काला ।। (३) प्रते के ब्राह्म के प्रत्यत्व विश्लेष वचल काला ।। (३) प्रते के ब्राह्म के विष्य वचल काला ।। (३) प्रते के ब्राह्म के विष्य वचल काला ।। (३) प्रते के ब्राह्म के विषय व ) ।। (३) प्रते के ब्राह्म के विषय व ) ।। (३) प्रते के ब्राह्म के विषय व ) ।। (३) प्रते के ब्राह्म के विषय व ) ।। (३) प्रते के ब्राह्म के विषय व ) ।। (३) प्रते के ब्राह्म के विषय व ) ।। (३) प्रते के ब्राह्म के विषय व ) ।। (३) प्रत्या के ब्राह्म के विषय व ) ।। (३) प्रते के ब्राह्म के विषय व ) ।। (३) प्रते के ब्राह्म के विषय व ) ।। (३) प्रते के ब्राह्म के विषय व ) ।। (३) प्रते के ब्राह्म के विषय व ) ।। (३) प्रते के ब्राह्म के विषय व ) ।। (३) प्रते के ब्राह्म के विषय व ) ।। (३) प्रते के व्यवस्व के व्यवस्व व व ।। (३) प्रते के ब्राह्म के विषय व ।। (३) प्रते के ब्राह्म के व्यवस्व व व ।। (३) प्रते के ब्राह्म के व्यवस्व के व्यवस्व व ।। (३) प्रते के ब्राह्म के व्यवस्व के व ।। (३) प्रते के ब्राह्म के व्यवस्व के व्यवस्व के व्यवस्व के व्यवस्व व ।। (३) प्रते के ब्राह्म के विषय व । ) ।। (३) प्रते के ब्राह्म के विषय व । ) ।। (३) प्रते के ब्राह्म के विषय व । ) ।। (३) प्रते के व्यवस्व के व्यवस्व के व ।। (३) प्रताव क विद्य के व्यवस्व व व ।। (३) प्रताव क विद्य के व्यवस्व व व ।। (३) प्रताव क विद्य के व्यवस्व के व्यवस्व व व ।। (३) प्रताव क विद्य के व्यवस्व व व ।। (३) प्रताव क विद्य के व्यवस्व व व ।। (३) प्रताव क विद्य के व्यवस्व के व्यवस्व व व ।। (३) प्रताव क विद्य के व्यवस्व व व ।। (३) प्रताव क विद्य के व्यवस्व व व व ।। (३) प्रताव क विद्य के व्यवस्व व व ।। (३) प्रताव क विद्य के व्यवस्व व व ।। (३) प्रताव क विद्य के व्यवस्व व व ।। (३) प्रताव क विद्य के व्यवस्व व व ।। (३) प्रताव क विद्य के व्यवस्व व व ।। (३) प्रताव क विद्य के व्यवस्व व व ।। (३) प्रताव क विद्य के व्यवस्व व व ।। (३) प्रताव क विद्य के व्यवस्व व व ।। (३) प्रताव क विद्य के व्यवस्व व व ।। (३) प्रताव क विद्य के व्यवस्व व व ।। (३) प्रताव क विद्य के व्यवस्व व व ।। (३) प्रताव क विद्य के व्यवस्व व व ।। (३) प्रताव क विद्य के व्यवस्व व व ।। (	स्वाच्याव यो	म्य साहित्य						
(২) বিহু কী হয্যা(পী ব্যাত্যবাদক্ষর) গা) (২) ব্যাক্ষর বিশ্ব বিশ	(१) भी स्वासी स्वतन्त्रानम्य जी की	(११) वेंदों की अन्त साची का महत्व ॥=)						
(१) हवाजल दिल्दोल(की स्वाठ अग्राव[लवी) ॥ (१) है बीक दे परस्य दिखेशी व्यवज । (१) है बीक दे परस्य दिखेशी व्यवज । (१) के कि कुम्रतिकांक (वे- वर्गरेव कि व वाठ ।) (३) को का व्यविक्त की व प () (७) मारावीच संस्कृति के तील मतीक (वी एवं माराविक्त की वाल प (वे) मारावीच संस्कृति के तील मतीक (वे) प्राचित संस्कृति की) (वे) वे वंक्ष्य संस्कृत वाल प्राचित विचासानर की) (वे) वे वंक्ष्य संस्कृत वाल प्राचित विचासानर की) (वे) वे वंक्ष्य संस्कृत वाल प्राचित वाल मतीक संस्कृत वाल प्राचित वाल प्राचित संस्कृत वाल प्राचित वाल प्राचित संस्कृत वाल प्राचित वाल प्राचित साल वाल प्राचित साल वाल प्राचित वाल प्राचित साल वाल प्राचित वाल प्राचित साल वाल प्राचित वाल प्राचित साल वाल प्राचित साल वाल प्राचित काल वाल प्राचित काल काल वाल काल वाल वाल प्राचित वाल काल काल वाल काल वाल काल वाल काल काल काल काल काल काल वाल काल काल काल काल काल काल काल काल काल क	पूर्वीय बक्तीका तथा मीरीशस बाजा २।)	(१×) आर्थ थोष II)						
(१) ई जील के परसर किरोजी कथा (१) हिजाब के परसर किरोजी कथा (१) है जील के परसर किरोजी कथा (१) है जील के परसर किरोजी कथा (१) है जिस के परसर किरोजी कथा (१) है जील के परसर किरोजी कथा (१) है जील करीक (१) है जील	(२) वेद की इयत्ता(श्री स्वा०त्वतन्त्रानन्दजी)१॥)	(१३) जार्च स्तीत्र ,, ।)						
(৩০ মাৰ্কাৰ বি ব্ কৰিব বি কৰা লা) (২) মডি কুন্তুমাৰাতি (৭০ কৰিব বি কৰা লা) (২) কৰিব আদি কৰিব (৩০ নাম্মনৰ কৰিব বি কৰা লা) (৯) বিবাহৰ বি নি মনীত (৪) বিবাহৰ বি নি মনীত (৪) বিবাহৰ বি নি মনীত (৪) নাম্মন্ত বি মন্ত বি নামনে বি মানে বা না (৪০) নামন্ত বি মানে বি মানে বা না (৪০) নামন্ত বি মানে বি মানে বা না (৪০) নামন্ত বি মানে বা না (৪০) নাম	(३) दयानन्द दिम्दर्शन(बी स्वा० त्रद्यापुनिजी)।							
(a) क कि कुसर्शवांक (वे- वर्षवेष वि- वान ।) (वे) वर्ष का आदि कीत (वे- वर्षवेष वि- वान ।) (वे) वर्ष का आदि कीत (वे- वर्षवेष वि- वान ।) (वे) वर्ष का आदि कीत वर्ष (वे) (वे) वर्ष का वार केत विचे का विक्र (वे) (वे) वर्ष का वार केत विचे का विक्र (वे) (वे) वर्ष का वार वे (वे) (वे) (वे) (वे) (वे) (वे) (वे) (	(४) ई जीस के परस्पर विशेषी वचन 📂							
(६) वर्ग का क्यादि क्षेति (५० गणामसान की वग य ) ) (७ भारतीय संस्कृति के तीन मतीक (क्षी राजेन्द्र को) ।।) (७) बेदाल दर्शनम् त्याच महाझिन को) १ (२०) ओज प्रक्षम् वा वग य ३।) (६) बेदाल दर्शनम् त्याच महाझिन को) १ (२०) ओज प्रक्षम् वा व्याच वग्ना १।।) (१०) अनकस्वाय का सुक्ष मन्त्र ।।।) (१०) अनकस्वाय का सुक्ष मन्त्र ।।।। (१०) ओज प्रक्ष य च्याच वग्ना १।।) (२०) ओज प्रक्ष य च्याच वग्ना १।।। (२०) ओज प्रक्य य च्याच वग्ना १।।। (२०) ओज प्रक्ष य च्याच वग्ना वग्ना १।।।। (२०) ओज प्रक्ष य च्याच वग्ना १।।।। (२०) ओज प्रक्ष य च्याच वग्ना १।।। (२०) ओज प्रव्य वग्ना वग्ना १।।।। (२०) ओज प्रव्य वग्ना वग्ना वग्ना १।।।। (२०) ओज प्रव्य वग्नाव्य वग्ना १।।।। (२०) ओज प्रव्य वग्नाव्य वग्ना १।।।।। (२०) ओज प्रव्य वग्नाव्य वग्ना १।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।								
(पै) नामास्त्रम की तम थ ) 2) (७ सारतीय संस्कृति के तीन मतीक (शे) एउनेन्न को) ।।) (३) बेदाल दर्शानम् स्था॰ महसूति को) १ । (३) संस्कृत स्थाल प्राच्या स्थाल प्राच्या स्थाल (१०) मत्रकृत स्थाल महसूति को) १ ।।) (१०) मत्रकृतमास्त्रम विचासानार को) ।।) (१०) मत्रकृतमास्त्रम विचासानार को। ।।) (१०) मत्रकृतमास्त्रम विचासानार को।।) (१०) मत्रकृतमास्त्रम विचासानार को।।) (१०) मत्रकृतमास्त्रम विचासानार को।।) (१०) मत्रकृतमान कृतिम विचासानार के।।) (१०) मत्रकृतमान कृतिम विचासानार को।।) (१०) मत्रकृतमान कृतिम विचासानार के।।) (१०) मत्रकृतमान कृतिम विचासानार को।।) (१०) मत्रकृतमान कृतिम विचासानार को।।) (१०) मत्रकृतमान कृतिम विचासानार के।।) (१०) मत्रकृतमान कृतिम विचासानार के।।) (१०) मत्रकृतमान कृतिम विचासानार के।।) (१०) मत्रकृतमान कृतिम विचासानार कृतिम विचासानार कृतिम विचासानार कृतिम विचासानार कृतिम विचासानार कृतिम विचासान								
(६) चार्याच संदृति के तीज ग्रतीक (वि) (वि) चेत्राच दर्शनम् व्यक्ति को) (वे) चेत्राच दर्शनम् व्यक्ति को) (वे) वेत्रच दर्शनम् व्यक्ति को) (वे) (वेत्र वेत्रच वर्शनम् व्यक्ति को) (वे) (वेत्रच वर्शनम् वर्शनमम्यवर्शनम् वर्शनमम्यवर्शनम् वर्शनमम्यवर्शनम् वर्शनमम्यवर्शनम् वर्शनमम्यवर्शनमम्यवर्शनमम्यवर्शनमम्यवर्शनमम्यवर्शनमम्यवर्शनमम्यवर्शनमम्यवर्शनमम्यवर्शनमम्यवर्शनमम्यवर्शनमम्यवर्शनमम्यवर्शनमम्यवर्शनमम्यवर्शनमम्यवर्शनमम्यवर्यममम्यवर्यममम्यवर्यममम्यवर्यमम्यवर्यमम्यव								
(बी एजेन्द्र को) 1) (ब) बेदाल दर्शनम् व्यान महमूनि की) 2) (द) बंग्डर सहस्व (वंट सहस्व विचासागर को) 11) (१०) जनकरमाय का मुख मन्त्र (गा) (१०) जनकरमाय का मुख मन्त्र (गा)  English Publications of Sarvadeshik Sabha.  1 Agmhotra (Bound) (Dr Satya Prakash D So) 2/8/ 2. Kenopanishat (Translationby Pt Ganga Prasad Ji M A /4/ 3 Kathopanishat (Pt Ganga Prasad M A Rtd Chief Judge) 1/4/ 4 Aryasamaj & International Aryan League Pt Ganga Prasad M A /1/ 5 Vonce of Arya Varta (T L Vasvani) (8/ 6 Truth & Veda (Ra Sahib) (Thakur Datt Dhawan) (8/ 7 Truth Bed Rooks of Aryan Culture (Ras Sahib Thakur Datt Dhawan) (8/ 8 Vedic Culture (Pt Ganga Prasad Upadhyaya M A) (8/ 9 Aryasamaj & Thosophical Society (Sham Sunber Lal) (8/ 9 Aryasamaj & Thosophical Society (Sham Sunber Lal) (8/ 10 Prakash (Pt Dharma Dayanand & Saraswati) (8/ 10 Right Stript (Ganga Prasad Upadhyaya M A) (1/ 10 Prilosophy fo Dayanand 10-0-0								
(a) बेदाल दर्शनम् व्याट ब्रह्मुनि की) है) (a बंस्कर सहस्य ्रिंग अवस्थाम का सूक्ष मंद्र की) (b) जनक्रमाय का सूक्ष मन्त्र  English Publications of Sarvadeshik Sabha.  1 Agmhotra (Bound) (Dr Satya Prakash D Sc) 2/8/ 2 Kenopamahat (Translationby Pt Ganga Prasad m M A /4/ 3 Kathopamahat  (Pt Ganga Prasad M A Rtd Chief Judge) 1/4/ 4 Aryasamaj & International Aryan League Pt Ganga Prasad m U Dadhyaya M A /1/ 5 Voice of Arya Varta (T L Vasvani) /6/ 7 Truth Bed Rocks of Aryan Culture (Res Sahib Thakur Datt Dhawan) /8/ 8 Vedic Culture (Res Sahib Thakur Datt Dhawan) /8/ 8 Vedic Culture (Res Sahib Thakur Datt Dhawan) /8/ 8 Vedic Culture (Res Sahib Thakur Datt Dhawan) /8/ 8 Vedic Culture (Res Sahib Thakur Datt Dhawan) /8/ 8 Vedic Culture (Res Sahib Thakur Datt Dhawan) /8/ 8 Aryasamaj & Thosophical Society (Sham Sunber La) /8/- 14 Universality of Satyarth Prakash (Pt Dharma Dayanand & Satyarth Prakash (Pt Dharma Dayanand Saraswati) /8/ 6 Ganga Prasad Upadhyaya M A) 18 Lafe after Death (10/4) Philosophy fo Dayanand 10-0-0	(श्री राजेन्द्र की) ॥)	(धाननीय श्री घनस्यामसिंह जी गुप्त)						
(द) साहर सं भारत वाजा (द) सहराजीय की साल (द) सहराजीय की साल वाजा (द) साहर की साल वाजा (द) साहर की साल वाजा (द) साहर की साल वाजा की (द) साहर की साल वाजा वाजा की (द) साहर की साल वाजा वाजा वाजा वाजा वाजा वाजा वाजा वा		(२०) भोज प्रबन्ध २।)						
(१०) सप्तर्गोहन विषयसागर की) ॥।) (१०) सम्बन्ध का सुख सन्त्र ॥।।)  English Publications of Sarvadeshik Sabha.  1 Agmhotra (Bound) (Dr Satya Prakash D So ) 2/8/ 2. Kemopamahat (Translatomby Pt Ganga Prasad Ji M A /4/ 3 Kathopamahat (Pt Ganga Prasad M A Rtd Chief Judge) 1/4/ 4 Aryasamaj & International Aryan League Pt Ganga Prasad Ji Upadhyaya M A /1/ 5 Vonce of Arya Varta (T L Vasvam) /8/ 6 Truth Bed Rooks of Aryan Culture (Ras Sahib Thakur Datt Dhawan) /8/ 6 Vedic Culture (Pt Ganga Prasad Upadhyaya M A)  8 Vedic Culture (Pt Ganga Prasad Upadhyaya M A)  8 Vedic Culture (Pt Ganga Prasad Upadhyaya M A)  8 Vedic Culture (Pt Ganga Prasad Upadhyaya M A)  8 Ayyasamaj & Theosophical Society (Sham Sunbor Lal) /8/- 18 Lafe after Death , 1/4/- 19 Philosophy fo Dayanand 10-0-0		(२१) दाक्टर वर्नियर की भारत बाला ४॥)						
English Publications of Sarvadeshik Sabha.  1 Agmihotra (Bound) (Dr Satya Prakash D Sc) 2/8/  2. Kenopanishat (Translationby Pt Ganga Prasad Ji M A /4/  3 Kathopanishat (Pt Ganga Prasad M A Rtd Chief Judge) 1/4/  4 Aryasamaj & International Aryan League Pt Ganga Prasad Ji Upadhyaya M A /1/  5 Vonce of Arya Varta (T L Vasvani) /8/  6 Truth & Veds (Rai Sahib) (Thakur Datt Dhawan) /8/  7 Truth Bed Rocks of Aryan Culture (Rai Sahib Thakur Datt Dhawan) /8/  8 Vedic Culture (Pt Ganga Prasad Upadhyaya M A)  8 Vedic Culture (Pt Ganga Prasad Upadhyaya M A)  9 Aryasamaj & Theocophical Scoence (Mahrishi Dayanand Saraswati) /8/  10 Wisdom of the Rishis (Gurudatta M A)  11 The Life of the Spirit (Gurudatta M A)  12 A Case of Satyarth Prakash in Sind (S Chandra) 1/8/  14 Universativy of Satyarth Prakash (Prof Sudhakar M A) /2  15 Tributes to Rishi Dayanand & Satyarth Prakash (Pt Dharma Deva ji Vidyavachaspati) /8/  16 Political Science (Mahrishi Dayanand Saraswati) /8/  17 Elementary Teachings of Hindusim /8/  (Ganga Prasad Upadhyaya M A)  18 Lafe after Death in 1/4/  19 Philosophy fo Dayanand 10-0-0								
1 Agmihotra (Bound) (Dr Satya Prakash D Sc) 2/8/ 2 Kemopamiahat (Translationby Pt Ganga Prasad Ji M A /4/ 3 Kathopamiahat (Pt Ganga Prasad M A Rtd Chief Judge) 1/4/ 4 Aryasamaj & International Aryan League Pt Ganga Prasad M A /1/ 5 Voice of Arya Varta (T L Vasvam) /6/ 7 Truth Bed Rocks of Aryan Culture (Rai Sahib Thakur Datt Dhawan) /8/ 8 Vedic Culture (Pt Ganga Prasad Upadhyaya M A) 3/8/ 9 Aryasamaj & Theosophical Society (Sham Sunber Lai) /8/ 9 Aryasamaj & Theosophical Society (Sham Sunber Lai) /8/ 1 Sin Defence of Satyarth Prakash (Pt Oharma Dream) /6/ 1 Truth Bed Rocks of Aryan Culture (Rai Sahib Thakur Datt Dhawan) /8/ 6 Vedic Culture (Pt Ganga Prasad Upadhyaya M A) 3/8/ 9 Aryasamaj & Theosophical Society (Sham Sunber Lai) /8/ 9 Aryasamaj & Theosophical Society (Sham Sunber Lai) /8/ 9 Philosophy fo Dayanand 10-0-0	(१०) जनकरवाया का मूख मन्त्र ।।।)	का चक्रवर्ती राज्य २)						
1 Agmihotra (Bound) (Dr Satya Prakash D Sc) 2/8/ 2 Kemopamiahat (Translationby Pt Ganga Prasad Ji M A /4/ 3 Kathopamiahat (Pt Ganga Prasad M A Rtd Chief Judge) 1/4/ 4 Aryasamaj & International Aryan League Pt Ganga Prasad M A /1/ 5 Voice of Arya Varta (T L Vasvam) /6/ 7 Truth Bed Rocks of Aryan Culture (Rai Sahib Thakur Datt Dhawan) /8/ 8 Vedic Culture (Pt Ganga Prasad Upadhyaya M A) 3/8/ 9 Aryasamaj & Theosophical Society (Sham Sunber Lai) /8/ 9 Aryasamaj & Theosophical Society (Sham Sunber Lai) /8/ 1 Sin Defence of Satyarth Prakash (Pt Oharma Dream) /6/ 1 Truth Bed Rocks of Aryan Culture (Rai Sahib Thakur Datt Dhawan) /8/ 6 Vedic Culture (Pt Ganga Prasad Upadhyaya M A) 3/8/ 9 Aryasamaj & Theosophical Society (Sham Sunber Lai) /8/ 9 Aryasamaj & Theosophical Society (Sham Sunber Lai) /8/ 9 Philosophy fo Dayanand 10-0-0	English Publications	of Samuadashik Sahha						
(Dr Satya Prakash D Sc) 2/8/  2. Kenopamishst (Translationby Pt Ganga Prasad M M /4/  3. Kathopamishat (Pt Ganga Prasad M M M M)  4. Rtd Chief Judge) 1/4/  4. Aryasamaj & International Aryan League Pt Ganga Prasad M M M)  5. Voice of Arya Varta (T L Vasvam) /6/  6. Truth & Veds (Rat Sahib) (Thakur Datt Dhawan) /6/  7. Truth Bed Rocks of Aryan Culture (Ras Sahib Thakur Datt Dhawan) /8/  8. Vedic Culture (Pt Ganga Prasad Upadhyaya M M M)  8. Vedic Culture (Pt Ganga Prasad Upadhyaya M M M)  9. Aryasamaj & Theosopheal Scoence (Mahrishi Dayanand Saraswati) /8/  10. Ganga Prasad Upadhyaya M M M)  11. The Life of the Spirit (Gurudatta M M M)  12. A Case of Satyarth Prakash in Sind (8 Chandra) 1/8/  13. In Defence of Satyarth Prakash in Sind (8 Chandra) 1/8/  14. Universality of Satyarth Prakash in Sind (8 Chandra) 1/8/  15. Tributes to Rishi Dayanand & Satyarth Prakash (Pt Dharma Deva ji Vidyavachaspati) /8/  16. Truth Bed Rocks of Aryan (Mahrishi Dayanand Saraswati) /8/  17. Elementary Teachings of Hindusum /8/  18. Ganga Prasad Upadhyaya M M M)  18. Lafe after Death 1/4/  19. Philosophy fo Dayanand 10-0-0	0	1						
2. Kenopanishat (Translationby Pt Ganga Prasad ii M A /4/ 3 Kathopanishat  (Pt Ganga Prasad M A Rtd Chief Judge) 1/4/ 4 Aryasamaj & International Aryan League Pt Ganga Prasad ii Upadhyaya M A /1/ 5 Voice of Arya Varta (T L Vasvani) /6/ 6 Truth & Veds (Rai Sahib) (Thakur Datt Dhawan) /6/ 7 Truth Bed Rocks of Aryan Culture (Rai Sahib Thakur Datt Dhawan) /8/ 8 Vedic Culture (Rai Sahib Thakur Datt Dhawan) /8/ 8 Vedic Culture (Rai Sahib Thakur Datt Dhawan) /8/ 8 Vedic Culture (Rai Sahib Thakur Datt Dhawan) /8/ 8 Vedic Culture (Rai Sahib Thakur Datt Dhawan) /8/ 8 Vedic Culture (Rai Sahib Thakur Datt Dhawan) /8/ 8 Vedic Culture (Rai Sahib Thakur Datt Dhawan) /8/ 8 Vedic Culture (Rai Sahib Thakur Datt Dhawan) /8/ 8 Vedic Culture (Rai Sahib Thakur Datt Dhawan) /8/ 9 Aryasamaj & Thosophical Society (Shiam Sunber Lai) /8/- 9 Philosophy fo Dayanand 10-0-0	(Dr Satva Prakash D Sc ) 2/8/							
Pt Ganga Prasad n M A /4/  3 Kathopanishat  (Pt Ganga Prasad M A Rtd Chief Judge) 1/4/  4 Aryasamaj & International Aryan League Pt Ganga Prasad n Upadhyaya M A /1/  5 Voice of Arya Varta (T L Vasvani) /6/ 6 Truth & Veds (Rai Sahib) (Thakur Datt Dhawan) /6/ 7 Truth Bed Rocks of Aryan Culture (Rai Sahib Thakur Datt Dhawan) /8/  8 Vedic Culture (Rai Sahib Thakur Datt Dhawan) /8/  8 Vedic Culture (Pt Ganga Prasad Upadhyaya M A) /8/  9 Aryasamaj & Theosophical Society (Sham Sunber Lai) /8/  18 Lafe after Death / 1/4/ 9 Philosophy fo Dayanand 20-0-0								
3 Kathopanishat  (Pt Ganga Prasad M A Rtd Chief Judge) 1/4/ 4 Aryasamaj & International Aryan League Pt Ganga Prasad ji Upadhyaya M A /1/ 5 Voice of Arya Varta (T L Vasvani)   52/ 6 Truth & Veds (Rai Sahib) (Thakur Datt Dhawan)   65/ 7 Truth & Veds (Rai Sahib) (Thure (Rai Sahib Thakur Datt Dhawn)   65/ 8 Vedic Culture (Pt Ganga Prasad Upadhyaya M A)   78/ 8 Vedic Culture (Pt Ganga Prasad Upadhyaya M A)   8/ 4 Aryasamaj & Thosophical Society (Shiam Sunber Lai)   3/ 4 Aryasamaj & Thosophical Society (Shiam Sunber Lai)   3/ 5 Political Science  (Ganga Prasad Upadhyaya M A)   18/ 6 Indusim   8/ 6 (Ganga Prasad Upadhyaya M A)   18/ 18 Life after Death   1/4/ 9 Philosophy fo Dayanand 10-0-0								
(Pt Ganga Prasad M A Rtd Chief Judge) 1/4/ 4 Aryasamaj & International Aryan League Pt Ganga Prasad ji Upadhyaya M A /1/ 5 Voice of Arya Varta (T L Vasyani)  2/ 6 Truth & Veds (Rai Sahib) (Thakur Datt Dhawan)  6/ 7 Truth & Ganga Prasad Culture (Rai Sahib Thakur Datt Dhawan)  8/ 8 Vedic Culture (Rai Sahib Thakur Datt Dhawan)  8/ 8 Vedic Culture (Rai Sahib Thakur Datt Dhawan)  8/ 8 Vedic Culture (Pt Ganga Prasad Upadhyaya M A)   8/ 9 Aryasamaj & Thosophical Society (Shiam Sunber Lai)  3/ 1 1/6 Philosophy fo Dayanand 10-0-0								
Rtd Chief Judge) 1/4/ 4 Aryasamaj & International Aryan League Pt Gange Prasad in Upadhyaya M A /1/ 5 Voice of Arya Varta (T. L. Vasvani) /6/ 6 Truth & Veds (Ras Sahib) (Thakur Datt Dhawan) /6/ 7 Truth Bed Rocks of Aryan Culture (Ras Sahib Thakur Datt Dhawan) /8/ 8 Vedic Culture (Ras Sahib Thakur Datt Dhawan) /8/ 8 Vedic Culture (Ras Sahib Thakur Datt Dhawan) /8/ 8 Vedic Culture (Ras Sahib Thakur Datt Dhawan) /8/ 8 Vedic Culture (Ras Sahib Thakur Datt Dhawan) /8/ 8 Vedic Culture (Ras Sahib Thakur Datt Dhawan) /8/ 8 Vedic Culture (Ras Sahib Thakur Datt Dhawan) /8/ 8 Vedic Culture (Ras Sahib Thakur Datt Dayanand Saraswati) /8/ 8 Vedic Culture (Ras Sahib Thakur Datt Dayanand Saraswati) /8/ 8 Vedic Culture (Ras Sahib Thakur Datt Dayanand Saraswati) /8/ 8 Vedic Culture (Ras Sahib) (Ganga Prasad Upadhyaya M.A.) 8 Lafe after Death 1/4/ 9 Philosophy fo Dayanand 10-0-0								
4 Aryasamaj & International Aryan League Pt Ganga Prasad ji Upadhyaya M A /1/ 5 Voice of Arya Varta (T L Vasvani) /5/ 6 Truth & Veds (Rai Sahib) (Thakur Datt Dhawani) /5/ 7 Truth Bed Rocks of Aryan Culture (Rai Sahib Thakur Datt Dhawani) /5/ 8 Vedic Culture (Pt Ganga Prasad Upadhyaya M A) 3/8/ 9 Aryasamaj & Theosophical Society (Sham Sunber Lal) /3/- 18 Philosophy fo Dayanand 10-0-0								
4 Aryasamaj & International Aryan League Pt Gangs Prasad ji Upadhyaya M A /1/ 5 Voice of Arya Varta (T L Vasvani)   i2/ 6 Truth & Veds (Rai Sahib) (Thakur Datt Dhawan)   i5/ 7 Truth Bed Rocks of Aryan Culture (Rai Sahib Thakur Datt Dhawan)   i8/ 8 Vedic Culture (Pt Ganga Prasad Upadhyaya M A)   3/8/ 9 Aryasamaj & Thosophical Society (Shiam Sunber Lai)   i8/ 18 Life after Death   i8/ 9 Aryasamaj & Thosophical Society (Shiam Sunber Lai)   i8/ 19 Philosophy fo Dayanand 10-0-0								
5 Voice of Arya Varta (T L Vasvani) 6 Truth & Veds (Rai Sahib) (Thakur Datt Dhawani) /6/ 7 Truth Bed Rocks of Aryan Culture (Rai Sahib Thakur Datt Dhawani) /8/ 8 Vedic Culture (P Ganga Prasad Upadhyaya M A) 9 Aryasamaj & Theosophical Society (Sham Sunber Lai) /8/ 1-19 Philosophy fo Dayanand 10-0-0		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,						
6 Truth & Veds (Ras Sahib) (Thakur Datt Dhawan) /6/ 7 Truth Bed Rocks of Aryan Culture (Ras Sahib Thakur Datt Dhawan) /8/ 8 Vedic Culture (Pt Ganga Prasad Upadhyaya M A) 3/8/ 9 Aryasamaj & Theosophical Society (Shiam Sunber Lal) /3/- 19 Philosophy fo Dayanad 10-0-0	Prasad 11 Upadhyaya M A /1/							
6 Truth & Veds (Rai Sahib) (Thakur Datt Dhawan) /6/ 7 Truth Bed Rocks of Aryan Culture (Rai Sahib Thakur Datt Dhawan) /8/ 8 Vedic Culture (Pt Ganga Prasad Upadhyaya M A) 3/8/ 9 Aryasamaj & Thosophical Society (Shiam Sunber Lai) /3/- 19 Philosophy fo Dayanand 10-0-0	5 Voice of Arya Varta							
(Thakur Datt Dhawan) /6/ 7 Truth Bed Rocks of Aryan Culture (Ras Sahib Thakur Datt Dhawan) /8/ 8 Vedic Culture (Pc Sanga Prasad Upadhyaya M A) 3/8/ 9 Aryasamaj & Theosophical Society (Shiam Sunber Lal) /3/- 19 Philosophy fo Dayanand 10-0-0	(T L Vasvanı) /2/	Satyarth Prakash (Pt Dharma						
7 Truth Bed Rocks of Aryan Culture (Ras Sahib Thakur Datt Dhawan) [8] 8 Vedic Culture (Pt Ganga Prased Upadhyaya M A) 3/8/ 9 Aryasamaj & Theosophical Society (Shiam Sunber Lal) [3]- 10 Fulfulusia Straswati) /8/ 17 Elementary Teachings of Hindusia /8/ (Ganga Prasad Upadhyaya M.A.) 18 Lafe after Death , 1/4/ 9 Philosophy fo Dayanaad 10-0-0		Deva ji Vidyavachaspati) /8/						
Culture (Res Sahib Thakur Datt Dhawan) /8/1								
Dhawan)  8  17 Elementary Teachings of Hindusim  8  8 Vedic Culture (Pt Ganga Prased Upadhyaya M.A.) 3 8  9 Aryasamaj & Theosophical Somety (Shiam Sunber Lal)  3 - 19 Philosophy fo Dayanaad 10-0-0								
8 Vedic Culture (Pt Ganga Prased Upadhyaya M A) 3/8/ 9 Aryasamaj & Theosophical Society (Shiam Sunber Lal) /3/- 19 Philosophy fo Dayanaad 10-0-0		17 Elementary Teachings						
Upadhyaya MA) 3/8/ (Ganga Frasad Upadhyaya M.A.) 9 Aryasamaj & Theosophical Society (Shiam Sunber Lal) /3/- 19 Philosophy fo Dayanaad 10-0-0	, , ,	of Hindusim /8/						
9 Aryasama; & Theosophical 18 Lafe after Death 1/4/- 19 Philosophy fo Dayanand 10-0-0	Unadhyaya M.A.) 3/8/							
Society (Shiam Sunber Lal) /3/- 19 Philosophy to Dayanand 10-0-0								
Can be had from _SARWADESHIE ARVA PRATINIDHI SARHA, DELHI 6	Somety (Shiam Sunber Lal) /3/-							
Janes of same lines - Miles terransment true to a supplier of same same and a same and a same								

मीठ--(१) पार्वर के साथ १८ प्रतिरात चीचाई यह ब्युगात स्वयं नेने १ (१) नोक सक्यों की विचारित करीक्षम जी विचा साथगा ।-(१) प्रत्या पूर्व क्रीक्षमण्डा व का स्वयं वार्व २ कियें ।

# सस्ते मुल्य में लीजिये

हमारे वहा सर्वोत्तमः हात सुमन्वित इवन सामग्री का निर्माण बृहत परिकाश में होता है। मुख्य स्वेशक क्वाबिटी ११) प्रवि सेर. ( न० १ ) ।।।>) वित सेर. ( न० २ ) ।।) प्रवि सेर, ( न० ३ ) ।(>) प्रति सेर, ( न० ४ )--।।) प्रति सेर । माख के खाव में सुन्दर कलेन्बर तथा अपे हुए क्रिकाफे भी मुक्त भेजे बाते हैं। नमूना सुद्ध इवन सामग्री मुक्त मग्रा कर परीका कीजिये। अवदीय---

अपना पूरा पना व डाकसाना और रेखवे स्टेशन का नाम अवस्य जिसिने ।

राजेन्द्रदेव वैद्य विशारद आयुर्वेदायार्थ

चभ्यक-चानन्द चायुर्वेदिक फार्मेसी, ब्यान-पो० भीगाव, वि० मैनपुरी ( ४० प्र० )

# प्रचारार्थ सस्ते ट्रेक्ट

१. सार्थ ममाज के मन्त्राज्य

बेसक-- श्री प० रामचन्त्र जी देहस्त्वी शास्त्रार्थ महारथी मृल्य -) प्रति ५) सैकका २. शका समाधान मुख्य (१) प्रति ३) " 3. चार्च समाब **३. पत्रा किस की ?** थेक – रोमा रोस्पा थ. मोरत का एक व्यक्ति ६. गोरचा नान लेखक भी धोलाकारा जो त्यांगी ७. स्वसन्त्रता सतरे में ८. दश नियब व्यास्या -)॥ ७॥) सै० १२, मांसाहार घोर पाव a. बार्य शब्द का महत्व -)!! .. .. १३. स्वर्ग में इक्वाल

१०, रीर्च और मोच १४. मारत में जाति मेह -)11

१. ब्रह्म भीर दान -)11

हवारों की सकता में अंगाकर साधारण जनता में विवरित कर प्रचार में बोस हैं । सार्वेद्रेशिक आर्थ श्रीतिनिधि समा, वर्ड दिल्ही १ प्राप्ति स्वान

## साववेशिक में विकासम देकर समझ स्टावें

# विद्वापन के रेट्स

	यक बार	ताम कर	THE SP	वस्य कर
ŧ	देश देख (40× 50) (X)	R-)	<b>€</b> 0)	( · · ·
	atiat ,, s (*)	₹ <b>X</b> )	8.)	40)
	चीबाड ,, 🗘	<b>(X)</b>	₹ж)	***
	5-gm A	(a)	<b>(2)</b>	201
	A		<b>A</b> .	_

में बाजरहरू के किर्देशालकोर विकासन की सम्मीकार कार्ये, स्थापि सम्मिक्त कार्य और क्षा का देवे का कार्रिकार सामिरिशक' के स्टब्स क्षा है।

# सार्वदेशिक सभा पुस्तक मगडार के

# पठनीय ग्रन्थ

संब्रह योग्य ब्रन्थ वेदो के प्रसिद्ध विद्वान श्री स्वामी महाग्रुनि जी कृत १—यमपिद परिचय मृत्य २) १—वैदिक क्योति शास्त्र , १॥) १—वैदिक स्त्रुप्पता , ।৮)॥ ५—वैदिक क्याप्त , ।৮)॥ ५—वेदिक क्याप्त , ।৮) ६—व्यान्त्व दिन्दर्यन , ।॥) ७—वेदों में हो वर्षी वैज्ञानिक शस्त्रिया ॥।) ७—वेदों में हो वर्षी वैज्ञानिक शस्त्रिया ॥।। ७—वेदों में हो वर्षी वैज्ञानिक शस्त्रिया ॥।। ७—वेदों स्वान्य पदने योग्य ब्रन्य १—आर्थ समाज के महाजन (भी लामी स्वतन्त्रानन्त् जी ) २॥)							
२—वसम्बर्ग सिखाल्य आरुर (श्री कृष्णुवन्त्र श्री विरमानी) ३—व्याप्त्र वर्षीन (श्री वरमानी) ३—वराज्य वर्षीन (श्री वरमानन्त्र सरस्वती) ५—वर्षाया का वैनिस ॥।। ६—वर्षाया का वैनिस ॥।। ६—वर्षित अवन (स्तुनाय प्रसाद पाठक) ७—क्षार्य विरद्ध सैनिक शिक्षा ॥) ७—क्षार्य विरद्ध सैनिक शिक्षा ॥)	आती हैं।  आर्थ पर्व पद्धति सृ० १।)  ( पंचम सस्करका)  लेखक —श्री प० भवानी प्रसाद बी इसमें आर्थ समाज के क्षेत्र में मनावे जाने  बाह्य स्वीद्भव पर्वो के निर्माण के प्रतिक पर्वे के  परिचय कर्य में निर्माण विक्रे गए हैं।  निरम्य कर्य विचि सृ० ॥)  (सम्पादक, ईप्सरी प्रसाद मेम, M. A.)						
भागका उपाया / (स्वाप्त के स्वयं नवार करा, के के के क्या — सार्वेदेशिक आर्थ शतिनिधि क्षमा, च्यानन्द भवन, नई दिखी-१							

# च्यन्तावि**न्त**मार्यम्

श्री म्यामी श्रद्धानन्द जी महाराज



जिनमी बलदान नयन्ती २३ दिसम्बर मी मनाइ जायमा ।

# विषय सूची

१— वैदिक प्रार्थना		૪૯ર					
२—सम्पादकीय		868					
३—वैदिक उपासना ही सर्वश्रेष्ठ है	( श्री स्वामी रामेश्वरानन्द जी महाराज )	408					
४राजधर्म और उसका पालन	( श्री सुरेशचन्द्र शर्मा, एम० ए० )	५०४					
५—धर्म एव इतो इन्ति धर्मी रच्चति रिच्चत	( श्री दीवानचन्द एडवोकेट )	400					
६ — क्या वेद ऋषियों की देन हैं ?	(श्री मक्खन बाल )	५०८					
७—मूर्तिपुजा पर इष्टिपात	(श्री जवाहर लाल गुप्त)	५१०					
=—स्त्रामी द्यानन्द सरस्त्रती	(श्री नरदेव म्नातक ससदु सदस्य )	પ્રશ્ર					
६—पुव चौर पश्चिम का समन्वय	(श्री प० जवाहरताल नेहरू का भाषग्र)	પ્ર ફપ્					
१०-मोमोसा दर्शन का स्त्राध्याय	( श्री प० भनानी लाल भारतीय एमःए० )	प्रहक					
११-सच्चे गुरु के सच्चे शिष्य	(श्री पोइकर मल जी)	પૂર૦					
१२-सस्था परिचय		પ્રવર					
१३-त्रार्थ समाज का परिचय	(श्री रघुनाथ प्रसाद पाठक)	પુર્પ					
१५-भग ान हिन्दी को हिन्दी भक्तों से बचाय	(श्री किशोरी लाल वाजपेयी)	<b>५</b> २८					
(५—म्बाध्याय का प्रष्ठ		પ્રરદ					
१६–गका समाधान		પ્રફેષ્ટ					
१७ महिला जगन		પ્રસ્પ					
१८-मार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा के महत्वपू	र्ण निश्चय	પ્રરૂદ					
१६-हिन्दी आन्दोलन		પૂર્					
५० ईसाई प्रचार		પ્રરૂ⊏					
*************************************	ALKARARA ALKARA	16					
🥞 கர்பிய பரச	<b>गर का सिर दर्द</b>	4					
<b>31</b>		Te.					
🕉 साम्प्रदायिकता त्रीर उसका इलाज 🥉							
असिर्वेदेशिक आर्थ वीर दल के प्रधान सचालक श्री ओम्प्रकाश जी न्यागी ने स							
💥 गहरे अध्ययन के पश्चात् तिस्ती है। इस पुरतक का भारी सस्या में प्रचार करने के 💯							
र्ज लिए बाज ही वहा बार्टर भेजें। मूल्य ।।)—२५ लेने पर ।							
•0		\$					
¥£ q∈	ग-सावदेशिक आर्य प्रतिनिधि समा,	<u> </u>					
<b>3</b> .	महर्षि दबानन्द भवन, नई विल्ली-१	*					
<b>光子光光光光光光光光</b>	<b>なおおおおおおおおおお</b>	×					

# सफ़ेद बाल काला

स्त्रियान से नहीं। हमारे आयुर्जे दिक सुगन्तित तेज से बाल का पकना रुक कर सफेद वाल जक् से काला हो जाता है, यह तेल दिमागी लाकत श्रीर आपलों की रोशनी को बहाता है। जिन्हे विश्वास न हो ने मूल्य वापिस की शर्ते जिल्ला लें। मूल्य २॥<sup>१</sup>, बाल श्राचा पका हो तो २॥)।

स्वेत कुष्ठ की अद्भुत द्वा विय सजतों, औरों की भावि, मैं बीचक प्रशसा करना नहीं चाहता। वदि इसके ७ दिन के लेप में मफेरी का दारा परा धाराम न हो तो मृत्य वापस । मृत्य बगाने का ३) खाने का ४) रू० है ।



(सार्वदेशिक आर्थ-प्रतिनिधि समा दिन्ली का मासिक प्रख-पत्र)

वर्ष ३३

विसम्बर १९४८

मगसिर २०१५ वि, द्यानन्दाब्द १३४

अक्ट १०

# वैदिक पार्थना

देवा देवानामिम मित्रो भ्रद्भुतो वसुर्वध्रनामिस चारुरच्यरे। शर्मन्तस्याम तब सप्रवस्तमेऽन्ने सख्ये मा रिवामा वयं तब ॥ ऋष्ट १।६ ३२।१३

स्वास्थान—हे मनुष्यों । वह परमात्मा कैसा है ? कि हम लोग उसकी सुति करें । हे धाने परमेश्वर । धार 'देव , देवानामिश' देवों (परम विद्वानों ) के भी देव (परम विद्वान् ) हो, तथा उनको परमानन्व देने वाले हो, तथा 'अद्भुन '' अध्ययन आस्वन्येष्ट मित्र सर्व मुखकारक सब के सखा हो ''वसु ॰' पृथिव्यादि वसुष्यों के भी वास कराने वाले हो, नवा ''आप्यरे' आनाति यह में बात कराने वाले हो, नवा ''आप्यरे' आनाति यह में बात के अध्ययन्त शोभायमान और रोग्न के देने वाले हा । हे परमात्मन् ' 'सम्वयस्त्यमें सक्ये, रामिश्च तत्र' आपके खातिवस्त्री के, आनन्दरक्ष्य सखाधों के कर्म में, हम लोग विद्या हो, जिससे हम को कभी दु ख न शाव हो और आपके खातुकह से अपकृतिवृत्यस्त्य कभी न हों।



#### গ্ৰহাস্ত্ৰলি

चागामी २३ दिसम्बर को "अद्वानन्द-वितवान जयन्ती" मनायी जायगी। श्री स्वाट श्रद्धानन्द जी महाराज महर्षि दयानन्द सरस्वती के जीवन चौर उनके सत्यार्थऽकार क्यादि प्रन्थों का अध्ययन करने के पश्चात आर्थसमाज की ओर चाकुष्ट हुए थे। त्रार्थ समाज की सेवा की उनकी भावना यह थी कि सब से पहले आर्य समाज का रजिस्टर्ड सदस्य होने के साथ २ शब्द के ठीक २ अथ में 'आर्ट्य' बना जाय, और अर्गने जोवन को वैदिक बादशों में ढाला जाय। इसके पश्चात भएने को चार्च समाज की सेवा में सर्वात्मना जना दिया जाय । स्वामी जी महाराज ने इस भावना को खपने जीवन में भली भांत चरिनार्थ किया। वे प्रारम्भ से लेकर अन्त तक आर्यत्व का परिचय देते रहे । जिस वस्तु को बुराई समका उसका परित्याग करने में कटिबद्ध रहे। जिसे सत्य सममा उसके परिपालन में निरत रहे । इसके लिए उन्हें बड़े से बडा कह, परिश्रम और त्याग भी करना पढा । उनकी इस भावना की प्रथम माकी जीवन की जुटियों के परित्याग में देखने को गिलती है। शराव और मांस का परित्याग किया तो सदैव के लिए किया। ईसाईयों के स्कूचों में हिन्दू वन वों का पढाया जाना धार्मिक विकास की रहि से अवास्त्रनीय माना तो खपती कन्याओं को वहा से इटाकर कन्या महा-विद्यालय बालघर की स्थापना कर दी। वर्तमान शिक्षा-।द्वति मानवीय और चारित्रिक मुल्यों की घोर उपेचा करती और शिक्ता की वास्तविक समस्या का समाधान प्रस्तुत नहीं करती है इस सत्य के चा कित हो जाने पर गरुकत कागड़ी की स्थापना काके ब्रह्मचर्च पर ब्राधारित वैदिक शिक्षा-प्रसाक्षी

के उद्घार में सलग्न हो गए। वर्तमान जान-पात अन्यान्य सामाजिक कुरीतियों और रूदियों के तोड्ने का दायित्व प्रत्येक भारतवासी और उनमें भी सबसे पहले जार्य समाज के सहस्वों पर है इस सत्य को अनुभव करके अपने बच्चों का विवाह जात-पात तोड़कर किया । प्रत्येक भार्य के लिए यह बावश्यक है कि वह वर्णाश्रम व्यवस्था के बादर्श को कियात्मक रूपदेने में अपसा रहे। इसी भावना से प्ररित होकर सन्यास प्रहण किया। द्वितों, प्रतितों, पीइतों, असहायों अनायों और वि रवाओं की सेवा और उद्यार करना मानवीय और सामाजिक कर्त्तव्य है। इस भावना ने उन्हें बकुतोद्धार, शुद्धि बकाल पीडितों की सेवा और गिरे हुओं को ऊंचा उठाने के कार्यों में आजन्म जगाए रखा। देश के बत्थान एव सास्क्रतिक एकोकरण को प्रक्रिया के मार्ग में विदेशी शासन तथा विदेशी चादशों को बड़ो भारी बाधा मानकर उनके निवारण में अरसक योग दिया। विषवा विवाह, शुद्धि एवं अञ्चतोद्धार के पुरोगम पर जब हिन्द सहासभा और कामें स से तीज मतभेद हुआ तो इन दोनों सत्थाओं से प्रवह हो गए। आर्थ समात्र में रहते हप देशोद्वार का ध्यान रखा तो कार्य स बादि में रहते हुए अधि समाज को और उसके हित को एक इए के लिए भी न मुलाया। उनकी मान्यता थी कि शक्ति एव अखनोदार के कार्य का विशुद्ध जातीय महत्त्व है हिन्दू समाज की रचा और हढीकरण का कार्य है अत इस विषय पर सममीते की गुन्जाइश नहीं है। सहस्रों मलकानों की व्यापक शदि सार्थ जाति की सेवा में उनकी अन्तिम महान भेंट थी। हिन्दी को लोक विय बनाने के लिए उन्होंने कम महत्त्वपूर्ण कार्य नहीं किया। हिन्दों को गुरुक्त की शिका का माध्यम नियत किया । अपनेपत्र'सद्धर्म प्रचारक' को वर्षों तक उर्दु में निकालने के पश्चातृ हिन्दी में निकाला। वह में दिल्ली से 'तेज' और हिन्दी में 'विजय' पत्र निकाले । अमतना कामे स के स्वाराता-

ध्यक् का भाषण् उस समय की परम्परा के विपरीत हिन्दी में पढ़ा। घन्त में बार्य जाति की सेवा में निरत रहते हुए वर्म की बलिवेदि पर २३ दिसम्बर १९२६ को बलि हो गए।

रशमी जो महाराज का जीवन व्यार्थ समाज के एक मिशनरी और अनन्य प्रेमीका त्याग, कप्रश्रोर बिलदान से परिपूर्ण जीवन रहा । जब वे जल गर में नकालत करते थे तब अकेले उन्होंने उस जिलेशे तथा बाहर प्रचार का जिलला कार्य किया उनला वीसियों प्रचारक भी मिल कर न कर पाते। आर्थ समाज पर और जाति पर जब २ आपत्ति आई वे सब से पहले उसके निराकरण के लिए मैदान मे आ डटे। पटियाला और धौलपर के केस बार्व समाज के अस्तित्व को चुनौती लेकर आए। आर्थ समाज को राजद्रोही मध्या उदघोषित किए जाने के षडयन्त्र रचे गए। स्वामी जी महाराज ने इन चनौतियों को स्वीकार किया और उनका इनकर सामना किया। फनत श्रार्य समाज उन परीचाणों की भट्टी में से गुजर का खरा कुन्दन सिद्ध हुआ। उनके महान् व्यक्तित्व, गुरुक्तन के सफन परीच्या और 'बैदिक मेगजीन' नामक उनके पत्र ने आर्य समाज की कीर्ति को देश में ही नहीं अपित देश से बाहर भी विस्तत किया।

वैदिक-कर्मकाड को जीवन की अन्तिम घडियों तक अरताए रहे। सन्यासाधम में यह, हवन अनि वार्य नहीं है फिर भी वे इस नित्य कर्म को अन्त तक करते रहे।

उनका व्यक्तित्व ह्याया हुआ व्यक्तित्व था। न्द्रय मे नहता और उदारता थी। जीवन में तप और त्याग की खाता थी। कर्मठता और निभंयता की प्रतिमृति थे। खच्छे कार्य के लिए भर मिटने का धुन थी। उनका जीवन और स्तुत्व दोनो ही प्ररणामय हो। उनका नेतृत्व खार्य समाज के लिए देन थी। उनके विलिदान के समय खार्य जनों ने खनुसव किया था कि उनके ऊर से एक वडा साथा उठ गया है कीर कार्य समाज एक परखे हुए योग्य नेता से वचित हो गया है। कार्य समाज काज भी उनके कथाव में अपने को कार्किचन कानुभव करता है।

इन शब्दों के साथ श्रद्धा के उस महान् पुज के सक्कात नरणों में इस ऋरनी श्रद्धाजनि प्रस्तुत काते है।

—रघुनाथप्रसाद **गठक** 



राज्यपाल की श्रद्धांजलि

आर्य समाज वराडीगढ में आयोजित महिष द्यानन्द निर्वोगोत्सव में पजावक राज्यपाल श्रीयुत नरहिष विच्यु गाढिमिल महिष्य में भाषण देते एक शायक राज्य विवसी है तब कैसे एक विद्युद धार्मिक समारोह की अध्यक्ता करने जा रहे हैं। मैंने उत्तर दिया कि अप्यक्ता करने जा रहे हैं। मैंने उत्तर दिया कि "राज्य विवसी ( धर्म निरपेच) तो है परन्त अध्यक्ति के बाद राज्यपाल के प्रति अर्धार्जिक का वहा राज्यपाल के प्रति अर्धार्जिक के बाद राज्यपाल के प्रति अर्धार्जिक से स्वाय्य अध्यक्ति करने के बाद राज्यपाल के प्रति अर्धार्जिक से सर्वाय अध्यक्ति करने के स्वायंव के स्वयंव के स्

श्री सरदार झानसिंह राढेवाला ने महाँच के कार्यों का क्रांभनन्दन करते हुए महात्मा गांधी के इस कान को दुहराया कि 'स्वराज्य का मार्ग हमें स्वामी द्यानन्द ने दिखाया है।'

#### दक्षितोद्धार

मुक्तेश्वर ( नैनीताल ) में २० और २८ सित-

म्बर को आयोजित हरिजन सम्मेलन में एक प्रस्ताव इस प्रकार पारित हुआ —

''यह सम्मेलन खूत-खात का मूल कारब बात-मेद मानता है और जाति-मेद की बननी वर्श व्यवस्था। अतः अस्प्रस्थता का समुल नाश करने के लिये वर्श-मेद का पूर्णतः विच्नंस किया आय। यदि चातु-वर्श व्यवस्था को समूल नहीं मिटाया गया तो शिल्पकार (हरिजन) हिन्दू धर्म को तिला-जाल दे देंगे। वर्श-व्यवस्था को तिला-जाल सम्मान के विच्च है तथा मानवता के खात्म सम्मान है। बन तक जातिवाद है तब तक हरिखनों को नीची निगाह से देखा जायगा। इसलिए देश को एकता में वाधक और मानवता का अपनान करने वाली इस वर्श-व्यवस्था और जाति मेद का नामो निशान मिटा दिया जाय।''

दिलत समसे जाने वाले आह्यों का जन्म की जात पात के विरुद्ध रोज प्रकट करना उचित एव स्वामायिक हैं। फिर भी क्यन्त प्राचीन होने कीर समाज में हसकी जड़े बहुत गहरी फैली होने के कारण इसका गीम ही अन्त होना सम्भव प्रतीत नहीं होता। यह भीरे २ ही नह हो सकेंगी। इसके विरा सवयाँ और हरिजनों होनों के ही मिलवर प्रवात करना होगा। ज्यों २ सवयों में यह माजा जाने लगेंगी कि दिलत माई भी मनुष्य हैं। जन में ने कोई व्यव्खा होता है और न तुरा, न उच्च होता है और न नीज, त्यों २ जम्म की जात पात के कम्बन डीले होते रहें। दिलतों में से आहम होना की आवना के निकर्त के एसमावस्थकता है। परत्तु इस आंस्म हीनता के माज के निकर्त का स्थाय है निकर्त का अर्थ यह नहीं हैं कि वह सवर्षों को विदान का विदान की विदान

मनोमाजित्य, सघर्ष एव रह्याव से ब्हुपित बनाने बाजा हो। सवर्षों को शताबिद्यों के कारि याप के प्रायरिक्तस्वरूप हरिज्ञों की सामाजिक किनाहर्गे, क्योग्यताकों कीर बुटियों की प्रेम और सहानुभूत पूर्वक दूर करने और उनके साथ ऊच नीच, ब्हुतछात का व्यवहार न करने में अपसर होना चाहिय। दिलत भाइयों को सामाजिक हुरीविगी, मट्टा मास कादि अमक्ष्य पदार्थों के सेवन कादि कुटेवों का परित्याग कर शिचा और सफाई पर विशेष प्यान देना चाहिये। इस प्रकार उनका सामाजिक स्वर ऊचा होगा। इसारी गवन मेट इसके लिए प्रयत्नशीक है। उनकी शिक्षा और

सरकारी सरच्या और सहायता से भी उनका सामाजिक कठिनाइया दूर हो रही है और उनका सामाजिक और आर्थिक स्तर ऊवा हो रहा है। बार्य समाज ने सर्व प्रथम दलित भाइया के साथ रोटी बेटी का व्यवहार करके माग दशन किया है भौर वह इस दिशा में पूर्णत्या प्रयत्नशील है। गुरुक्तों मे पढ़ने वाले दलित छात्र यह भूल जाते हैं कि वे दक्षित हैं। सवर्णों के छात्र यह भी नहीं जान पाते कि अप्रक छात्र दलित वर्ग का है। वे बाहर बाकर समाज मे चुल मिल जाते हैं। इसी प्रकार व्यार्थ समाज में व्याये हुए अन्य जन भी समानता का धानुभव करते हैं। उनमें से कई हरिजनों के लिए अभिन्नेत राजकीय सुविधाओं का हरिजन के नाम पर उपयोग करते हैं। यद्यपि यह प्रशसनीय कार्य नहीं है तथापि पंसा करते हुए वे अपने को हरिजन अनुभव नहीं करते। विजत भाइयों को कई खतरों से सावधान रहने की आवश्यकता है। उनमें से एक खतरा राजनैतिक शतर ज का सुहरा बनना है। अनेक स्थयभू नेता इरिजन डितेचिता के नाम पर अपना उल्ल सीधा करने के लिए दक्षित भाइयों का गलत मार्ग प्रदर्शन करते हैं। कभी उन्हें बौद्ध बन जाने की घेरणा करते हैं, कभी ईसाई वा सुसलमान बन जाने की। उनके साथ समानता का न्यवहार नहीं किया जाता। बहा भी उनकी सामाधिक स्थिति दीन ही रहती है। फिर क्याने पूर्वजी के हिन्दू पर्म का परिवास करने से क्या लाभा?

यह ठीक है कि वर्तमान जाति भेद वर्ण व्यवस्था का विकृत रूप है। परन्तु कोई भी समाज वर्ग शन्य कभी नहीं बन सकता । समाज में इ जी नियर, शिच्नक, वकील, डाक्टर आदि बुद्धिजीवी रहेंगे । शिल्पी, क्रयक, दकानदार, व्यापारी और सेवक भी रहेंगे । कम्यनिस्टों ने वग हीन समाज के निर्माण का यत्न किया और अब भी कर रहे हैं परन्तु वे उर्ग्युक वृत्ति वाले व्यक्तियों को जो चतु-वर्ण के अन्तर्गत आते हैं वर्ग हीन न बना सके। उनके पद, और जीवन स्नर में विभिन्नता है जो स्वाभाविक है। ऐनी अवस्था में चतर्वर्श को मिटाने का जब वहाही कियात्मक प्रयोग सफन न हो सका तो इसे मिटाने की चर्चा वा प्रयास करना न्यर्थ है । चतवर्ण का सम्बन्ध मनुष्य की प्रवृत्तियों के साथ है जो भारत में जाइएए, चत्रिय, वैश्य स्रोर शुद्र की सज़ा में व्यक्त होती है भने ही सन्यत्र इनके नाम भिन्न २ इत्प ही क्यों न लिए हो । भार्य समाज ने दलित भाइयों को गुरू, कर्मानुसार वर्गा प्रवान करने का सत्प्रयत्न आरम्भ किया था। एक दो व्यक्तियों को वर्णभी प्रदान किए थे। यह प्रक्रिया अब पुन आरम्भ होनी चाहिये और श्रधिक नहीं तो कमसेकम राज्य द्वारा उन वर्णों की वेधानिकता स्वीकार कराने का परोगम हाथ मे लेना चाहिये। वर्श प्रदान करना राज्य का काम है। राज्य इस समय वर्ध प्रवान न कर सके तो उसे वर्णों को वैधानिकता देने में आर्य समाज को सहा यसा देनी चाहिये।

#### केन्द्रीय रेल मन्त्री का माध्य

केन्द्रीय रेलवे मन्त्री श्री जगजीवनराम जी ने 'श्रान्थ प्रदेश दलित-वर्ग कर्मचारी सम्मेलन" में

हैरायाव नगर से २८ अक्टूबर को जो आषण दिया वह अत्यन्त महत्वपूर्ण है। प्रत्येक समाज धुवारक हरिजन नेता और हरिजन प्रजा को उसे यद कर मनन करना चाहिए। श्री जगजीवनराम जी ने उस आषण के द्वारा हरिजन कहे जाने वाले आइयों का सही मार्ग प्रदर्शन किया है जिसके लिए ने धन्यवाद के पात है। सम्मेलन तथा उनके आषण की जो रिगोर्ट समाचार पत्रों से प्रकाशित हुई है वह इस प्रकार हैं

#### भ)षरा

"भिटिश काल में इजारों की सख्या में हरिजनों ने ईसाई घम को स्वीकार किया था, परन्तु इन दिनों मध्यन्देश कोर हैदराबाद में ईसाई पादरिजों ने लालच और दश धमका कर सामूहिक घम परिवर्तन (ईसाई बनाने) की नीति अपनाली है जो बहुत गम्भीर है। सरकार इस घातक नीति पर गम्भीरता से विवार करेगी।

मैं पिछले २५ वर्षों से ऐसे हरिजनों को पुन हिन्दू धर्म में लाने के प्रयत्न में इ जिन्हें लालच देकर स्थवा दवाव में डाल कर ईसाई बना लिया गया है। इस समय तक लागग ७०० हरिजन भाई हिन्दू धर्म में वापस लिए जा चुके हैं जो लोग समम बूसकर ईसाई बनते हैं उनकी बात में नहीं कहता, परन्तु जिन लोगों को सक्षान के कारण धर्म पिबर्तन करना पड़ा है उनके साथ जनवाय किया गया है और इसकी जिस्मेदारी ईसाई पावरियों पर है।

बहुत से हरिजन ईसाई बनने पर भी देवी पूजा करते हैं और खन्य हिन्दुओं की तरह पर्न मनाते हैं जो इस बात का जाभत सबृत है कि उनके जहान का लाभ पादरियों ने उठाया है और उन्हें लालच देकर हैंसाई बनाया गया है। यहा तक नहीं जातियों के आधार पर इन ईसाइयों के लिए चलग चलग गिराजेषर भी हैं। समाज में इरिजर्नों के प्रति किसी प्रकार की दुर्भोवनाए हैं ऐसा सोचकर नमें परिवर्तन न करें, क्योंकि शतान्त्रियों से जो बुराई देश में आगई है इस उसे दूर करने में लगे हैं और समय आने पर सब ठीक हो जायगा। हरिजर्नों के सामने हिन्दू गहते हुए कुछ सम स्वाप हो सकती हैं, परन्तु वैसी खयवा उनसे भी वडी समस्वाप ईसाई बनने पर भी हो सकती हैं तब क्या यह उचित हैं कि वे जुजरिजी में झाकर पर्म छोवनें।

हिन्दू धर्म में कुछ बुराई था गई हैं उन्हें दूर करना थन्य लोगों की तरह हरिजनों का भी कर्तव्य हो जाता है।

जो लोग व्यपनी खुर्सी से ईसाई धर्म की व्यव्हाई दुगई को समफ कर धर्म परिवर्तन करते हैं उन्हें कोई नहीं रोक सकता और न ही उन्हें रोकने में किसी मकार का तर्क हमारे सामने हैं। मुम्मे तो केवल घर्म परिवर्तन के उस तरीके से नफरत है जो मोले भारे लोगों को लालच में डाल कर व्यवस्थ से लाइर किया जाता है।

## रिपोर्ट

इसमे पूर्व सम्मेलन का उद्घारन करते हुए श्री ढेवर ने कहा कि इस एक नए राष्ट्र व नए समाज के निर्माण में ताते हुए हैं और यह कार्य नभी पूरा हो सकता है जबकि राष्ट्र के सभी २६ करोड लोग एक परिवार की तरह रहेंगे और जब नीच तथा गरीब समीर का भेदमाब होड़ देंगे।

अन्त में सम्मेलन में एक प्रसाव स्वीकार कर इस बात पर गम्भीर चिन्ता अ्वक्त की गई कि इरिजनों का सामृहिक तौर पर धमें परिवर्तन किया जा रहा है और कन्हें ईसाई बनाया जा रहा है। इसके तिराकरण के क्षिप हरिजनों को चाहिए कि वे उन हरिजन ईसाइयों को पुन अपने धमें में ले लें। एक खन्य प्रस्ताव में केन्द्रीय सरकार से पार्चना की नाई कि वह सविधान में सरोधन करके इरिजनों और परिगिशत जाति के लोगों को विधान समाओं व ससद में सुरक्ति स्थान देने की खनधि में बिट करे।

देखना है कि इमारी राष्ट्रीय सरकार ईसाइयाँ द्वारा तरिजनों के आपितजनक सामूहिक घम परिवर्तन को रोकने के लिए क्या पग उठाती है?

## लाला जी के निर्वासन की आन्तरिक कहानी

श्रीयुत लाला लाजपतराय जी और आरतमाता सोसाइटी (लाहोर) के क्रांतितकारी श्री व्यक्तितर्संह के राजद्रोह के तथाकितित कापराच से देश से निवासित करके माहले की जेल में भेज दिया गया था। श्री लाला जी उन दिनों कार्य समाज के कार्य से सलग्न ये और जिटिश व्यक्तितर वार्य समाज को अम वशान राजद्रोहात्मक सस्या आनने लो थे। पजाब से केलिनाइडिंग पैक्न के प्रचलित और इन दोनों की गिरफ्तारी हो जाने से पजाब की स्थिति विक्कोटक हो गई थी। इससे पूर्व की स्थिति विक्कोटक हो गई थी। इससे पूर्व कर लिया था

पजाब के राज्याधिकारी बढ़े चिन्तित और अयमीत थे। सन् १९०० की १० मई निकट आई आन पजाब के तत्कालीन ते०—गवर्नर के पैये का बाच टूर गया। १० मई की १८५७ की क्रांनित के पूरे ५० वर्ष पूरे हो रहे ये जत उन्होंने तत्काल कठोर कार्यवाही किए जाने के। जावरकता जनुभव की और १६१८ के रेगुलेशन के जादीन श्री लाला लाजपतराय और सरवार खजितसिह के निवधिन की भारत सरकार को सिफारिश की। फलत ६ मई को ही दोनों देशभवत गिरफ्तार कर लिए गण।

श्री लाला जी की इस गिरफ्तारी खोर ६ मास बाद ही मुक्ति की खान्तरिक कहानी जो भारत सरकार के गृप्त रिकार्ड से विदित हुई है ध्यान देने योग्य है (देखें कल्चरल इ डिया ३१ १० ५०) इस कहानी से सरकारी विचार घारा की बहरूपता सस्पष्ट होती है । पदाब के गवर्नर ने आरोप लगाया 'लाजपतराय देशी सिपाहियों में विद्रोह फैलाने के लिए इत सकल्प हैं। वायसराय की कैंसिल के दो सदस्यों (श्री ऐलंब्ई०रिचाई और ई०एन०वेकर) ने श्री लाला लाजातराय जो के विषय में लिखा "उनके भाषण अधिक सबत होते हैं और वे नरम दल के एक सदस्य है जिनकी नीति वैधानिक दग से आगे बढ़ने की है बनकी शिश्पतारी से अधिक उत्तेत्रना पैनेगी भीर गोखले तथा उनके अनुयायी बहुत बुरा मनायेंगे हो सकता है जो राजनैतिक दल हमारे पद्म में हैं वह इमारे विरुद्ध हो जाय । लाला लाजपतराय के विरुद्ध केस सन्देहात्मक है।" गिरफ्नारी से ४ दिन पूर्व की गई इस सिफारिश को वाबसराय लाई मिनों एव बन्य सक्त्यों ने ठुकरा दिया परन्तु कुछ दिन के पश्चात ही वापसराय को यह स्वीकार करना पडा --

"में यह कहन के जिए विवश ह कि जिस सूचना के आधार पर पत्राव गवर्नमेन्ट ने तात्का जिंक कार्गवाही किए जाने नी हमें प्रेरणा की बी वह तथ्यहीन थी जिसका ठीक परिज्ञान सुन्ने अब हका है।"

भारत भन्त्री लाई मौर्ले इस निवासत पर दुन्नी ये। उन्होंने इसे नितात्त असाधाराख और इन्लेड ईंग गर्नमेनट के आदरा एव इन्लेंड की प्रजा की राजनीतिक विचार धारा के सर्थेथा विरुद्ध आधवाडी बता कर भारत सरकार को फन्कार लगाई कि 'कैरी के प्रति इस कठोर वा प्रतिबन्धात्मक काबवाडी के किए जाने' की बात उनसे क्योंकर खुपाई गई। देश अगस्त १६०७ को मोर्ले ने लडन में रिस्ले से कड़ा

"जब तक वह व्यक्ति (बाला जी ) कैद में उनके कन्यों पर है गम्भीरता की भावना का लोप बन्द रहेंगे, तब तक पार्लियामेन्ट में जाने का मुक्ते अन होता जाता। फैरान का नतीजा यह होता है कि

साइस न होगा।'

३० शक्टूबर को मोर्ले ने व यसराय को निम्न लिखित तार विया —

"(प्राइवेट) लाला लाजपतराय को छोड हो। मीटिगों का ऐक्ट पारित किए जाने के अवसर को युक्त करने का सुअवसर समको।"

११११६०७ को पत्राव के लेट-गवर्नर ने वायसराय को तार भेजा।

"मैं तात्कालिक मुक्ति का घोर विरोध करता हूँ।"

फिर भी १८८७ के नवस्वर मास में लाला लाजपतराय गुक्त कर दिए गए और जिस दिन वे क्टूनकर लाहीर पहुंचे उस दिन तमाम नगर में रोशनी की गई।

## फैशन की दासता

अभी कुद्र विन हुए झात्राओं के माता विताओं एव अभिभावकों के एक शिष्ट मयदल ने पद्माव की उपरिश्वा मन्त्री से मेंन की और उनके स्माव क्यांनी शिकायते प्रस्तुत की। शिष्ट मन्द्रल की पहली शिकायत यह ची कि अभ्याविकाय अपनी क्षात्राओं में फैरान का रोग फैना रही हैं क्यांकि वे स्वय वहीं वन ठन कर स्कूल में आती है। आत्राओं में अपनी अप्याविकाओं में नकल करने की इच्छा का होना स्त्राभाविक हैं कर वे भी फैरानेबिल हो आती है तथा अपने माना विताओं को नये २ कपनों पर अधिक देशा स्वयं करने की विवार कर देशी है।

शिष्ट मयहत की दूसरी शिकायत इससे भी अधिक गम्भीर थी। उसने कहा कि फैरान की बीमारी अथवा उसके फायस्क्र पत्रने वाले उसके से माता रिवा इतने चिन्तित न होते यदि अभ्या रिकाओं के इस आचरण के फायस्थ देश के युक्क युवतियों में उन महान् दायिन्यों के प्रति जो उनके कन्यों पर हैं गम्भीरता की भावना का लोग न होता जाता। फैरान का नतीजा यह होता है कि उनका ध्यान अध्ययन अध्यापन से इट जाता है ।

रिष्ट मयहल ने यह आरोप लगाया कि इस महीच के लिए ने महिलाएं जिनमेवार हैं जो इस मावना से कायापन कार्य कपनाती है कि जब वक शादी नहीं होती चलो यही पन्या कर ले। कहा-चित इससे विवाह के बाजार में उनकी 'माक्ट बैन्यू' वह जा। कप्यापन कार्य के अति उनकी कोई समाधिक कीच नहीं रहती। आप देख सकते हैं कि पढ़ाईके घटों में भी वे ग्वेटर जुनती रहती है।

फैशन परस्ती के लिए एक मात्र आध्यापिकाए ही उत्तरवाता नहीं हैं। यहा तो खात्राओं के माता पिता, भाई, बहिन, अभिभावक और समाज के अन्य प्राय सभी जन उत्तरदाता है। अध्यानिकाएं इस बोक से भिन्न अन्य किसी बोक से अवतरित नहीं होती । क्या अध्यापिकाओं से कम माताए क्योर बहुने फैशन परस्त होती हैं ? छात्राक्यों पर स्कृतों से बाहर घर और समाज का भी तो प्रभाव पढ़ता ही है। भारत के सभी प्रान्त फैशन परस्ती की बीमारी से पीड़ित हैं परन्त पत्राव मे यह रोग सकामक बना हुआ है जिस पर देश के विचार-शील जन खेद प्रकट करते आ रहे हैं। अध्यापि-काओं की फैशन परस्ती से छात्राओं को बचाने का उपाय यह है कि शिचा विभाग उनकी हैं स नियत कर दे। उनकी ही नहीं अपित उनके उच्चाधिका रियों की भी। इसके साथ ही छात्राओं की भी। समचे देश की वेष भूषा में आमल चल परवर्तन की आवश्यकता सब से अधिक इसी समय अन-भव की जा रही है। जब तक यह सुधार नहीं होता सब तक रोग का शमन सम्भव नहीं है। फिर भी व्यथ्यापिकाओं को व्यपनी खात्राओं के समज्ञ अपने को आदर्श रूप से ही प्रस्तत रखना चाहिए।

मुख्यतया विश्ववाओं के लिए डाक्टरी और अध्यापन ये दो कार्य ही उपयुक्त समक्ते जाते रहे हैं। परन्तु सामाजिक परिस्थितियों ने अविवाहित लडकियों को इस उपवसाय को अपनाने के लिए

विवश कर दिया है जिसका परिणाम सुखद नहीं है। फिर भी अप्युंक दोनों ज्यवसायों में प्राय-मिकता विश्ववाओं और असहाय देवियों को प्राप्त रहती बाहिये।

वेष-भूषा का सम्बन्ध प्रधानत जल वायु के साथ है। जब ये प्रदर्शन और दिखाने का विषय बत जाते है तभी स्वराबी उत्पन्न होती है। साफ-सथरा रहना बरा नहीं है परन्तु बरा है दिखाने का भाव। फैशन के पुजारियों के लिए सस्ती रहना इतना महत्वपूर्ण नहीं होता जितना अपने की फैरानेबिल दिखाना होता है। वे अपने सख और मानसिक बानन्द को भी फैशन पर न्यौद्धावर कर देते हैं। परन्तु फैरान सस्तों को यह स्मरण रखना चाहिए कि विवारों की गम्भीरता, पवित्रता और जीवतोह स्य की महत्ता के विना कृत्रिम जीवन व्यतीत करना अच्छा नहीं है क्योंकि इस प्रकार के जीवन से मनुष्य जहां अपनी हानि करता है वहा समाज में भी हास्यास्पद बना रहता है। फैरान का प्रभाव वह व्यन्तिम प्रभाव होता है जिसके वशीभूत होना भारम सम्मान और जीवन के महान उद्देश्य को सामने रखने वाला व्यक्ति पसन्द नहीं करता ।

## सेवा कार्य

पिछले दिनों समाजार पत्रों में यह चर्चा चली यी कि पानों में हमारी जो बहिने राजकीय जन-करनाए कार्य क लिए जाती हैं ने मामीण महि लाखों को प्रमावित नहीं कर पातीं क्योंकि उनकी वेच-भूषा, रहन-सहन कौर बार-चीर का प्रकार उन महिलाओं से निशान विभिन्न होता है जिससे कहरभाव की गण्य खाती रहती है। लिपरिटक, पाडबर खादि कृत्रिम सीन्दर्य प्रसाचनों से महित महिलाए प्रामीण महिलाओं के मध्य प्रराण का स्नोत होने के स्थान में उनके हास्य का ही पात्र नुत सकती है। जो माई प्रामों में जन-करवाए

(शेष प्रष्ठ ५४१ पर )

# वैदिक उपासना ही सर्वश्रेष्ठ है !

[ लेखक-श्री स्वामी रामेश्वरानन्द जी महाराज ]

क्विरशील पाठक वृन्द यह तो सर्वथा निश्चित ही है कि अन्य सिवातों के समान ईश्वर उपासना भी धार्य समाज की प्राचीन है क्योंकि लगभग 440 वर्षों से पूर्व सिक्खों के गुरु और उनका बनाया प्रन्थ भी न था। तब उनके गुरुद्वारे और उगसना का प्रचार भी कैसे होता। अत यह प्रश्न होता है कि गुरुवा के पूर्वज ईश्वर की अक्ति किस प्रकार करते थे ? इसी प्रकार १४ ॰ वर्षों से प्रम इजरत मुहम्मद साहिब भी न थे और उनका करान तथा मस्जिदें भी न थीं तो नमाज रोजा ह्यादि भी न थे। पन मस्तिम पैगम्बर के पितासह मावि किम प्रकार ईश्वर की मिक करते थे तथा २००० वर्ष से पत्र ईसामसीह भी न थे तथा ईसाई भी नथ और न गिरजाघर ही थे तब ईसाईयों का अक्ति करने का प्रकार भी कैसे होता। लगभग ३००० वर्ष से पूर्व जैनों के तीर्थक्कर भी न थे तो उनके मन्दर और मूर्ति भी कैसे बनते। इस समय तीर्थक्टों के पूर्वज ईश्वर की पूजा कहा और कैसे करते थे तथा ५० वर्ष से पूर्व कृष्ण जी भी न थे, तो उनकी मात और कृष्ण मन्दिर भी कैसे बनते अपत प्रश्न हाता है कि श्रीकृश जी के पूर्वज ईश्वर की उपासना किस प्रकार करते थे एव अन राम न थे तो उनके पूर्वज तथा महादेव जी के पूर्वज किस प्रकार ईश्वर की सक्ति करते थे ? क्योंकि राम एव महादेव के मन्दिर तथा मृति तो परवात ही बनने सम्भव हैं इत्यादि-मधी प्रश्नों का एक ही उत्तर है कि जब ये मत और मतों के सचालक न थे तब एक ही निराकार ईश्वर की उपा सना करते ये जैसे कि बाज भी वैदिक्धर्मी करते हैं। इससे यह राष्ट्र सिद्ध है कि ईश्वर प्राप्ति का मर्वोत्तम एव सर्व प्राचीन प्रकार वैदिक धर्म में ही है।

## वैदिक ईश्वर उपासना का प्रकार

जो मनुष्य ईश्वर की उपासना करना चाहे वह यम और नियमों का पालन अवश्य करे। जैसे विद्यार्थी परीचा पास करने के लिये अपने पाठ्यक्रम (कोस) की पस्तकें याद करके ही उत्तीमा होते हैं वैसे ही एउ उरासक भी यम नियम आदि म चा गों का पालन करके ही ईश्वर के जानने योग्य होते हैं और ईश्वर उनको ही स्वीकार करते हैं। क्योंकि ईश्वर शुद्ध तथा न्यायकारी है। अत अशुद्ध एव अन्यायकारी से उसका मेल वहा ? लोक मे भी जिनके गुए। कर्म स्वभाव मिलते हैं उनकी ही मित्रता होती है। अत इश्वर मक्त होने के लिये ईश्वर के गुण कर्म स्वभाव के सन्श ही अपने गुण कर्म स्वभाव बनाता हुआ शुद्ध एकान्त देश में जाकर ब्रामन लगा इन्टियों को विषयों से रोककर बर्धात उरामना के समय ५ कर्नेन्द्रिय तथा ज्ञानेदियों को व्ययने वश करके नवीन ज्ञान न करे तथा पूर्व अनुभव किये हुए ज्ञान का चिन्तन भी न करे और निदाभी न जा जाये इस प्रकार सावधान होकर जैसे भूखे पाणी को भोजन के व्यक्तिक कुछ भी हाच्छा नहीं लगता वैसे परमेश्वर से मिलने की इच्छा हानी चाहिये। और जैसे चत्यन्त प्यारे को किसी अभीष्ट कार्य के लिये सतत चिन्तन किया जाता है. वैसे प्रम से ओश्म का जप करता हुआ प्राणायाम करे।

प्राथायाम की विधि और उसके मेद

बों तो प्रायायाम अनेक प्रकार का होता है इसके चार भेद प्रधान हैं —

(१) वाद्य वृति=अर्थात् स्वास को वाहर निकास कर बाहर ही रोक दे जब घबराइट होने लगे तब छोड दे। जब रोके तब बाहर ही रोक।

- (२) आभ्यन्तर वृति=अर्थात स्वास को अन्दर भर अपनी शक्ति के अनुसार अन्दर ही शेक दे। जब शेके अन्दर ही शेके।
- (३) स्तम्भ वृति=धास को जहा का तहा रोक दे न बाहर निकाले न अन्दर ते अपितु जैसे मनुष्य चिक्त (अवस्भे) में हो जाता है वैसे करता जाये।
- (४) वाझा-ध-तर वृति=धर्यात् श्वास को बाहर निकाल कर बाहर रोक दे और जब बाहर न कके तो झन्दर लेकर धन्दर रोक दे पुन इसी प्रकार बाहर और धन्दर रोकता को । परन्तु जितनी अपनी राकि हो उसी के धन्तसार प्राध्यायान करने चाहियें।

#### प्रागायाम का फल

तत क्षीयते प्रकाशा वरत्यम् । बो० पा० २ सू० ५२ अर्थात् प्रात्यामाम से विवेक कौर वैराग्य का आवरत्य, अक्कान, भोह, ममता, आदि कीत्य हो जाते हैं। तथा क्षान विक्कान बढते हैं। धारत्यासु च योग्यता मनस । यो० पा० २ सू० ५३

ध्यर्थात् मन में धारणा एकावता की रावित बा बाती है और मतु जी के क्यानातुसार वो प्राप्णाचाम करने से हम्त्रियों के सब दोष खुटकर निर्मल हो जाती हैं। जैसे कि ध्यन्ति में तपने स्वर्ण धार्षि धार्लमों के मल दर हो जाते हैं।

#### महर्षि की सम्मति

अब मनुष्य प्राधायाम करता है तब प्रतिकृष् उत्तर उत्तर काल में चाहादि का नाश चौर झान का प्रकाश हो जाता है जब तक मुक्ति न हो, तब तक उसकी चात्मा का ज्ञान बढता ही जाता है।

ऐसे एक दूसरे के विरुद्ध किया करे तो दोनों की गति करू कर प्राण अपने वहा में होने से मन और हम्मियं भी साधीन होते हैं। वस पुरुषायं बदकर जुद्धि तील और सूर्यन रूप हो जाती है जो कि बहुत कठिन और सुर्यन विषय को भी शीप्त ग्रह्म विषय को भी हो हो काल में समम्कर उपियत कर लेगा। जी भी इसी प्रसर योगाभ्यास करें।

## लेखक का अनुमव

प्रामासाम करने से सब प्रकार के छोटे एव बड़े रोग बत्रज़ ही नहीं होते जो कदाचित हो भी जावें तो प्रामायाम से शीवही नष्ट होजाते हैं। यह बानुभूत है कि दमा, खांसी, नजला, जुकाम, अजीर्राता, कोष्ठ बद्धता हैजा और नमुनिया आदि भयकर रोग भी नष्ट होजाते हैं तथा खाल्मिक ज्ञान तो ऐसे होता है जैसे हाथ पर रखी हुई वस्तु का हो जाता है और प्राण के खबश होने पर परमात्मा तथा सर्वादि लोक लोकान्तरों का भी यथार्थ ज्ञान हो जाता है। अतएव योगदर्शन में योग के द अंगों में प्राणायाम को चतुर्थ श्रेणी मे माना है। इसीलिये बैदिक सध्मा में ५ वा प्राणायाम मन्त्र है। जो केवल मन्त्रोच्चारण करते हैं और प्राणा-याम नहीं करते वे सध्या भी पूर्ण नहीं करते। क्योंकि प्राणायाम सन्ध्या का ५ वा अ ग है। अप गों से मिलकर ही बाबी बनता है। यदि व्यंग नहीं रहें तो अड़ी कैसा। अतएव अनेक नर नारी अनेक वर्षों से सन्ध्या करते हैं किन्त उनकी स्थिरता नहीं मिली अत जो उपासक सध्या को सागोपाग करेंगे उनको ईश्वर खादि तत्वों का यथार्थभान होगा और अपने आपको सफल तथा कृत्य कृत्य मानेंगे ।

# राजधर्म और उसका पालन

िलेखक-श्री सुरेशचन्द्र शर्मा, एम० ए० ]

'राजा राष्ट्राराम पेश 'ऋग्वेद ५ । ३ ॥ ''राजा हि क भवनानाममश्रीः'' ( तैत्तिरीय सहिता कृष्णयजवेंद १।५ ११ )

आदि द्वारा प्राचीन भारत मे राजा के महत्व का पता चलता है। राजा के इस महत्व का यही कारण परिकात होता है कि राना के विना राज्य का कार्य चलना कोई युक्तियुक्त बात नहीं थी। फिर 'राज्य' शब्द ही राजामूलक है, जहा राजा नहीं, नहा राज्य नहीं, वह स्थिति अराजक है और बराजक राज्य की महाभारत' बादि में बडी ही निन्दा की गई है। यथा-

भराजकेष राष्ट्रेष धर्मी न व्यवतिष्ठते । परस्पर च खादन्ति सर्वथा धिगराज्यस ॥ न घरार्थो न दारार्थस्तेषा येवामराज्यम । प्रोच्यते हि इत्याय परविचमराजके ॥ यदाऽस्य उद्धरन्त्यन्ये राजानम्बिगच्छति । पापा द्वापि तदा चेत्र न लमन्ते द्वाचन ।। एकस्य च ही हरतो हयोश्च बहवोऽवरे । श्रदासःक्रियते दासो हियन्ते च बलात्ख्रियः। एतस्मात्कारसाहेवाः प्राजापालान् प्रचिक्ररे।! राजाचेक मवेल्लोके प्रशिब्या दण्डवारकः जले मत्स्यमिवामच्यन् दुर्वलं बलवत्तराः ॥ ( शा० प० ६७ । ११-१६ ) आदि । स्पष्ट है

कि भारत में भन्य शासनतन्त्र प्रचलित होते हुए भी राजतन्त्र का ही अधिक प्रचलन था। इसी कारण यहां राज्य और राजा के धर्म ब्यादि में "देवता माना जाता है तथा जो इसके विपरीत

अन्तर न करके राजधर्म के स्थान पर प्राय राजा के धम का ही वर्णन किया गया है। परन्तु फिर भी ये नियम, धर्म कर्त्तव्यादि सत्य, शाश्वत एव सर्वदा पालनीय हैं, चाहे शासनतन्त्र का कोई भी प्रकार क्यों न हो। निस्त में राजा शब्द से भावार्थ राज्य का ही लेना चाहिये।

'महाभारत' की उपर्युक्त अराजक राज्य की निन्दा से यह स्पष्ट है कि उक्त प्रकार के विद्रोह पूर्ण मारकाट, चोरोजारी बादि रूगे मालयन्यायादि को रोकने तथा जनता को धर्म, अर्थ, काम, मोच रूप चारों पुरुषार्थी (चतुवर्ग) की प्राप्ति कराने के लिए ही राजा की आवश्यकता थी। 'महाभारत' (शा० प० ५८) से राजा की उत्पत्ति का बर्गान करते हुए कहा भी गया है कि मात्स्यन्याय का अन्त कर धर्म सरथापनार्थ ही राजा की उत्पत्ति हुई । राजा का वर्म-कायचेत्र भी इसी से स्पष्ट हो जाता है। राजा धमसस्थापनार्थ होता था, ऋपनी विषय कामवासना पृति के लिए नहीं। इसी के आधार पर इन्द्र ( शा० प॰ ६० ) मान्धाता से कहते हैं --धर्माय राजा भवति न कामकरणाय त । मान्धातरिति जानीहि राजा लोकस्य रचिता।। राजा चरति चेद्धमं देवत्वादैव कम्पते । स चेदधर्म करते नरकायैन गच्छति । ै यस्मिन धर्मी विराजते त राजान प्रचलते 🖽

चादि कड कर राजा को प्रजा का रखक तो वतलाया ही गया है, साथ ही यह भी कहा गया है कि जो राजा धर्म पूर्वक राज्य करता है, वह

द्यधर्माचरण करता है, वह नरक का भागी होता है। जिसमे धर्म रहता है, उसी को राजा कहते हैं। परन्तु वह धर्म क्या है ?

808

'महाभारत' (शा. प० ५६।४४४६) में राजा के धम को प्रजाहित की सज्ज्ञा दी गई है (.शा- प० ५७। ११, १२, १३, १४)

लोकाजनमेरात्र,राज्ञा\_धर्मः सनातनः ।

ब्यादि द्वारा प्रजारखन, सत्यरचण और नीरची रन्याय को राजा का सनातन धर्म कहा गया है। इसरों का घन स्वय हरण न करना, साथ ही आव श्यकता होने पर सहायतार्थ देना, शासनकर्ता को पराक्रमी होना, श्रमावान् और सत्यवादी होना. सत्यपत्त से विचलित न होना, चित्त और क्रोध को वश में रखना, शास्त्र का मर्भ जानना, धर्म अर्थ कामादि चतुर्वर्ग को प्राप्ति तथा वेदाध्ययन में नित्य यत्नशील होना, मन्त्रणा सदैव गुप्त रखना, विचार पूर्वक चातुर्वरुष एव धर्म की सेवा करना, वर्णसङ्करता से प्रजा की रचा करना आदि राजा के शास्त्रत नित्य धर्म हैं। साथ ही (शा० बाo E१ | E ) उसके कार्यों के द्वारा राजा को ही वाशियों का रसक एव विनाशक दोनों कहा गया है। यथा--

राजैन कर्ता भूताना राजैनाथ निनाशकः । धर्मात्मा यः स कर्चा स्यादधर्मात्मा विनाशकः। विज्ञेय: । ालिनो धर्मः शिष्टाना परिपालनम् हराहरूच पापवृत्तीनां गौबोऽन्य परिकीर्तितः बाहगुर्यिचन्तनं कर्म राज्यं वत्सं प्रकथ्यते । न केवल विलासाना तेन वार्ध कथश्वन ॥

श्चादि द्वारा राजा को वर्म, शिष्टों के परिपालन करने, दुष्टों को दक्षित करने तथा मध्यम वर्ग के साथ उदासीनता से व्यवहार करने का आदेश दिया गया है और साथ ही विलासिता से दूर रहकर बाह् गुरुय की जिन्ता करना उसका गुरुव '

काम कहा है (शा० प० ६३ । २४, १४२ । २७, २८)। दुर्ग, नगरादि की रत्ता, शत्र से युद्ध, धर्मा नुसार शासन, मन्त्र चिन्ता तथा प्रजा का सख वर्द्धन करना राजा का धर्म है और साथ ही उसकी पति करने पर उसके अधिकारों का भी विस्तार हो जाता है। वधयोग्य का बध न करना तथा जो वध योग्य न हो. उसका वध करना समान दोष बतला कर कार्य मर्यादा निश्चित कर दी गई है। ऐसा करके मनुष्यों को स्वधर्म पालन के लिए अपसा करना शासनकर्ती का प्रथम कर्त्तन्य कहा गया कारण कि तभी धर्म की स्थापना रह सकती थी खन्यथा पुन खराजक स्थिति खाने का भय था जिसका नियम होता मात्स्य-याय ।

ऐसाकरके जब राजा प्रजा को प्रसन्न रखना है. तभी प्रजा सम्पन्न होतो है, तभी राजभक्ति का प्रजा के इत्य में उत्य होता है तथा तभी प्रजा स्वधर्माचरण की धोर प्रवत्त होती है। तभी राज्य स्थायित्व के गुर्खों से युक्त होता है।

कामन्दक ने अपने 'नीतिसार' में धर्म. अर्थ एव काम रूपी त्रिवर्गकी वृद्धि के लिए प्रजा को पॉच प्रकार के अय बतलाये हैं, यथा-राजकर्म चारियों, चोरों, शत्रकों, राजा के नियजनों तथा राजा के लोभ का, उन सब को दर करने का राजा को स्वधर्मपूर्ति हेत् उपदेश किया है। आगामी कर्ज़ों से राजा की अवगत कराते हुए उन धनी अधिकारियों का धन पके फोड़े की सरह निचीड नेने तथा प्रजा के धर्म, अर्थ, काम का सवर्धन अली प्रकार करने के लिये कुशल अधिकारी के अधिकार में राज्यकोष का द्वार खोल देने की प्रराण करते हैं।

राज्याङ्गानां तु सर्वेषा राष्ट्राद्मवति सम्मव ।

आदि द्वारा कहा है कि अर्थ की वृद्धि धर्म सरचागार्थ करनी चाहिये तथा प्रजा के इस मार्ग में जो कोई भी वायक हों, राजा उन सभी को द्यह है। धर्म के विषय में उनका स्पष्ट मत है कि वेद शास्त्रक धार्य पुरुष जिस कार्य की निन्दा करें, यह अपसे तथा जिसकी वे अपेका करें यही धर्म है। उन्हीं के वचनानुसार धर्माधर्म जान कर राजा सन्जन प्रजा बने से शीत पत्र प्रजासत्त्रज्ञा करे पत्र राजु को समाप्त करने का प्रयन्त करे। सभ्याधिकारिप्रकृतिसमासत्सु सत्ते स्थितः।

धादि द्वारा 'शुक्रनीति सार' ने भी राजा के वर्माधर्म का निर्णय करते के वह रेश से ही सभ्य प्रधिकारी, महति, समासद धादि के मतों को मान्यता देकर राजा को कभी भी खेन ने मनोनुकूल धावरख न करने की शिक्षा थी है।

न कपेयेत् प्रजां कार्यभिषतश्च तृप सदा।

आदि द्वारा राजा की कर्यं नीति के लिए सार्ग प्रशस्त करते हुए राजा को किसी बहाने भी प्रजा का धन अपहरण न करने की आज्ञा दी गई है। इसी प्रकार अपने ज्ञातीय लास्य काम सवर्थन की पूत के हेतु प्रजा के परम्यरातुगत कस्यवादि जारी रख कर पजा के मुख में मुख तथा दु असे मु दु अ मानने की प्रेरणा की गई है। इन सभी को बंधे पूर्वि के लिए 'गुक्तनीविसार' ने राजा को अपने अधीनस्थ प्रदेशों का समय २ पर निरीषण करने का आदेश दिवाईत तथा मुख दुख आदि का भी पता चल जायगा।

मनिष्टनिष्रहो नित्यं शिष्टस्य परिपात्तनत् । एवं शुक्रोऽक्रवीद्वीमानापत्सु मरतर्षमः ॥

के द्वारा 'महामात्व' में असुरानार्थ शुक्त के सुख से सत्तेप में सप्टल कहता दिया गया है कि राजवर्म का मुलसूत साचु (सन्दुष्टर) की सेवा ' रहा तथा दुष्ट का दतन करना है, चाहे वह किसी प्रकार भी राजा एव राज्य की सहूट में दालकर भी क्यों न हो (शा० प० ८०० ८००) राजा की राष्ट्र का रात दिन का सब से बढ़ा चाकर बतला कर राष्ट्रदिव चिन्तन करना उसका हर समय का काम बवलाया गया है। स्वमागभृत्यदास्यस्ये प्रजाना च नुपः कृतः।

स्त्रमाणभृत्यदास्यस्य प्रजानां च नुपः कृतः । अक्कागा स्त्रामिरूपमत्सु पालनाथं हि मर्वदा ।। आदि द्वारा स्पष्ट है कि सदैव प्रजापालन करने

न जाद द्वारा स्पष्ट हूं कि सदव प्रजापालन कर के लिए ही ईश्वर ने उसे बनाया है।

दुर्भाग्यवश आज यह सब कुछ नहीं हो रहा है। प्रजाहित चिन्तन एवं जन कल्यामा की बातें हर समय की जाती हैं. परन्त वस्तत क्या जन कल्याम हो रहा है यह स्पष्ट है। "राजा प्रकृति रखनात" के आधार पर वार्ते तो आज भी की जाती है, परन्तु जन जन के चातुर्वर्ग (चार पुरु षार्थों ) की सिद्धि के लिए वस्तुत राज्य के कार्यक्रम में कोई भी स्थान प्राप्त नहीं है। धर्म की बात तो जाने दीजिये. सरकार धर्म निरपेच हो गई है. साथ ही राज्य भी घम निरपेश्व ही है। इसका कोई धम नहीं, कोई दोन नहीं, कोई ईमान नहीं और कोई नैतिकता भी नहीं । साथ ही धर्म निरपेच शासन होते हुए भी एक ऐसे मृतधर्म को प्रश्रय दिया जा रहा है, जिसे आज से शताब्दियों पूर्व इसी भारतभू का एक लाल भारत से खदेड चुका है। दूसरी और इसी धर्म निरपेश्व राज्य में इसारे धर्म कर्मांदि सभी को भ्रष्ट करने के लिए भीषरा कुचक रचे जा रहे हैं, किन्हीं अपने ही कोटे भाइयों के नाम पर और उससे उनका कितना कल्याग होगा, यह किसी से ख्रिपा नहीं, देवस्तानों की मर्यादा बलात हिसात्मक तरीके अपना कर भी भ्रष्ट करने के प्रयत्न बाज भी सर्वत्र हो रहे हैं। कहने को वेश्यावृत्ति समाप्त की जा रही है और घर घर की स्त्रियों को, इमारी ही बहु बेटियों की, सीता, सावित्री, पश्चिमी की सन्तानों को. वेश्या बनाने के कचक रचे जा रहे हैं। हिन्द विवाह विच्छेद विवेयक' तथा 'हिन्दू उत्तराधिकार विवेयक' आदि काले. जनता को अप्रिय लगने वाले कानून भी बलात जनता पर लाद कर और वह भी इस नाम पर कि 'इम स्त्रियों का मान बढ़ाना चाहते है' उस नारी का, जिसने सदैव इस देश में सर्वोत्तम मान प्राप्त किया है, उसे बराबर उसके पुत्रों के समान स्तर पर लाकर फिर चौर गढे से गिराने के लिए जन जन की माग पर भी गोहत्या जैसा भीषरा ज्ञचन्य अपराध एव पाप बन्द नहीं किया जा रहा है, कुछ मुस्लिम भाइयों के नाम पर. जो स्वब गोवध नहीं चाहते. जिनके प्रतिनिधि स्वय गोहत्या विरोधी सत्याग्रहात्मक आन्दोलन मे अपने भापको भार्पित कर रहे हैं, जिनमें से दीनदार, ईमानदार बादशाहों ने-बाबर से लेकर बहादरशाह तक के काल में - गोवध को विधिवत वन्द रखा श्रीर ना इत्यारे को प्राग्यदयह दिया।

क्यर्थ सवर्षन या क्यर्थ रहायु के नाम पर बस्तुत क्या हो रहा है क्यर्थ महस्य ! समाजवाद, साम्य-बात, 'सबे मूमि गोपाल की' 'बसुषेव कुटुनकम्यू' क्यार्ट्व के सारे बता कर येन केन प्रजा का क्यर्थ सवर्षन करने के बजाय क्यर्थ हरया किया जा रहा है, प्रजा को कह्नाल बनाने के लिए ये सभी कुचक रचे जा रहे हैं। राजाकों के राज्य, जागीरहारों की जागीरहारी तथा जमीहारों की जमीदारिया छीनी गई किसानों के कल्याया के नाम पर और किसान बेचारा काज भी दु ली है—वह काज भी इस समाजवादी तक्य वाली सरकार के विरुद्ध वायों कट्ठ्योदित करने के लिए विचया है। वाहन-परि बहुन, ज्वापार रेल, वायुयान आदिकों का सरकारीकरण तो हो ही चुका है, मोटर ष्यादि पर धीरे २ तन्तर है। घुमक्य एव मजदूरों को खुरा हाती के नाम पर—जीवन बीमा क्यान्तों, विकास मुक्ता को जान पर—जीवन बीमा क्यान्तों, विकास मुक्ता को खान, कारखाने बादि का सरकारीकरण हुआ घुमक्य एव श्रमकों के हित के नाम पर परन्तु फिर भी धाज बेचारा श्रमक हम सरकार के विकास बोलने के लिए मगठित हो रहा है। को उपवसाय खादि कस सरकारिकरण के पिकल से बच गये या जिन क्यांकरों के पास किसी प्रकार भी धार्जित की गई सम्यत्ति आदि है, उन सभी को भी विविध की गई सम्यत्ति आदि है, उन सभी को भी विविध आदि है। जो हम साजिये की गई सम्यत्ति आदि है, उन सभी को भी विविध आदि हो जा साजियें की जाई सम्यत्ति का स्वाहर हुवयने की धाज साजियें की आदि साजियें हो आदि हैं।

काम सवर्षन में बलित कलाओं का विकास करने के नाम पर, भारतीय सरकृति के नाम पर, सास्कृतिक कार्यकर्मों का नाम देकर हमारी ही वहु वेटियों को, जो परपुरुव को अपना नराग नक्ष प्रदर्शन करने से पूर्व ही जौहर कर लेना कहीं अधिक अच्छा सममती थीं, आज विदेशी, मिंद् रापान करन वाले, गोमास भचक कूरनीविझों के समझ नचाया जाता है तथा सास्कृतिक शिष्ट मस्वलों के नाम पर उन्हें विदेशों में नाचने गाने के लिए भेड़ा जाता है।

भोच की बात तो जाने ही दीजिये, यहा तो वर्णसङ्करता को, जिससे राष्ट्र को बचाने के लिये, जिससे राष्ट्र को बचाने के लिये, जिससे के व्यतिक वर्णसङ्करता परिणामों से अपमीत हो महा बीर बडुं ने कुरुवेज के समाम में दियारा हात दिये थे, वसे ही प्रोत्साहन दिया जा रहा है, जातीय एकता तथा सर्व करवाया के नाम पर। कितनी जातीय एकता तथा करवाया हो रहा है यह सामने है बीर जो अयङ्कर दुस्परिणाम भीर बागे होंगे, हम्हें मुगतने के लिए राष्ट्र को विवश किया जा रहा है।

प्रजा के जीवन में किन्हीं लक्ष्मों को पूर्ण करने किन न कोई प्रयत्न है, न साधकों के पालन, रखस

# धर्म एव इतो इन्ति धर्मी रच्चित रच्चितः

( श्रीयुत दीवानचन्द जी एडवोकेट, नई दिल्ली )

जो लोग धर्म का पालन करते हैं धर्म उनकी रखा करता है जोर जो धर्म को बागते है ने नष्ट हो जाते हैं। बहुत शोक की बात है कि स्वराज्य मिलने के बाद भारत के नर नारियों में पश्चिमी सम्यता और फैरान की गुलाभी दिनों दिन बढ रही है। बसों में नव्युवित्या अप्रेजी में वार्तालाए करती हैं। बसों में नव्युवित्या अप्रेजी में वार्तालाए करती हैं। बसों में नव्युवित्या अप्रेजी में वार्तालाए करती हैं। बसों में नव्युवित्या बच्चों के नाम कुक्कू और क्वी कह कर पुकारते हैं। चर से बाहर निकल कर हमारी युवित्या ऐसे वस्त्र पहनती हैं जिनसे अस्मर लोगों को उन्हें देख कर शर्म आधी है। यह नन्न बस्त्रों का फैरान सिनेमा या ए खो हथिबयन (Anglo Indian) जडकियों से

लिया गया है। इस नग्न वस्त्र शैली से भारत के नवयुवक विगढ रहे हैं। महात्मा गांधी और स्वामी दयानन्द ने सादा जीवन और सत्य पर जोर दिया है। स्त्रराज्य को त्रद करने के लिए सच्चरित्र की श्रत्यावश्यकता है। हमारे समाज में देवियों को इस नग्न वस्त्र प्रथा के विरुद्ध आन्दोलन करना चाहिए । घरोंमें जा जाकर प्रचार करना चाहिए कि जब देविया घर से बाहर निकर्ते तो कम से कम ऊपर का दपड़ा और लम्बी कमीज मोटे कपड़े की भौर सावा रग की या सफेद हों। देवियों मे फैरान की गुलामी से लोगों का चरित्र विगढ रहा है। पत्राबी और सिन्धी भाइयों ने औरतों को अपने काबू से बाहर कर दिया है। जहा २ लडके लबकिया इकटे पढते हैं. या लहकिया उपतर में कार्य करती हैं इससे लोगों का आचार विगढता है। पता नहीं, अप्रेज चले गये मगर उनके चले जाने के बाद भारत की शिक्षित जनता क्यों अपनी सस्कृति और सभ्यता को भूल कर दूसरों के फैशन की दास बन रही है। यहा तक कि बढे २ सीडरों के बच्चे भी अप श्रेजी पब्लिक स्कूलों में शिचापा रहे है। इसिक्य देवियों को इस उल्टी प्रधा के विरुद्ध आन्दोलन करना चाडिए। इमारी हादिक कामना है कि यह आन्दोलन आर्य देवियां अपने हाथों मे लें। यदि स्त्री महिला आर्य समाजें इस श्रोर व्यान दें तो सफलता प्राप्त होगी।

अथवा दुष्टों के दलन की कोई चिन्ता। इमारे कानून और उसके चलाने वाले सभी प्रकार से साधुओं के दलन तथा दुष्टों के रहत्या के लिए अमसर हैं। सभी वालों में एकमात्र कभी हैं नेतिकता की। वेदराखोक वर्म के प्रचार की बाज मारत में सर्वप्रथम जावरयकता है। तभी वर्म के अन्तर्गत राजनीति आयेगी तथा चर्म एवं नीति के विज्ञता, सम्बन्ध से धर्म, काम, मोक्स्पी वारों पुरुवायों की एष्टि तथा समृद्ध होगी। विनय के द्वारा राजा राजा का वास्तविक रखन कर सकेगा। बाज इस सभी के प्रयत्न इसी और हों, यही परम पिता से एक मात्र प्रार्थना कामता है।

# क्या वेद ऋषियों की देन हैं ?

## िलेखक-श्री मक्खनलाल जी

मुनि श्री नागराज जी ने 'भारतीय संस्कृति मे ऋषि मुनियों का बोग' शीर्षक (हिन्द्रस्तान ता० २६ दिसम्बर में प्रकाशित ) लेख में वेदों की उत्पत्ति के सम्बन्ध में कुछ भ्रमपूर्ण तथ्य प्रस्तुत किये हैं, जिनका निराकरण होना अत्यन्त आवश्यक है। वह अपने लेख में लिखते हैं "वेदों" के लिए यह मानना नितात अवास्तविक है कि वे ऋषियों की देन नहीं है। बैदिक परम्परा में देवों को अपी रुषेय माना गया है. पर यह मन्तव्य श्रद्धायुग की सीमा में ही है। मैक्समूलर, डाक्टर हर्मन जेकोबी, लोकमान्य तिलक प्रशृति अधिकाश विद्वानों ने वेद रचना का प्राचीनतम समय एक हजार ईस्वी पूर्व से पाच इजार ईस्बी पूर्व तक ही आका है। निरुक्त, मनुस्मृति प्रसृति प्रन्थों मे भी वेदों के ऋषि प्रति-पादित होने का सकेत मिजता है।" पर इस युग के महर्षि श्री दयानन्त सरस्वती ने अपने ऋग्वेदानि भाष्य भमिका तथा सत्यार्धप्रकाश प्रन्थों में अकाट्य वर्क द्वारा सिद्ध कर दिया है कि ईश्वर से ही वेट रुतक हुए हैं, किसी मनुष्य से नहीं।

ऋग्वेदादि भाष्य भूभिका के वेदोत्पणि विषय में महर्षि दयानन्द विखते हैं -

प्रश्न-जो सुक्त और मन्त्रों के ऋषि जिले आते हैं. उन्होंने ही वेद रचे हैं. ऐसा क्यों नहीं माना जाए ?

एतर-पेसा मत कहो, क्योंकि ब्रह्मादि ने भी वेदों को पढा है। सो, श्वेताश्वतर आदि उपनिषदों में यह वचन है कि 'जिसने ब्रह्मा को उत्पन्न किया और ब्रह्मादि को सृष्टि के आदि में अग्नि आदि के द्वारा वेदों का भी उपदेश किया है उसी परमेश्वर की शरण को हम लोग प्राप्त होते हैं।' इसी प्रकार ऋषियों ने भी वेदों को पढ़ा है. क्योंकि जब "शर्मा ने भी बड़े विस्तार से और युक्तियुक प्रमाणों

मरीच्यादि ऋषि और व्यासादि मुनियों का जन्म भी नहीं हुआ था उस समय में भी ब्रह्मादि के समीप वेदों का वर्तमान था। इसमें मन के श्लोकों की भी साची है --

अग्निवायुरविभ्यस्तु त्रय ब्रह्म सनातनम्। दुदोइ यज्ञसिद्धयर्थमृग यज् सामलक्षणम् ॥

(मनु० १-२३)

अर्थात् अग्नि बायु रवि और अद्गिरा से ब्रह्माजी ने वेदों को पढाथा। जब ब्रह्माजी ने वेदों को पढा था तो ज्यासादि और इम लोगों की तो क्या ही कहनी है ?

वेदों के प्रादुर्भाव का समय मनुष्योत्पत्ति के समय का है। महर्षि दयानन्द अपनी भूमिका में प्रच्ठ २५ पर लिखते हैं --

प्रश्न-वेदों की उत्पत्ति में कितने वर्ष हो गए है -

उत्तर-एक वृत्द, छानने करोड, बाठ लाख, बावन हजार नव सौ छहत्तर ( अर्थात् १, ६६ ८, ५.८. ६.६ वर्ष) वेदों की और जगत की उत्पत्ति में हो गए हैं और यह सबत सतहत्तरवा (७७) वर्ष्त रहा है।

अपने इस निष्कर्म पर पहुचने के लिये उन्होंने जो तर्क दिए हैं उन सब को यहा प्रस्तुत करने मे लेख व्यथिक लम्बा हो जाएगा। इनका ठीक २ प्रमाण देखने के लिए उपर्युक्त पुस्तक देखी जा सकती है।

'बचर-विक्रान' और खोजपूर्ण और वर्काधारित पुस्तक 'वैदिक सम्पत्ति' के लेखक श्री रघनन्दन

से सिद्ध किया है कि वेद खपौरुषेय हैं—वह अपनी पुस्तक के प्रष्ट ३८८ पर वैदिक ज्ञान की अपौरुषेयता पर लिखते हैं —

"बेद का ऐतिहासिक काल अत्यन्त भूत में विजीत हैं। वे मतुत्य के साथ ही उरला हुए मिद्र होते हैं। साथ ही यह में सिद्र हो रहा है के बेदों का ब्रान आयों ने किसी और से नहीं सीरा प्रत्युत उन्होंने दूसमें को सिखलाया है। उपयुक्त कोटि कमों से मिद्र हो रहा है कि आयों के बित्र मानायुत्ता प्रदे मुत्र पूर्ण को एवता नहीं प्रयुत्त वे अयौरुरेथ है। प्रो० मैक्समूलर कहते हैं कि वेदों को हम इसलिए आदि सृष्टि से कह सफले हैं कि उनसे पूर्ण मों कोई अन्य लिखत किंद्र नहीं मित्रता। पर्त्यु वेद के भीतर जो भाषा, वर्ण माला धर्म और अप्यातमिया का ब्रान हमें मिलता है वह समारे सामने हनती प्राचीनना का न्यव दिखलाता है कि ठोई भी मतुत्य उस प्राचीनना का न्यव दिखलाता है कि ठोई भी मतुत्य उस प्राचीनना का क्यों को सख्या में नहीं ला सकता।"

#### अन्य प्रमाग

इसके अविशिक्त भाषा सम्बन्धी विवेचन से यह प्रमाखित हो गया है कि परमात्मा ने ही मन्त्य के मुख स्थित खबयबों, स्थाना आर प्रयत्ना की वैदिक नर्शामाला के उच्चारण याग्य बनाकर छान्त स्कृत्स से वैदिक भाषा का झान प्रदान किया है। कोई भाषा बिना अर्थ के नहीं होती, इससे आपही आप प्रमाशित हो रहा है कि नम्मात्मा ने मखस्थित स्थानो से निकलने वाले वरा शब्द आर बाक्या को मनुष्यों के मनो गवा को प्रकाशित करन क लिए ही उस प्रकार के जनाकर दिए है। अतए व निविवाद है कि ईश्वर प्ररेशा द्वारा मनुष्य के मुख से निकतने वाले आदिमारैविक मन्त्र वाक्य, ग॰द और वर्ण मार्थक हैं । वर्णार्थ, धात्वर्थ और सन्ब विज्ञान से यह ब त और भी अधिक पुष्ट हो रही है कि वर्शार्थ का सम्बन्ध धातको से धातको का गर्दों से. और शब्दों का वाक्यों तथा मन्त्रों से

अविचिक्कन भारावाहिक रूर निरन्तर एक दूनरे में बह रहा है। ऐसी दशा में यह बात अगवास ही कही जा सकती है कि वेदिकशाया और उस भाष। में भारा हुआ वैदिक ज्ञात, कारण कायभाव से युक्त, परस्य आधाराध्येय सम्मन्य रखता है। अतयय जहा वैदिक भाषा है वहीं वैदिक ज्ञात है, वही आदिस कालीन हैं अरदयन अरीहरीय आदेश हैं। भाषा भए ज्ञात सदय एक साथ रहते हैं और दोनों आदिस ईस्वीय प्रेरणा से ही शाह होते हैं।

वेदों के पदने वाले जानने है कि वेदों में लोक और परलोक की विश्वाद पिता है। परलोक शिता को बार उस लोक शित्त का तिससे परलोक मे सुल पान हो धर्म करहने हैं। धर्म परलाक से सम्बन्ध रखना है, इसाला, उसकी यिखा मसुख्य की कल्पना से खारम्भ नहीं हुई, नह ईश्वर प्रवत्त ही है। हम देखते हैं कि ससार के समस्त धर्में का उद्गाम स्थान वेद ही है। इसलिए वेदों के का मौरुपेय होने का यह दूसरा प्रमाण भी कम महत्य का नहीं है।

जिस प्रकार वेदों ने ससार को धर्म की शिका दी है उसी प्रकार व्योतिष, गिएए, वैपक राजनीति कार क्या सगीत व्यादि दियाओं की शिका सिमार को वेदक व्यादियों ने ही गै है। व्यादियों ने उक्त दियाओं को दियी क्या देशवासियों से नहीं मीरा। वे कहते हैं कि हमन समस्य झान वेदा से ही गान किया है, मनुष्य दियाओं का ज्ञान करना से प्राप्त नहीं कर सकता। वे भी व्यादेशवें का वान करना से प्राप्त नहीं कर सकता। वे भी व्यादेशवें का वान हमने केदा से प्राप्त नहीं कर सकता। वे भी व्यादेशवें का वान हमने हमें से विद्या से से वेद शी उन या को से स्वादेशवें के क्या केदी वेद शी उन या को से से वेद शी का यह ती मरा प्रमाण भी सब के व्यादन हों ने ना यह ती मरा प्रमाण भी सब के व्यासने हैं।

इसी तरइ वेदों ने ही समस्त सस्तर को सदाचार, सभ्यता, न्याय और दया की शिद्धा ही है। (मनुस्पृति २।२०।) ऋतप्य यह उनकी

# मृर्तिपूजा पर दृष्टिगत !

(श्रीजवाहर लाल गुप्त, भरथना)

वर्तमान युग में मूर्ति पूजा एक बड़ा विवादमस्त प्रश्न है। कोई कहता है कि मूर्ति पूजा वेद विहित है और कोई वेद-विरुद्ध बताता है, कुछ सञ्जन कहते है कि ध्यान जमाने का एक सामन मान्न है तो कुछ कहते है कि पासपट है। जिम्म प्रमाणीं पर ध्यान दीयये — ?—ज तस्य प्रतिसा कास्ति सस्य नाम महचशा।

(यजु० ३२।३)

ष्ठार्थं—जिसका (परमात्मा का) महान् यश है उसकी कोई प्रतिमा नहीं। २—तीर्थेषु पशुयक्षेषु काष्ठ पाषाग्रा मृन्मये। प्रतिमादो मनोयेषा ते नरा मुट चेतस।।महाभारत

अपीरुपेयता का जीया प्रमाण है। इन समस्त प्रमाणों से सिद्ध है कि वैदिक ज्ञान अपीरुपेय है।

## वेद अपीरुषेय हैं

संसार भर को झान की शिक्षा देनेवाले ऋषि नेदों की अपीरुवेयता पर कहते हैं कि झान का प्रादुर्भोव परनेश्वर से ही हुआ है, इसी लिए उसे नेदान्त शास्त्र में 'शास्त्रयोगि' और योगशास्त्र में पूर्वेशासंप्रान् 'अर्थात् वेदों का प्रकाशक और पूर्वेशों का भी गुरू कहा गया है। निक्ततकार ने भी ऋषियों को 'साजा-हत्त्रयमां' आर्थात् झान को नेश्वर द्वारा साजान करने वाला कहा है। जब हम ऋषियों के सम्मुल बढ़ाजाले होकर प्रश्न करते हैं कि भावत, आप ही से ससार ने घर्म, विद्या और सभ्यता सीसी है, हसलिए जब आप ही बतनार्थे कि आपने यह समस्त झान कहा से प्राप्त किया है 'ससार भर को समस्त झान की शिक्षा है ने

कर्य-तीर्थ, पशु-यज्ञ, लक्खी, पत्थर कौर मिट्टी की मूर्वियों से जिनके मन लगे हैं वे मनुष्य मुढ और ब्रज्ञानी हैं।

३— बस्यात्म बुद्धि कुण्पेत्रिषातुके, स्वधी कलत्राविषु भौम इज्यपी यत्तीर्थ बुद्धि सलिलेन कर्हिचित् जनेण्यभिक्षेषु स एव गोस्तर ॥

( श्रीमद्भागवत स्कः १० ८० ८४ )

कर्थ—वात, पित्त, कफ तीन मलो से बने हुए शरीर मे जो खात्म बुद्धि, स्त्री खादि में श्वबुद्धि, प्रथ्वी खादि से बनी हुई मूर्ति में पूज्य बुद्धि ओर

बाले आदिम ऋषि बृहदारस्यक उपनिषद् मे कहते हैं कि ---

क्षरे कस्य महुतो भूतस्य निरयस्तितमेतद् यन्नवेदो यजुर्वेद सामवेदो वर्षागिरसः । स्थान्—कारे मनुष्य । ये ऋग्वेद मजुर्वेद, सामवेद क्षौर क्षयर्थेवेद परमात्मा के ही निश्वास हैं।

इसी बात को वेद स्वय कहते हैं कि — तस्माद्यक्षात् सर्वद्रुत ऋच सामानि अक्रिरे इन्दार्शिस अक्रिरे तस्माद्यजुस्तस्माद आयत । यजुर्वेद ३१-७

श्चर्यात-ऋग्, यजु साम और अथर्व उस परम पूज्य परमात्मा से ही उत्पन्त हुए है।

इन प्रवत सान्तियों और अब तक की वैज्ञानिक स्रोजों से सिद्ध है कि वेद ईश्वर प्रवत्त हैं— अपीरुषेय हैं। पानी मे तीर्थ देखता है, वह मनुष्य गोखर-गौर्या का चारा ढोने वाला गथा है।

प्र-नीर्थानि तो यपूर्णिनि देजनराषास शृन्यमान्। योगिनो न प्रप्य-ते स्वात्मरत्यय कारसात्।। अर्थ-जात से पूर्ण तीर्थ को, पत्यर तथा मिट्टी के देवताओं को योगी जन अपने आत्म विश्वास से नहीं मानते।

4-मूर्त्ति काठिन्य काययो ।

(अमरकोष ए०का०नानार्थम् वर्ग ३ श्लो २ ६६) अर्थ —मूर्ति कठिन चीज एउम् शरीर का नाम है अर्थात ईश्वर का नहीं।

It is an interesting thought that image worship came to India from Greece The Vedic religion was opposed to all forms of idol and image worship There were not even any temple for the Gods (In India)?

धारी— यह एक मनोरजक विचार है कि भारत में मूर्ति पूजा शीक से श्राई। बैदिक बर्म तो हर पकार की मूर्ति पूजा का विरोधी रहा। हमारे देश में देवी देवनाच्या के लिए कोई मन्दिर डी नहीं थे।

७—राजा राममाइन राय 'वर्क्स बाफ राजा राम मोइन राय" के प्रथम भाग के पुष्ठ ७० पर कहते हैं —

अनुवाद—बहुत से विद्वान आइए। सूर्ति पूजा के धोयेपन से भक्षी भांति परिचित होने पर भी उसी के गीत गाते हैं। क्योंकि मूर्ति पूजा सम्बन्धी काय ए.स् उत्सव बाह्मणां को प्रत्येक सुविधा एव धन देते हैं और उनके भक्त भी आस मींच कर विकास कर लेते हैं।

द्र-महात्मा गण्धी ('प्रताप' समाचार पत्र लाहौर १० अप्रैल सन् १८२८ के अक मे उद्धृत) कहते हैं --

'इस राम के गुए गाते हैं, यह वालभीकि के राम नहीं। बुकसी रामायए क भी राम नहीं असका दुक्त से दुक्षी मनुष्य से में कहता हू कि राम नाम को लेकिन यह राम दशरथ के पुत्र सीता के पति नहीं, और यह मूर्ति वाले राम भी नहीं हो सकते ।

६ -एक बार उन्होंने फिर कहा --

जिसने मन्दिर बनवाया, उसने पैसे बरबाद किये हैं, गाव के भोले लोगों को गलत रास्ता दिखाया फोटो रखने को में अब तक बदौरत का आया हू लेकिन उसकी बजह से में प्रत्यक्त पव अप्रयक्त किसी भी मूर्ति पूजा को बढावा नहीं वे सकता।

१०—चीनी यात्री फाडियान (४८० ई०) तथा हेनसाग (६४०ई०) के भारत भ्रमणु के उपरान्त के लेखों से भी मूर्ति पूत्रा का जन्म महास्मा युद्ध के देहावसान के बाद ही सोभित होना हैं।

उक प्रमालों के आधार पर हम कहस नते हैं कि
मूर्ति पूजा अवैदिक है और थों के दिनो सेही भवितत हुई है क्यों कि वैदिक काल सेतेकर आज पर्यन्त कोई
ठोम प्रमाश नहीं मिलते हैं। उपनिषद भी कहते है कि "त तथ्य करिवन परिदास्त लोके, न वेशिता नैव च तथ्य लिंगा?" न उसका कोई लोक है न पति है न चिन्न हैं।

## स्वामी दयानन्द सरस्वती

[ श्रीयुत नरदेव जी स्नातक ससद सदस्य ५५ नार्थपवेन्यू नई दिल्ली ]

भारतवर्ष महापरुषों को पैदा करने की खान रहा है। जब २ यम की हानि एव विनाश के चिन्ह हष्टिगोचर हुए भारत में कोई न कोई महापुरुष जन्म लेता रहा है स्पीर देश एउ धम को नष्ट होने से बचाता रहा है। भगवान राम कृष्ण एव महात्मा बुद्ध नैसे लोकोत्तर महापुरुषों को भारतवर्ष ने जन्म देकर देश जाति एव धम की महान रज्ञा की है. स्वामी दयान-द सरस्वती इसी कोटि के महापुरुष हैं। उनके जन्म से पूर्व देश की दिश्ति बडी ही शोचनीय थी। उस समय देश बराजकता की बोर अमसर हो रहा था, राष्ट्रीय शक्ति छित्र भिन्न हो रही थी मुगल साम्राज्य अपनी अन्तिम चित्रया गिन रहा था. राजस्थान के राजे महाराजे आपस के राग द्वेष में बरी तरह से फर्ने हए थे. सिन्धिया पजाब के महाराजा रणजीतसिंह विषम परिस्थितियों में अपने जो से टक्कर ले रहे थे। लाह एम्हस्ट मजबूती के साथ अ म जों का प्रतिनिधित्व कर रहे ये । उस समय की धार्मिक एव सामाजिक अवस्था देखी नहीं जाती थी। वर्ग कर्ग को लोग मूल चुके थे। इसीतियों ने घर कर रखा था, शिचा का पूर्ण स्रभाव था। जातीयता का बोल बाला था। ऐसे सक्ट के समय से भीरवी राज्य के धन्तर्गत टकारा ग्राम में भी कर्षन जी के बहा सम्बन १८८८ हैं मल जी (दयानन्द के रूप में) उत्पन्न हुए।

स्वामी दयानन्द् जी का मुख्य काव धर्म प्रचार कर राष्ट्रके चरित्र को समुजत करना था पर वे राज नैतिक स्वतन्त्रता को आ कानिवार्ष समम्पते थे। त्वहोंने सम्पूर्ण देश का अमाग्र किया और वे बा जहां गये धर्म प्रचार के कार्य को कार्त हुये देश की पराधीनता कैसे ट्राहो उस दिशा मे भी सहा जनता की सुप्त भावनाओं को जगाते रहे। समय र पर क्यप्ते उपदेशों में भी व-होंने कहा कि 'विदेशी शामन कितना भी सुन्दापी क्यों न हो स्वदेशी शामन कि दिय हैं" वे का म झान के लिए वेदों को सर्वोगिर मानते थे। वेदों पर उनका कट्टर विश्वास था। उन्होंने चिनते भी मन्य लिखें वे सार वेद के काशार पर है। वेदों के साथ हैश्वर पर भी उनका पूर्ण विश्वास था। यही एक कारण्य था कि वे निवह हो कर सब मत नतानदों की समाजोचना किया करते थे और उनको इस निभयता पर लोगों को आस्वयें होता था। उनसे हेय करते वाले लोगों ने उनको हगया, धमकाया, स्वकृत उठाया और विषा तक दिया परन्तु क्यनीश्वरवादी लोगों से सम मजात नहीं किया और जानताहयों के सामने निवहर गरजते रहें।

स्वामी जी महाराज अपने समय के सबसे वह
समाज मुजारक थे। उनकी पैनी हिंट ने अच्छी
तरह मान लिया था कि देश कुनीतियों के महा
मयकर जगल में भटक रहा है अपने आपको मूल
गया है देश रसातल की ओर जा रहा है। समाव
की वजी द्यारीय अवस्था है, स्वामीजी आस्त बन्दकर
बैठने वाले व्यक्ति नहीं थे। उन्होंने वैसा ही कार्य
किया जैसा सफल विकित्सक फोड़ा फुल्सियों से
स्वर प्ररार को चीर और आह कर स्वस्थ कर
देश हैं। यगे के ठेकेत्रों तथा समाजक क्रमायरी
ने बड़ी हाथ तौवा मचाई परन्तु सुन्तुन्जय दयानन्व
तक के तेज औजार से रोगी के चीस पुकार पर
ध्वान न देते हुए रोगी को निरोग करने में लगे
हा। उनको भवी माति काल या कि 'स्वस्यमेव
जयते नामृतम'' सर्वदा सत्य ही की जय होती है,

483

भूठ की नहीं। समाजरूरी रथ को चलाने में उन्होंने अपने प्यारे प्राणों तक की बाजी लगा दी। समाज प्रचार के इस महत्वपूर्ण कार्य को करते हुए उनके सामने अने कें विचन बाधार उपस्थित हुई परन्तु वे हिमालय के समान अधिया बने रहे।

स्वामीजी आजन्म ब्रह्मचारी रहे । वेदिक आश्रम व्यवस्था के अनुसार उन्होंने समाज को चार धाशमों में बाट कर मानव जीवन सी वर्ष का बताया । जद्मचर्य गृहस्य, बानप्रस्य एव सन्यास । ये २४ २५ वर्ष के चार बाशम है। मनुष्य जीवन की पर्याता के लिए पश्चीस वर्ष तक ब्रह्मचर्य पालन करना परम हितकारी है। श्री स्वामी जी महाराज वर्णाश्रम वर्ग की मानने वाले थे। गरा कर्मानसार ही मनद्य की जाति बनती है न कि जन्म लेने से। श्री स्वामी नी महाराज ने शुहों की समाज का आधार स्तन्त माना है विना इनके सहयोग के समाज की रिश्ति गढ नहीं हो सकती है। मनुष्य मनुष्य से घृणाकरे यह उनको सहा नहीं था। स्त्रामी जी देश के प्रथम सुधारक थे कि जिन्होंने अख्तोद्धार के कार्य को अपने कार्यक्रम में प्रमुख स्थान दिया।

स्त्री शिक्षा के सम्बन्ध में स्वामी जी के विवार खुद उदार थे। पुरुतों के समान ही कियों को अधिकार दिये जाने के प्रवत्न समयंक थे। उनके सामने प्राचिन भारत की विदुष्प कियों का हरिवस्स था। गार्मी मैत्रयी, आरती जैसी सती साध्यी देवियों के कारण भारतमाता का मत्तक सदा क चा बना रहा। मत्तु महाराज ने एक स्थान पर लिख्या है "यत नार्यस्तु पुन्यन्ते रमन्ते तन देवता" जिस देश या समाज में दित्रयों की पृजा होती है वहा देवता वास करते हैं। समाजक्ष्यी गांची को ठीक रास्ते पर ब्लाने के लिए पुरुष-क्ष्यों हरी सामानात्तर पहियों की खावरश्वकर होती है। छोटी र कन्याझों का विवाह करता, उनकी विद्या न पदाना आदि अनेकों विद्या न पदाना आदि अनेकों

बरी प्रथायें देश में प्रचित्तत थीं, जिनके विरुद्ध स्वामी जी ने अपनी जोरदार आवाज उठाई और उसका परिग्णाम यह है कि सम्प्रति देश में स्त्री शिचा की लहर दौड गई। शिचा के सम्बन्ध में वनके विचार सर्व निदित है। उनका कहना है कि देश में रहने वाले सभी बच्चों को शिक्षा अनिवाय बिलती चाहिए आर वह भी नि शल्क। देश की दुर्दशा का मुख्य कारण शिचा का अभाव, द स दारित का प्रवत बाहल्य और मामाजिक चेतना का हास है। खामी जी ने अ मेजी शासन को खरा बताते हुए उनके द्वारा सचालित परिपोषित एव परिवर्धित शिक्षा सारिगी की बरा कहा है। उनका कहना था कि बतमान शिक्षा पद्धति देशको गुलामी की ओर ले जाने वाली सिद्ध हुई है। अपने देश का भला अपनी ही शिचा दी चा से सम्भव होगा। द्यत स्वामी जी ने पाचीन गुरुकून शिचा प्रसाली को पुन चालू करने पर बल दिया। सम्प्रति आय समाज द्वारा संचालित कतियय गुरुकुल देश में समाज संघार एवं शिक्षा सुधार का कार्य सफनता पूर्वक कर रहे हैं।

देश के दु ल दारिष्ट्रय एव असहाय अवस्था को देलकर बतका अन्य करण बहा दु ली था। वे भली भाति सममते थे कि देश की रिशायट का एक साम कारण विदेशी शासन के कारण विदेशी साम को कारण विदेशी साम के कारण कि हो हो। विदेशी वस्तुओं के अववार हो। विदेशी वस्तुओं की भागता से बहा लालों परिक्रमी निकम्मे हो रहे हैं। एक समय ऐमा भी वा जब राजा से लेकर रक तक यहां के बने बन्तों को चारण करते थे। पृ. सा की का सारी वस्तुओं को सारी वस्तुओं के हारा हुए स की कारण करते थे। पृ. स की कुटिया से लेकर राजा देश तहां हुए स की कारण कर हुए से कारण हुए से की कारण कर हुए से कारण हुए से की कारण कर हुए से कारण हुए से की कारण कर हुए से कारण हुए की कारण हुए से कारण हुए हुए से कारण हुए स

व्यवहार करते थे। साहपुरा महाराजा के यहा खाज भी म्वामी जी के रोज के व्यवहार के खहर के कपढ द्वार्पकुत रखें हैं। इस बात से प्रकट होता है कि जी स्वामी जी हाय के कते बुने वस्तों का ही वययोग करते थे।

गुजरात प्रान्त में उत्पन्न होने के कारण उनकी मातृभाषा गुजराती थी परन्त उन्होंने गुजराती से न लिखकर हिन्दी तथा संस्कृत में ही अपनी समस्त पुस्तकें जिस्ती हैं। वे भली भाति जानते थे कि आवे से भी अधिक देश वासियों की बोलवाल की भाषा हिन्दी ही है और अविनय से हिन्दी ही राज्य भाषा एव शष्ट्र भाषा होगी। वे संस्कृत के प्रकाह पहित थे उनकी लिखी लगभग २० पुस्तकों मे से सत्यार्थप्रकारा, सस्कारविधि, ऋग्वेदादि भाष्य भूमिका तथा वेद भाष्य, धार्मिक प्रन्थों में अपना प्रमुख स्थान रखते हैं आयसमाजियों के लिए सत्यार्थपकाश पाचवा वेद है। समाज किस धर्म के सारभूत तत्वों को अपनाये उनका पूरी तरह से समावेश इस अमर अन्थ में किया गया है। स्वामी जी की प्रतिभा, विद्वत्ता एव अकान्य युक्तियों को कहीं एक स्थानपर देखना हो तो इसी संचार्धप्रकाश में देखने को मिलेगी।

स्त्रामी जी के जीवन की प्रमुख घटना व उनका महान उपकार कार्य समाज की स्थापना है। सन् १०९५ में सबसे प्रथम बस्दई नगर में कार्य समाज

की स्थापना हुई और तब से निरन्तर इस घोर व्यार्थसमाजियों का ध्यान लगा रहा। सम्प्रति समस्त भगढल मे ३ हजार के लगभग आर्य समाज मन्दिर हैं। स्वामी जी के बताये हुए धर्म प्रचार एव शिज्ञा संघार के कार्य की करने का आर्य समाज ने अपना परम कर्तव्य बना लिया है। आज भी आर्थ समाज को सारी शक्ति शिचा सुधार पर लगी हुई है। राजस्थान के राजाओं को एक स्थान पर एक त्रित करने के प्रयत्न में अपने अमूल्य जीवन को भी गवा दिया। जोधपुर जाते हुए उन्होंने अपने अनुबाइयों से कहा था कि यदि धर्म प्रचार करते हए मेरे हाथों की उ गलियों की बत्ती बनाकर जला दिया जाय तो भी मैं अपने धर्म प्रवार के कार्य को छोड़ गानही, पर खेद है कि ऐसे देश भक्त तथा महान सधारक ऋषि को निरोवियों ने निष देकर मार हाला गुजरात न दयानन्द और गाधी दो महान सन्त उत्पन्न किये पर देश का दुर्भाग्य है कि आज इन दोनों में से एक भी हमारे बीच मे नहीं है एक जमन ज्योतिषी ने स्वामी जी के सम्बन्ध मे कहा था "भारत का यह ब्रह्मचारी यदि विष देकर नहीं सारा जाता तो तीन सी वर्ष तक जीवित रहता"।

जो भी हो, विश्ताम ऐसा है कि एक दिन समस्त विश्व वेदों की ओर लौटेगा और द्यानन्द के सपने पूरे होंगे।

## ब्रह्मचर्य का महत्त्व

ससार के सभी मनुष्य सुख स्वास्थ्य और दीर्घ जीवन चाहते हैं। इनकी प्राप्ति महाचर्य से ही होती हैं। यदि स्वास्थ्य को हमारत का रूप दें तो महाचर्य को उसकी नीव मानना पढ़ेगा। जैसे नीव को पुस्ता किये बिना कोई वही हमारत खड़ी नहीं रह सकती वैसे ही महाचर्य के विना स्वास्थ्य नहीं रह सकता।

यह तो हम प्रत्यक्ष देख रहे हैं कि पढ़ने की उन्न में मध्यवर्ष का पालन न होने के कारण ही बाज कल के विद्यार्थी दुवले पतले, निर्वल, निरतेज, उत्साह हीन बीर मुखक्कड़ व्यधिक होते जा रहे हैं। जिथर देखो, समाज में, स्त्री पुरुष रोगों का खजाना बने हुए नजर बाते हैं। समाज को स्वस्थ मुझी बीर दीर्घ जीवी बनाने के लिए मध्यवर्ष के सिवाय दूसरा उपाय नहीं है।

## पूर्व और पश्चिम का समन्वय

ि इ.गस्त १६६८ को भारत के प्रधान मन्त्री श्री प० जवाहरलाच नेहरू जी का गुरुकुन कागडी विश्वविद्यालय में विक्कान भवन के उद्घाटन के अवसर पर दिया गया भाषणा

श्राचाय जी, श्रध्यापक गरा श्रीर गुरुकत के विद्यार्थियो !

श्रभी जो श्रभिन-दन पत्र पढा गया है उसमे मेरे विषय में शिकायत थी कि मेने अपने गरुकत आने के वायदे को पूरा करने में बहुत समय लगा दिया। यह सच है और मैं इसके लिए लिजत हु, पर उसका कारण देश विदेश की परिस्थित थी। आपके काम और उसके विस्तार को देखकर. मुक्ते बडी प्रसन्तता हुई है। धारने विज्ञान भवन के उद्घाटन के वहाने मुक्ते बुनाया यह उचित ही था। इमारे देश के सामने बड़े २ प्रश्त है। नये विज्ञान को प्राचीन सरक्रति के साथ कैसे जोडें यह समस्या है। प्राचान संस्कृति बुनियादी, स्फूर्ति दायक. श्रद और बहुत अन्छी है और मुक्ते इसका स्मिमान है. पर उसके साथ विज्ञान की उन्नति भी आवश्यक है। जिन २ देशों ने विज्ञान से लाभ उठाया ने पैसे के लिहाज से बड़े उन्नत न ख़ुशहाल हुए हैं। जिन्होंने ऐसा नहीं किया वे दरिद्र व गरीब हैं। खाली विकास हो और कुछ चीज न हो तो भी लाभ नहीं हो सकता। हमारे देश की संस्कृति की जहें तो बहुत गहरी है इसलिए उसकी विज्ञान के साथ मिलाना आवश्यक है। यह बड़ा कठिन काम है। पहले राजनैतिक कान्ति का प्रश्न था, फिर आर्थिक क्रान्ति का प्रश्न उठा। वह प्रश्न अभी वल रहा है। पक्रवर्षीय योजना भावि सब इसी लिये हैं। स्कून, कालेब, विद्यालय महाविद्यालय इसी लिये बनाये जाते हैं कि लोग वहाँ विद्या सीख कर देश को उठा सकें। हम चाहते है कि देश में कोई अन्यद न रहे। विधान

आदमी का चरित्र अच्छा हो और वह देश का कुछ काम कर सके। उत्साह की आवश्यकता है किन्तु केवल उत्साह से काम नहीं चल सकता। पुल बनाना हो तो केवल नारे लगाने से काम नहीं चलेगा। लोहार, दर्जी का काम, इ जीनीयरिंग बादि सब के लिये सीखना पडता है पर देश सेवा के लिए यह समका जाता है कि उसके लिये सीखने की आवश्यकता नहीं। यह गलत बात है। विद्यालय आपनी ढालते है. आपके मन की. व्यापके चरित्र को बनाते है । सीखना तो सारी उन्न भर होता है। स्ट्रल, कालेज मे तो खाली सीखने की नीव डाली जातो है। सीख़ कर हम अपने देश के, ससार के कामों से अपने को लगावें। इसके लिये आवश्यक है कि हम दो चीजों को याद रक्तें । प्राचीन सस्कृति चौर नवीन विज्ञान । प्राचीन हरेक चीज अच्छी नहीं, नई चीज भी हरेक अच्छी नहीं। कोई चीज जमी नहीं रहती, गढ़ा की तरह चलती जाती है। समाज का जीवन भी बदलता रहता है। वह एक सा नहीं रहता। इस बच्चे को कितनी भी सुन्दर पौशाक पहनाए पर जब वह बदलता है तो उसे दूसरा बस्त्र देना होता है नहीं वह उस कपडे को फाड हालता है। इसी तरह समाज की अवस्था है। जब समाज वस्त्र को फाड कर बदलता है इसी को क्रान्ति . कहते है। इसलिये इमे सममना चाहिये कि पुराना सिलसिला भी रहे और उसका बदलना भी रहे तभी ठीक २ रहता है। जल्दी २ बदलना भी ठीक नहीं होता । कोई समय आता है जब बदलने की आवश्यकता होती है। मैं मूल सिद्धान्तों की में भी ऐसी बात जिस्बी है। यह इस जिये कि •बात नहीं कह रहा, साधारण समाज की बात कहता

ह । महात्मा बद्ध के समय या चाशोक के समय भी सन्देश भेनने के लिए तेज घोडों द्वारा काम चलाया जाता था । अकवर और गुगल साम्राज्य के समय भी घोडों द्वारा ही यात्रा होती थी। यात्रा इन दो इजार वर्षों मे इससे तेज न थी। फिर एक नई बात हुई। बास्तव मे शक्ति नई न थी। भाप को सब कोई देखते थे। स्टीवन्सन की छाखे ख़ुल गई। उसने भाप की शक्ति से रेलगाडी बनाई फिर हवाई जहाज बनने लग गये। विजली को लोग जानने लगे, तार का प्रयोग सन्देश पहचाने के लिए होने लगा। रेडियो आया फिर रेडार आया जिसको अभी कम लोग जानते हैं। उसके द्वारा सन्देश दूर २ तक पहुचाने मे बहुत ही कम समय लगता है। इन सब का जीवन पर असर होता है। बड़े २ कारखाने बनने लगे। पहले लोगों में बाहु बल था। फिर मनुल्यों ने इल्के २ ब्रीजार बनाये। यहा के समहालय में कुछ ऐसे औनार रखे है। बैंजमिन फैंकलिन ने कहा था कि Man is a Tool making animal अर्थात मनुष्य एक भौजार बनाने जाला जानवर है। सब से बडी शक्ति बराशकि वा Atomic energy है । यह सव कोई नई चीज नहीं किन्तु मनुष्य ने उसकी शक्ति को अब पहचाना। बदलती दुनिया मे हमे भी प्रकृति की शक्तियों का विक्रान के दारा पता लगाना चाहिये। इन शक्तियों का दरुपयोग हो सकता है और अच्छा उपयोग भी। चाऊ से भाजी काट सकते हैं और गला भी काट सकते हैं। यहा चरित्र का प्रश्न ब्या जाता है। इन शक्तियों से सारे ससार का नाश भी हो सकता है पर कोई कुछ नहीं कह सकता कि आगे क्या होगा? यदि विश्व युद्ध छिड जाए तो आधी से अधिक दुनिया नष्ट हो जाए और बाकी खली लगडी रह जाये। शक्तियों का अच्छा उपयोग करने से इस अपनी आर्थिक स्थिति को शीध अच्छा कर सकते हैं। भापने विज्ञान भवन के उद्घाटन के लिए सुके बुलाया । यह मुम्ते बहुत अच्छा लगा । इस गुरु कुत का वह रेथ प्राचीन संस्कृति का उद्धार करना या वह इसने किया। यदि प्राचीन संस्कृति का सिकासिका दूट बाये तो भारत भारत न हैं विदेशी राज्य में कुछ पटे लिखे लोगों का यह विचार बना था कि इस हरेक बात से जूगेर को नक्क करें तभी हमारी वलति होगी। यह अग्रुद्ध

मुक्ते इस बात की प्रसन्नता है कि आपके यहा तथा और जगहां पर भी सरकत की शिक्षा की उन्नति हो रही है। हमारी पुरानी संस्कृति संस्कृत के साथ बरी हुई है और यह सब से परानी भाषा है। पर साथ ही विज्ञान की उन्नति भी आवश्यक है। किसी जाति की शक्ति तब तक नहीं बढ सकती चव तक विज्ञान की उन्नति न ह । इसके विना आधिक उन्नति भी नहीं हो सकती। हमारे देश में किसान इतना परिश्रम करते है किन्त जो ने पैदा करते है वह और देशों के मुकाउले बहुत कम है। मेरा मतला बड़ी २ मशानों या टेक्टरो से नहीं किन्तु जिन साधनों से पैदावार बढा सकते हैं उनको अपनाना चाहिए। लगभग दो सवाह पूर्व इलाडाबाद में एक क्रमी किसान ने मुमे बताया कि उसने एक एकड जमीन में ४६ मन १५ सेर के जगभग गेह पैदा किया। जाच कराने पर उसकी यह बात सच्बी सिद्ध हुई। हमे विदेशों से ग ला भगाना पडता है यह किननी लज्जा की बत है। मेराविचार है कि जो कुछ हम ध्यव पैदा करते है उमसे कम से कम तीन गुना पैदा हो सकता है। कृषि की शिचा की भी इस समय बहुत आवश्यकता है। यहा क कृषि विद्यालय की देखकर मुक्ते प्रसन्नता हुई। विद्यार्थियों को और अन्यों को भी खेतों में जाकर काम करना चाहिए। किसानोंको नये तरीकोंका इस्तेमाल बतानाचाहिये। पिछले तीन वर्षों से फसल स्तराव हो रही है। किसानों के साथ मिल कर सब को काम करना चाहिए।

## मीमांसा दर्शन का स्वाध्याय

ि ले॰ --प॰ भवानोबाल भारतीय एम॰ ए॰ सि॰ वाबस्यति सदस्य, सार्वदेशिक धर्मार्य समा ]

मीमांसा दर्शन का प्रारम्भ धर्म की जिज्ञासा से होता है। प्रथम सूत्र इस प्रकार है —

अयातो धर्म जिल्लामा १।१।१

वेदाभ्ययन के आन-तर पर्य की जिज्ञासा करनी
पाड़ियें । वेदान्त वरंग का प्रारम्भ भी इसी जका
स्वा की जिज्ञासा से होता है । वेदोषिक दर्गन का
प्रथम सूत्र धर्म की न्यास्थ्य करने की प्रतिज्ञा का
उल्लेख करता है । धर्म की परिमाण वेरोषिक और
भोमासा रोनोंमें प्रथकर मिलती है । जिससे आग्नु
इय और निभेयस की सिद्धि हो वसे वैरोषिक ने
पर्म माना है । मीमासा वेद की आज्ञाओं और
पर्वातुकूल आवरण को ही धर्म स्वीकार करता है—
वोदना लावखीऽयों धर्म: १११२

इस दर्शन के प्रथम कथ्याय के प्रथम पाद में प्रमाखों का विचार किया गया है और वर्ष मीमासा के लिये प्रत्यक्त और ब्युमान को पर्योग न मानकर राज्य प्रमाख को ही वर्ष का शुल काचार त्यीका किया गया है—औरपिकक्तु शब्दायेंन काचि। इसी प्रस्मा में राज्य और क्यं का स्थामाविक और नित्य सम्बन्ध घोषित करते हुए राज्य की नित्यता घोषित की गई हैं। शब्द को ब्रान्तिय मानने वालों के तर्कों का सरहन स्नुतकार ने बढ़ी योग्यता खे किया है।

इम पाद के अन्तिम भाग में वेदों को अन्तिस भानने वाजों के इस आन्तेप का समाधान किया गया है कि वेद मे अन्तिस इतिहास पाये जाने से

हम आरत को प्रथम अँ यो का अराज्या देश बनाना चाहते हैं। यह कीन नहीं चाहता? पर केवल चाहने से यह नहीं हो करना। चाप माफ करें आरत के लोग परिश्रमी नहीं। कभी २ मेहनत कर लेते हैं प रखदा परिश्रम करने की लोगों को खादत नहीं। क्लूजों, कालेजों में प्राय खुट्टिया ही खुट्टिया होती हैं और किसी देश में। वर्ष में १५० दिन के समस्या क्लूजों में खुट्टिया होती हैं।

इस देश के बढ़ने के लिए गान्धी जी ने कुछ मूल बातें इमारे सामने रखी थीं।

१—सव में एकता होनी चाहिए। इसारे देश की बीमारी बापस में सबने की है। इसी से इसारा नाश हुबा। इसारे देश में बढ़े २ बादमी बाबे किन्तु एकता न होने से काफी कत्रति न हुई। एकता से ही इस स्वराज्य ने सके २— हिन्दुओं में जो जातिभेद हैं वह हानिकारक बीज है। हरिजनों से घुषा करना, वन्हें नीच सममना यह बीज प्रजातन्त्र में बज नहीं सकती। सब को उनति का मौका मिलाना जाहिये।

आगे वो अवनी शक्ति और बोग्यवा पर निर्मर है। कई बार लोग ठोकर खाकर गिरते भी हैं। इसकी परवाइ नहीं। जो गिरते से करते हैं ने नहीं कठ सकते। वे कुब वार्ते केंने आपके सामने रखी हैं। बार्ते वो और भी बहुत हैं। विद्यार्थियों ने नेश का बोग्धा उठाना है। मुक्ते इस बात का शिरनास है कि गुरुकुक के विद्यार्थी इस बोग को कठाने के विद्य तैवार और समर्थ होंगे।

बन्त में मैं फिर जापको इस बमिनन्दन पत्र और स्वागत के जिए धन्यवाद देता हूँ। जब हिन्द बह पौरूपेय और सनित्य हैं। वेद में किसी न्यांक विशेष के ताम, बिराय की हो हो। वेद में किसी न्यांक के प्रमुत्त काठक सादि को शासार्वे क्वांक्षिय के ताम से प्रसिद्ध हो गई हैं वसका कारण यह है कि ग्रास्त्राओं के प्रयन्तकार्य और मन हुए। ऋषियों के ताम वन र शासार्व्य और मन हुए। ऋषियों के ताम वन र शासार्व्य को प्रमुत्त कर में वेद मन स्वर्ण में वेद मन स्वर्ण में वेद मन स्वर्ण में वेद मन स्वर्ण में क्यांक्ष को प्रस्ता में दशन कार ने 'स्वास्त्रा प्रस्ता में दशन कार ने 'स्वास्त्रा मानम्य' १११३० स्वर्ण स्वर्ण मुंति सामान्य मानम्य' १११३६ स्वर्ण स्त्रा में प्रस्तु के प्रस्तु के प्रस्तु के वेद मन्त्रों में प्रस्तु हुये यह स्वष्ट कर दिया है कि वेद मन्त्रों में प्रस्तु हुये यह स्वष्ट कर दिया है कि वेद मन्त्रों में प्रस्तु हुये यह स्वष्ट कर दिया है कि वेद मन्त्रों में प्रस्तु हुये यह स्वष्ट कर दिया है कि वेद मन्त्रों में प्रस्तु हुये यह स्वष्ट कर दिया है कि वेद मन्त्रों में प्रस्तु हुये यह स्वष्ट कर दिया है कि वेद सन्त्रों में प्रस्तु होतार सामान्य स्वार्थ हैं कहें किसी व्यक्ति विशेष का इतिहास नहीं समस्य करना स्वार्थ हैं

प्रथम अध्याय के दितीय पार में वेटों पर होने वाले बाचेपों का निराकरण किया गया है और यह सिद्ध किया गया है कि अपीरूपेय होने के कारण वेद स्वत प्रमाण है और उनमें समग्र कप से मानवीय कर्तव्यों का विधान पाया जाता है। मीमासा दर्शन वेदोक कर्म को ही मनुष्य के जिये एक मात्र खाचरणीय मानता है और वेद को खली किक ज्ञान का स्रोत स्वीकार करता है। वेदों के प्रति जहां कोटि २ जनता के हृदय में आदर का भाव रहा है वहा अतीतकाल में इस दिव्य ज्ञान शशि के प्रति धनास्था व्यक्त करने वालों की भी कमी नहीं है । बास्कीय निरुक्त में भी हमें कौत्स नामक एक भाषार्थ के वेद विषयक गत का रखेख मिलता है जिसमें वेदों पर अनेक आरोप किये गये हैं। यह कीरस नामक आवार्य देवों में पुनरुक्ति व्यतिश्योक्ति, व्यत्पष्टता, दुरूहता, व्यत्नीवता, पर स्पर विरुद्ध कथन असभ्यता आदि के दोष देखता है और महर्षि बास्क फौत्स के मत का प्रमाख पर स्पर खण्डन भी करते हैं। इस दितीय पार में महर्षि जैमिनी ने भी बास्क के तुल्ब ही वेद विरो वियों की शकाओं का निराकरण किया है।

वसीय पाठ में बेशानका सन्यान्य आधार

प्रन्थों की प्रामाणिकता के विषय में सिद्धान्त स्था पित किया गया है —

## विरोधन्वनपेच्यं स्यात् असति श्रनुमानम् १।३।३

कार्यात् नेदों कीर माहणों का परस्य विरोध होने पर माहण प्रमाण नहीं माने जा सकते परन्तु नेदों के अनुकृत होने पर उनकी प्रामाणिकता स्त्री कर की जा सकती है। इसी प्रकार करूप सूत्रों स्वतियों चादि प्रन्थों की प्रमाणिकता भी उनके नेदों के अनुकृत होने पर हो निर्भय है यह मीमासा का दह सिखान्त है। मन्त्र कीर माहण का भेद हितीय काष्याय के प्रयम पाठ में भी बतलाया गया है जहा मनों के लिये कहा गया है—

तसीदकेषु मन्त्राख्या २ १।३२ सर्वात् कर्म के प्रेरक वाक्यों की मत्र सङ्गा है

भौर बाक्सणों के लिये कहा गया है -शेषे बाह्य शब्द: २।१।३३

मीमासा दर्शन का स्ट्रेश्य ब्राह्मण् प्रन्थों के सिक्रस्थित कर्मकाद विधायक क्षटित सकर्मों और आपातत विरोधी प्रतीत होने वाली विधियों का समन्यय करना और उनकी व्याक्या करना है। अपने इसी वह रेख की पूर्त के लिये दर्गनकार को अपनी समस्य प्रतिया और ग्रांकि का व्यय करना पढ़ा है। इसी प्रयोजन के लिये जैमिनी ने सहलों स्वां, अधिकरखों पार्टी औरक ध्यायों से युक इस महान् दर्गन प्रत्य की रचना की है जिसके निर्माण कीशल और इतिन्द को देखकर आज के अयन्य भेशावी परिवारों की जुद्धि भी कुरिटन हो जाती है।

इस दर्शन मन्य के समय कलेवर में ज्योतिष्टाने रशे पूर्णमाल, रा नस्य, बाजपेय, कारकोम, कांन होम सादि जिन रातरा यहां यहपात्रों, यह विभियों, पुरोदारों, क्रांत्वजों यज्ञमानों झादि का वर्षान किया गया है वह दर्शनकार की कमंग्रव विभयक निर्वायगित का स्वकृत तो है हि साथ ही इससे यह भी जाना जा सकता है कि वह युग वेद मुलक कमंकांड के खाचरण का युग या, जबकि देश के साचन सम्बक्त लोग अपने कम्मुरव सौर मोच्च के साचन सम्बक्त लोग अपने कम्मुरव सौर मोच्च के साचन सम्बक्त लोग अपने कम्मुरव सौर मोच्च के साचन सम्बक्त तो यज्ञ सामारों कि कक्ता थी मन्यवसर पर्यन्त यज्ञ वेदियों से गुनम्बत हुत दुव्यों की गथ उठती रहती थी सौर देश का सारा वाता वरण ही वेद मनों की गूज सामान और स्वाहा शब्द से परिपृति रहता था।

सीमासा के सभी विषयों का यदि सुवहर में भी उल्लेख किया जाय तो वह एक पुसस्क के कते वर में ही साम सकेता जत हम जन्मान्य काचायों में प्रतिपादित विषयों को झोड़कर हुठे काच्याय में हिंकिसित यहाधिकार के प्रश्त का विवेचन पाठकों के सम्मुख तपस्थित करता चाहते हैं। वेदान दरान कहा हम के अधिकार का विवेचन करते के साला 'कायगुद्धाधिकारणु' विस्थात है जिसकी टीका बाला 'कायगुद्धाधिकारणु' विस्थात है जिसकी टीका मे शकर, रामनुज बादि सान्त्रदायिक भाष्यकारों ने शुद्धों और निजयों को ब्रह्मिया का धनिषकारी योचित कर उनके वेद अवस्तु, मनन और धन्यकारों के प्रायरिचत रूप में पाशिक दह दिये जाने की स्वयन्या की है। मध्यकालीन खाचायों की सकीर्स हृदयता की दनकी बसुवारता का यह ज्वतन्य वराहरख है। यदार्थ मूल वेदान्य शाक्ष में शुद्ध के जिये किसी रह की स्वयन्या नहीं है।

इस नष्टि से भीमासा वर्शन अधिक सौमान्य शाली है। षष्ठाध्याय के प्रथम पाद में पति की सहधर्मियी होने के कारण पत्नी को तो ब्रह्मधिकार दिया ही है साथ ही योग्यता की दृष्टि से सभी वर्णी का यज्ञ मे अधिकार प्रतिपादित किया है। 'बातुर्वरय अविशेषात्' जैसे सूत्र तो स्पष्ट रूप से चारों वर्धों को यह का अधिकार मानते हैं, यदापि इस सूत्र को पूर्व पत्त मे रख कर इसका अन्यवा व्यर्थ भी किया जा सकता है। इसी पाद के ४३वें सूत्र में रथकार को और ५१वें सूत्र में निषाद को यह का अधिकारी माना नया है। इस व्यवस्था में यह राष्ट्र है कि भीमासा के चनुसार शहबर्धा भी यह का अधिकारी है क्योंकि प्रचलित पौराशिक विश्वास के अनुसार रथकार, मझाइ आदि जातिया शरों के अन्तर्गत ही आती हैं। बस्तूत महिष वैभिनी वर्ण व्यवस्था गण कर्मानुसार ही मानते है जिसमें योग्यता की हाष्ट्रसे सभी दिजों और शहोंको बक्राधिकार प्रदान किया गया है। जैमिनी के इन बहार विचारों की प्रशंसा हिंदी में भीमासा दशन पर प्रथम बालोचनात्मक प्रन्य प्रस्तुत करने वाले पौराशिक परिवत महन मिश्र शासी ने भी मुक्त कठ से की है और उन्होंने महाव जैमिनी को स्ता शही के अधिकारों का रसक एवं महान समाजवादी विचारक के रूप में गौरवान्त्रित किया है।



# सच्चे गुरु के सच्चे शिष्य

िलेखक--मास्टर पोकरमल जी ]

स्वर्गीय श्री पं० वस्तीराम जी का जन्म व्याश्विन कृष्णा ४ सम्बत १८६८ बार गुरुवार प्रात काल माम खेड़ी मुल्तान जिला रोहतक तहसील ऋज्वर हाकघर पाठोदा में हुआ। इस प्रकार उनकी आयु ब्रगमग ११६ वर्ष की होती है। सम्बत १६३४ में बापको भगंकर माता (चेचक) निकली तथा १६३६ में बाप प्रजा चन्न हो गये। बापने अपना सारा ही जीवन अपने गरुदेव भगवान दयानन्द जी का ऋसा चकाने तथा वैदिक धर्म का प्रचार करने में बगाया । इस कार्य में आपको बढे २ कर उठाने पहें। परन्तु आपने पग पीछे नहीं हटाया तथा उसी प्रकार वैविक सिद्धान्तों का प्रवल रूप से मण्डन बया वेद विरुद्ध सिद्धान्तों का खगडन करते रहे। व्याप न केवल इरयाना शत में अपित सारे भारत में विख्यात थे। आपने पौराशिकों तथा ब्रुसलमानों से बहुत से शास्त्रार्थ किये, जिनमें भापको पूर्ण विजय प्राप्त हुई । इनमें एक शान्त्रार्थ विशेष उल्लेखनीय है। माद्रपद सम्बत १६७० में भाग बाबोदा जिला रोहतक में विराशिकों से हका। विसका वृत्तान्त इस प्रकार है।

मैंने एक मास का खपकाश लेकर भी पंक् बलीतम जी को साथ लेकर सासपास के मामों में बिल वर्ष का प्रचार कराया। पविवाद की की मेरे करर वड़ी कुला;हांट थी। क्योंने मेरी प्राचना के ब्लीकार कर लिया। एक सास में लागमा एक हुवार लोगों को बहोपपीत विथे। सारे पात में विदक वर्ष की घूम मच गई। पीराधिक चेत्र में वर्ष कलवली मची, परिखाम स्वरूप प्राम दावोदा कर्ला में किस समय भी पंक भी सुलक माह का कास्यकन कर रहे वे तो बहां के एक माह्याय पंक दुवीचन्त्री ने इस्ता में कहो कि स्वीता कि वर्गीताम महत्व कर महत्व सार के कहो कि स्वीता कि वर्गीताम महत्व कर रहे हैं। धूतक शाद्ध में मास का कही जिक नहीं लिखा है। मैं शास्त्रार्थ के लिये चैलेंज देता हूँ। इस पर भी पं2 बस्तीरामजी ने मनस्पृति के अध्याय २-३ व ५ के रलोकों का प्रमाण देते हुए मृतकशाद में मास को सिद्ध किया। इस पर भी पौराशिकों को सन्तोष नहीं हुआ और कहा कि वदि साहस है तो कोई दिन निश्चित करलो । शास्त्रार्थ नियम पूर्वक होगा। श्री प० बस्तीराम जी ने कहा कि ज्ञास्त्रार्थ का चैलेंज सहर्ष स्वीकार है। परन्त असे तम पर दवा आती है शर्त के रूपये तुम न दे सक्रोगे । १०००) रूपये से इटकर ५००) रूपये पर ब्या गये । श्री बस्तोरामजी ने कहा कि मुक्ते तुम्हारा विश्वास नहीं है। मैं तो जमानत लूंगा। इस पर वीराशिकों ने कहा इस भी तुम्हारी जमानत लेंगे। बन्त में पीराखिकों की तरफ से श्री ची० रूपरामजी तथा आर्थ समाज की तरफ से मैं जमानती हुए। परिदत जी ने कहा कि मै तुमको एक सप्नाह का समय देता हूँ। तुम काशी चादि से बढ़े से बढ़ा परिवात ले आयो । इसके बाद में परिवात जी को अपने शाम में प्रचार के लिये जे आया। क्योंकि बन्हीं दिनों मेरा युवक मतीजा कुन्दनलाल जिसकी बाय २४ वर्ष की थी, उसी वर्ष उसका विवाह हवा बा. स्वर्गवास हो गया था । परिवार के सभी बाद-मियों को बढ़ा दु स हो रहा था। मैंने इस विचार से कि इस दू ल के समय प्रचार कराके परिवार वालों को शान्ति दिलाई जाने। इस पर मेरे परिवार वाले मेरे से भी नाराज हो गये। मुक्ते द्वरा भला कहते लगे फिर भी प्राम में प्रचार खुब हुआ बन्तिम दिन ४० बादमियों ने बहोपवीत विसे। बतमें मेरे माई भवीजे भी सम्मिलित थे। इस बीच के दिनों में प्राप्त हाबोदा के पौराखिक अपने पश्डित के लिये बहुत फिरे परन्त उन्हें कोई नहीं मिला । एक परिहत मुन्दी राम प्राम मुख्यल (रोइतक) जो कि गाली देने में वहा माहिर था उसको लाये पविद्वत जी से वह भी बहत हरता था। पौराशिकों से वह अपनी भेंट पत्रा लेकर दो तीन दिन के बाद भाग गया । इस पर पौराखिकों को निश्चय हो गया कि परिदृत बस्तीराम सच कहते हैं। उस प्राम की पचायत शर्त का रूपया लेकर मेरे प्राम में पुज्य पिंढतजी के पासगई । पहलेती धमकी दी कि यदि राखार्थ करने आओगे तो भयकर लढाई होगी। जब बस्तीराम इस प्रकार डरने वाले नहीं थे तो बन्होंने रुपया देते हुए कहा कि महाराज आप जीते इम हारे। इस पर परिद्वत जी ने थोडी देर सीच कर कहा कि हम गाव में बाकर ही रूपया लेंगे। क्योंकि उस दिन वडी दूरदूर के पौराणिक और ष्मार्य समाजी बढी सख्या में ष्मायगे। तुन्हारे चादमी यह भी कहेंगे कि चार्य समाजी हर कर नहीं चाये। इस पर चार्य भाईयों को लिजत होता पढेगा । इस पर वह लोग निराश वापस चले गये । शास्त्रार्थं वाले दिन से पहली रात्रि को प्रचार समाप्त करके परिवत जी ने बोल बजाने वाले की बलाया और कहा कि दोल बजाते हुए इसी समय हाबोदा कता चलना है बोलो क्या लोगे ? डोल बाले ने कहा ॥</a>) खुगा। इस पर पारव्हत जी ने कहा १) दूगा। परन्तु शस्ते में ढोल बजाना बन्द न होने पावे । पात काल ही डाबोदा गाव में पहचे वहां सहलों बादमी बोडों, गाडियों, ऊटों बादि सहित आये हये थे। जब वहा पहचे तो बैदिक

धम की जय जयकारों से आकाश गुज वठा। शास्त्रार्थ के स्थान पर सब आदमी अखस के रूप मे पहुँचे वो माम की प्रचायत ने शर्त के रुपये करवड़ बौटा दिये तथा परिस्त जी ने सहर्ष स्वीकार कर लिये। इस पर फिर वैदिक धर्म की जब महचि द्यानन्द की जय से व्याकाश गुज उठा। इस प्रकार भी परिहत जी ने मुसलमान मौलवियों से भी कही शास्त्रार्थ किये और विजय प्राप्त की। मैं सममता ह कि एक शास्त्रार्थ १०० व्याख्यानी के बराबर लाभ पहुँचाता है। वास्तव में यह सत्य भी है। पूज्य परिहत ने कई अजनों की पुस्तकें पाखरहस्रारेहनी, बस्तीराम विनोद ऋषि जीवनाहि बढ़ी रुपयोगी लिखी हैं। बस्तीराम जी अपने गुरु का ऋण उतारते हुए सथा बैदिक वर्म प्रचार करते हए २६ ८ ५८ को स्वर्ग सिवार गये। आपके श्रद्धाल शिष्यों ने भापका दाह कर्म सत्कार वदे सम्मान के साथ दयानन्द मह रोहतक में किया। व्यापके शव व्या जल्लस शहर में निकाला गया। हजारों नरनारी साथ थे। जगमग ५।। मन घत. सामग्री, गोले, चन्दन की लकडी भी पर्योप्त मान्ना में थी। उनके जीवन का सबसे बढ़ा गुरा यह बा कि वह केवल बार्व सिदातों का ही प्रचार करते थे। उन्होंने अपने जीवन में हजारों ही आय समाजी बनाये । सैकडों ही भाव समाजें स्वापित की जो भली प्रकार चल रही हैं। केवल एक जिले रोहतक में आचे दर्जन गुरुक्त भी आपके ही पुरुषार्थ का फल है।

# मद्य मांसाहारी राज्याधिकारियों से दुःस की वृद्धि

हेलों ! अब झावों का राज्य या तब ये महोपकारक गाय चावि पहा नहीं मारे जाते वे तभी झावोवर्त वा सन्य भूगोल देशों में बडे चानन से मतुष्य चादि भाषी वर्षते थे, क्योंकि तृष, पी, वेल खादि पहांचों की बहुताई होने से घनन रस पुरूक प्राप्त होते थे, जब से विदेशी मस्वाहारी इस देश में जाके गौ आदि पहांचों के मारो का मध्यानी राज्यांकिकारी हुए हैं तब से क्रमश कारों के हुए को बहुती होशी सारी हैं।

# 

## गुरुकुल महाविद्यालय, ज्वालापुर

क्षपिद्यान तथा कर्तो, करण च प्रवग्विषम्। विविधास्त्र प्रवक् चेद्या, देव चैरात्र पचमम्॥ वर्त्रैय सर्वि कर्तारमात्मान केवल तु य। परयत्वकृत बुद्धित्वाम स परवति दुर्मति॥(गीता)

## यह महाबुध स्वय बोल रहा है

गुरुक्क महाविद्यालय ज्वालापुर ( हरिद्वार ) के अन्म से लेकर अन्न तक के तथा गत ५२ वर्ष के कार्य का कोई साची है तो वह बाशम में स्थित महा आम्रवृत्त है जिसकी बाय इस समय होगी सौ वर्ष की-सड़ा था बेबारा जगल में नहर के पास किसी को इसकी परवाह नहीं थी. कोई इसकी भोर देखता भी नहीं था-हा ज्वालापर, सीतापर के किसान जब खेत में इल चलाने के हेत इधर निकल जाते थे और जब कडी धूप पडती थी तब इसकी छावा में बाकर विश्राम पा सुन्व पाते थे। वर्षा ऋत में भी कवकगरा वर्षा से बचने के लिए इसका आश्रय लेते थे। किसी को क्या पता था कि इसी महावृश्व की छाया में एक महाविद्यालय स्रजने बाजा है जो उत्तर भारत की एक नामी सस्था होगी--जिसमें ब्रह्मचारीग्या विद्याध्ययन करेंगे. इसी महावच के पास एक बह्नशाला बनेगी जिसमें साय प्रात यज्ञ-इवन, वेदध्वनि हचा करेगी।

हे महावृत्त । त् स्वय क्यों नहीं बोलता—धुनो महाविद्यालय की रामकहानी इस वृद्ध महावृत्त की, बबानी—

"मैं जगल में ही पचास वर्ष चकेला वर वरवा रहा – किस किसान के हाथ से कब वहा गुठली पढ़ गई मैं नहीं जानता, इसीसे मेरा चकुर फुटा— ईरवर का ही चालय था. वहा मेरी परवाह करनें बाला कीन या, जब मैं बबा हुआ और फल लगने लगे तब किसानों के बालक लाठी के तथा पत्यरों के महारों से फलों को गिराफर बानिन्त हो बठते हन बालकों को क्या पता वा कि बठके लाटिफांक हम बालकों को क्या पता वा कि बठकों लाटिफांक तथा पात्राय महारों से मेरी क्या गांवि बतती थी, इस का जन्म हसीलिए है कि इस महार सहन करना कीर महार करने वाले तथा खालपीबित करना कीर महार करने वाले तथा खालपीबित सहना—कितना कठिन कार्य है हमारा"—

"सब दिन एक से नहीं रहते—हरिद्वार को रेल बानी थी उसके लिए रेलने ह जीनियर का दफ्ता और पड़ीस में ही खुला—पहिले रेल महा विद्यालय तक ही खाई फिर जब लोहे का पुल बना तब पार ज्वालापुर का स्टेशन बना और हरिद्वार रेल आने लगी"—

"जब इरिहार रेख जाने लगी तब वह रेखवे इ जीनियर का युप्तर यहा से ठठ गया और रेखवे बालों ने जाते जाते वह बगला और वह तीन बीधे बाग, ज्यालापुर के दरोगा बा० सीलाराम के हाथ बेचा---बह बाल है १८०५ की।"

"बह स्थान बाबू सीताराम के साथ प्रात सैर स्पाट का स्थान बना—कमी कमी बा० सीताराध स्वय बहा रहते वे । इनको बाग सगाने का श्रीक था, इन्होंने नगले के चारों स्रोर सुन्दर पुष्प वाटिका लगाई।"

"कर्म-वर्म-संयोग से बा० सीताराम जी को इरिद्वार स्टेयन पर स्व० स्वामी वर्यनानन्द सरस्वती के वर्यन हो गये। गगा जी ने ब्याना था आगीरव्य न यरा तेना था। स्वामी जी नि गुरूक गुरुकुत स्रोलना बाहते थे पर स्थान नहीं मिल रहा था। बा० सीताराम जी के पास अूमि थी पर थे नि सतान। स्थान का करते क्या? बाबू जी ने गुरुकुल स्रोलने के लिये स्वामी जी को यह स्थान समर्पण कर दिया"—

"वहा क्या देर बी, ये तो स्त्रामी जी भौतिया, मृद्र महाविद्यालय खुल गया भौर गर्लेशकूर के पास भाग के ७-= दृज्ञ थे, वहीं प्रारम्भिक उत्सव मनाया गया – डपस्थिति हो गईं कोई सौ नर नारियों

—डस उत्सव के साची श्रव एकमात्र स्वामी श्रानन्द बोध तीर्थ हैं जिनकी श्रायु इस समय ६० के लगभग हैं और जो वर्षों से रूग्ण हैं—उस समय के श्रन्य साची सब के सब दिवंगत हैं—"

"कोई ग्रामकार्य हो उसमें प्रारम्भ में, मध्य में विका चाते रहते हैं—इस बात पर घोर विरोध खड़ा हो गया कि इतने सभीप दो गुरुकुत नहीं होने चाहिये—स्वामी जी ने इस विरोध की तनिक परवाह नहीं की चौर एक छोटी सी कमेटी बना साजी महारिवशाचय की"—

''खबसे पहिले सन पं निकायक्क निकायक्क निकायक्क के सुरुवाध्यापक के मुख्याध्यापक के मुख्याध्यापक के गुरु हनके गुरु की पन स्वास्त्र धीर हनके गुरु की पन स्वास्त्र धीर के प्रकार निवासी धीर क्षा के प्रधात आवार्य की पं गंगाव्य शाली पचार । बस्तुतर निवासी धीर्यो अपकृष्ण भी, मैरोवाल (हृशिवारपुर) के बान प्रतापसिंद जी अहल्लाकिया पथारे धीर महानियाक्ष्म की गाढ़ी वक्क निकती, यह है १९०० की बात, महानियाक्षम समा की रिकारी में हमें पीर महानियाक्षम समा की रिकारी में हमें पीर महानियाक्षम समा की रिकारी में हमें पीर महानियाक्षम समा की रिकारी में हमें में

"क्डा विरोध रहा, पर विरोधियों की कुछ न

चली और इसका बड़ा शानदार प्रथम महोत्सय १६०८ की होलियों की ख़ुटियों में हुआ — जो भी पर काराड़ी का उत्सव देखकर खाता था, वह यहाँ से होकर जाता था-पहिला —पहिला उत्सव, कोई कारियति होगी ४-४-सहक की, दान भी पांच सहका खाया, वरु मास्टर खात्माराम राज्यस्त (बड़ौदा), श्री पंठ गाएपित शर्मा चुक, श्री पठ खांखलानन्द ग्रामों कपिस्त खादि के ब्याक्यान तथा पंठ बासुदेव शर्मा कादि के अजनों ने जनता को सुम्ब कर शर्मा व्यादि के अजनों ने जनता को सुम्ब कर शर्मा व्यादि के अजनों ने जनता को सुम्ब कर

''सबसे पहिजे मन्त्री थे एक चित्रकार (नागपुर के) फिर मन्त्री बने पं० परमानन्त्र, फिर मन्त्री बने भी प० भीमसेन रामां बागुरा निवासी। प्रचान थे ची० महाराजसिंह मानकपुर, सजदेश—बाब सी उन पुराने कार्यकर्णाओं से कोई शेष नहीं।"

"इस प्रथम करसव के प्रश्नान् यथानियम जुनाव हुआ—जिरके अनुसार पे० गागदत्त शासी— साचार्य, श्री पं० शीमसेन शार्मा, मुक्याम्यापक, श्री पं० पद्मासिंह शार्मा, मन्त्री, श्री प्रवस्ति शासी, वेदतीर्थ (रावची), मुख्याचिम्राता आदि जुने गये। महाविद्यालय का एक मुख्य एक श्री निकाला गया जिसका नाम या भारतोदय। पं० पद्मासिंह शर्मा ही सस्ते सम्पर्दक रहे थे। १८०८ में महाविद्यालय को ना गढ़ो और से चल निकाली वह १८१५ तक कोरोक नोक चलती गरी।"

१६१४ में बड़ी कान्ति हुई और यह सस्या बाठ अमेति शरूरा श्री बकील बेहराहून, पंठ बताहेब सहाय (गुजराती), भी डा॰ शिवदच मियगाचार्यजी आदि के हायों में गई—-२-४ वर्ष हनका ओर रहा फिर यह संस्था पुरान लोगों के हायों में आई और पंठ रिवराकर शर्मा गुरूसाधिकाता और चौठ एस्पाजसिंह श्रमान रहे।

"इस प्रकार यह गाड़ी चलती रही, विरोध कोता ही गया और संस्था बढती ही गई और १६२३ में तो इसमें १४० ब्रह्मचारी हो गये थे।"

१६२४ २५ में फिर एक जोर की क्रांति हुई कौर तब से बराबर महाविचालय की गावी को महाविचालय के स्नातक ही चला रहे हैं—इस संख्या द्वारा सहस्रों निर्धन एवं होनहार छात्रों का बतार हो चुका है। इस महाविचालय से सैकड़ों विचामास्कर, विचारतन, आयुर्वेदमास्कर, शास्त्री, भाषांसं, तीर्थ निकल चुके हैं—कुछ दिवगत हो गये, कुछ कालेंडों, विपविवालयों में महापाभ्याव है, कुछ देश कौर भर्मसेवा में मंजनन हैं—कुछ गुरुकुत महाविचालय का कार्यमार सन्माले हैं।

"महाविधालय का मुख्य दोष यह रहा कि इसके पात स्वायी फरड (कोष) कभी नहीं रहा— महाविधालय का यही एक वहा गुण रहा कि इसके पात स्वायी फरड न होते हुए भी पचास वर्ष से बत ही रहा है"—

दिवंगत कार्यकर्ता तथा विद्वानों में निम्नजिखित महानुभागों का नाम उल्लेख योग्य है—

१-स्वासी ग्रुद्धवोच तीर्थं काचार्यं कुल्यपति
२-पं॰ भीमसेन रामां साहित्वाचार्यं युक्तपाचारक
३-साहित्वाचार्यं पं॰ वद्मसिंह् रामां (नायकनगता)
४-साहित्वाचार्यं पं॰ वद्मसिंह् रामां (नायकनगता)
४-चौ॰ कादाजसिंह् (-बा॰ केवलकच्य (हमली
केव्हा) ७-चौ॰ महाराजसिंह् ( शामली)
८-खौ॰ व्यक्तच्य भी काद्यतसर निवासी
८-सा॰ शिवद्य भियागाचार्यं, १०-रायसाहव
मयावास क्लकी।

## अब क्या हाल है ?

ष्मव सराज्यकाल में महाविद्यालय एक विचित्र विरिक्षिति में से गुजर रहा है। जब भारत का मानचित्र ही बदल गया तब भारतवर्ष की हरा के साव मारतिय संस्थाओं की दशा भी बदल गई— सरकार नहें प्रजातन्त्र की पीचक कोर पालक बन

गई-नया संविधान बना, 'नई ई'टें और नया मकान' वाली कडावत हो गई-इसकी शिक्षा पढ़ित बड़ी है जो ब्रिटिश-काल में थी-स्वराख्य होने की भावना के कारण व्यार्थसमाज की संस्थाओं. सचालकों, स्वामिनी सभावों, गुरुवों, शिष्यों का ध्यान ही बट गया - धर्म का प्रश्न गौरा होकर पेट का प्रश्न समस्य आया और उपरूप में आया--जमींदारी प्रथा नष्ट होने के कारण जमींदार और किसानों ने हाथ खेंच जिया नहीं तो मुख्यतया महाविद्यालय अपनी स्थिति के लिए अमीवार किसानों पर ही निर्भर रहा १६४७ तक । फिर दशा पलट गई-दान कम आने लगा-अब तो सरकार दानकर भी लगा रही है। इत्यादि कारणों से यह उपकारी संस्था चल रही है पर जिस वेग और जिस दंग से चलनी चाहिए नहीं चल पाती-सहाविद्यालय के प्रेमी, प्राचीन संस्कृत विद्या के हितेथी तथा महाविद्यालय के सवालकों के समुख यही जटिल प्रश्न है--दान में कमी होने के कारण सभा को विवश होकर ब्रह्मचारियों से भोजन शुरूक लेना पड रहा है जो कि नहीं के बरावर है।

"महाविद्यालय के कार्य के खागे कैसे बलाया जाय इसका निर्णय वो महाविद्यालय के हितैषियों को ही करता है— जब तक महाविद्यालय का खपना खानेखा शिलाकम था पर स्वराज्यकाल में वह कम हीला पढ़ गया है, डीला पढ़ता जा हिंच्स हैं में परिचालम बल पढ़ा है और महावारी उसी स्विष् के हो रहे हैं। वनको खर्यकरी विद्या चाहिए।"

"महाविद्यालय की सीमित शकि, सीमित साधन बादि के कारण इस उपयोगी संस्था का मार्ग रुक सा गया है—संचालक तथा गुरुगण बक गए हैं—कोई वथार्थ मार्ग सुक्ष नहीं रहा है।"

"इचर यह दशा और उचर सुवयो जवन्ती सिर पर चढ़ी जा रही हैं.—यह जवन्ती गतवर्ष ही हो सकती थी, हो जाती पर पंजाब के हिन्दी सस्यामह के कारण जावें-जगत का प्यान उसी जोर सिंच

# भ्रायं समाज का परिचय है भ्रायं समाज का परिचय

( लेखक - रघुनाथप्रसाद पाठक )

अध्याय =

राष्ट्रीयता

श्रापे राष्ट्र

हमारा जातीय नाम 'बार्य' है। हमारा वर्तमान नाम 'हिन्दू' फारसी का शब्द हैं सरकत का नहीं। यूरोप के इतिहासकार कहते हैं कि आर्य राष्ट्र का समितन सानव-हतिहास के प्राप्त्य से

यूराप क इतिहासकार कहत है कि आय राष्ट्र का अस्तित्व मानव-इतिहास के प्रारम्भ में ही था।

गया था, इसीलिए निर्माय करना पढ़ा कि १६५६ में जपनी मनायी जाय महासभा के निर्देशानसार स्थागत समिति वन गई और उसने अपना काम प्रारम्भ कर दिया है-इसी वर्ष आर्य जगन में अन्य कई महासम्मेलन और जयन्तियों की सभावना है-बड़ी चिन्ता है कि महाविद्यालय की सुवर्ण जयन्ती किन प्रकार सफन हो सकेगी। जैसी भी परिस्थिति हो जयन्ती मनानी ही चाहिए, मनानी ही पढेगी। यदि महाविद्यालय के हितेबी प्रेमी पूर्व उद्योग करें तो महाविद्यालय की खायु १०-१५ वर्ष और वढ सकती 🕏 । जिस करुगानिधान अगवान के करुगारस से महाविद्यालय अनेक विकट सकट परम्परा से निकल इत इस वर्तमान स्थिति में पहुच सका है उसी करुणानिधान भगवान की कुपा रहेगी तो यह पुरुव पवित्र संस्था श्रागे भी पवित्र प्राचीन संस्कृत शिचा रीचा का कार्य चलान में समर्थ होगी"---

## ऐया ही दह विश्वास रखकर

महाविद्यालय की महासभा, महाविद्यालय के सचालक, कार्य कर्तु गया, स्वातक मयडल, महा विद्यालय के सदस्य, हितैषी, प्रेमी मृतपूर्व मधाचारियों वे यह भी मानते है कि आर्य लोग भारत के मूल निवासी न ये अपितु मध्य एशिया से आये ये। स्त्रामी दयानन्द का कथन है कि भारत के मूल निवामी आर्य हो ये।

भारत की सर्वोपरिता इमारा देश भारत सब देशों का शिर मीर है

के सरचक तथा वर्तमान सरचक जयन्ती को सफल बनाने में दचित्रच होंगे ऐसी सदाशा के साथ महाविद्यालय के महावृत्त की यह कथा समाप्त की जाती है—सागे ईश्वर सहाय—

सेवितञ्बो महावृज्ञ । स्त्रायापुष्य समस्वित ॥ यदि दैवात्फल नास्ति। स्त्राया केन निवार्यते॥

इस महण्ड की जाया भी विपुत है और इसन बहुत से फन भी दिये हैं, प्रतिवर्ष देवा भी रहता है। देसे परोपकारी जाया पत्र पुष्प फत समित्रत महाड्ड की हम सेवा करें व्यापारिक, यवामित, सुमति सद्भाव द्वारा—हम अपना कर्तव्य पाजन करें आगे सामुदायिक अटट के अनुसार फलावा समावान है।

सत्य सकलों का देने वाला और उनकी पूर्ति करने वाला भी भगवान है। फिर हमे क्या किता। हम कौन दुश बमट करने वाले कि हम स्वता । हैं। बही बला रहा है। वही बलायेगा। यदि यह मध्या उपयोगी नहीं तो वह स्वय मिटा देगा—मार्।

> नरदेव शास्त्री, वेदतार्थ इसपनि- गुरुक्त महाविद्यालय, ज्वालापुर

स्वामी दयानन्द सत्यार्थ प्रकाश के नवम समुक्षास में विखते है --

426

"यह देश जिसे आर्यवर्त्त कहते थे प्राचीन काल में इतना महान था कि अन्य कोई देश इसकी बराबरी न कर पाता था। युधिष्ठिर के समय तक जब उन्होंने राजसूय यज्ञ किया था भूमरहत में आर्थों का चक्रवर्ती राज्य था। इस महाभारत में पढ़ते हैं कि चीन का राजा भगद्त्त, अमरीका का राजा वन वाहन, यूरोप का विद्यालाश्च, फास का राजा शल्य, नथा यूनान चादि विदेशस्य राजाओं ने राजस्य यज्ञ में भाग लिया था और वे महा-भारत समाम में सम्मिलित हुए थे।"

## अपने देश से प्रेम करो

भारत इमारे पुण्जों की भूमि है अत इमें इससे प्रेम करना चाहिए। स्वामीबी सत्यार्वप्रकाश के ११वें समल्लास में जिस्तते हैं --

"तम्हें और इमें शिव है कि इम बापस में यक होकर देश को उन्नत करें।"

## युरोपियनों से शिचा

स्वामी ब्यानन्द युरोपियनों से पाठ ग्रहण करने का निम्न जिलित शब्दों मे परामर्श देते

"देखों । इब्लुसी वर्ष से उत्पर • इस देश मे बाये युरोपियनों को हुए (हैं) और बाज तक ये लोग मोटे कपड़े पहिरते हैं जैसा कि ( वे ) सब स्वदेश मे पहिरते थे परन्त उन्होंने अपने देश का पाल पलन नहीं होड़ा और तुम में से बहुत से बोगों ने उनका अनुकरण कर लिया। इसी से तुम निर्वृद्धि और वे बुद्धिमान ठहरते हैं। अनु-करण करना किसी बुद्धिमान का काम नहीं।"

स्वामी जी इमें सावधान करते हैं कि इमें यूरोपियमों के सद्गुकों का अनुकरण करना चाहिए न कि दुर्गु खों का परन्तु इस इसके विरुद्ध काच-, भारत में किसी एक राजा का एकच्छन्न निर

रसाकरते हैं।

युरोपियन अपने देश से भूं म करते हैं और अपने राष्ट्रीय उद्योग धन्धों और व्यापार को उसत करने के लिए अपने देश की वस्तुओं का उपयोग करते हैं । हमे भी अपने देश की बनी हुई बस्तुओं का उपयोग करना चाहिए।

इमारे कांग्रेस के नेताओं ने स्ववेशी आन्दो-लन को अपनाया जिसका ५० पूर्व स्वामी द्यानन्द ने सकेत कर दिया था।

#### शासन

पश्चपातपूर्ण अमे जो ने इम पर यह आरोप लगाया और कहा कि भारत के लोग स्वशासन के अयोग्य हैं। परन्तु स्वामी दयानन्द ने यह सिद्ध किया कि इमारे पूर्वजों ने युरोपियनों के विधि विध न से श्रेष्ठ विधि विधान बनाया और व्यवहृत किया था।

## मन महाराज कहते हैं -

"राजा को २, ३, ५ और ४०० प्रामी के मध्य प्रशासकीय कार्याच्य रखना चाडिये जिसमें शासन के कार्य को चलाने के लिये अपेचित सक्या में राजकमवारी नियुक्त रहें। उसे एक प्राम के किए एक प्रशासक, दूसरा १० मानों के लिए, तीसरा २० मानों के लिए, चौथा सौ मानों के लिए और पाचवां १००० मानों के लिए नियस करना चाहिए। एक प्राम का प्रशासक वस प्रामों के प्रशासक की अपने इलाके के समस्त अपराधों की रिपोट प्रसि-दिन देवा रहे और दस मानों का प्रशासक २० शामों के प्रशासक को और इसी प्रकार आगे के प्रशासकों को वह रिपोर्ट प्राप्त होती रहे।

( मनुस्मृति अध्याय ७, २६, ५ )

#### पानियामेंट

स्वामी दवानन्द् ने स्पष्ट किया है कि प्राचीन

इत्रा शासन न था चापितु ससदीय शासन था। वे जिस्तते हैं —

"एक को स्वतन्त्र राज्य का खिषकार न देना बाहिए किन्तु राजा जो समापति होता है वदाधीन सभा, सभाधीन राजा, राजा खौर सभा प्रजा के खबीन और प्रजा राज सभा के खबीन रहे।"

( वेस्नें अथर्ववेद १६, ७, ५, ६)

राजकार्य नीन प्रकार की सभाओं के अधीन होना चाहिए—विद्यार्थ समा, धर्मार्थ सभा और राजार्थ सभा।

महा विद्वानों को विद्या सभ्य अधिकार, वार्मिक विद्वानों को धर्म सभा अधिकारी और प्रशासनीय धार्मिक पुरुषों को राज सभा के सभासर और जो उन सब में सर्वोत्तन गुग्ध, कर्म, स्वभाव युक्त महान पुरुष है उसको राजसभा पति रूप मान के सब प्रकार से कनति करे।

तीनों सभाओं की सम्मति से राजनीति के उत्तम नियम और नियमों के आधीन सह लोग बन्ते, सब के द्वितकारक कामों में सम्मति करें, सर्वद्वित करने के लिए परतन्त्र और धर्म युक्त कावों में आयोत् जो २ निज के काम है उन २ में स्वतन्त्र रहें।

(सत्यार्थप्रकाश स०६)

## बहु पच

श्राज कल विद्यानों और श्रक्तानियों दोनों के ही लिए नोटों का बहुएक स्वीकार किया जाता है। एरनु स्वामी द्यानन्द सनुस्कृति का उदराय देकर इस श्या को हानिक तताते है। ( सत्यार्थकाशा समु० ६) एक सन्यासी ( बहाविद्वान् ) के नियोय को प्रमाया मानना चाहिये। १०० श्रक्तानियों का निर्याय प्रमाख नहीं हो सकता।

निस्सन्देह साधारण और खज्ञानी जनों में से निर्वाचित व्यक्तियों का बहु पड़ भगावह है जैसा कि खाब कल भारतीय कींसिलों एर्ड नगरपालि-काओं खादि २ में अनुभव किया जाता है।

## राज्य कर नष्ट होता है १

जब तक मनुष्य थार्मिक रहते हैं तभी तक राज्य बढता रहता है और जब दुष्टाचारी होने हैं तब राज्य नष्ट अष्ट हो जाता है।

(स० प्र० स० ६)

इस परमात्मा की सृष्टि में अभिमानी अन्याय-कारी अविद्वान कोगों का राज्य बहुत दिन नहीं चक्रता और यह ससार की स्वामाविक प्रवृत्ति है कि जब बहुत साधन असल्य प्रयोजन से अधिक होता है तब आजस्य पुरुषार्थ रहितता, ईर्ष्या, होष विषयासकि भौर प्रमाद बढता है। इससे देश में सुशिचा नष्ट होकर दुर्गु ख और दुर्व्यसन बढ जाते हैं जैसे कि मन, मास सेवन, बाल्यावस्था मे विवाह मौर खेच्छाचारादि दोष बढ जाते है और जब युद्ध विभाग में युद्ध विद्या कौशल और सेना इतनी बढे कि जिसका सामना करने वाला भूगोल में दसरा न हो तब उन लोगों को पश्चपात अभिभान बढ कर बान्याय बढ जाता है। जब बह दोष हो जाते है तब परस्पर में विरोध होकर अथवा उनसे अधिक दसरे छोटे इन्हों में से कोई ऐसा समर्थ पुरुष खडा होता है कि उनका पराजय करने में समर्थ होवे।"

( सत्यार्थप्रकाश समु० ११ )

क्या यह दिव्य वाणी बाज के समृद्ध एवं संघर्ष रत राष्ट्रों पर चरितार्थ नहीं हो रही है ?



# भगवान हिन्दी को 'हिन्दी भक्तों' से बचायें

( लेखक--श्री किशोरीवास वाजपेबी )

हिन्दी अपनी शक्ति से खागे बढी है, अपनी सरतता और व्यापकता के कारण राष्ट्रमाचा बनी है। किसी ने इस पर प्या करके इसे इतने ऊ वे पर नहीं वेठा दिया। बगाली लोग अपनी मातुआचा के कितने अक होते हैं, सब जानते हैं। उन्हीं बग-सपतों के सिरताज राजा राममोहन राय, बकिमचन्द्र तथा (जस्टिस) शारदाचरण बादि ने विगतशताब्दी में ही भविष्यवाणी की भी कि हिदी सम्पूर्ण देश की सामान्य भाषा (राष्ट्रभाषा) बनेगी, क्योंकि उस में वह शकि है। उन्होंने इसके लिए उद्योग भी किया था। स्वासी वयानन्द सरस्वती और सहात्मा गांधी गजराती थे. परन्त देश की एक 'सामान्य भाषा' हिंदी हो, इसके लिए उन्होंने जन्म भर बस्त किया । 'सविधान-सभा' में बगाली, मराठे, गुजराती, मदरासी आदि सभी प्रदेशों के राष्ट्रवादी थें, और सब ने हिंदी को डी राष्ट्रमाणा के रूप मे महरा किया। यह सब इसलिये कि हिंदी अपनी सरतता के कारण सर्वत्र पहले ही पहुँच चुकी थी।

परन्त सविधान द्वारा हिंदी स्वीकृत हो जाने के बाट तरह २ के विचार 'विचारक' लोग प्रकट करने लगे. और इससे तरह २ के अम संदेड पैवा हए. हो रहे हैं। इन अम-सदेहों को दर करने के किये फिर बत्न होता है। खींच-तान में गाडी आगे बढ नहीं पाती।

अभी भोपाल में काका कालेलकर बी ने दिंदी के खरूप के सम्बन्ध में विचित्र विचार प्रकट किए हैं। उन्होंने कहा है -

१-डिन्टी में अधिक संस्कृत शब्द भर कर उसे विक्रष्ट न बनाना चाहिए।

२-सस्त्रत शब्दों की जगह प्रादेशिक आषाओं के शब्द देने चाहिए, धौर .

३-सर्व अन्छी भाषा है, पर उसमें अरबी पारसी के शब्दों की भरमार कर देने से वह दुरूह हो गई है। काका कालेलकर की मैं कैसे समस्राद्ध कि

उर्व से यदि (भनावश्यक) धरबी फारसी के शब्द हटा दिए जाये, तो वह 'हिंदी भाषा' ही है. और कळ नहीं।

'राम को अवरज (या 'बाश्चर्य') हुआ'--हिन्दी ।

"राम को तक्षउजुव हुआ—उर्दू यदि "तक्ष उज़्द" हटा कर 'अचरज' अचस्भा' या आश्चर्य कर दें, तो वह 'उद्-वाक्य हिन्दी' बन जाना है। स्पष्ट हमा कि काका साहब बारबी-भारसी के शन्दों की भरमार पसन्द नहीं करते और चंदि उर्द वाले उनका बात मान लें, तो (सारा सगदा तो नहीं) आधा सगडा हिदी उद्दें का समाप्त हो जाता है। यदि काका साहब खुलकर इतना और कह देते कि---

वर्ष की लिपि भी दोष-पूर्ण है और कराशीय (विदेशी, हैं, इसलिये उसे छोडकर इसी देश की (नागरी, गुजराती बगला आदि से कोई एक लिप प्रहरा करनी चाहिए तो पूरी तरह एक राष्ट्रवादी के विचार हो जाते । परन्त ये ऐसे विचारक अपने मन की बात चोंट जाते है- 'आत्महत्या' करते हैं ओ बहुत बड़ा पाप है।

हिरी में एक भी अनावश्यक संस्कृत शब्द नही लिया जाता । हिंदी में जहा 'अपने' अध्यय 'जब 'ज्हा' बादि हैं, बहा सस्कृत के 'यदा' 'तत्र' बादि चल ही नहीं सकते । 'जब वहा वे खाय' की 'य-वा तत्र ने आए' कोई पागल भी 'हिंदी वाला' न बिखे-बोलेगा । परन्तु 'सर्वत्र' 'धन्यत्र' सक्तत शब्द यहा चलते हैं, चलेंगे, क्योंकि हिन्दी ने इनकी जगह 'अपने' खतत्र अञ्चय नहीं बनाए हैं। उद में 'सर्वत्र' 'बन्यत्र' नहीं चलते । तो, क्या काक साहब यह कहने हैं कि हिंदी में 'सर्वत्र' 'खन्बत्र



## वेद भौर टालस्टाय

द्यालस्टाय महोदय की प्राचीन भारतीय साहित्य में बढ़ी रुचि थी। समें व्याप्त वे वेदों की छोर आछुट हुए वे। उन्होंने वेदों का परियय न केवल ससी तथा पश्चिमी युरोपीय घनुवादों से ही, खपितु गुरुकुन कागबी से प्रकाशित 'वैदिक मेग- जीन' से प्राप्त किया था जो बाग्योय पोलियाना को नियम से प्रति मास भेजी जाती थी। नैगजीन के प्रकाशक खौर सम्पादक खाचार्य रामदेव जी टालस्टाय के एस मित्रों में थे और उनके साथ उनका पर-स्थवहार भी होता रहता था।

यद्यपि टालस्टाय वेदों के प्रचुर झान के

न चले ? यदि ऐसा है, तो उनकी सलाह उन्हें मुबारक ! इम 'हिंदी बाले उनकी सलाह मानने को तैयार नहीं !

परन्तु वह बही सलाह बाला, गुजरानी और मराठा आदि के लिये क्यों नहीं देते ? बगला आदि मे सस्क्र राव्यों का जो अनुपात है, हिन्दी मे उससे आधा भी कठिनाई से मिलेगा। आव-रत्रक रान्द ही हिंदी लती है। 'राच्द' की जगह कौन सा ग्रन्द हम दें? 'लफ्न'त काका साहब पसन्द नहीं करते 'बगला, मराठी, गुजराती आदि मे भी 'राच्द' चलता है। आशा है काका साहब अपने विचारों के कनुसार कोई आदशे हिंदी देंगे, जिसका अनुसामन हम सब लोग करें।

बहुत विन हुए, आजायं पं० महाबीर प्रसाद [हेबेदी ने दिशी के सक्त पर विचार प्रकट करते हुए किसा या कि—'ऐसे प्रावेशक राज्य न देने चाहिए, जो काम्यत्र न सममे जा सके। उनकी आक्रा हम लोगों ने शिरोधार्य की और 'क्याने' के (७० प्र०) बिहार, राजस्थान, मध्यप्रदेश आदि के 'शादेशिक' राज्य हिंदी में देना हमने बन्द पर दिया। इससे हिन्दी ने ज्यापकता महत्य की।

परन्तु अब काका साहब कहते हैं कि सस्कृत

शब्दों की जगह प्रादेशिक भाषाओं के शब्द हो। ठीक है। इम 'हिन्दी वालों' के लिए कोई प्रतिबन्ध तो नहीं है कि कोई ऐमा न करे, परन्तु वह कास तो काका कालेलकर जैसे विद्वान ही कर सकते है । उनका मतलब 'शादेशिक' से गुजराती, मराठी आदि के शब्दों से है। सो, गुत्रराती और महा राष्ट्र बन्ध ही ऐसे 'प्रादेशिक' शब्दों का प्रयोग हिन्दी में कर सकते है-उ-हें करना चाहिए। जो लोग बगला के लिए ही डिन्दी में कुछ लिखेंगे. वे यदि बगला शब्दों का प्रयोग करें गे तो ठीक होगा. परन्त केवल बंगालियों के लिए हिन्दी में कोई क्रव लिखेगा क्यों ? हिन्दी में जिखने का मतज़क तो बड़ी है कि सम्पूर्ण देश में बात फैले और इस प्रयोजन से लिखी जाने वाली हिन्दी से वंगला आदि के 'पादेशिक' शब्द होंगे, सो अन्यत्र उन्हें कीन समसेगा ? यदि सस्कृत शब्द होंगे. तो सर्वन्न सब लोग समभ लेगे । परन्तु काका साहव तो ऐसे (सस्कृत) गव्दों के जानने वाले 'सुट्टी भर' ही बताते हैं। क्या यह मतिश्रम है ? हमारा निवेदर है कि काका कालेलकर जैसे विचारक हिन्ही के सम्बन्ध में स्पष्ट विचार रखें और उदाहरण के रूप में (नम्ने की) हिन्दी दें। (नवभारत टाइम्म) प्रसासक ये तथापि वेदों के उन अध्यायों पर उनका ध्यान विरोध रूप से केनित रहता था जिनमें खाचार विषयक समस्याओं पर विवार किया गया है। टालस्टाय ने मानव प्रेम की आवना को प्रोत्सा हित किया है। टालस्टाय ने मानव प्रेम की आवना को प्रोत्सा हित किया है और बही भावना वेदों में खीत प्रोन है। इतना ही नहीं वेद शानितपूर्य उच्च कमयवता की शिखाओं से भी भरे हुए हैं। वेदों के खभ्यमन से उनकी वह आवना हद हो गई थी कि खाला में सामाविक उनमा वा सामाविक उनमा सामाविक उनमाविक स्वास सामाविक उनमाविक सामाविक उनमाविक सामाविक सामाविक उनमाविक सामाविक उनमाविक सामाविक उनमाविक उनमाविक सामाविक उनमाविक सामाविक सामाविक उनमाविक सामाविक उनमाविक उनमाविक सामाविक उनमाविक सामाविक उनमाविक उनमाविक सामाविक उनमाविक उनमाविक सामाविक उनमाविक सामाविक उनमाविक सामाविक उनमाविक सामाविक उनमाविक सामाविक उनमाविक सामाविक सामाविक उनमाविक सामाविक उनमाविक उनमाविक सामाविक उनमाविक सामाविक सामाविक उनमाविक सामाविक सामावि

टालस्टाय त्यय कलाकार ये, वे वेवों के कलात्मक वैशव क्योर प्यात्मक सीक्षय पर मुख्य थे । वे वेवों और उपनिवर्ष के जो वेदों को ज्यावसाय हैं, ससार की उरकुष्टतम कला मानते ये जिनकी प्रेरणाप समस्त गुगों कीर समस्त वेशों को प्रभा विश्व करती रही हैं बारे कागों भी प्रमावित करती रहेगी। इसी लिये वेद सबी कला के उतकुष्टतम तयुने हैं। टालस्टाय ने क्यपनी पुस्तक 'ब्लाट इस बाटें? (कला क्या है?) में लिखा है 'वेद के मन्त्र कीर शाक्य सुनि का इतिहास उक्ष भावनाप उपन्न करते हैं कीर वेद सभी लोगों को कपील करने वाले हैं।

टालस्टाय ने वेदों की शिकाओं का रूस में प्रचार भी विथा। उन्होंने रेंज आव शिकीं। (पढ़ने के क्रम) तथा थाट आव वाइज मैन ( जुद्धिमानों के क्रमक्षेत्र का सम्बद्ध मेन ( जुद्धिमानों की पत्रिक्य ) नामक अपने प्रन्थों में वेदों और उपनिवदों की शिकाप स्प्रिट्टित की थीं। कुछ शिकाप इस प्रकार हैं —

'ऐसा बन एकत्र करो जिसे न तो चोर चुरा सके और न बत्याचारी राजा ही छीन सके। ( विद्या )

'दिन में प्रत्येक कार्य इस डग से करो जिससे ८ रात को शांति की नींड सोको '

'जो निकम्मा रहता है वह बुराई की बोर प्रेरित रहता है।'

'वही व्यक्ति बलवान होता है जो अपने ऊपर ृ हुआ है।

अधिकार रखता है।'

'बुद्धिम'न व्यक्ति जानने के लिये पढ़ता है और निकम्मा व्यक्ति प्रसिद्धि प्राप्त करने के लिए पढ़ता है।'

टालस्टाय महोदय रामायण और महाभारत के भी प्रेमी ये। १८०४ में फेंच श्राचा में अनृदित रामायण के पाठ से उन्हें उसकी महिमा झात हुई थी।

वे गीता के भी श्रेभी ये। कर्तव्य के लिए कर्म का अनुष्ठान उन्हें बहुत भाता था। उनकी डायरिया महाभारत और रामायया को शिक्षाओं से भरी हुई हैं।

टालस्टाय की इच्छा थी कि प्राचीन भारतीय साहित्य अपने स्वाभाविक उच्चतम पद क्लासक श्रुक्त में ही इस से प्राचीन के ह्वय तक पदुने । न्होंने उस साहित्य का क्सी भाषा में जो अनुवाद किया या उसमें वे इस दृष्टि से बड़े सफल द्रुप थे। इस में भारतीय ज्ञान विज्ञान, और साहित्य को लोकपिय बनाने में टालस्टाय ने चिरस्मरणीय सेवाए की हैं। उनके प्रन्यों ने इस की प्रजा को आरतीय प्रजा के बहुत सन्निकट लाकर खड़ा कर विज्ञा था।

> ( करवरता इंग्डिया ३१-१०-५८ पु० ३,४ एतेक्जेन्डर शिपमैन के लेख के व्यावार पर )

# निरती हुई नेत्र ज्योति

यह आर्थ्य की बात है कि वर्तमान पीडी की आजों की अ्योति गिरती जा रही है। इससे भी अभिक आर्थ्य जैनक तथ्य यह है कि इसका कारण स्पष्ट करने वाला कोई वैज्ञानिक सिद्धात विद्यमान ऋषि । यद्याप इसका कारण यग्यरम्पर, गीष्टिक पदार्थों की कभी, जीवन का आधुनिक सम्ब डग, स्वास्थ्य की दुनेल्ला बताए जाते हैं फिर भी वास्त्रविक कारण अभी भी करनना का विषय बना क्या है। पशु पश्चिमों के जीवन के सुक्स कथ्यवन और इस तथ्य के झानार पर कि पुरानी पीढी के लोगों में नेत्र विकार स्वापक रूप चारणा कि स्व हुए न या में यह सुमान देना चाहूँगा कि नेत्र विकार का एक कारण यह है कि जन्म के होते ही बच्चे को तेज, क्रत्रिम और स्वामायिक रोशानी के दर्शन करा विये जाते हैं। पशु पश्ची का कोई बच्चा उस दिन छासें नहीं स्रोतला जिस दिन वह पैदा होता है। परमु मानवीय बच्चों को जन्म प्रदूण करते समय ही न केवल सूर्य की झपितु कुत्रिम तेज रोशनी दिसा दी जाती है।

पुरान। पीढ़ी की साताएँ प्रसव के बाद के सप्ताह में अपेरे कमरों में रहती थीं। इस प्रथा से बहुत सस्भवत शिशु के नेत्र विकारों से मुक्त रहते थे। वैज्ञानिक दृष्टि से भी नवजात बच्चों को अप्तथिक गास्त्रप्र बायु में रक्कने से उनमें नेत्र विकार का होना सिद्ध हो चुका है।

नवयुवकों के नेत्र विकार का एक कारण जैसा कि ऊपर कहा गया है उनका जन्म के समय बारय चिक्र प्रकाश में रखा जाना हो सकता है।

निश्चय ही मेरा यह सुभाव नहीं है कि अधेरे और दम घोटने वाल कमरों में प्रसव किया हो, मेरा सुभाव यह है कि नव जात बच्चे को एक समाह तक तेज स्वामाविक का व्यस्माविक किया से बचाया जाय । ऐसा करते से सम्भव है कि हम इसकी बालों को चृति पहुचने से बचा सर्के।

> बी० बी० गुप्त ( हिन्दुस्तान टाइस्स, नई दिल्ली, १८-१०-५८ पृ० ७)

हृदय रोग का मुख्य कारख

सेन फासिस्को का न्य अक्टूबर का समाचार है कि हदय के रोगों का मुख्य कारण हदय की अञ्चयक्ता है ऐसा चिकिस्सा अनुसमान के एक वर्ग का मत है। अन्येषकों ने अमेरिका की एक हृदय सम्बन्धी रोगों की परिषद् को बताया है कि
बढ़े २ ज्यागरियों और समाचार पत्रों के सम्या
दकों को हृदय रोग बृद्धत होता है। अम्वेषकों ने
२२ पत्र सम्यादकों, टेजी विजन के अधिकारियों,
विक्कापत देने तेने का कार्य करनेवाले कार्यकर्ताची,
इजीनियरिंग फर्मों के प्रतिनिधियों एव व्याचार
परिषदों के मुख्य अपसरों की जाच की। इस
जांच के फल स्वस्ट विदित हुआ कि इन आराम
का जीवन व्यतीत करने तथा नित्य स्टीन के
कार्यों में अपस्त रहने वालों को अन्यों की अपेका
६ गुने इस्य रोग होते हैं।

( स्टर ) (हिन्दुस्तान टाइन्स २६—१०—५८)

गर्मवती स्त्रियों पर तम्त्राक् पीने का दुष्प्रमाव

रूटर के सन्तन से प्रसारित २= व्यक्टूबर के समाचार के व्यन्ता गर्भावस्था में सन्ताकु पीने वासी सियों के वच्चों का वजन कम हो जाता हैं, पर्माचम विश्वविद्यालय के सामाजिक विकट्सित विमाग के हाक्टों ने १३०० माताओं से पूलताझ करके यह मान्यता थियर की है। इन १३०० माताओं में से ७१२ तम्बाकु न पीने वासी, १८६ न गर्भावस्था में सिगोर्ट पीना छोड दिया था और ४०१ माताप प्रसन्न से कुझ दिन पूर्व तक प्रति दिन सिगोर्ट पीनी रही थीं। वच्चों के वजन का जो बार्ट तथार किया गया यह इस प्रकार हैं —

१—सिगरेटन पीने वाली माताओं के बच्चों का औसत भार ७१३ पों

भावाओं के बच्चों का भार ७०,, ४—प्रविदिन १० से खांचक सिगरेट

थीने वाली माताओं के वच्चों का भार ६ द ,,

हाक्टरों का यह भी मत है कि सिगरेट पीने

से गर्भस्य बच्चे को मिलने वाले माजन की मात्रा कम हो जाती है।

एक तथ्य यह भी स्पष्ट हुआ है कि सिगरेट वा तक्वाकू पीने वाली माताओं के बच्चों का जन्म प्राय समय से पूर्व हो जाता है।

सृष्टि निषयक नैदिक और सेमेटिक सिद्धात सृष्टि की क्यांति का सिद्धान्त जितना पूर्ण और

बद्धि सगत वेदों में देख पढता है स्तना ससार के अन्य किसी मत में नहीं देख पडता। (ऋग्वेद में १ सू० १६४ मन्त्र २०, तैत्तिरीय उपनिषद् की प्रद्यानन्द बल्ली अनुवाक १ तथा गीता के अ० १ श्लोक १६ को देखें ) पारसियों का सृष्टि विषयक सिद्धात यद्यपि पूर्ण नहीं है तथापि वह वेदों से से लिया हुआ सिद्ध होता है। पारसी मत के बनुसार पहले आकाश की. उसके बाद प्रथ्वी की. बौषवियों की, पशुब्धों और मनुष्यों की चत्रित हुई। बहुदियों के सृष्टिकम का विवरण भी पारसी सिद्धात की नकल है। परन्तु बाइबिल के लेखको ने इस बात पर विचार करने का कष्ट ही नहीं किया कि वर्तमान सृष्टि से पहले कोई सृष्टि थी या नहीं और वर्तमान सृष्टिके बाद कोई और सृष्टि होगी या नहीं ? न वे अपने से यह प्रश्न ही करते देख पड हैं कि यह जगत अभाव से बना है या वह पूर्व से विद्यमान सामग्री से निर्मित हुआ है ? सेमेटिक मतों का यह प्रसिद्ध सिद्धात है कि यह सृष्टि ध्यमाव से धास्तित्व में बाई और वही प्रथम एव श्चन्तिम सृष्टि है। बाइबिल के इस सिद्धात पर सच्ट रूप से विचार नहीं किया गया है। जेनेसिस के प्रथम पद्य में 'बारा' शब्द आता है जिसका ब्रन्वाव 'रचा गया' किया गया है। इसका यह अभिप्राय सफ्ट होता है कि जैनेसिस के रचयितह की मान्यता 'प्रकृति' के पूर्व अस्तित्व में थी परन्तु बाद में जब मूल वैदिक शिक्षा मुला दी गई तो नीनों सेमेटिक मर्वों की वह घारणा बनगई जिसका ऊपर उल्लेख किया गया है।

सच्टि विषयक बौद्ध मत की ध्यरी ( सिद्धात >

भी वैदिक मिद्धात से सम्बद्ध हैं। यह सिद्धान्त जहा तक सृष्टि के बनन्त प्रवाह की पृष्टि करता है वडा तक तो ठीक है परन्त जहा तक यह सिद्धात वर्तमान जगत के सादि और सन्त को नहीं मानता वहा तक गलत है। सेमेटिक सिद्धात विल कुल इसका उल्ग है। इस सिद्धात के अनुसार इस जगत का आदि और अन्त है वहा तक तो यह ठीक है परन्त यह सिद्धात यह स्वीकार नहीं करता कि इस जगत्से पहले कोई सकिन थी और बाद मे प्रलय के बाद दूसरी भी होगी। इस हच्टि से यह भी गलत है। दूसरे शब्दों में बौद्ध और सेमेटिक सिद्धात वहा तक ठीक है जहा तक ये सुध्ट के सम्बन्ध में कुद्र स्वीकार करते हैं और वहा तक बशुद्ध हैं उहा तक इन्कार करते हैं। एकमात्र वैविक सिद्धात ही ठीक है। वेंदिक सिद्धान्ता-जुसार सृष्टि प्रवाह से अनादि है। परमात्मा सृष्टि का रचियता. पालनकर्ता और सहार कर्चा है। प्रकृति से ही सृष्टि का निर्माण होता है।

> (फाउन्टेन हैंब आब रिलीजन झठा संस्करण पृ० ११५, ११६ )

मार्य सस्कृति का माधिमौतिक उत्तरि का चित्र

इ.म. टाष्ट को ब्याचार बनाकर जिस सम्प्रवा का बदव हुआ उसका स्वरूप क्या था? ब्याये सस्कृति में सब प्रकार की मौतिक समृद्धि की कामना की जाती थी, सुक ऐस्पर्ध के लिए, ससार के प्राकृतिक वैत्य के लिए, दिल खोल कर प्रयत्न होता था। तमी तो राष्ट्र के क्यान के लिए यजुर्वेद में जो प्रार्थना की गई थी उसमें कहा गया था — "आ महान् माझयो मझवर्चती जायतासू, आ राष्ट्र राजन्यः शूर इस्ट्याः तिक्याची महारयो जायतास्। दोग्ग्रो चेतुर्रादानड्वानाशुमस्ति पुरन्धियों पा जिष्णू रवेष्टा. समेयो युवास्य यजमानस्य बीरो जायताम् । निकामे निकामे तः पर्जन्यो मिवर्षत् कल-जयो नः क्रीयदा पर्च्यन्ताम् । पोमचेमो तः क्रम्यताम् ।"

राष्ट्र में तेजसी ब्राह्मण हों, ग्रुरवीर चत्रिय हों, भर शरू दूज देने वाली ग्रीप हों, आरी र भर होने वाले वेल हों, सरपट रीड़ने वाले घोड हों, गाय तथा नगर में घरनी चुद्धि के लिए मानी जाने वाली देविया हों, बजमाल के युवा, चीर पुत्र हों, जो जहा जाय विजय का दका बजाते जाय, रखों पर सवारी करें, समाधों में भाषण हैं, जिस बगढ़ हम चाहें वहा व दल वरसें, बनाशियों में रेके हुए फल लदे हों, हम सब का योग चेम हा, ब्ल्याण हो, हम सब की सब तरह की समृद्धि हो।

धर्म, अर्थ, काम, मोच की चतः-सत्री

भौतिक समृद्धि का इस तरह का उनका सपना था। पर-त भौतिक नष्टि से समृद्धि के मार्ग पर पग बताने हुए उनके जीवन का सन्न था। धर्म, अर्थ, काम और मोच इन चार शब्दों में चार्य सरकृति की जीवन के प्रति हृष्टि समा जाती थी। इन चारों में मुख्य तथान धर्म का था। धर्म पर दो दृष्टियों से विचार किया जा सकता है। विचारात्मक तथा कियात्मक। विचारात्मक रृष्टि से विचारकों ने नाना विचार रखे हैं। इन विचारों का सम्बन्ध आत्मा परमात्मा प्रकृति से है, कोई क्रब मानता है, कोई कुछ । कियात्मक हथ्टि से धर्म का अभिप्राय उन व्यवहारिक बार्वों से है जो जीवन को प्रेरखा देती है। 'बोदना तच्छोर्थ धर्म यह जैमिनी ने मीमासा दर्शन में कहा है। इसका अर्थ भी वही है, जो प्रेरणा दे वह धर्म है। जीवन को प्रेरणा देने वाली बार्ते कीन सी हैं ? बाइसा, सत्य, अस्तेय महाचर्य और अपरिग्रह - इन्हीं से तो व्यक्तियों का समाज का भीर राष्ट्र का जीवन प्रभावित होता रहता है। शान्ति से बर्ते वा लडाई मागडा करें, विश्ववादिन कर जार जार्स कर की के

बोलें. दसरे की चीज पर हाथ दालें या न दालें. ब्रह्मचय से जीवन वितायें या सम्पटता को भी जीवन में स्थान दें. ससार को भोगते ही रहें या किसी समय इसे छोड भी दें-ये बातें जीवन को भेरणा देने वाली हैं. कियात्मक हैं. ज्यावहारिक है. इन्हीं को आर्थ सरकृति में कियात्मक धर्म कहा गया है। व्यार्थ संस्कृति का कहना था कि व्यद्विसा सत्य, अस्तेय आदि सावत्रिक है. और सावभीम है। योगदर्शन में इन्हें 'सार्वभीमा महाव्रवम' कहा गया है। ये बत नहीं महाबत है। अधर्म और कळ नहीं। किसी देश काल में इन महावतों में से किसी महावत का उल्लंघन करना ही अधम है। इस रहिट से हिसा. असत्य, रतेय, अब्रह्मचर्य, परिमह ये सब अधर्म हैं। इसी दृष्टि से आर्थ सस्कृति की राजनीति में उच्च बादशों को पाने के लिए नीच उपायों का व्यवलम्बन करना वर्जित है। साध्य की सिद्धि हो गई, वो साधन उचित हो या अनुश्रित हो. कोई परवाह नहीं-किसे अप्रजी में 'एवड जस्टीफाईस दी मीन्स' कहा जाता है-वह बात आर्थ संस्कृति नहीं भानती। आर्थ संस्कृति तो कार्यकारण के भटल नियम को आधार बना कर चलती है। अगर साधन बुरे हैं तो उनका बुरा फल मिलना ही जाहिये, वर्तमान रहे स्व की सिद्धि बुरे साधनों से हो गई सो हो गई. परन्तु बुरे साधन स्वय एक कर्म हैं, और जैसे प्रत्येक कर्म कार्य कारण के नियम से बचा हुआ है, वैसे ये कर्म-ये बुरे साधन - अपना बुरा वर्म फल लावेंगे और लावेंगे. फिर कैसे कहा जाय कि साध्य की सिद्धि हो गई तो साधन का दिवत अनुचित होना कोई अर्थ नहीं रखता ? जो विचार बूरा कहिंसा सत्य कादि को सार्वभौग महाबत मानती है, कार्य कारण के नियम को भटल मानती है, वह अनुचित साधनों से उद्देश की सिद्धि करने के लिए तैयार नहीं हो सकती। अन चित साधनों से उद्देश्य की सिक्षि के ब्रिये वही तैशार हो सकता है जो इन साधनों को स्वतन्त्र कर्मन मानता हो, कर्मफ त को न मानता हो,



## महर्षि जीवन

परमेरवर प्रदत्त एक ही धर्म है

स्वामी जी महाराज ने वानापुर में जोन्स महो वय की शंका का निवारण करते हुए कहा 'परमात्मा के त्ये हुए पदार्थ सब के लिए एक से हैं। मुखें और चन्द्रमा सबको समान प्रकाग पदान करते हैं बायु और जलादि पदार्थ सब को एक से दिए हैं। जैसे ये पदार्थ इंग्सर की देन हैं, सब प्राधियों के लिए एक से हैं ऐसे ही परमेश्वर प्रका समें भी महावार्थों के लिए एक और एक सा होना चाहिए।

इस एक सम्मितित धर्म को दू दने के लिए बदि कोई जिल्लास सारे मतवादियों में भटकता रहे चौर पत्थाइयों के कथनो पर विश्वास करके भर्मा को जानना चाहे तो उसे सच्चे धर्म का झान कवापि न हो सकेगा। हाँ, यदि वह सबमें से सार को निकाले तो उसे प्रतीत होगा कि थोड़ा बहुत मत्य सब मतों में पाया जाता है. जैसे सत्य को सब मतावलम्बी स्त्रीकार करते हैं। सभी कहते हैं कि क्रोपकार परुप कर्म है। भूत-दया का भाव बहुत अच्छा है, विपत्ति-व्याधिमस्त मनुष्यों को सहायता देना और दान-पुरुष करना शुभ कर्म हैं। सारांश बह कि सदाचार और धर्म के जिन आ गों में सब जत एक मत है वही धर्म ईश्वर की देन है। वही सबा और सनावन है। शेष यह सब अपनी २ खींचा वानी है कि ईसा. मुहम्मद और कृष्ण हे बिना मकि नहीं मिल सकती।

हिन्दू मूर्ति पूजा क्यो करते हैं जोन्स महोदय ने पूछा 'हिन्दुओं में मूर्ति पूजा क्यों है ?' खामी बी ने क्यर दिया 'आयों के वर्म में और वर्म प्रन्तों में मूर्ति पूजा की आज्ञा नहीं है इसके बलने का कारण यह प्रतील होता है कि
पहते लोग अपने यून महापुरुषों की मूर्तियां बनवा
कर वर्षों में रखने थे। वन्हें अपने पून्य पुरुषों का
मारक विन्ह समस्ते थे। कालान्तर में उन्हीं
मूर्तियों को ने प्रेम से पूनने लगे। आपके मत में
भी लोग हैंचा और मरियम की मूर्तिया रखते हैं
हनका पूनन भी करते हैं। खिषणा की ने बातें
होनों मतों में समान है।"

#### दान

एक दिन एक जिलांगु ने गाइजहापुर में 'दान का माझालम्' जात किया। महाराज ने कहा 'धान का बान कोई भी भूका प्यासा मिले उसे वे देना चाहिए। ऐसा दान पहले अपने दीन दु की पड़ोसी को देना चाहिए। पास के रहने वाले का दरित दूर करने में सबी अनुकल्या और दहारता का महारा होना है। इससे बाह र नहीं मिलती इस-किए अभिमात को भी अवकाग नहीं मिलता।

पास बाले को दु सी और पीकृत देखकर ही दबा और सहातुमूर्गत आदि हार्दिक भाव प्रषट होते हैं। जो धरने पास बाले बेल-दुस्कियों पर तो दबादि आव परट नहीं करता किन्तु दूरका मनुष्यों के लिए उनका प्रकाश करता है उसे दयाबान, धनु कम्पाकर्या और सहातुम्रति प्रकाशक नहीं कह सकते। ऐसे मनुष्य का दान बाहर का दिखावा और अरए का धाहन्यर है, दान खादि इचियों का विकाश दीशक की क्योति की आंति समीण से दूर सक फैतना विचल हैं।

जो निर्धन जन बाजादिक दान नहीं कर सकते ने बापने पढ़ोसी बादि को कष्ट और क्लेक में

#### शीतला

सम्पूर्ण बालकों को एक रोग होता है जिसके कारण सब गरिर पर छोटी र फु सिया या फोलेल निकल कारते हैं जिसको बिरकोटक, माला, ग्रीतला, मस्तिका कीर मुसलकान लोग चेचक तथा का में ज म्याल पाक्स वा था देगवारी बसन्त कहते हैं। यह एक ऐसा दुष्ट रोग है कि जो इसमें फसता है वह मानो स्पुत्त से समाम करता है। यदि इससे बच गया तब भी पाय ऐसे चिन्ह छोड़ जाता है जो जीन भर नहीं जाते। बहुवा का गमा होकर कान्ये, लाने बहरे, लुले हो जाते हैं जिनके कारण उनका जीवन वस्त्रों हो जाते हैं जिनके कारण उनका जीवन वस्त्रों हो जाते हैं जिनके कारण

यह रोग गर्भाभान से बालक के शरीर में रहता है क्योंकि जब की रजस्वला नहीं होती चौर गर्भ एक बन्द हो जाता है तब उस एक की गर्भी बालक के पेट में रहती है। जब वह एशी पर भाता है नव समय पाकर प्रयोत् विषाक नायु के होने पर अपना प्रकार करता है। जिस प्रकार करत है बद्दने पर उत्तर बादि रोग फैलते हैं दसी प्रकार इस रोग का भी स्वभाव जानो। जहा एक को हुआ उसके ससर्ग से अन्य बालकों को भी हो जाता है।

हसे दूर करने के लिए पच्च ही मुख्य औषि है। पच्च के अतिरिक्त टीका लगवाना इस रोग के भय से मुक्त होना है। परन्तु अझानी लोग अपने बालकों को इसको लगवाने से ख्रुपाते हैं।

जिस स्थान पर रोगी को रखा झाय वह इवादार तथा मच्छ हो। चाराई पर सफेद विज्ञीना विछा हो। जो मैला होने पर दुग्तन निकास रु फेंद देना माहिए। बालक तथा आता को सफेद या हरे क्ला पहनेने चाहिए । गुला कोई मनुत्य लाल बरुत चारध कर था वाच कर वा कोई लाल बन्तु लेकर न जाय। न उसके समझ ऐसी बलुओं को रखा जाय क्योंकि इन सब की चनक नेत्रों को हानिगद होती हैं। जो बालक साता की तृथ पीता हो तो माता का पच्य से रहना योग्य हैं।

सहाबता हैं। निर्वत का पड़ करें। विपत्ति श्रीर श्राधि क्याधि प्रश्तजा की सेवा करें। पर पीडतों श्रीर व्याकुल मनुष्यों से प्रेम करें। उन्हें भीठे वस्त्र के सानित हैं। ये सब दान हैं श्रीर आत्मा से सन्वन्य रखने वाले दान हैं। ऐसे दान नित्य प्रति निर्धन जन भी कर सकते हैं।

समा भीर प्रायश्चित

पौराणिकों ने महाराज से २५ परन किए एक प्रस्त यह या, यदि आपके मत में जुमा नहीं मानी प्राति तो मसुस्कृति के भावरिक्तों कर या फल हैं हेरवर की दचालुता का क्या प्रयोजन हैं? यदि मसुष्य स्वतन्त्रता से आमनुष्क पापों से बचा रहे तो हैरवर की जुमाशीलता किस काम आपणी?

महाराज ने कहा 'हमारा मत वेदोक है, कोई कपेख करिपत नहीं है। वेदों में कहीं भी पापों की बमा नहीं खिखीं! पापों की खमा मानना मुक्तिसगत

भी नहीं है। स्रमा और प्रायश्चित का कुछ औ सम्बन्ध नहीं है । प्रायश्चित कोई सख मोग का नाम नहीं है। जैसे कारावास में अपराधी व्यक्ति चोरी बादि कमों का फल भोग लेता है, ऐसे ही प्रायश्चित में पाप फल भोगा जाता है। अनेक नास्तिक जन ईश्वर का खण्डन करते हैं। द खों में और दर्भिचादि में मनुष्य परमात्मा को गाविया तक देने लग जाते हैं। वह सब सहन कर लेता ब्यौर अपनी क्रपा का परित्याग नहीं करता। बढी उसकी सभा और दबा है। न्यायकारी बवि किए कर्मी को समा करदे तो वह सन्यायकारी हो जासा है। परमेश्वर अपने स्वाभाविक गुद्ध के विरुद्ध कभी कुछ नहीं करता । जैसे न्यायाधीश पापियों को विद्या और शिक्षा द्वारा पाप प्रथक कर प्रतिष्ठा और दरह से हाद और सुन्ती कर देता है ऐसे ही ईश्वर-का न्याय सममता चाहिए।

#### गोरचा

'महर्षि दयानन्द ने गोरका को धार्मिक तथा आर्थिक दृष्टि से जत्यन्त महत्त्वपूर्ण बताया है और बार्बसमाज की सदा यह नीति रही है कि गोहत्या को सभी वैधानिक शितियों से शेका आया। बार्य समाज को खेद है कि स्वतन्त्रता प्राप्त होने पर भी बानी गोहत्या को रोकने में कोई कार्य नहीं हुआ वत सर्वदेशिकवार्यप्रतिनिधि सभा वार्यसमाजों से सामह अनुरोध करती है कि सर्व साधारण में प्रचार हारा यह प्रयत्न करें कि कन्तून तथा अमली तौर से शोषध को बह कराने में प्रयत्नशील हों।

(ब्रन्तरग सभा ५-५ ५१)

#### महा यञ्ज

महावजों की प्रश्नलित परिपाटी को नियमित करने के विषय में निश्चय हुआ कि सार्वजनिक व्यय पर होनेवाले स्थानीय, प्रदेशीय तथा सार्व देशिक महायज्ञ क्रमश स्थानीय आर्यसमाज, प्रदे-शीय बार्य प्रतिनिधि सभा तथा सार्वदेशिक सभा की अनुमति से होने चाहिए। यदि विना स्वीकृति प्राप्त किए किसी महायक के लिए धन संग्रह किया बाव तो ऐसे वर्ज़ों को रोकते के लिए क्रमश आर्थ-समाज, प्रदेशीय सभा और सार्वदेशिक सभा यथी-चित कार्यवादी करें।

(३२-५२)

#### साप्ताहिक सत्संगों की उपस्थित

साप्राद्रिक सत्सर्गों में २५ प्रतिशत उपस्किति ने क्यत से समाज की अन्तर्ग सभा विशेष अव-त्थाओं में किसी समासद को मुक्त कर सकसी है। विशेष अवस्थाओं और सख्या का निर्माय करना समाज की अन्तरंग का काम है। सदस्य का नगर या प्राम से बाहर होना, रुग्ण होना वा किसी ऐसी ववशता में प्रस्त होना जिसके विषय में अन्तर ग सभा को पूर्ण सन्तोष हो, विशेष अवस्थाए समभी जा सकती हैं। प्रमुखतया ऐसी छूट के श्रधिकारी वे ही महानुभाव है जिनके जीवन में क्रियारमक रूप से धर्मावलम्बन पाया जाता हो तथा कम से कम पिछले वर्ष उनके जीवन का कुछ भोग आर्यसमाज और वैदिक संस्कृति के प्रचार में व्यय हुआ हो। ( अन्तरग २२-२-५३ )

#### गोरचा

सार्वदेशिक बार्य प्रतिनिधि सभा अनुभव करती है कि बत भारतवर्ष जिसके द्रथ प्रतिशव निवासियों का बाधार कवि एव तत्सम्बवी कार्य है। बत कृप्यादि कार्यों की समृद्धि पर ही राष्ट्र का स्वारध्य और समुन्नति निर्भर है यत भारतवर्ष में विदेशीय शासन का अवसान होकर विशुद्ध स्वदे शीय जन कल्याया साधक शासनतन्त्र प्रचलित हो चका है बात सार्वजनिक कल्याया के निमित्त गवादि उपयोगी पशु सम्पत्ति की समृद्धि साधक बोजनाओं को प्रोत्साहन एवं उसके हास और सहार का राजकीय प्रशासन द्वारा स्रवरोध सत्यन्त स्त्राव श्यक है ।

सर्व साधारण राष्ट्रीय नागरिक भारतीय तथा प्रदेशीय शासन तत्रों का समस्वित प्रयास जिम्न प्रकार से होना आवश्यक है ---

(१) पदा समृद्धि के विकासार्थ आरतीय एवं प्रवे-शीव विधान सभाए 'आवश्यक विधियों की

### **%** हिन्दी आन्दोलन **%**

पजाब हिरी रज्ञा-सिसित ने हिंदी आल्गेलन को पुन आरम्भ करने का जो तिरवय किया है इस दुर्भोप्य की विषय तथा सरकार के जिले का स्वता किया है पित के सम्बद्ध के सित विषय तथा सरकार के जिले का स्वता की पित का सित के सित का करने के जिले सित के सित के सित के सित करने के सित के सित के सित करने सित करने सित के सित के सित करने के सित के सित के सित करने के सित के सित के सित करने सित करने सित करने सित करने सित करने सित के सित करने सित करने सित करने सित करने सित करने सित करने सित के सित करने सित के सित के सित करने सित के सित के सित करने सित करने सित करने सित करने सित करने सित करने सित के सित करने सित करने सित करने सित करने सित करने सित के सित करने स

पजाब में हिन्दी खांदोलन गत वर्ष जून में जारम हुआ था और उसमें सत्यामहियों कोपुलिस के जिन अस्तामारों का सामना करना पढ़ा था और जामना देना पढ़ा था और जामना देना पढ़ा था और जामना देना पढ़ा के लिए जिन महत्त कह उठाये थे उस की हिंह से सत्यामह के स्त्रामारों का यह नैतिक कर्तव्य हो जाता है कि सरकार द्वारा इस दिशा में कोई ठीस एव प्रमायशाली कर्म न उठाने की खादरथा में वे उद्देश सार्व्य के उस यत्न को पुन आसरम में जो आज ये दस मास पूर्व स्थानत कर विया गया था।

यह तो लए है. कि पजाब में हिंदी की समस्या को सुलकाने के लिए कभी तक कोई ठोस करम सरकार ने नहीं बठाया है। उसने इस प्रसग में एक बोर्घांबंद वयकन्द सद्भावना-समिति अवस्य स्वापित की है, परन्तु कमय पढ़ों से वारतों के बाद भी उसे कोई सफतता भाग नहीं हुई है, और जैसा क्व पंजाब के अकालियों का है उसे दृष्टि में स्वतं हुए भावष्य में किसी सफतता की काशा भी नहीं की जा सकती। ऐसी परिस्थिति में गत आदोलन के सूत्रवार स्वामी आत्मानन्द को चेत्रीय फार्सू जा रह करने की माग करना पढ़े स्वया समिति को कांदोलन पुन आरम्भ करने का निश्चय करना पढ़े तो यह कोई काश्चर्य की बात नहीं हैं।

इसमें कोई सन्देह नहीं कि एक भोर जब पड़ोसी पाक में सैनिक तानाग्राही भारत के जिये सतरा बन रही हो भीर दूसरी बोर मान्य तार्गसिंड प्रवक पजाबी सूबे का नारा जुलन्द कर रहे हों, यह भारोक्तन भारतन्त्र अवाजनीय है, पर उसके न होने देने की जिन्मेदारी तो सरकार पर है। यदि बह भाव भी इस दिशा में सिक्स कदम उठायें तोसीमा राज्य में भारोजन का यह सकट टल सकता है। आवस्यकता केवल इस बात की है कि बह इस सम्बन्ध में जरा हत्वा और निभेवता से भ्रम में।

सिमिति के अनुमार पहला हिंदी सत्यामह कुछ सरकारी अधिकारियों हाग प्रदत्त आश्वासनों के आधार पर स्विगत किया गया था। सरकारी अधि कारियों की सम्भवत यह मान्यता है कि क्टोंने कोई निश्चित आश्वामन नहीं दिया। इनमें से कीन सचा है यह तो वे जानें, किन्तु सत्य, न्याय और परिस्थित का यह तकाजा है कि जो चालिंक कता है उनका सामना किया जाय। यदि यह मान भी जीवा जाय कि सरकार ने कोई निश्चित आश्वा

पारित कर गवादि पशु-वध बन्द करने की

(२) सर्व साधारण नागरिक ऋषि दशनन्द इत ग्रे करुणानिषि के बाधार पर 'ग्रो इच्यादि रिष्मि समाधों की स्थापना ग्राम २ वपनगर २ और ... नगर २ में करें।

(३) यह सभा बावरयक बान्दोखन को छुसगठित हर से बखाने के लिए देश की बान्य सस्याओं और प्रमुख २ व्यक्तिमों का सहयोग प्राप्त करे। (क्रान्सर्रंग ३२-२ ५३)



### 🟶 सत्यमेव जयते 🏶

( नियोगी कमेटी की रिपोर्ट पर )

िलेखक -- हा० सुर्यदेव शर्मा विद्यावाचरपति, एम. ए. एल टी., ही जिट, अजमेर

पाठकों को समस्या होगा कि अन्यप्रवेश सरकार ने १४ करीन १६४४ को कानने एक प्रस्ताव हारा एक कमेटी नियुक्त की थी जो अन्यप्रवेश में ईसाई सिस्तरियों के वर्ष परिवर्तन के लिए कापनाये गये अञ्चालत सावनों की जान करेगी और इस सम्बन्ध में आत हुई शिकायतों पर कापनी रिपोर्ट देगी। कमेटी के प्रचान हा. अशानीशंकर नियोगी, रिटावर्ड विक प्रचान हा. अशानीशंकर नियोगी, रिटावर्ड विक प्रचान हा. अशानीशंकर नियोगी, रिटावर्ड विकास समस्य स्थानी में भी कापनायामां हागुन, स्रीकर अन्यप्रवेश विचान समा, सेठ गोविष्युत्तर M P., भी कीर्ति-मन्त राव कावि सडकारों। वनमें एक ईसाई शितिबिंद, वार्ष कावि सडकारों। वनमें एक ईसाई शितिबिंद, वार्ष कावि सडकारों। वनमें एक हिसाई गितिस्त मार्गों, प्राची, नार्यों वर्ष कर अन्यप्रवेश के विभिन्न आर्गों, प्राची, नार्यों वर्ष तक अन्यप्रवेश के विभिन्न आर्गों, प्राचीं, नार्यों वर्ष तक अन्यप्रवेश के विभिन्न आर्गों, प्राचीं, नार्यों को तर्यों कावि श्री का वर्ष सहस्य सैकडों की स्थान आर्गों, प्राचीं, नार्यों को तर्यों कावि स्व वर्ष के विभिन्न आर्गों, प्राचीं, नार्यों की तर्यों की स्व वर्ष के वर्ष सुवां का दौरा करके, सैकडों

कोगों से सािच्या संग्रह करके चौर कानेक तथ्यों को इकड़ा करके अपनी एक इस्त् रिपोर्ट तैयार की बिसके मन्यग्रदेश सरकार की ही नहीं, हमारे केन्द्रीय शासकों की भी तथा भारतीय जनता की खाले जुल गई कि कि मन्यग्रदेश सरकार इस से, बल से, प्रजीमन में द्वाव से ईसाई मिसनरी घपने विभिन्न इयकहों से भारत की भोली भाली जनता को अपने आज में फंसाते हैं। यह रिपोर्ट इतनी सरह एव तथ्यपूर्ण थी कि उसके तिये किसी व्यावच्या अथवा ममाण की आवरक्त हो न थी फिर भी भारतीय जनता के बार वार प्रचास करवा ममाण की आवरक्त की न थी फिर भी भारतीय जनता के बार वार खायह करने पर भी सरकार ने सभी तक इस रिपोर्ट पर कोई कदम नहीं उठाया। सभी कामेस कमेटी की भीटिंग के खबसर पर स्वी दाता में जो वालित वर्ग का इस्त सम्मेजन हुया उसके समापति वर्ष से बोलते हुये माननीय

सन नहीं दिया था तो भी यह तो मानना ही पदेगा
कि बिना ही किसी आरवासन के आरवीलन स्थितित
नहीं किया जा सकता था। वह आरवासन गोलमेज
सम्मेलन बुलाने विषयक हो अथवा ग्रानित्यूर्थ
बातावरस्य में प्रश्त को मुलस्यने स्वयान के क्षेत्रक कोई चीज
अवस्य ऐसी थी जिसने सत्यागह के स्थान की
प्रेरखा दी। यदि विद्युद्ध रूप से सद्भावना के
बातावरस्य के लिये भी सत्यागह स्थिति किया गया
हो तो भी वह एक अप्रवाह आरवासन को व्यति
हो तो भी वह एक अप्रवाह आरवासन को व्यति
हो तो भी वह एक अप्रवाह आरवासन को व्यति

ऐसी स्थिति में इस भागी आवोलन की जिन्में वागी किस पर है यह भलीभानि राष्ट्र हो जाता है। समिति उसकी सुत्रधार अवश्य हैं, परन्तु वह सुत्र पकड़ने के लिए सरकार ने ही चड़े विशय कर दिया है। वह बाहे तो यह विश्वराता चलामात्र में समाप्त हो सकती है और संकट की वर्तमान परि-स्थितियों में उसके सम्मुख हससे मिल और कोई स कर्तव्य भी नहीं है। सत्याप्तियों से हम केवख हतना कहेंगे कि वे जरा संवम और वैबंस काम हता (नवमारत टाइम्क) जगजीवनराम जी ने भी गहरी चिन्ता प्रकट की बी कि दिलत वर्ग में से सहकों लोग ईसाई बनते चले जाते हैं। जब से भारत स्वतंत्र हुमा है, ईसाई विदेशी मिसनरियों के संस्था पहले से लगभग दुगुनी हो गई है और करोज़ें करवा विदेशों से (विदोचन क्यमेरिका से) भारत में ईसाई प्रचार के लिये प्रतिवर्ष मावा है।

सरकार ने वो नियोगी कमेटी की रिपोर्ट पर इक्क ध्यान नहीं दिया और हिन्दू जनता भी रो पीट कर चुप हो गई लेकिन ईसाई मिशन का काम पहले से और बढ गया और उन्होंने नियोगी कसेटी की रिपोर्ट के प्रत्यत्तर में लगभग ३०० प्रष्ठ की एक बढ़ी पस्तक अ प्रेजी में बस्बई से अभी हाल में प्रकाशित को है जिसका नाम बही रखा है जो मेरे इस लेख का शीर्षक है. अर्थात "Truth shall Prevail" (सत्यमेव जयते )। इस पुलक के जिखने वाले द बड़े २ पावरी हैं जैसे "गोबा दिब्यन" के सन्पादक ए. सोरेस, "Enquiry" के सम्पादक श्री फासिस, अनामलव विश्वविद्यालय के अतपर्व वपक्रतपति रुधनस्वामी, मदास विश्व-विशालय के आरोकिया स्वामी, इत्यादि । इस पुस्तक में उन्होंने यह सिद्ध करने का विफल प्रयत्न किया है कि नियोगी कमेटी की रिपोर्ट में वर्शित कथ्य आधार रहिन और गलत है तथा यह रिपोर्ट ईसाई मिशनों के विरुद्ध हिन्द पश्चपातपूर्ण दृष्टि-कोगा से जिसी गई है। पुस्तक की अभिका के पट्ठ ७ पर जिला है कि हा० नियोगी पहले से ही ईसाई मिशनरियों के चोर विरोधी हैं ("A man deeply prejudied against foreign missionaries'') इसी प्रकार श्री धनश्यामसिंह गुप्त जी के लिये लिखा है। "A leading member of the Committee was Shri G S Gupta, an Arya Samaj Leader, and, as every one knows, the Arva Sama; came into existence

with the definite objective of Combating Christian Mission activity in India."

चर्चात् श्री चतरवामसिंह गुप्त वो कमेटी के एक प्रमुख सदस्य हैं, जाय समाज के नेता हैं जीर जैसा कि भरवेक जानता है, जाय समाज, भारत में ईसाई मिशन की कार्यवाही के विरुद्ध युद्ध करने के निरिचत उक्टरेय से ही जारितन में जाया है। इसी प्रकार कमेटी के ईसाई सदस्य श्री जार्ज के विरुद्ध भी पच्चात का दोच लगाया है जीर कहा है कि इस उन्हें ईसाइयों का भविनिधि ही नहीं मानते। इस प्रकार कमेटी के सब सदस्य इन पादरियों की टष्टि में पड़वात पूर्ण थे (सेट गोविन्स वास जो ने कमेटी से त्यागव दे विया जा)।

इस कमेटी के सवस्यों को बक्तने के जिये भौर उनकी जगह मुसलमान, ईसाई या पारसी सदस्य रखवाने के लिये भी फ्रांमिस ने जो इस प्रन्थ के सम्पादक है और मध्यप्रदेश मिशनों के बाध्यस भी थे. ता० १२ मई १६५४ को प्रधान मन्त्री पं० नेहरू से भेंट की लेकिन पं० नेहरू ने राज्य सरकार के कार्य में दाग अवाने में अपनी व्यसमर्थता प्रकट करते हथे इलाहाबाद की एक घटना का उदाहरण दिया जहा यक ईसाई पादरी किसी एक आर्थ समाजी विद्यान द्वारा विक्रित पुस्तक में से उद्धरण देकर हिन्द देवताओं की मजाक उडा रहे थे तब इलाहाबाद की हिन्दू जनता वन पादरी साहब पर टूट पड़ी और उन्होंने पुलिस की शरण ली (प्रव्ट १३७)। इस प्रकार पं० नेहरू जी ने भी सिद्ध किया कि कई ईसाई पावरी विना देश काल के विचार के ही दमरों का दिल दखाने का प्रयत्न करते रहते हैं। पंडित जी ने आगे कहा कि कमेटी में हिन्द सदस्यों का बाहत्य कोई चिन्ता का कारण नहीं होना चाहिए, वे जांच ही तो करेंगे, ब्याप प्रसास वीविवेगा । भी फ्रासिस के पसते समय नेहरू ने कहा "Good bye, Mr Francis, Don't be upset. Things will settle down to their proper proportions after some time " विस्ता न करो, इस समय बाद सब ठीक हो जायगा। इस प्रकार की फ्रांसिस निराश होकर ही श्री नेहरू के पास से ब्रोटे।

नियोगी कमेटी की रिपोर्ट की जिन बातों का उत्तर देने की इस पुस्तक में चेष्टा की गई है उनमें से कुछ निम्न लिखित हैं —

- (१) रिपोर्ट में कहा गया था कि ईसाई मिशानों ने (विशेषत पुर्तगीज सिशानों ने गोवा में) अत्या-वार और असंविद्याला से काम लिया और जोगों को बलात ईसाई बनाया । उत्तर में कहा गया है कि ''ईसाई मिशानों ने अत्याचार कहीं नहीं किया'' फिर भी जादू बह जो सिर चढ कर बोले, पुस्तक के एक १९ पर मानतम पवा है कि गोचा में वो अवसरों पर ईसाई मिशानियों ने माझलेबारों के के केस में तथा दिन्यू मिन्दों को तुक्काने में पुर्तनीज पादरियों ने असाईच्याला दिव्यलाई थी करी सम्मान्यार किये थे।
- (२) रिपोर्ट में कहा गया वा कि हिन्तू जनता की कामात्ता और दोनता से लाम उठाकर मिरान वाले उनको ईसाई बनाते हैं। उत्तर में कहा गया हैं कि "हिन्तू चर्म तो वैयक्तिक घमें हैं, इस परिवाँ का उद्धार करने के लिये उन्हें समाज में ऊ वा उठाते हैं" (इफ्ट ३५)। पर ये लेखक महात्मा गायी के उस वक्तव्य को मूल गये कि 'समाज सेवा' तथा 'सम्मी परिवर्तन' इन दोनों में महान् क्रन्तर हैं। सेवा का बर्धों ईसाई बनाना तो नहीं हैं।
- (३) रिपोर्ट में बानेक वहाइरण ये कि मिशन स्कूजों और बास्पताज़ों में बहुत से झात्रों और रोगियों को फुसलाकर और बाइबिल का पढ़ना

व्यतिवार्य करके ईसाई बनाया बाता है। इसका बचर दिया गया कि मिशन स्कूर्जों में केवल ईसाई झातों को बाइबिल पदाई जाती है, जो गमत है।

- (४) रियोर्ट के चतुर्यं माग में कहा गया था कि हिन्दू वर्म पर अनुचित काचेए करके मिरानरी प्रचारक दूसरों का चित्र तुकारों हैं जिससे क्यानि और दने की सिवारी हमारे ही जिससे क्यानि कीर कोर कोर दने की फारिस देवा गया लेकिन भी फारिस को उत्तर देते हुये प० नेहरू ने ही हलाहाबाद की घटना का उदाहरण दिया था ( जो उत्तर दिया जा जुका है) फिर किस मुह से मिरान हस आचेर का नकारामक उत्तर दे सकता है?
- (५) रिपोर्ट में कहा गया था कि विदेशी साम्राज्यवादी शिक्त्या करोहों रुपया मारातीयों को हंसाई बताने को क्यों देती हैं? क्या हस प्रकार हिंहा है को को को के हर्यों से भारतीय राष्ट्रीयता की जब सोस्ता कार्यों के हर्यों से भारतीय राष्ट्रीयता की जब सोस्ता कार्यों है अपना मारात्व और नागाप्रदेश की माग के मृत में विदेशी पहचल और सिग्रम का मोदिव कार्य नहीं कर रहा है? इसका करत तो सिग्रम के कहने के मिग्रम के समझ करते तो सिग्रम के प्रकार कार्यों का पह सक्ता के सिग्रम के स्वाचित्र कार्य नहीं कर रहा है? इसका करते तो सिग्रम कि मिग्रम के स्वच्छा साहन M P, प्रो० जतुनाथ सरकार, श्री पी पन समू चादि महाजुमार्वों का एक वक्तम्य १९५६ का (गूट्ट १०५ र दे दिया है कि सिग्रम क्यूनों, सरतातों जादि से शिज्ञा प्रचार और उपकार होता है।

तेल सम्बाहोने के भय से बन्य उदाहरण नहीं दिये जा रहे हैं परन्तु वार्य समाज तया हिन्दू सभा को सतर्क और सावचान होकर मिशन के इयक्की से हिन्दू जाति की रक्षा करनी बाहिये।

## आर्य कन्वेशन दि० २२-८-५८

## सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा की अन्तरग द्वारा मार्ग-दर्शन

सार्वदेशिक आय प्रतिनिधि सभा की दि० २४ = ६८ की अन्तरा तथा सावदेशिक भागा स्थाद-प्रय समिति की दि० २५ = ५५ ५५ की त्रेठकों में निश्चय हुआ था कि हि दी आदोलन सन्द नी भावी पग पर विवार करने के लिए शीज में शीज एक आय के वेशन जुलाय जाय। वन्तुसार यन कन्देशान नि०२ २१ ५५ = को द्यानन्द नवन निली में सावदेशक सभा के प्रधान श्रीयुत स्वानी ष्ठभेशानन्दत्री महागत्र की काध्यत्ता में मध्याहोत्तर २ बजे से धारम्भ होकर सायकाल ७ बजे तक हुषा। सम्मेलन में सावेदेशिक समा, सानदेशिक भाषा स्वातन्त्रय सामति तथा हिन्दो रहा समिति राजा के समत सदस्य प्रदेशीय जाय प्रतिनिध समाषां के जिभक्तिता प्रतिनिधि एवं ज्य य विशिष्ट जाय महानुसार जामत्रित किए गए थे

[ प्रष्ट ५० का रोष ] काय के लिए नाते हैं उनके निषय से भा प्राय इसी प्रकार की राजनवर्त प्राप्त होती रहती है। यर अवस्था ठीठ नहीं है इन प्राप्त स्वकंड की कैरान परस्ती आर पास्य जना के मनोविक्षान की अनाभ इता के कारण ठीस काय नहीं हो पाला और लोगों को यह कहने का अपस्तर मिल जाता है कि हमारा राज्य उन पर नो ज्यय कता है वर अक्षम्य

इस प्रशार ने प्राप्त भी क्षेत्र पर यह नाल आकृत होन चाहिए कि जिन श्विष्ट में स्वा आर क्लाया का जिताद तथा कहे मोंग चाता है जब तक अपने विचारा सारीरों और स्वभाग को उनक अनुकूल बना कर उनमें यह निश्वास उपन न किया जायना कि उनमें एकस्पना हो गई है तथन क उनका और उनके काय ना महत्व मामन न अप्रेगा।

प्रसादी है

दुआन्य से इमारी वृत्तिया जबी क्याराम और काल्यमय जन गई है जार अपने जारगो का यबहार की वस्तु न बा। कर न्दय की वस्तु जनानं क लिए हम जहुत काश्यस्त हो गय है। सेवा क राज यथ पर चलने के निष्ट हम बिना साच ममके अप्रस्तर हो जाते हैं। हम भूल गाते हैं कि सेवा का माग काश्ये का माग होता है। सेवा तथ और याग चाहती है जार चाहती है कान्य मनस्कता

सेवा का गुम्तर कारा प्रश्नो का खल क्या

समम्मा नाने लगा है ? इसके कारणों पर जब विचार किया जाता है तो इस निष्कर्ष पर पहुचे विना नहीं रहा जाता कि हमारे हृदयों में का॰य इतना बैठ गया है कि उसने प्रहा से करुणा की हरा दिया है हम चाहते तो है सेवा करना परन्त वास्तव में हम अपने एक ग्रागत को पूरा करते होते हैं जिससे बाह २ प्राप्त हो जाय और हमारी विविव वासनाए तृप्त हो नाय। जब से बौद्धिक शिचा का प्रभाग बढ़ा है तब से हमारा जीवन रस भी नीदिक बन गया है। व्यक्ति की सेवा का ने की अपेदा सस्था की कार्यवाही चलाने में ही हमे अधिक सभाता मालव देता है। इसका यह अभिशय कदापि नहीं कि उपयोगी सस्याच्यों का सचालन न हो। हमारा व्यक्षिप्राय यह है कि सेवा का चेत्र एकमात्र सस्था ही न समभी जाय। हम कौटस्थिक समस्याओं को वैय ाकक सममते है. तुन्छ समभते हैं। साथाए परिण्द और सभाए ही हमारे मन मे अधिक सहत्व की हो गई है फनत परित्रारा और सतानी को समाज के लिए देन बनाने का कार्य पिछड गया है। इसका एक दुष्परिखाम यह भी होता है है कि हम पीडितों असहायों और निधना की जितनी सेवा करना चाइते हैं उतनी हम से होती नहीं प्रजात्त बढ़ान पर भी मानव जाति का द ख 🖈 नहीं होता। हम अपनी ही दुनिया में विचरते रहने हैं। रचन थ प्रमाट पाउक

पजाब, उत्तर प्रदेश, बिहार, बगाल, मध्य प्रदेश, भारध आदि प्राय प्रत्येक प्रात के चोटी के आयों ने लगभग २०० की सख्या में कन्त्रेंशन में भाग **बिया जिनमे श्री घनश्यामसिंह जी गुप्त**, श्री डा० गोकलचन्द नारग, श्रीयुत प० विनायकराव विद्यालकार (भूतपूर्व मन्त्री हैदराबाद राज्य) श्रीयुत प० नरेन्द्र जी प्रधान खार्च प्रतिनिधि सभा मध्य दक्षिण हैदराबाद, श्री हा० महावीरसिंह प्रधान श्चार्य प्रतिनिधि सभा मध्य भारत, श्री मिहिरचन्दजी धीमान प्रधान आर्थ प्रतिनिधि सभा बगान आसाम. श्रीयत इन्द्रसेन जी चरप्रधान आर्य प्रावेशिक सभा पत्राव, श्री प्रकाशवीर जी शास्त्री एम० पी०. श्री नरदेव स्नातक एम० पी०, ला० रामगोपाल प्रधान मन्त्री सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा दिल्ली श्री प्रो० रत्नसिंहजी एम० ए०, श्रीरघुवीरसिंह जी शास्त्री मन्त्री भाषा स्वातन्त्रय समिति, श्री स्वामी रामेश्वराजन्त जी प्रधान हिन्दी रचा समिति पजाब. श्री एन ही त्रोवर मन्त्री हिन्दी रज्ञा समिति पत्राव श्री आचार्य भगवानदेव जी. श्री आचार्य समदेव जी प्रधान खार्च प्रतिनिधि सभा पजाब, श्री जगदेव सिंह जी सिद्धाती प्रधान मन्त्री आर्थ प्रतिनिधि सभा पञ्जाब, श्री खोरप्रकाश त्यागी प्रधान संचालक क्यार्थ बीर दल. श्री भ्री शेरसिष्ट जी एम एल० ए०. श्री प बुद्धदेवजी विद्यालकार श्री बा० प्रणचन्द जी एडवोकेट कार्य वाहक प्रधान आर्थ प्रतिनिधि समा उत्तर प्रदेश, श्री फलनसिंह जी प्रवान मन्त्री भार्य प्रतिनिधि समा उत्तर प्रदेश, श्री बा० कालीचरणजी द्यार्थ, श्री बा० जगनन्दनताल जी ऐडवोकेट. श्री जिसिपल भगवानदास जी. श्री जिसिपल महेन्द्र प्रताप जी शास्त्री, श्री विसिपल लक्ष्मीदस जी दीचित, श्री भगवतीशसाद जी आर्थ मन्त्री आर्थ प्रतिनिधि समा राजस्थान, श्री उमेशचन्दजी स्नातक सपादक खार्च मित्र, श्री वीरेन्द्र जी "अताप" जालन्धर, श्री प्रो० रामसिष्ठ जी एम० ए०. श्री नारायखदास कपर तथा दीवान अलखघारी श्रीमती विमला कोइली. श्रीमती शकतला गोयल साहि 🕻

नाम उल्लेखनीय 🕏 ।

कर्नेशन में सत्याग्रह के स्थगन के समय से लेकर अब तक की स्थिति का सिंहाबलोकन और आवी पर के विषय में सम्भीरता पूर्वक विचार किया गया। कल्बेशन में यह भावना उग्र रूप मे प्रतिलचित हुई कि सत्यायह को स्वगित हुए १० माम से अधिक समय हो चुका है, आर्यसमाज ने सद्भावनापुत्रक वातावरण को शात बनाने में सरकार का परा परा योग दिया है फिर भी सरकार ने अपने आश्वासनों को पूरा करने की दिशा मे न केवल कोई पगडी नहीं उठाया अपित आर्य समाज की कठिनाइया बढादी है। सत्यामाइयों, स यामह से सहानुभति रखने वालों तथा उसके जिए सक्रिय काम करने वाजों के साथ प्रति शोधात्मक दर्व्यवहार हो रहा है। ऐसी अवस्था मे अपनी मार्गों की स्वीकृति के लिए आर्य समाज के समञ्च सत्यामह को पुन चालू करने के सिवा और कोई मार्ग नही रहा है। कन्वेंशन मे पताब के राज्यपाल श्री गार्डांगल महोदय के प्रयत्नां की भी चर्चा हुई जो भाषा समस्या के समाधान के लिए सलग्त हैं। उनके प्रेस बक्तब्यो पर भी जिचार होता रहा । हिन्दी रचा समिति पजान द्वारा आयो जित धन्याना कन्वेंशन का प्रस्ताय भी विचारार्थ प्रस्तत हवा जिसमें सत्यापह को २ मास के पश्चात पन जारी करने का निश्चय प्रकट किया गया था। करोंशन में सार्वदेशिक सभा के कार्यालय की ओर से भी एक प्रस्ताव प्रस्तत किया गया जो बन्त में विचार का विषय बना। कन्वेंशन ने भावी पग के निर्देशार्थ अन्तिम निर्णय सार्वदेशिक सभा की बन्तरग सभा पर छोड दिया जो २३-११५८ को प्रात ८ बजे व्यानन्द भवन में हुई । अन्तरम समा ने पजाब के राज्यशाज के प्रयत्नों का मार्ग प्रशस्त बनाने के उद्देश्य से ३ मास तक और प्रतीक्षा करने का निरुपय किया और यदि इन तीन महीनो के बाद भी निराशा की बर्तमान स्थिति बनी रही तो सत्याग्रह का कान्सिस निर्माय करते के लिए रिस्ली में क्यार्य महासम्मेलन बुताया जायगा। म रामह के पुनर्जीवित होने का दायित्व राज्य पर होगा।

दि० २३ ११ ५८ को सायकाल ३ बजे सार्वे विशेक भाषा स्वातन्त्रय समिति की बैठक हुई जिसमें मुख्यतथा पजाब सरकार हारा नियुक्त सद्भावना समिति 'श्री भि० कोवेसिह जी तथा श्री ५० जयब द्र जी विद्यालकार" के निमन्नण पर मिलन के लिए शिष्टमण्डन के सदस्यों की नियुक्ति हुई। यह शिष्ट मण्डल २४ ११ ५८ को दिल्ली मे श्री चनस्यामसिह जी गुप्त की बभ्णक्ता में मिल रहा है। शिष्ट मण्डल के सवस्य हैं —

१--श्री प्रो० रामसिंह जी

२--श्री बा० जगन-वृनलाल नी ऐडवोकेट

३ — श्री रघुवीरसिंह जी शास्त्री

४ - श्री प्रो० शेरसिंह जी

५ - श्री बीरेन्द्र जी

सार्वदेशिक अन्तरम द्वारा पारित प्रस्ताव

"जिन परिश्वितियों में आर्य समाज का सत्यावह स्थातित किया गया था वह साधारण जनता और विशेषत सविज्ञ आर्थ जगत को ज्ञात ही है। हमारे सत्याप्रहियों की बिना शर्त रिहाई की गई, तब इस सम्बन्ध में यह स्पष्टी करण मागा गया कि क्या यह शासन की ओर से सदुआवना का धोतक है ? इस पर स्पष्ट रूप से उत्तर मिला कि यह सदभावना का ही द्योतक है और सब समस्याओं के समाधान के लिए प्रारम्भिक पग है। साथ ही शासन के उत्तरदायी नेताओं ने सार्वजनिक एव व्यक्तिगत रूप से पत्राव की भाषा समस्या के समाधान के लिए आश्वासन देते हुए कहा कि सदभावना के परिणामस्वरूप सारी वार्ते अनुगत 🛦 होंगी। आय समाज की परम्परा को देखते हुए इसमें सभी सहमत ये कि सद्भावना का उत्तर हमारी छोर से सदमावना ही होना चाहिए और परितास स्वरूप स यामह स्थगित किया जाय ।

परन्तु इसका अत्यन्त खेत है कि सत्यापह स्थान के ब्यान्तर मद्रामाना के परिधाम स्वरूप शासन के उत्तरदायी महानुमानों द्वारा थोषित जो सत्तृवर्ती परा उठाये जाने चाहिए ये वे नहीं उठाये गए। धन इसकी स्वामानिक प्रतिक्रिया यह हुई कि जनता में निराशा एव अविश्वास की मानना दिनों दिन बढ़ती गई और अपनी मांगों की पूर्ति के लिए पुन आदोलन करने की माग तीन हो गई। इसी के फलस्क्ल पवाच हिन्दी रचा समिति के २ नवश्वर के खम्बाला अधियेशन का प्रस्ताव समझ आया। यह सभा इस अस्ताव की भावना का पूर्ण धारर करती है और यह भी अनुसव का पूर्ण धारर करती है और यह भी अनुसव का पूर्ण धारर करती है और यह भी अनुसव का वास्तिक चित्रण है।

यह सभा सब बातों पर विचार करके इस परिणाम पर पहची है कि यदि आर्थ समाज को सत्यावह करना पड तो सत्यता और सदभावना के नाते उसका सिर राष्ट्र के सभी विचारशील तत्वों एव परमात्मा के समज्ञ ऊ चा रहेगा और इसके कट परिशामों का उत्तरदायित्व केवल शासन पर होगा। परन्तु आर्य समाज एक धार्मिक तथा सारक्रतिक संस्था है जो सदा शांति का उपासक रहा है और राष्ट्र की सुरच', अभित्रद्धि तथा उन्नति का पोषक रहा है। अपत समय की परिस्थितियों क्षोर विशेषत पद्मान के राज्यपाल श्री एन० बी० गद्रगिल के बत्नो एव वक्तव्यों को हृष्टि में रस्वते हुए इस सभा की राय है कि आगामी वग उठाने से पूर्व उनके अयत्नों के परिणाम की अवीचा की जाय और यदि तीन मास के पश्चात भी कोई सन्तोषजनक पात न हुई तो अखिल भारतीय आर्थ महासम्मेजन बुलाकर सत्याग्रह का अन्तिम निर्णय किया जाय।

> रामगोपाल मन्त्री सार्वदेशिक व्यार्थ प्रतिनिधि सभा दिल्ली

जिस माता-पिता ने विद्या का बुहेज नहीं दिया मानो उसने कुछ नहीं दिया।

धन-दौलत के साथ-साथ विद्या का दान दो

७ व्यमूल्य पुस्तकों का सैट

# कन्याओं को दहेज के लिये सर्वोत्तम भेंट

## १ — शाक रत्नाकर

( ले० - सुशीला )

हम पुरस्क में अर्थेक पर में बनावेवाली वाक सिव्ययों को बनाने के तरीको व उत्तमें पढ़ने वाले समाले आदि का वर्णेन बढी सरस भाषा में सबिस्नार किया गया है। इसनी सहायना से भाष स्वादिष्ट साक-मिक्जिया बना सकती है। मूठ रो) दो हरया चार माने। डाक्कियत ॥। >)

#### २ – बादर्श दशीदाकारी

(ले० कुमारो लाजवती) जिनमे नये नये डिजाइन बूटिया, बेल, क्राम स्टिच,

(जनम नय नय वड बाइन बूटिया, बल, काम स्टिच, कटवर्क, मोतियो का काम, क्षीत्रिया, मोनोग्राभ तक्ष्ये पर दोहे, पेटीकोट के बोडर,कभीजो के गले, स्मोक्नि लेडीडजी तथा बाजूनिक दग की चीजे है। मुख्य ४) डाक्थ्यय १)

> ३ — उषा दस्तो कड़ाई शिचा (ले॰ — उषारानी)

प्रावकत घरों में कन्या पाठ्यालायों तथा सरकारी सेन्टरों में दसूती का काम सिखलाया जाता है। इस दस्ती की पुस्तक में बेल पशुपक्षी, चौपायों के चित्र सथा गुलदस्ते बनाकर दिखाये गये हैं। मू० ३) डाकखचं॥।।०) पृथक

> ४--दर्जी मास्टर (दोस्त दजियां) (ते॰--मास्टर बद्रीप्रसाद)

जिमको पडकर घोडी पडी जिल्ली स्त्रियाव पुरुष भी घर में हर प्रकार का कपडा काटना सीख जाते है तथा पूरे टेल र मास्टर बन सकते हैं। सपने-तना बच्चों के कपडे घर ही में इन्द्रा सीने के लिये यह पुरुक मगाकर रलें। मु०२।)डाकव्यर्? ४ - पाक भारती

( ले०--धमोत्तचन्द्र शुक्त )

पारधाला की व्यवस्था कच्ची रतोई, पक्की रतोई दूध को चीजे मुख्बा, दचार चटनी झादि देखी एव बख्बा निठाई, पाक-गेरी, नान, दिस्कुट दृश्य दि प्रत्येक अध्योजन सामुनिक एवं सामियों के तैयार करने ना विध्यो सहित ६०० पृष्ठा की सचित्र सजिट्ट रतीन झावरए। तो पुत्रक। मृत्य ६) डारूक्य देशो

> ६—महिला मंजरी (ले०—सत्यकाम मिद्रान्त शास्त्री)

गृस्य घर्मको मुखीबन ने मेस्त्रीका स्थान सबसे ऊचाहै। इस पुस्तक म शादीसे पहले की शिक्षा तथा

विवाहित जीवन के बाद म किन दिन बातों पर ध्यान देना चाहिये, पाक विज्ञान स्वास्थ्य विज्ञान तथा नारी का बनाव निगार बादि हर विषय पर पूरा प्रकाश डाला गया है। पृष्ठ २८४, म० केवल ६) डाक्यय १।) ब्रलग।

७—स्त्री-शिचा या चतुरगृहिसी (लेखिका—श्रीमती माधना सेन)

यह पुस्तक प्रत्येक नारी की सच्ची श्रीवन महचरी तथा शुःस्थी को सुलसय बनानेवाली है। इसमें बाल्यकाल की

शिक्षा सनेक प्रकार के स्वादिष्ट भोजन बनाने की विधि शिक्षर विष्का, सीना पिरोना, गम रक्षा धात्री शिक्षा, की रोगो के विकृत्सा बालको का पालन-पोषण्य घर्मोप्देशएव सनेक ति सौर बत त्योह रो का वर्णन है। इसम लडकी को समय गिक्षार्थ दो गई है। मु० २॥) ड कुन्यर १) गुन्नक

पुथक् पुथकु पुस्तकें मगाने पर लाक व्यय प्राप्टक की देना होगा।

उपरोक्त सोतो पूस्तको की छ्यो कीमत २६।) होती है पर-तु पूग सैट लेने वाले सजनो का केवल २०)बाकव्यय ३) २३) की बी०पी० की जावेगी । केवल ।) (२५ नये पैने) के टिकट पोस्टेड के वास्ते मेजकर हव गो पुस्तको का वडा सूचीपन पी मगावें । केवल ॥) (७५ नये पैसे) के न्किट मेडकर १९५८ की 'श्री **बापू राष्ट्रीय मशहूर कन्त्री' सगावें** ।

देहाती पुस्तक मगडार, ( सः दि ) व्यापकी बाजार दिल्ली-६ फीन. २००३० बाजार में बसली पुस्तक खरीदते समय लेखक बौर प्रकाशक धावस्य देख लें।

#### आवश्यक सूचना

साबदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा केलिए मनी आर्डर और चैक इस प्रकार आने चाहिये। मनी ऋहिंग

१—मन्त्री सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा देहली—६

२--मनी आईर सभा मन्त्री के नाम से नहीं आने चाहिये। इससे मनी आईर के मिलने में कुछ विलम्ब हो जाने की आशका रहती है।

३-मनी आईरों की कुषन पर भेजने वाले का नाम पता व राशि अनिवार्गत अकित होने चाहिये। चैक व पोस्टल झार्डर

सार्वदेशिक सभा, सार्वदेशिक पत्र तथा वैविक अनुसन्धान के लिये यदि कोई सभा को चैक या पोस्टल आर्टर भेजे तो वे केवल साईदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा के नाम मे लिखे होने चाहियें। जास हों तो अच्छा है

सार्वदेशिक आर्थ प्रतिनिधि सभा देहली-६

मस्य -) प्रति ५) सैकडा मुख्य )।। प्रति ३) "

)!! .. २!!) ..

)॥ , २॥) "

1=)

# प्रचारार्थ सस्ते दे कर

१. ग्रार्थ समाज के मन्तव्य

तेखक-श्री प० रामचन्द्र जी देहलवी शास्त्रार्थ महारथी

२. शका समाधान ा। लेखक—श्री ला० रामगोषाळ जी 3. श्रार्थ समात्र

४. पजा किस की ? " लेखक—रीमा रोल्या ५. भोरत का एक ऋषि

६. गोरच। गान ७. स्वतन्त्रता स्वतरे में लेखक श्री ओन्प्रकारा जा त्यागी

दश नियम ज्यास्या -)।। ७।।) सै० १२. मासाद्वार घोर पाप शार्य शब्द का महत्व -)।।

१०. तीर्थ और मोच

१४. भारत में जाति मेद ११. ब्रह्म भीर दान -)11

हजारों की सख्या में मंगाकर साधारण जनता में वितरित कर प्रचार में योग दे। सार्वदेशिक व्यार्थ प्रतिनिधि समा, नई दिन्ली १ प्राप्ति स्थान

१३. स्वर्ग में हडताल

## साववेशिक मे विज्ञापन देकर छाम उठावें

विद्वापन के रेटस एक बार तीन बार ₩: 4E बारड वार १ पुरा प्रष्ठ (२०×३०) १४) 8.1 **६०)** 800) साम्रा " 22) 80) (03 षौथाई .. १४) ₹2) 80) 8X) ₹•) 80)

# उत्तम प्रन्थों के स्वाध्याय से ऋपना जीवन यज्ञमय बनायें

स्वर्गीय महात्मा नारायण स्वामी जी के अमृत्य ग्रन्थ त्रापके अभ्यात्मिक मित्र हैं।

इन्हें मंगा कर अवस्य पढ़े और दूसरो की पढने की प्रेरणा करे !

कर्त्तव्य दर्पग

⅌

द्यार्य समाज के मन्तन्यों, उद्देशों, कार्यों, वार्मिक अनुष्ठानों पों तथा व्यक्ति और समाज को ऊषा कठाने वाली मून्यवाय सामग्री से परि पूर्व—पूछ्ठ ४००, सफेड कागज, सच्चित्र और

(प्रेसमे)

मृत्यु भीर परलोक

्रा स्टार्गे क्या हा सास्त्रविकः

इसमें मृत्यु का वास्तविक श्रह्म, मृत्यु दु स्वर् क्यों प्रतीत होती है <sup>9</sup> मत्ने के प्रत्वान जीवांने क्या इसा होती है <sup>9</sup> एक योनि से दूसरी जीनि तक पहुँचने में कितना समय लगता है <sup>9</sup> जीव दूखरे स्वरीर में कब बीर क्यों जाता है, बादि महत्तपूर्य प्रतीत पर गक्मीर विवेचन किया गया है। अपने विचय की ब्यद्वितीय पुस्तक है। मृत्य (१) उपनिषद् रहस्य

90

ईरा, केन प्रश्न मुख्डक मायड्यूक, पेतरेय, तेतिरीय और बृहद्दारय्यको-पनिषद् की बहुत सुन्दर कोजपूर्ध और

वैज्ञानिक व्याख्यार्थे । मृत्य कमश ।=>) ।।), ।।), =>), ।), ।) १) ४), मगाने में शीधता करे ।

योग रहस्य

20

इस पुस्तक में योग के भनेक रहस्यों को च्द्रचाटित करते हुए उन विचियों को बतवाया गया है जिन से प्रत्येक भारमी योग के कारमातों को कर सकता है।

मूल्य १।)

मिलने का पता-सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा. बलिदान भवन, देइली-६